IN PHILIPPI ARGELATI TRACTATUS DE MONETIS ITALIÆ APPENDIX,

SEU

DE MONETIS ITALIÆ PARS QUINTA.

MEDIOLANI, MDCCLIX.

PROSTANT IN REGIA CURIA IN ÆDIBUS PALATINIS.

SUPERIORUM PERMISSU.

IN PHILIPPI ARGELATI

TRACTATUS

DE MONETIS ITALIÆ

APPENDIX,

SEU

DE MONETIS ITALIÆ

PARS QUINTA.

MEDIOLANI, MDCCLIX.

PROSTANT IN REGIA CURIA IN ÆDIBUS PALATINIS.

SUPERIORUM PERMISSU.

SERENISSIMO PRINCIPI
FRANCISCO III.
MUTINÆ, REGII, MIRANDULÆ DUCI,
PRINCIPI CARPI, CORRIGII &c.

CAROLUS CASANOVA
NAZARIANÆ BASILICÆ CANONICUS.

Onetam tutissimum bellorum præsidium, necnon artium robur, ac pacis ornamentum tanto semper in pretio a Romanis habitam ex veterum Scriptis constat, ut non tam in Capitolino Clivo ædem illi sacram constituerint, atque inter ipsas Aras, & Adyta ei-

dem cudendæ locum designari jusserint; verùm etiam illius nomine ornandam veluti, atque amplificandam Deæ Junonis Majestatem censuerint, quam apposito Monetæ cognomento appellandam existimavere. Haustum hunc a Sapientissimis illis vitæ Magistris morem quis vetat nostra hac ætate saniore consilio temperare quodammodo, & Monetæ pretium conciliare quidem, non tamen injustis honoribus efferre? Quare ea mihi mens injecta est, ut Analecta hæc de Monetis Italiæ tuo, SERENISSIME DUX, devotus nomini, Majestatique offerrem, sive ut rei ipsius dignitati splendorem ex tuis auspiciis conciliarem, sive præsidium ex tanti Principis patrocinio sacrum adjungerem. Veniunt hæc in hominum lucem alieno consilio; opera autem unicè mea: quippe cum plura jam pridem protulisset typis ad hujus Nobilissimæ Regionis rem Nummariam spectantia Philippus Argelatus, vidissetque ipsemet, cum adhuc inter vivos degeret, mancam, ac mutilam collectionem suam existere, id conceperat animo ut nonnulla alia congereret, quæ operi jam edito adjicienda non colorem solummodo, sed etiam succum, atque sanguinem afferrent. Verùm cùm interveniens illius mors non modum dumtaxat, atque seriem consilii turbasset, imò consilium ipsum penitùs evertisset; mihi in illius locum suffecto eadem planè sententia arrisit quidem, sed in vacuam ferme provinciam vocato comparandæ supellectilis onus incubuit, cujus ope consilium ipsum interceptum instaurarem, & prima operis fundamenta jacerem, ac denique pluribus laboribus, &

dura

dura conquiſitione perfectum ad umbilicum perducerem, quod an re ipſa præſtiterim, aliorum erit judicium. Hoc interim certum mihi ſtetit, opus hoc qualecumque a mea induſtria, diligentiaque profectum nulli ſanè alteri, quàm Tibi, DUX SERENISSIME, eſſe nuncupandum. Cui enim inſcribendam de Monetis Italiæ lucubrationem magis accommodè cenſeam, quàm Principi Italiæ univerſæ ornamento, ex ea autem Familia genito, quæ ope, conſilio, manu vel ſuſtentavit labentem, vel vigentem ornavit, vel afflictam erexit? Aut ad quem Italiæ monumenta potiſſimùm confugiant, Te ommiſſo, quem unum ſuperſtitem Mœcenatem, columen, ac decus fata huic olim feraciſſimæ Principum Regioni reliquerunt? Quamquam favere adhuc literis Italiæ fortuna voluit, quæ, tot ereptis Principibus, adhuc nobis Ateſtinum nomen ac genus veluti ſacram Anchoram reſervavit. Semper enim Italorum res atque literæ in Eſtenſium patrocinio latuere, in quorum æquè Aula ac Tua certum ſcientiarum domicilium fuit, atque eſt, eritque, ſpero, collocatum. Itaque hæc omnia cum me, ut ad SERENITATEM TUAM confugerem, vehementer hortarentur; non pudet fateri, multis etiam privatis rationibus fuiſſe impulſum, ut non Principem dumtaxat, ſed Patronum etiam demiſſo animo adirem. Occurrebat eximius in me CELSITUDINIS TUÆ favor, delata nutu Tuo Illuſtris Dignitas, atque alia congeſta humaniſſime decora, quæ tacitè monebant, utne occaſionem hanc grati animi teſtificandi ullo pacto dimitterem, atque apertiſſima

ſigni-

ſignificatione obſequii mei juſtiſſimam declarationem in oculis omnium defigerem. Hinc effectum eſt, ut Tua, qua hactenus uſus ſum, planè Divina Humanitas, Generis Eſtenſis ſplendor, imò ipſa Principis Majeſtas, hoc tempore metu me omni abſolverent; neque enim res ipſa, quæ ad Regiam Poteſtatem ſpectat, indigna eſt graviſſimo Tuo Aſpectu: Litterarius labor qualiſcumque ſit, Eſtenſem Principem horrere non poteſt: qui demum munus offert, gratia Tua feliciter frui conſuevit.

Dabam Mediolani Kal. April. MDCCLIX.

L E C T O R I
HUMANISSIMO

CAROLUS CASANOVA
BASILICÆ NAZARIANÆ CANONICUS
S. P. D.

Plura in hæc de Monetis Italiæ Analecta præfari vetat ipsa Instituti nostri ratio. Etenim cum occupatam jam a Philippo Argelato provinciam ingrediamur, crambem eam recoquere tamdiu repetitam non licet, ut studiosè exaggeratis verbis voluptatem, eruditionem, ac fructum inaniter persequamur, quæ in hujusmodi studiis latent, atque ex publicæ administrationis rationibus explorandis suapt natura proficiscuntur. Constat enim frugiferam admodum eam lectionis materiem esse, nec non multiplici jucunditatis sensu conditam, quæ rei Monetariæ naturam, usum, fallacias diligenter inquirit, aperit autem publici erroris atque dispendii fraudes, in regionum denique felicitate augenda, detrimentisque avertendis versatur. Omissis itaque quæ meridiana clarius luce patent, illud unicè delibabimus, quod nobis in Appendice hac adjungenda consilii fuit; & ne ullam videamur alteri debitam laudis particulam decerpere, unde hæc nobis mens injecta sit, juvat aperire. Cum quatuor Voluminibus comprehensi de Monetis Italiæ Tractatus varii, Philippo Argelato curante, prodiissent in lucem, atque in plurimorum manibus essent, hoc ipso eruditionis adjumento, inflammata est Eruditorum cupiditas, ut summis ab eodem votis efflagitarent, ne accommodatam ab opere egregio manum, atque operam removeret. Tot Virorum preces repudiare, indecorum sibi censuit clarissimus Collector; quare se exorari passus, ceteris quibus mentem adjecerat, operibus identidem aliquas aspergens super re Monetaria curas, a Vincentio Bellino Ferrariensi, & Dominico Maria Manni Florentino fama claris Scriptoribus gemina impetraverat Opuscula, quibus pretium jam editis Tractatibus adjungere meditabatur. Imo ne deesse aliorum votis diligentia sua videretur, utrumque statim prælo commisit, inani se lactans spe, ut dum Typographos exerceret, alia ad justum Volumen conflandum scripta suppeditarentur. Verum cum nulla alia excudenda supellex presto

esset, atque in dies protraheretur suscepti consilii exitus, intempestiva ejusdem mors consilium ipsum pene oppressit.

Difficile admodum mihi in ejus locum suffecto, suarumque rerum Curatori videbatur, telam hanc subtexere, quam paulo post Vincentius Pellinus ferme retexuit, edito in lucem novo opere auctori; quare illud ipsum, quod jam non levi sumptu excusum, in librariis pluteis servabatur, ex collecta supellectile cogebar expungere. Quì itaque Argelati fidem liberarem, & crebris Eruditorum non modo postulatis, verumetiam expostulationibus satisfacerem? Tamen pertinaci diligentia, industria, officiis, precibusque id demum pervici, ut satis copiosa Analecta hæc corraderem, futura operis totius complementum. Quem ordinem sors in afferendis dedit, eumdem in excudendis servavi; in eam autem coagmentavi molem, quæ reliquis prioribus responderet; Neque hic multis Lectorem moror, ut justam aliquam excusationem obtendam pro diuturniori interposita in hisce evulgandis mora, quam quidem longiorem ii dumtaxat accusare possunt, qui longas ambages, & relatu injucundas ignorant, quæ huic incæpto obstitere. Certè qui planè omnia norunt interjecta impedimenta, commendabunt puto impatientem animi diligentiam, qua in illis edendis in lucem usus sum. Spero interim laborem meum jucundissimum Amici Manibus fore, cujus meditamenta ad exitum perduxi; itemque eruditis, quorum vota implere consonum officio meo, eorumque expectationi semper putavi.

ELEN-

ELENCHUS
DUARUM PARTIUM.

PARS QUINTA.

SE-

PARS SEXTA.

VINCENTII BELLINI
FERRARIENSIS
DE MONETIS ITALIÆ
MEDII ÆVI
HACTENUS NON EVULGATIS
QUÆ IN SUO MUSÆO SERVANTUR
UNA CUM EARUNDEM ICONIBUS
DISSERTATIO.

IN VINCENTII BELLINI
DISSERTATIONEM
OBSERVATIO PRÆVIA.

ALtioris indaginis rem atque in Italiæ Monetas accommodatam sequens Opusculum complectitur. Multos hactenus vidimus, qui in hasce illustrandas toto pectore incubuerint, quorum & nomen celebramus, & labores avidis manibus excepimus. Veruntamen tot Virorum diligentiam subterfugére complura, cum neque omnium oculis illi, aut manibus uti possent, neque explorata privato cuique universa Monetaria esse supellex possit. Hinc effectum est, ut magna ex parte hujusmodi incommodo occurreret Clarifs. Vincentius Bellinus Ferrariensis, cujus multis elucubratum vigiliis scriptum proferimus. Hic mirificè ad hujusmodi studia factus, atque nobili Musæo fretus, in quod rariora numismata sumptu ac labore incredibili congessit, has partes sibi sumpsit, ut spicilegium quodammodo hac in re instrueret, & quod alios latuerat in apertum produceret. Hanc itaque spartam cum satis, ut rebatur, ornasset, justo volumine Monetas hactenus nulli animadversas complexus in Philippi Argelati jure, cum ille adhuc in vivis degeret, opus suum esse voluit, potestatemque permisit, ut typis excusum in collectionem suam, quam amplificare satagebat, induceret. Noluit ille Auctoris seu voto, seu merito refragari; cumque illud prælo subjecisset, primum eidem locum concesserat, inter rei monetariæ Analecta, quæ priori collectioni meditabatur adjicere. Auctori idem excusi jam operis, nondum tamen evulgati exemplaria nonnulla dono dedit, quibus ut fit inter Amicos distributis, statim Bellinum augendi operis desiderium incessit, cum ex novis vestigatis Monetis uberior sub manum messis excresceret. Interim cum rarior & propemodum nulla alia Argelato suppeteret materies, unde primum Analectorum Volumen conflaret, inter Librariæ Officinæ pluteos usque ad hanc diem Bellini Opusculum latuit, magno tamen Typographiæ nostræ rationum incommodo. Nam cum interim secundas operi suo curas adhibuisset Cl. Scriptor, multaque a se omissa animadverteret, quæ a nemine hactenus observata essent, illud iterum auctum, uberiusque typis committere voluit: quo consilio integer nobis ferme appendicis concinnandæ labor est reservatus; & in eam conjecti sumus necessitatem, ut omnia jam typis tradita repudiaremus primi operis exemplaria, novamque secundæ editionis formam imitaremur, rati non mediocrem inire nos apud Eruditos gratiam posse, si majorem eorum utilitatis rationem, quam nostræ haberemus. Habes, Lector humanissime, testatam laboris nostri causam: testatissimam vero Cl. Scriptoris habebis diligentiam, si ejusdem recentiores observationes cum aliorum scriptis comparaveris.

VIN-

VINCENTIUS BELLINI
FERRARIENSIS
LECTORI BENEVOLO
S. D.

NE mireris, amice Lector, quod ego nullius litteraturæ homo de Nummis, priscis temporibus in Italia signatis, ausus sim disceptare, cum constet non paucos ævo hoc nostro eruditissimos, clarissimosque Viros, Muratorium scilicet, Vergaram, Argelatum, aliosque in iisdem evulgandis feliciter desudasse. Quid ergo, inquies, exiguos post largissimam aliorum vindemiam dispersos hinc inde racemos colligere opus est? At scito me ab ineunte ætate acri naturæ impulsu Imperatorum Romanorum Numismatum, ac Monetarum studio impense operam navasse, Nummosque non paucos ex omni metallo in Italiæ nostræ Officinis barbaris Sæculis percussos, nullis parcendo expensis, longo labore, ac tempore congessisse; quibus in perscrutandis, ac diligentius examinandis, cum ultrà centum, qui ad horum præstantissimorum Virorum manus non venerant, & a nemine hactenus, quod sciam, evulgatos conspexissem, huic tam eleganti, doctoque studio deditis, rem gratam facturum, si publicæ luci mandassem, meditabar. At ab ingenii mei tenuitate in diversa trahebatur animus, nec sane provinciam hancce sumpsissem unquam, ni mihi stimulos, animosque addidisset Philippus Argelatus, cujus diligentia, assiduisque curis, ut quamplurima antiquitatis monumenta vel aucta, vel enucleata typis denuo mandarentur, aut tenebris consepulta exoptatum lumen assequerentur, effectum est. Hujusce ergo Viri inhærens curæ, duobus ab hinc annis, de Monetis hujusmodi Dissertatiunculam, angusto nimis duorum mensium interstitio exaravi, eamque illi Mediolanum misi, ut eam in initio Quintæ Partis illius Operum De Monetis Italiæ, *per eum evulgandæ, ut erat mihi pollicitus, insereret. Et sane de hoc meo Opusculo, Lectores in ejus Epistola in fronte Quartæ dictorum illius Operum Partis, certiores fecit, illudque curavit imprimi, ac mihi nonnulla illius exemplaria absque Impressoris nomine, & loco transmisit, quæ inter Patriæ meæ studiosos Viros voluit distributa, cujus alterum, quo facto nescio, cum ad illius manus, qui Litteratorum Diarium Venetiis conficit, forte pervenisset, hic de prædicto Opusculo meo eruditis Scientiarum Viris notitiam præbuit, illud impressum Ferrariæ ex errore recensendo. Cæterum Argelato, Quinta suarum dictarum Operum Parte nondum evulgata, sub hujusce initium anni e vivis erepto, eandem Dissertationem, ei sex & quadraginta supra centum Monetas superaddendo, iterum hic Ferrariæ typis dandam, optimum duxi. Monetas omnes, quas hic insculptas videbis, eas in meo Musæo servari scito, perpaucis tantum, ad Varanorum, atque Bentivolorum Familias spectantibus, exceptis, quæ cæteroquin penès Exmos Dños Alphonsum Varanum, & Guidonem Bentivolum de Aragonia, dictarum Nobilium Familiarum inclyta Germina, existunt; nec non iis etiam demtis, quæ asterisco notantur, quas tenet Patavii eruditissimus D. meus Joannes Abbas Brunacci, qui* De re Nummaria Patavinorum *egregiè scripsit, & in contexenda Ecclesiæ Patavinæ Historia ad præsens pro viribus detinetur. Lucubratiunculam hanc meam humili, ac faciliori, prout ipsa materies exigit, stylo exaravi, eamque, ne nimio illam legendo tædio afficiaris, historiolis exornare duxi (de Varanorum Familia fusius aliquid a me dictum est, quippe qui celeberrimo hujusce Familiæ Viro hoc Opusculum inscripsi) quæ licèt eruditissimis Viris supervacaneæ judicari possint, minus tamen doctis, non inutiles easdem fore autumo. Hanc ergo, qualiscunque ea sit, meo tamen marte elaboratam, æquo animo accipe benigne Lector, & si quæ minùs rectè exposita, aut parum eleganter explicata videbuntur, da veniam, hominem quippe me esse novi, qui errare potui, nec errata defendam, at felicioribus potius, atque eruditioribus ingeniis corrigenda relinquam. Vale.*

ILLUSTRISSIMO, ET EXCELLENTISSIMO VIRO

DONNO ALPHONSO VARANO DE CAMERINO

VINCENTIUS BELLINI.

Quo tempore de Italicis medii ævi Monetis ſcripturus eram Diſſertatiunculam, Vir Illuſtriſſime, & Excellentiſſime, futurum putavi nunquam, ut eadem typis illuſtraretur, aut mihi aliquam apud non ignobiles Viros eruditionis opinionem acquireret. Verùm admiratione commotus ſum maxima, cum a Te Viro ingenuarum Artium ſcientia tantoperè expolito, hoc ingenii mei Opuſculum pertenue quidem, ac perexiguum, non toleratum modo, ſed benigniter etiam exceptum eſſe intelligerem. Quapropter cœpi me continuò putare aliquem; cumque illud ſit mihi exploratum, laudem eſſe omnium maximam a laudato Viro laudari, temperare mihi non potui, quin ſcriptionem hanc meam ullo pretio dignam exiſtimarem fretus præſertim judicio tuo: Judicio tuo, inquam, Vir Illuſtriſſime, & Excellentiſſime, qui non mea tantum, ſed omnium omninò Litteratorum ſententia digniſſimus es ſemper habitus, cui prima ſubſellia inter politiori litteraturæ addictos homines tribuantur. Hæc me omnium potiſſima movit cauſſa, ut Diſſertationem hanc ipſam duobus ab hinc annis prælo commiſſam, & publici juris factam, limari a me aliquantulum vellem, ne fierem omnino indignus ea eruditionis fama, quam graviſſima judicii tui auctoritas excitaverat. Hæc itaque, quantum per ingenii mei vires licuit, expolita ſe iterum recipit in tuam fidem, ac patrocinium, eadem non deſperans benignitatis officia, quibus a te primùm excepta eſt humaniſſimè. Occurrent tibi frequenter in hacce Opella Majorum tuorum aliqui, qui geniti ſummo loco non obſcuram Italiæ partem ſuis legibus ſubditam cognoverunt. Valent hi quidem apud omnes multa militaris diſciplinæ opinione: ſcientiarum autem eruditionem ab his ipſis propterea deſideramus, quòd eos maximè ab litterarum adeptione abſtinuerit ea, quam vivebant, barbara ſatis ætas, & impolita. Accidit autem ad ſingulare Patriæ hujus ornamentum, ut Te boni Superi ab eodem conſpicuæ nobilitatis fonte ad noſtra hæc tempora feliciſ-

fimè derivaret. Eum enim in Te Hominem Amplissimum jure optimo commendamus, qui Genus tuum titulis, affinitatibus, opibus, & egregiè factis perhonorificum, morum integritate, & summa liberalium Artium eruditione unus omnium amplifices. Quae Artium ingenuarum studia etsi Majorum tuorum alicui, excussa barbarie, in deliciis aliquando fuisse non ignoramus, nec amplissimae Varanorum Stirpi defuerit perrari Foemina ingenii, quae secum ipsa doctrinae & dicendi copiam conjungeret, neminem tamen tuorum unum tanta scientiarum facultate pollere cognovimus, quantam in Te omnes, & Oratoriae, & Poeticae Artis possessione conspicuo, suspicimus, & admiramur. Nolo fidem hominum in hoc meo dumtaxat tuae doctrinae judicio conquiescere. Oculos in Tragoedias illas duas conjiciant, quas Summis Viris inscriptas luce donari ad praecipuum Litterariae Reipublicae emolumentum sapientissimè voluisti. Nihil sanè iisdem gravius, nihil elegantius, politius nihil, nihil quod non omninò eum Virum significet, qui superiorem in hoc Carminum genere neminem pati possit. Sed jam ab eo tempore cùm omnium Eruditorum animos jucundissima tantorum Operum promulgatione excitasti, coeptum est ab iis velle vehementius, ut suam eruditionem celeri eorum Carminum editione adjuvares, quae a tua modestia nondum obtinuerunt, ut in conspectum nostrum typis consignata prodirent. Huic verò modestiae tuae plus indultum est hactenus, quàm universa possit hominum expectatio, nedum utilitas tolerare. Fac satis, Vir amplissime, aliorum expectationi, & copiosam insignis litteraturae supellectilem illis tenebris libera, quibus jampridem non sine detrimento nostrae eruditionis maximo delitescit. Haec de Te parva, Vir Illustrissime, & Excellentissime, scribenda constitui, non quòd nesciam haec nobilitatis, & ingenii tui argumenta satis esse unicuique perspicua; sed quòd nolim ab alienis commendationibus hasce meas, licèt exigui ponderis, separari. Reliquum modò est, ut iterum meum Tibi, tuaeque benignitati commendem Opusculum, cujus totam laudem in eo ponendam esse arbitror, quòd praeclarissimo Nomini tuo inscriptum in lucem prodeat.

Ex Aedibus meis Parochialis Cassanae Prid. Non. Novembris MDCCLV.

DE

DE MONETIS ITALIÆ MEDII ÆVI HACTENUS INEDITIS

ANCONÆ.

De Nummis hucusque a nemine, quod sciam, evulgatis brevi tractaturus, ab Urbibus juxta Alphabeticum ordinem, neglecta temporum serie, quibus jure cudendi donatæ sunt, exordiar. Quocirca mihi primo se se offerunt loco octo Anconæ signati, quorum explanationem hic exhibeo. Primus ergo argenteus nummus exhibet in margine hanc inscriptionem P. P. S. QVIRIACVS, quatuor postremis litteris in area in formam crucis dispositis. Is est Sanctus Quiriacus Anconitanæ Urbis Protector. Illæ duæ litteræ P P. quamvis alibi significent PAPA, in hoc tamen nummo secus interpretandæ sunt, hoc est, ut censeo, *Perpetuò Patronus*, seu *Perpetuò Protector*. Nullus enim in Pontificum Cathalogis hujus nominis occurrit Pontifex, toto cælo aberrante Scriptore, qui in Virginum narratiunculis Sanctam Ursulam a Quiriaco Pontifice in itinere fuisse comitatam evulgavit, enarratione uti fabulosa a Viris doctissimis refutata. Posterior pars hisce litteris signatur DE ANCON. & in medio A. quatuor parvis rosis superius ad latera, & infra dispositis. (I.)

(II.) In antica secundi argentei nummi est inscriptio P P. S. QVIRIACVS. In gyro aversæ partis Equulus inspicitur, Anconitani Stemmatis pars (hujus enim Urbis Tessera Vir est cataphractus Equo insidens) quem subsequuntur litteræ DE ANCON, & in medio A, cujus superior, & inferior pars, non secus ac latera, a quatuor asteriscis circumdantur.

(III.) In tertii ex argento non utique puro conflati nummi limbo circumstant litteræ SCS QVIRIA. in area CVS, scilicet *Sanctus Quiriacus*. Altera ex parte Crux his vocibus circumscripta DE ANCONA. Nummus hic haud multum differt ab evulgato a Clarissimo Muratorio sub num. 1. demtis litteris SCS pro duob. P. P. in illo observatis.

(IV.) In anteriori quarti ærei nummi parte ostenditur Crux, & Epigraphen EPS. S. QVIRIACVS, nempe *Episcopus Sanctus Quiriacus*. In posticæ circuitu legitur DE ANCONA, & in medio stat A gotico excalpta charactere, parvis circulis circumsepta. Hujusce sanè nummi inspectio, sicuti & sexti, satis probat falsum esse, Sanctum Quiriacum Anconitanæ Urbis Protectorem, fuisse Summum Pontificem; litteræ enim EPS EP. hoc est *Episcopus* omnem auferunt ambigendi locum.

(V.) Quintus æreus nummus Crucem præfert, & litteras P. S QVIRIACVS, nempe *Protector Sanctus Quiriacus*. In aversa facie DE ANCONA, & in medio A. Æneus alter penes me servatur nummus eadem insignitus inscriptione, diversa tamen Cruce, & duobus P. P.

(VI.) Sextum argenteum nummum stantis Episcopi illustrat imago, dextera benedicentis, sinistra pro pastorali virga Crucem sustinentis, cum epigraphe EP. S. QVIRIACVS. At quid de Sancto Quiriaco dicendum est, quod prius non dictum sit? Postica Crucem ostendit, & Lemma de ANCONA.

(VII.) Ad Sæculum XV. uti ex characteribus dignoscitur, spectat septimus æreus nummus. Repræsentat hic Sanctum Episcopum stantem, elevata dextera ad benedicendum, sinistra Pedum tenentem, additis in circuitu his vocibus EP. S. QVIRIACVS. A tergo binæ Claves decussatæ, sparso funiculo alligatæ cum litteris ANCON D. CIVITAS. FI. scilicet *Ancon. Dorica Civitas Fidei*, seu *Fidelis*.

(VIII.) Octavus argenteus nummus Sancti Quiriaci Imaginem stantem præfert sinistra Crucem tenentis, dextera benedicentis, cum inscriptione circumducta P. P. S QVIRIACVS. In medio alterius partis Anconitanæ Urbis Insigne, in limbo Claves ad formam Crucis connexæ subsequentibus vocibus ANCON DORICA CIVITAS FI. Sane Anconitani

P. V.

nitani a Doricis Urbem fuisse conditam arbitrantur, ex illo Juvenalis versiculo =

Ante Domum Veneris, quam Dorica sustinet Ancon.

At Plinius, Strabo, aliique prisci, & fide dignì Auctores, a Syracusanis, Dionysii Tyrannidem fugientibus, conditam fuisse scripsere. Leander porrò de Albertis hasce Scriptorum auctoritates sic conciliari posse opinatur, a Doricis scilicet a fundamentis erectam, a Syracusanis auctam. Cæterum quidquid de hoc sit, Urbem hanc in ditione fuisse Romanorum, quamdiu illorum stetit Imperium, dein Gothis, & Langobardis paruisse, ex historiis abunde colligitur. A Saracenis dein incensa, & a Civibus paulatim instaurata, in sua potestate esse cœpit, salvo tamen clientelari jure Pontifici Romano (ut e Clavibus decussatis, in his duabus, aliisque hujus Urbis excalptis Monetis evincitur) cui semper Cives obedientiam, fidelitatemque præstitere. At cum Clementis VII. jussibus parere renuissent, Ludovici Gonzagæ Pontificiarum Legionum Præfecti, nec non Bernardini Barbæ Casalensis Episcopi artibus, ea, qua fruebantur, libertate Anno ab Orbe redempto MDXXXII. spoliati sunt.

I.

II.

III.

IV.

V.

VI.

VII.

VIII.

A R I M I N I.

Monetis ab Officina Anconitana percussis jam explicatis, Arimini signatæ succedunt, quarum prima ærea argento admixta Sancti evincit Martyris Imaginem, palmam dextera sustinentis, cum inscriptione S IVLIANVS. In adversa parte Crucicula octo radiis aream totam occupantibus circumdata, & litteræ G. P. D. ARIMINI, quæ meo videri sonant *Gismundus Pandulphus Dominus Arimini* Erat Sigismundus Pandulphus ex Pandulpho de Malatestis natus, quem Pater, sicuti & Robertum, & Dominicum, aliàs Malatestam Novellum vocitatum, Brixiæ sibi post mortem Joannis Galeatii Mediolani Ducis per dolum, ac vim vindicatæ, ex nobili Concubina susceperat. Pandulpho Anno Christi MCCCCXXVI., & Carolo fratre triennio post e vivis ereptis, filio

I.

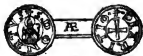
filio legitimo superstite ex Malatestis nemine, Robertus major natu in Arimini Dominatu subrogatur, qui vix triennio completo morte præventus, Sigis.nundum fratrem Successorem reliquit, a quo hic nummus percussus est. Murat. Rer. Ital. Script. Tom. xv.

II. Ad eundem Sigismundum, ut censeo, spectat etiam alter hic ex argento non puro conflatus nummus, in cujus antica visitur Sanctus Gaudentius Arimineosis Urbis Pastor, & Patronus, cum Mitra, & Pastorali virga, dextera benediceus, litteris in gyrum positis S. GAVDECIVS. In posticæ limbo nitidis characteribus legitur S. P. D. ARIMINI, hoc est *Sigismundus Pandulphus Dominus Arimini*. In area ostenditur flos, seu rosa, quam Symbolum Sigismundi reor; Rosa enim inter cætera marmore insculpta cernitur in Divi Francisci Templo ab eodem Sigismundo Arimini condito An. MCCCCL.

ARRETII.

I. A Riminensibus descriptis nummis, proxima nunc erit cura ab Arretinis percussos hic exhibere: Ex hisce tres nondum evulgatos expono, æneos binos, argenteum alterum: æris primi utramque faciem par implet Icon Tesseraria, in qua seni observantur signati laterculi præstantissimæ Petramalæ Familiæ Insigne; Nummum sub Guidone, militari potius virtute, quam Religione celebri, percussum duco, qui Guillelmo de Ubertinis in Arretii Episcopatu, ac Dominatu successit Anno MCCCXVIII., ut videre est apud Leandrum, qui in Arretii descriptione, Guidonis etiam gesta in pauca redegit.

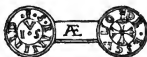
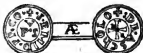
II. Secundus æreus nummus Sancti Episcopi exhibet imaginem, sinistra baculum pastoralem tenentis, elevata dextera in actu benedicendi, cum inscriptione in circuitu S. DONATVS. Alterius partis medium Crux tegit, litteris in gyrum positis DE ARITIO.

III. Tertius argenteus nummus præfert Sancti Episcopi faciem, & litteras circum exaratas S. DONATVS. Hic est Sanctus Donatus Arretii Episcopus, qui in persecutione Juliani Apostatæ, a Militibus comprehensus, cum Diis sacrificare renuisset, gladio percussus martyrium consummavit. Alterius partis medium occupat A antiquo more exarata, quatuor cum liliis supra, ad latera, & infra dispositis, cum lemmate DE ARITIO. Cæterum Urbem hanc Coloniam, & Municipium Romanorum, unamque ex duodecim Principibus Hetruriæ Urbibus fuisse, ex Livio & Plinio didicimus.

ASCULI.

Asculum in Regni Neapolitani finibus ad Truentum Amnem positum bello implicitum civili, quod inter Guelphos, & Gibellinos ea tempestate gerebatur, multisque concussum calamitatibus Thomæ Falzetti, Asculanique filii tyrannidi aliquandiu paruit; iis porrò a Thoma Miglianisio ejectis, sub hujus

hujus imperio Urbs esse cœpit, stetitque ad Annum usque MCCCCXXVI. quo Cives Tyranno pulso ad Martinum Pontificem defecere, ut colligitur ex Sebastiano Andreantonello in Hist. Asculi Lib. III., sub cujus Pontificatu primus hic æreus nummus obsignatus est, in quo legitur S. ENNIDIVS, hoc est *Sanctus Emygdius*, & in ejus limbo visitur Columella cum Corona superimposita, Martini V. Stemma. In posterioris partis gyro altera Columella, & Lemma DE ESCVLO, in medio Crux eleganter efformata.

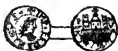
II. Primam secundi ærei nummi frontem occupant hæ voces S. EMID EPCOPVS, nempe *Sanctus Emygdius Episcopus*. Hic est Sanctus Emygdius, qui a Sancto Marcello Pontifice, Asculi Episcopus ordinatus, sub Diocletiano Imperatore, abscisso capite, Martyrii palma coronatus est Anno CCCIX., ut habetur in Martyrologio ad diem quintum Sextilis. In adverso medium tenet Crux, & in circuitu DE ASCHOLO.

III. In anteriori tertii nummi argentei ære mixti parte eminet Crux hisce vocibus circumsepta P P. S EMIDIVS, hoc est *Perpetuo Patronus Sanctus Emygdius*. In altera facie Turritum Ædificium duobus arcubus insignitum; designari Pontem plerique duxere, ego vero Arcem censeo hujusce Urbis Stemma; Anguis porrò ædificio supereminens Vicecomitum Gentilitium Scutum est, uti ex dicendis colligitur. Franciscus Sfortia Cottignolæ Comes percelebris, illius ævi Dux multis jam præliis gloriosus, novo benevolentiæ genere a Philippo Maria Mediolani Duce, ei Blanca Maria filia notha, septennio nata desponsata, in Vicecomitum Familia receptus, adoptatusque est. A Socero Italiæ Imperium affectante, simulata expeditione in Regnum Neapolitanum Anno MCCCCXXXIII. missus (monuerat enim Philippus secreto Sfortiam, ut Marchiam quoquo modo posset occuparet, & Pontificem offenderet) ubi Picenum devenit, Populis vel timore perculsis, vel gratia devinctis, vel spe obligatis, omnes ferè illius Provinciæ Urbes, inter quas Asculum, duorum & viginti dierum spatio in suam potestatem redegit. Inter hæc Eugenius turbulentis illis temporibus Pontifex, ærario, & milite impar, dissimulata injuria ut suis & Ecclesiæ rebus consuleret, Picenum Invalori beneficiario jure concessit addito Marchionis titulo. Cæterum Sfortianis recrudescentibus rebus, Asculani de Anno MCCCCXLV. in Raynaldum Sfortiæ ex materno latere germanum Urbis Gubernatorem arma sumpserunt, illoque, ac viginti quatuor Civibus Sfortiani nominis studiosis, trucidatis, ad obsequium Pontificis rediere, quo tempore a Francisco evulgatus nummus cusus est.

BERGOMI.

Binos hic habes in Friderici honorem a Bergomatibus percussos nummos, argenteum unum, æneum pauculo argento mixtum alterum; repræsentant hi Imperatoris vultum, laurea corona redimiti, cum litteris I. M. P. R T. FEDERICVS, scilicet *Imperator Fridericus*. Hos ad Fridericum II. ex facie imberbe in iis excalpta spectare censeo, cum Primus in Numismatibus, ac Monetis, barbatus semper appareat, & a ruffa barba Œnobarbi cognomen promeruerit, mihi Palatio in Aquila Sveva pag. VI. adhærente. In posticis ædificium turritum supra montem positum, cum litteris PGA. MVM, nempe *Pergamum*; sic enim illo ævo Bergomates suam Urbem appellabant. Hosce sane nummos evulgavit Muratorius sub num. II., & III.; verum cum ædificia in nostris non eodem modo excalpta observentur, Lectoris curiositati satisfacturi incidendos curavimus.

I.

I.

II.

BONONIÆ.

I. PRimi ærei pauculo argenti mixti nummi totam occupat aream Urbis insigne, cui desuper eminet Anguis Vicecomitum Icon Tesseraria, cum epigraphe DE BONONIA. A tergo stantis Episcopi exhibetur effigies, dextera benedicentis, sinistra Urbis typum sustinentis, & in limbo S. PETRONIVS. Bononia celeberrima Italiæ Urbs nullo prius subjecta imperio, Guelphorum tamen, & Gibellinorum divisa in partes, nec non perniciosissimis Civium, Populariumque diu dilaniata factionibus, paulatim tandem ea, qua utebatur, libertate exuta est. Inter hosce tumultus Anno MCCCXXXVII. Pepulea prævalente factione Taddæus illius gentis nobilitate, virtute, opibusque insignis Vir, ad populares compescendos motus, regendamque Urbem a Civibus electus, & a Beltramino Paravicini Comi Episcopo, Pontificis consensu Anno MCCCXL. Bononiæ pro Sancta Romana Ecclesia Vicarius in triennium constitutus, undecimo Principatus anno nondum exacto naturæ concedit. Post elatum Taddæum Jacobus, & Joannes filii Principatum iniere, qui asperrimo diuturnoque bello a Pontifice fatigati, cum diutius imperium se retinere posse diffiderent, sibi consulturi, triennio post acceptis a Joanne Vicecomite tunc Mediolani Principe ac Archiepiscopo, Crepacorio, Novantolaque Castellis, multoque insuper auro, ei suum in hanc Urbem jus, Populo annuente, vendidere, cui non multo post, solutis duodecim Florenorum millibus tributi in annos singulos, Urbe ad duodecim annorum cursum beneficiario jure a Pontifice concessa, nummos signare cœpit, quorum unum evulgavit Muratorius sub num. v. Cæterum cum in nummi a me expositi Stemmate tria Lilia excalpta observentur, cui nonnisi de Anno MCCCLXXXIX. ut perhibet Vizanus in Hist. Bonon Lib. v. pag. 246 a Bononiensibus addita sunt; idcircò hunc, non ab Archiepiscopo, sed ab altero ex Vicecomitum familia, Joanne Galeatio scilicet, aut Joanne Maria, aut Philippo Maria, qui post Joannem Bononiæ Principatum tenuere, percussum dicendum est.

II. Secundus argenteus nummus exhibet in summitate marginis binas Claves, in formam Crucis dispositas, subsequentibus litteris BONONI, & in medio A. A tergo in limbo binas pariter Claves decussatas, cum lemmate MATER STVDIORVM. Vigentibus inter Jeremeos, & Lambertacios discordiis, ac simultatibus, crescentibusque in dies cædibus, ut Urbis saluti prospicerent Cives, per Nuncios Anno MCCLXXVIII. Romam missos Nicolao Pontifici hujus nominis tertio, Urbem, hisce interpositis pactionibus, ut sibi salva essent antiqua ejus Privilegia, consuetudines, ac conventiones, sponte dedidere. Itaque Pontifex Latinum Frangipanem Cardinalem Ostiensem ex Sorore, & Bertoldum Ursinum ex Fratre Nepotes, ad componendas discordias Bononiam misit, qui cum ad pacem Cives redegissent abiere, eoque tempore Bononienses sub Ecclesiæ tutela esse cœpere. Verum hi antiquæ memores libertatis sæpius Pontificiis pulsis Præfectis, creatisque ad arbitrium Magistratibus, defectionem moliti sunt. Cum Eugenius IV. Anno MCCCCXXXV. ut hujusce Urbis jura ad Romanam Ecclesiam spectantia redintegraret, Copias Nicolao Picinino Duce in ipsam immisit, pulsisque Cannetolis, qui antea Anno Bononiam tyrannicè invaserant, in Ecclesiæ potestatem redegit, stetitque ad Annum MCCCCXXXVIII., quo Pontificiis præsidiariis militibus ejectis, sui juris denuo esse cœpit; atque hoc triennio signatum nummum, & ad Eugenium spectare testatur Xaverius Scilla pag. 21., qui argenteas describens Monetas sub Eugenio IV. percussas hæc habet = *BO. NO. NI. in mezzo A, e sopra due Chiavette. MATER STVDI. in mezzo in Croce O. R. V. M., e due Chiavette, lo stile è di questo tempo*, idest *BO. NO. NI. in medio A, superius binæ claviculæ. MATER STVDI. in area O R. V. M. in formam Crucis dispositæ, & binæ pariter Claves, hic cudendi modus hujusce ævi est*.

Hunc

Hunc porrò anno circiter MCCCLXII., sub Ægidio Cardinali Carilla ab Innocentio VI., ad compescendos illorum conatus, qui ex Pontificum absentia audaces facti, nonnullas Ecclesiæ Urbes sibi ademerant, in Italiam missso, cusum facio, quibus profligatis, Romandiolaque ad pristinam Pontificum fidem redacta, ubi Bononiam advenit, a Populo summo honore exceptus est, qua in Urbe cum per triennium degisset, subsequentem hunc nummum a celeberrimo Commendatario Francisco Victorio in sua Historia *de Antiquo aureo Floreno* italico idiomate conscripta, jam evulgatum fecit obsignare, cui si demas Cardinalis Stemma in hocce pro binis Clavibus excalptum, fane uno, eodemque typo percussum & tu adjudicabis, & sententiæ meæ adhærebis.

III. In circuli ærei tertii nummi summitate bini inter cruciculam signati Cammari conspiciuntur, subsequentibus litteris DE BONONIA: in medio binæ Claves decussatæ; In adverso stantis Sancti Petronii Imago, & Lemma S PETRONIVS. Alter huic consimilis penes me servatur nummus, in quo Cammarorum loco duo Papiliones, seu Apes observantur. Cæterum hosce nummos ad Sæculum XIV. spectare ex characteribus dignoscitur; quo Anno porrò, aut sub quibus Præsidibus cusi, eruditissimis Bononiensibus hoc perpendendum relinquo.

IV. Æreus quartus, pauculo argento admixtus nummus, præstat in area Sanctum Petronium, sinistra Urbis typum sustinentem, dextera lituum gestantem, cum litteris ad gothicam scribendi formam signatis. A tergo DE BONONIA gothico pariter excalptis charactere, in area binæ Claves decussatæ, inferius Bentivolorum Stemma. Bentivolorum Gens sub quintodecimi initium Sæculi Bononiæ iniit Principatum. Horum primus Joannes fuit, qui ob egregias animi dotes Patrum, Populique consensu in Reipublicæ Principem, Conservatoris Justitiæ, ac Libertatis titulo electus est; quod cum non diu post, recentibus inter Cives renatis discordiis, nonnulli ægrè paterentur, Galeatium Vicecomitem tunc Mediolani Ducem, novum ad propulsandum Principem advocarunt, qui valido instructo exercitu, celerato itinere Bononiam propius accessit. Interea Joannes ultimam pro dignitate tuenda aleam experiri belli, paratus, Florentinis, ac Patavinis in auxilium accitis, pugnam cum hoste committit, cumque diu æquo marte certasset, & se ei imparem animadverteret, nec esset ei abeundi facultas, ementita veste in humili contubernio cujusdam ope muliercula delituit; hunc porrò vi arreptum in Forum abductum jugularunt, emortuumque corpus in frusta discissere. Anno verò MCCCCXX. Antonius Galeatius filius, aura & ipse dominandi elatus, nonnullorum Civium potentia fretus, suum Bononienses res ad arbitrium cœpit moderari, qua ex re animo vehementer perturbatus Martinus V. qui tribus exauctoratis Pontificibus fuerat in Constantiensi Concilio Pontifex declaratus, cum per Nuncios Urbem ad obsequium redigere minime valuisset, ad eam, prius Sacris Interdictam, oppugnandam, suas sub egregiis Ducibus Copias immisit. Bentivolus, qui adventantium contra se virium non ignarus, Cabrinum Foudulum Cremonæ Tyrannum in opem acciverat, cum de Urbe tuenda desperaret, Civesque in fide titubantes agnosceret, tutiore ac honestiore consilio suscepto, in Castra ad Pontificium Legatum publica fide secessit, pactisque deditionis legibus, Bononia relicta, ad Castrum Bononiense, ei per pactionem concessum, perrexit. Post hunc Annibal filius, cujus vim, virtutemque Franciscus Piccininus Nicolai filius, qui Vicecomitis nomine Bononiæ præerat, summopere verebatur, Anno MCCCCXLII. Piccinini fraude interceptus, ac in Arcem Varani agri Parmensis, sine ulla omnino spe futuræ aliquando libertatis, perductus, compedibus oneratur. Verùm sequenti anno Marescotorum arte feliciter elapsus, Bononiam sub noctis silentio maxima Civium lætitia ingreditur, coactaque extemplo armatorum manu in Piccininum concurrit, qui ad inopinati periculi discrimen metu consternatus, cum se aliquandiu accerrime vindicasset, tandem in Bentivoli potestatem devenit. Tanta re patrata uti Liberator a Populo inclamatus, summa cum imperii specie Rempublicam moderabatur. Quum Canetoli biennio post, sanguinis licet vinculo Bentivolis proximi (Constantiam enim Sororem Gaspari Matthæi filio Annibal pacem habiturus desponderat) ad pristina odia redire,

diere, instructisque insidiis, eum trucidarunt, Joanne filio novem & viginti mensibus nato superstite. Annibalem Cives tamquam Patriæ parentem luxere, acrique de proditoribus ultione sumpta, uti Bentivolis summopere addicti, Sancte illegitimo ex Herculé Annibalis Avo thoro nato, Florentiæ degente, Bononiam accersito, Joannem puerulum educandum, ac in Reipublicæ Principem instituendum sub ejus tutela firmarunt. Cæterum in Sancte tanta inerat animi magnitudo, ac virtus, ut nedum penes Cives, sed & Proceres summa in existimatione haberetur. Nuptiis cum Junipera Alexandri Sfortiæ Pisauri Reguli filia celebratis, prudentissimeque ad Annum usque MCCCCLXII. Republica administrata, e vita excessit. Idcirco sub Sancte expositum nummum, ex litteris juxta illius ævi morem excalptis, signatum censeo, Joannis II. temporibus jam obsoletis.

Decem hi subsequentes nummi, diverso tamen typo percussi, ad Joannem II. Bentivolum spectant, quorum primus æreus pauculo argento admixtus, Sancti Joannis Evangelistæ insignitur imagine, litteris circumsepta S. IOANNES *Evangelista*. In adversa parte Bentivolorum Stemma cum epigraphe IOANNES BENTIVOLus II. In secundo argenteo nummo stat pariter Bentivolorum Gentilitium Scutum cum casside, cui supereminet Aquila expansis alis, in Cassidis reflexis cristis quatuor hinc inde exaratæ litteræ conspiciuntur I B. S. B. quæ sic meo videri interpretari debent *Joannes Bentivolus Secundus Bononiensis*. Tota opposita pars ab hisce vocibus occupatur MAXIMILIANI IMP*eratoris* MVNVS MCCCCLXXXXIIII. Quatuor hisce propinquiores Nummi ipsiusmet Joannis Bentivoli pileatam exhibent faciem, litteris in gyrum positis IOANNES BENTIVOLVS II. BONONIENSIS. A tergo hujus Familiæ Tesseraria Icon cum lemmate MAXIMILIANI IMPERATORIS MVNVS. Postremi nummi ejusdem Joannis repræsentant Imaginem, & epigraphen MAXIMILIANI IMPERATORIS MVNVS MCCCCLXXXXIIII. Joannes vix quarto ætatis lustro completo, a Patribus in Confalonerii dignitatem adscitus adeo præclare se gessit, ut nemo æquitate, ac prudentia potior videretur. Junipera Patruelis Sanctis jam functi Uxore, accedente Pontificis dispensatione, sibi matrimonio copulata, liberisque non paucis ex ea susceptis, cum splendidissimis Italiæ Familiis affinitates comparavit. Ob sua in Apostolicam Sedem merita a Paulo II. ut, quo ad viveret, ac in Ecclesiæ obedientiam, devotionemque perseveraret, in Sexdecim Reformatorum Status Magistratu, Collegiis licèt variantibus, permaneret, reportavit; quod Sixtus IV. Innocentius VIII. & Alexander VI. nedum confirmarunt, sed & ad majorem natu Filium post obitum Patris superstitem ampliarunt. A Ferdinando utriusque Siciliæ Rege Anno MCCCCLXXXII. vigesima Februarii die in Aragonum Familiam cooptatus, a Maximiliano Imperatore tum Aquilam nigri coloris in Gentilitio suo Scuto ponendi, cùm in suæ locis ditionis Monetas cudendi Anno MCCCCLXXXXIIII. decimoquarto Kalendas Novembris jure donatus, firmum, fundatumque imperium habere videbatur; sed versa deinde fortunæ alea ejus fallacissimos nutus, post quartum & quadragesimum Regiminis annum, expertus est; Julius enim II. fœdere cum Francorum Rege percusso Joannem, & filios Bononia exturbaturus, Roma profectus septimo Kalendas Septembris MDVI., ubi Forum-Livii advenit, in Bononienses severum evulgavit Edictum, quo eis anathema indixit, nisi novem dierum spatio pulsis Bentivolis ad obsequium Ecclesiæ rediissent. Joannes interea audito hoc rerum motu, strepituque, armis ad defensionem impigrè comparatis, cum accepisset Ciamontem cum Gallicis copiis Bononiam advenire, se viribus imparem agnoscens, pactis cum Pontifice conditionibus, Urbe cum bonis, totaque Familia excessus, Mediolanum petiit, ibique biennio post mœrore plenus ac luctu, in fata concessit. Annibal verò major natu filius Gallorum ope Anno MDXI. Bononiam ingressus, ad alterum usque Annum tenuit Principatum, quo Pontificiis, ac Hispanicis fatigatus armis, ut se undique premi fine ulla auxiliorum spe vidit, Urbe relicta ad Levirum Alphonsum Ferrariæ Ducem reversus est; nupserat enim Annibal Lucretiæ Herculis Ferrariæ Ducis Filiæ, ex qua genuit Constantium, præstantissimæ hujusce Bentivolæ Familiæ Ferrariæ degentis Propagatorem, cujus Nobilitatem ævo hoc nostro Guido præclarissimus Eques inter Hispaniarum Magnates adscriptus amplificat. Quæ porrò hucusque de Bononia, ac Bentivolis compendio collecta tradidi, ex Ghirardacio præcipue, & Vizano delibavi, ideoque ad fontes ipsos Lectorem remitto.

I.
II.
III.
IV.
V.
VI.
VII.
VIII.
IX.
X.
XI.
XII.
XIII.
MA
XIMILIANI
IMPERATORIS
·MVNVS.
MCCCCLXXXX
IIII.

BRI-

BRIXIÆ.

I. IN antica primi argentei nummi conspiciuntur stantes Sanctorum Urbis Protectorum Imagines, hisce vocibus circumseptæ S. FAUSTINUS S. IOVITA. Postica Crucem præfert, & lemma BRISIA.

II. Secundus, & tertius argentei nummi summæ raritatis sunt; in area primi exhibentur litteræ D. P. idest *Dominus Pandulphus*, in limbo DE MALATESTIS. In aversa facie Gentilitium Malatestarum Scutum cum epigraphe DOMINVS BRIXIE Z. C. Alter

III. habet Malatestarum pariter Stemma, & litteras hinc inde P. A. ejusdem Pandulphi nominis initiales; in margine PANDVLF D. MALATEST. D. BRIXIE Z. C. nempe *Pandulphus de Malatestis Dominus Brixiæ, & cætera*. A tergo Sanctorum Martyrum Faustini, & Jovitæ demonstrantur Effigies cum inscriptione S. FAVSTINVS. S. IOVI. TA. Joanne Galeatio Mediolani Duce Anno MCCCCII vita functo, Copiarum Duces, nullo violati militaris sacramenti pudore, in Joannem Mariam, ac Philippum Mariam filios Principatus hæredes arma converterunt, opportunasque sibi Civitates occuparunt, inter quos Pandulphus, cujus opera Principes multum in bellicis rebus utebantur, Brixiam, & Bergomum sibi vindicavit. Verùm Joanne Maria a Conjuratis cæso, valescenteque post mortem Fratris Philippi Mariæ potentia, hic Franciscum Busonum a natali Subalpinæ Liguriæ Oppido *Carmagnola* vocitatum, cui maximum illo ævo in armis nomen erat, valido exercitu in Pandulphum immisit, qui cum se imparem hosti animadverteret, Brixiæ Anno MCCCCXXI. cessionem fecit, & ad Patrios lares remeavit. Brixiæ ergo sub Pandulphi imperio bini hi nummi cusi sunt. Bernard. Corius in Hist. Med. Part. IV.

I.

II.

III.

CAMERINI.

I. PRimus argenteus nummus in marginis summitate præfert Urbis Stemma tribus Domunculis compactum subsequentibus vocibus VrBs CAMERIN; in medio A quatuor circulis circumsepta. In adverso legitur SANTVS VENATIVS quatuor postremis litteris in area ad formam Crucis dispositis. De hujus Urbis initiis varii varia scripsere. Cæterum Camertes societatem, amicitiamque cum Populo Romano Anno ab Urbe condita CCCCLIV. iniisse, in debellanda Carthagine Scipioni, in propulsandis Cimbris Cajo Mario adjuvisse, ob quæ Civitate Romana donatos, atque in hacce ab Antoninis Pio, & Caracalla confirmatos, Livius, Valerius Maximus, aliique perhibent. Urbs libertate, quam ab initio semper habuerat, ad Ariulphum usque Langobardorum Regem est usa, a quo occupata variis deinde Regibus paruit, quibus profligatis, nonnullos Dominos Marchionum titulo ab Imperatoribus ad eam regendam immissos sortita est. Iis porrò ab Innocentio III. pulsis, totaque Umbria, ac Piceno ad Apostolicæ Sedis cultum redactis, sui juris facta, quietem aliquandiu habuit sub auctoritate, fideque Pontificum, perduravitque ad Sæculum XIV. quo sub Varanorum potestate, ut in sequenti nummo dicemus, esse cœpit.

II. In antica secundi argentei nummi exhibetur Varanorum Tesserarium Scutum cum inscriptione IVL. CÆS VARAN. CAMERINI. D. nempe *Julius Cæsar Varanus Camerini Dominus*; superius in lymbo Urbis Tel-

Tessera illius ævi, cujus areola transversè in semisses, album scilicet, & muricatum, divisa est. Postica Sancti Venantii Camerini Patroni effulget Imagine, litteris in gyrum positis S. VENANTIVS DE CAM*erino*. Præstantissimam Varanorum Familiam e Normanis oriundam maxima priscis temporibus apud Camertes claruisse potentia ab Historicis abundè didicimus. Inter hosce Sæculo tertiodecimo effloruit Gentilis ille ex Rodulpho natus, qui Camerino, a Manfredo utriusque Siciliæ Rege, ferro igneque vastato, ac solo æquato, reædificanti Populo præsto fuit. Hic in Belli Capitaneum a Civibus cooptatus, sui sub initium imperii pleraque in hac rerum vicissitudine a Camertibus Oppida jam descita, armorum vi ad pristinam fidem redegit, Arcemque in Montis fastigio quarto ab Urbe lapide a fundamentis extruxit, eamque de suo agnomine Varanam dixit. Sanseverinates Camertem agrum crebris incursionibus vastantes ad Potentiam flumen delevit, aliaque insignia edidit, ob quæ a Martino IV Pontifice Comes Campaniæ dictus, cum per biennium hoc in munere se præclarè gessisset, inter mortales esse desiit, duobus post se relictis filiis Rodulpho, & Berardo, qui per vestigia paternæ virtutis decurrentes, in opibus, bellicæque gloriæ laudibus crevere. Rodulphus ex fama rerum gestarum ab Honorio IV. in Comitatu Campaniæ confirmatus, Joanne, Sigismundo, & Nuccio filiis superstitibus, Anno MCCCXVI. non plane senex interiit. Berardus in suæ juventutis flore cùm Bononiensium, tum Bonifacii VIII. armis præfuit, eo crescentis laudis, accumulatique honoris successu, ut a Joanne XXII. Anconæ Marchio crearetur, quo in officio, Urbino, Auximo, Fano, ac Recineto in Pontificii nominis potestatem redactis, ex humanis eripitur, Anno qui fuit a Virginis partu undetrigesimus supra trecentesimum atque millesimum. Huic successit commemorandus Gentilis II. filius, qui ob præclara sua in Ecclesiam Romanam merita a Summo Pontifice Clemente VI. primus pro Sede Apostolica Camerini Vicarius renunciatus, ætate plenus occubuit Anno MCCCLV., succedentibus Rodulpho, Venantio, Joanne, ac Gentili ex Berardo ejus filio, vivente jam Patre in fata concesso, procreatis. Horum præstantissimus in armis Rodulphus, efflagitante Clemente VI., pro Christi nomine mille stipatus Camertibus in Syriam profectus, insigni adversus Saracenos fama militavit, victoque Marbassano Infidelium Principe ad Smyrnam, in Italiam revertitur. Anno verò MCCCLIII Ægidium Albernotium Sanctæ Crucis Cardinalem, ad eas quæ desciverant Civitates ad officium redigendas, ab Innocentio VI. in Italiam missum, solemni pompa Camerini excepit, eique in perduellibus propulsandis favit eo bellicæ laudis eventu, ut ab ipso Confalonerii dignitate, qui honos ea tempestate in Italia summus habebatur, cohonestari promeruerit, cum antea Ludovicus Neapolis Rex, ac Joanna Regina, Vice-Regis Aprutii dignitate eum condecorassent. Verùm non multo post a Pontificis parte declinans, Florentinis, Vicecomitibus bello consociatis, se se applicuit, quocirca a Confœderatis Imperator dictus, Bononiæ ab Ecclesia jam descitæ, quæ Pontificio exercitu, quindecim armatorum millium numeroso, gravi obsidione premebatur, fortem manu, & consilio operam præstitit. Ob quæ multa de se veritus Rodulphus se a Florentinis abalienavit, Ecclesiæque armis fretus in ipsos movit, quo in bello cum in consilio speciosa magis, quam salutaria suadentibus parere maluisset, sæpius, uti bellicarum, huc atque illuc inclinari, rerum mos esse solet, contumacis fortunæ nutus expertus est; idcircò res suas si non perditas, accisas tamen agnoscens, fœdus cum Picenis percutit, & hoc extremum ejus operum fuit, nam sub initium Anni MCCCLXXXIV. decessit. Post hunc Joannes frater ætate gravis, & improlis Principatum consequitur, biennioque nondum exacto naturæ concedit; hac porro in temporis angustia Sancti Venantii Suburbium lateritiis mœnibus circumvallavit, binas Turres, ad Potentiam alteram, alteram in Beregnæ montibus a fundamentis erexit. Dein, sicuti in Testamenti Tabulis erat præscriptum Gentilis III ex Berardo II, & Rodulphus filius, alterque Gentilis, & Berardus ex Venantio nati, Principatum iniere; at per Gentilem, utpote ætate consilioque præstantiorem, Urbis res gerebantur. Hi inter imperii initia Tolentinates, aliosque subditos rebellantes compescuere, diuque in Pontificis Nepotem Piceni Marchionem certarunt, qui aliquando a Camertibus comprehensus, Ugolini de Trincis Fulginei Reguli studio, operaque in libertatem redactus est. Inter hæc Gentilis prope centenarius, cum jam sub Urbano V Senatoris, ac Almæ Urbis Gubernatoris dignitates subiisset, quinto-

deci-

decimi in exordio Sæculi morte præventus, Rodulpho filio, nec non Gentili Pandulpho, & Berardo ejusdem Rodulphi filiis Principatum dimisit. Hi conspicuas cum nobilissimis Italiæ Toparcis Placentina, Tora, Guillelma ex Rodulpho natis, Lucæ, Fulginei, Fabriani Regulis nuptui datis, affinitates quæsiere; favitque Varanis Bonifacius IX. a quo in S. Genesii, ac Tolentini Terrarum Feudo, sub annuo CCC. Scutorum censu, iisdem prorsus modis ac formis, quibus Rodulphus II. ab Urbano V. obtinuerat, ac possederat, confirmati sunt; quo tempore Camertes a Malatesta, & Ludovico de Meliloratis Arimini, ac Firmi Regulis, diuturno bello vexati, Braccii Fortebraccii, ac Berardi de Varano virtute liberati sunt. Ab his aliisque præclarè gestis vaga, variaque stipendia Berardus promerens, Ladislao utriusque Siciliæ Regi in tutanda Perusia a Braccio Confœderatorum Imperatore oppugnata, fortem operam navavit, a Ladislao demum ad Gregorium XII. Pontificem, & ab hoc, non diu post, ad Joannam Reginam, quæ emortuo fratri in Regno successerat, transgressus, egregiam Ducis famam adeptus est. Interea ad tollendum Schisma, quod per quinquaginta ferme annos Ecclesiam, atque Italiam dilaceraverat, collectum jam erat Constantiæ Concilium; eo Feudorum confirmationem petentes, Varanorum convenere Legati; annuere Patres, datisque ad Bertrandum Sanctæ Floræ Episcopum, & Joannem Stokes Commissarios in Provinciis Marchiæ Anconitanæ, & Spoletani Ducatus a prædicto Concilio deputatos, litteris, in Feudis confirmati sunt. Lubet hic Diplomatis verba, nonnullis, ne sim prolixus, resecatis, Anconæ dati sexto idus Februarii MCCCCXVI. referre, singulis in hoc Bonis, quæ sub hujusce tunc temporis Familiæ imperio habebantur, recensitis = *Dilectis filiis Magnifico Domino Rodulpho D. Gentilis de Varano; nec non Mag. Gentili, Pandulpho, Berardo, Pergentili, Venantio, & Joanni ipsius Mag. D. Rodulphi filiis, salutem in Domino sempiternam &c. Quoniam igitur præteritis temporibus ob fidelitatem, & studia hujus nonnullæ concessiones factæ fuerint per Romanos Pontifices, videlicet Civitatis Camerini, cum Comitatu, & districtu in gubernationem Terræ Monticuli, Terræ Belfortis, Terræ Sarnani, Terræ Amandulæ, Terræ Pennæ S. Joannis, Terræ Montis Sancti, S. Martini, Castri Gualdi, Terræ Montis Fortini; In Provincia Marchiæ Anconitanæ Terræ Vissi, Terræ Cerreti, Pontis cum eorum Comitatibus. In Provincia Ducatus Spoletani in Vicariatu Terræ Tolentini, Terra Sancti Genesii dictæ Provinciæ Marchiæ in feudum, Terræ Muri Vallium in gubernationem ad eandem Ecclesiam pleno jure spectantium, prout in variis, & diversis litteris Apostolicis inde confectis plenius declaratur. Nos de his omnibus habentes dictarum concessionum formam, tenorem &c. Auctoritate dicti S. Constantiensis Concilii tenore præsentium confirmamus, & præsentis scripti patrocinio communivimus &c.* =. Hoc eodem tempore grave inter Carolum Malatestam, & Braccium Camertibus consociatum, in agro Perusino bellum gerebatur: Ad Assisium quarto idus Quintilis pugnatum utrinque pari animo, vi, atque ardore, diuque varia victoria fuit, ad extremum penes Braccium stetit; Carolus, & Galeatius intercepti Camerinum in custodiam abducti sunt, ibique ad sequentem Annum MCCCCXVII. stetere, quo in has conditiones pacis ventum, pactumque, quod unusquisque omni impedimento cessante posset ire, & redire per agrum Firmanum, Perusinum, Camertem, & Ariminensem ex voto suo, ut pro Caroli, & Galeatii redemptione octuaginta aureorum nummorum millia Camertibus, & Braccio numerarentur, quibus solutis de mense Aprilis in libertatem vindicati sunt. Septem dein interjectis mensibus Camerini nuntiatum, Oddonem Columnam, natione Romanum, a Patribus in Concilio fuisse in Pontificem adscitum, qui ob reverentiam Sancti Martini Episcopi Turonensis, in cujus festo electus fuerat, Martinus Quintus voluit nominari, ingenti herclè Varanorum lætitia; Violantidem enim ex Pontificis Sorore natam unus ex Berardi filiis in matrimonium duxerat. Quamobrem Berardus celerato itinere Constantiam profectus, Feudorum confirmationem a Pontifice reportavit. Post hæc Rodulphus III. Gentilis III. filius moritur, cum vivens quatuor & sexaginta filios ex tribus Uxoribus sustulisset, quorum quatuor & quinquaginta panem comederunt, imperiumque a Gentile Pandulpho, & Berardo ex primo voto, Petro Gentile, & Joanne ex secundo Filiis suscipitur, quod cum per sex annos maxima animorum concordia administrassent quadrifariam divisere. At Joannes, ut cæteris affabilior, ac sapientior fratribus, a Populis summopere

ada-

adamabatur, atque id in Gentilis Pandulphi, & Berardi animis sævi odii non in Joannem tantum, sed & in Petrum Gentilem radices jecit, impiosque fratres ad domestica scelera convertit, odioque in dies gliscente, insidiis instructis Joannes a satellitibus ad id paratis in Berardi cubiculo confoditur; Petrus Gentilis Joannis Patriarchæ Vitellesch viri æque ambitiosi, ac cruenti fraude comprehensus, ac Recinetum adductus, extra muros incredibili omnium mœrore securi percutitur: quod facinus usque adeo Populos abalienavit, ut ad horum cædem vindicandam plerique se se erexerint: Berardo a Tolentinatibus cæso, in Gentilem Pandulphum Camertes conspirarunt, eoque, ac nepotibus, aliisque Varanorum studiosis trucidatis, Regiam, gazasque populo diripiendas præbuere, atque ita Fratricidæ, qui soli dominandi libidine affectabant, Principatum, vitamque simul, ac liberos, omnesque opes, quæ erant pretiosissimæ, puncto temporis amisere, duobus puerulis biennio nondum natis Rodulpho, ac Julio Cæsare, Petri Gentilis, & Joannis filiis superstitibus, qui & ipsi cum a Populo propter Varanorum odium ad necem quærerentur, a Tora Amita, & Antonio Rodolfini furtim subtracti, in loca tutiora delati sunt. Verum decennio post Caroli Fortebraccii Perusiæ Reguli ope, cui Pupillorum partes, ob studia Varanæ Familiæ debita, grave relinquere videbatur, Civibus, Popularis imperii, fastuque jam nauseatis, annuentibus, sexto Kalendas Decembris (is fuit Annus quadringentesimus quadragesimus quartus supra millesimum) in Urbem restituti, a Nicolao V. qui in Eugenii locum subierat, in Camerini Vicariatu confirmati sunt. Per hosce ergo sub Joannis de Comitibus mirificæ probitatis viri, cunctisque Regiminis artibus pollentis tutela, summa prudentia, æquitateque imperium moderabatur; quum Cives in spem excutiendæ servitutis erecti, in Principes insidias moliti sunt, quibus proditis in Rebelles, qui multa jam nocte S. Mariæ Forum occupaverant, Aulamque circumvallaverant, irrumpitur, ex hisce tres desiderati, plerique saucii, cæteri aut capti aut fugati, ex captis duo publicè capite plexi, reliqui carceri demandati ære mulctati dimittuntur. Rebus Camerini compositis Rodulphus, & Julius Cæsar duas ex præclarissimo sanguine coortas Virgines, Camillam Estensem ex Nicolao III. Ferrariæ Vicario natam, & Joannam Malatestam Sigismundi Arimini Reguli filiam, thoro sibi copularunt. Rodulphus pacis amans, & quietis, quatuor ex Camilla susceptis filiis Petro Gentile, Hercule, Nicolao, & Fabritio, tribusque filiabus Gentile, Nicola, ac Junipera in juventutis flore Anno MCCCCLXIV. e mortalibus eripitur. Julius Cæsar animi magnitudine, armorumque peritia præstantissimus pro Paulo II. Pontifice in Ariminenses militavit, a quo pro se suisque filiis, filiisque ex Rodulpho natis, Feudi confirmationem reportavit; a Sixto IV. qui Paulo successerat, in armorum S. R. E. Gubernatorem electus, Tudertum, ac Spoletum ad Pontificis fidem revocavit; a Pontifice ad Venetos Capitanei titulo transgressus in Sigismundum Austriacum Tirolensem Comitem, qui viginti armatorum millibus Roverense Oppido occupato, cæteris Venetorum Urbibus inhiabat, tam fortem præstitit operam, ut eum ad pacem adegerit. Magnificis Urbem auxit ædificiis, inter quæ Camerini Regia, Sanctæ Claræ Cœnobium, ac ad expositos excipiendos infantes Nosocomium, aliaque præclara egit, ut ex Varanis nemo, qui antea, aut post Camerini regnaverint, majora monumenta reliquerit; senio autem confectus a Valentino Borgia truculento Tyranno (tam tristi vitæ exitu herclè indignus) strangulatus est; & ecce tragici eventus enarratio. Obierat jam Innocentius VIII, eique a Patribus fuerat Alexander VI. subrogatus. Pontifex hic suos amplissimis fortunis Consanguineos honestare cupiens, Cæsarem filium Valentinum dictum, decem millibus armatorum succintum, sub annui non soluti census, aliarumque rerum prætextu, Julium deturbatum in Camerinum immisit. Quod ut senserat Julius suo de imperio sollicitus, externi licet auxilii inops, in Civium quidem fide, monumento loci, Venantio, Annibaleque filiis, virtute, ac præliis ad id tempus invictis Ducibus, habita spe, necessariis defensioni paratis, Urbem tueri posse rebatur; at concepta non diu illi arrisit spes; Valentino enim cum copiis agro prius effuse vastato, cunctisque bellico terrore completis, ad Muros adventato, Cives de tuitione desperantes, ac ultima captarum Urbium exempla sibi suisque metuentes, ad deditionem Principem divexabant, neve Patriæ excidium, suarumque rerum direptionem pateretur, lacrymis, assiduisque precibus fatigabant; quibus permotus Varanus, Civiumque levitate comperta, po-

potentiori cedere coactus hosti, Urbis, ea conditione ut sibi, ac filiis salvos, & liberos una cum bonis excedere liceret, deditionem fecit. At barbarus, omni fidei sanctitate contempta, Julium, filiosque, uno excepto Joanne Maria, a Patre in commotionum exordio talia suspicante, atque opportunè divinante, ut belli periculis eximeretur, cum pretiosioribus Venetias demandato, in custodiam dedit, tertioque nondum exacto mense mactati sunt; sub hoc ergo Principe expositus nummus percussus est.

III. Tertius æreus nummus Joannis Mariæ Camerini Principis pileata facie ornatus conspicitur, additis in margine his vocibus IO: MARIA VARANVS CAMERINI D. hoc est *Joannes Maria Varanus Camerini Dominus*. Posticam implet Varanorum Insigne, lemmate circumscriptum DISTINGVE, ET CONCORDABIS. Alexandro VI. sublato, attritisque Valentini rebus, Joannes Maria Civium consensu concurrente, plaudenteque populo Camerinum rediit, reportatisque a Pio III., Julioque II. confirmationibus, una cum Matre iniit Principatum; hac porro maximo cum Filii, Civiumque mœrore Anno MDXI. quarto nonas Novembris e vivis rapta, ad arbitrium cœpit moderari, quo tempore exposita Moneta, sicuti & altera sub

IV. num. IV. percussæ sunt, cum antea & Matris, & Filii nominibus inscriptæ signarentur, ut videre est in sequenti exposito argenteo nummo, jam a Clarissimo Muratorio evulgato sub numero XI. cujus iconem hic apponi curavi.

V. In prima quinti argentei nummi facie Varanensis Familiæ apparet Stemma, & in limbo IO: MARIA CAMERINI DVX. Tota adversæ partis area ab hoc lemmate in Laurea corona conscripto impletur LEONIS X. CVLTVI. Cum summam assiduamque fidelitatem, obedientiamque Joannes Maria Romanæ Ecclesiæ præstitisset, eique in Arimino, Asculo, & Senogalliæ Arce recuperandis milite, ac ære adsuisset, ob hæc, aliaque tanti Principis merita, a Leone X. Anno MDXIII. fuit Camerini Dux renunciatus, in cujus facti memoriam, ac Pontificis munificentiam a Joanne Maria hi argentei nummi obsignati, ac per Populum effusi sunt.

VI. Ad eundem Joannem spectat etiam sextus æreus nummus, in cujus anteriori parte visitur Varanorum Icon scutaria, litteris in margine positis IO. M. CAMERINI DVX. A tergo nodus litteris hinc inde dispositis V. A. nempe *Varanus*.

VII Septimus argenteus nummulus Gentilitium Varanorum ostendit Scutum, hisce circumpositis litteris I. M. CAM. DVX. nempe *Joannes Maria Camerini Dux*. In postica Sancti Ansovini Urbis Episcopi effigies, & in margine S. ANSOVINVS, quæ omnia etiam

VIII. in Octavo nummulo, diverso licet typo percusso, perpenduntur. Joannes Maria in tantæ gloriæ fastigium evectus, suaque virtute, ac immenso Populi studio gloriosus, praeclarissimas, quas antea quæsierat, nuptias solemni pompa Camerini celebravit Anno MDXX. Nupserat illæ Catharinæ impubi ex Francisco Cybò Innocentii VIII. filio, & Magdalena Medicea Leonis X. sorore natæ, quæ pubes jam facta, duobus Episcopis, ac Laurenzino fratre consociata, Camerinum advenerat. Erat Catharina venustate formæ, ac modestia summa insignis, morumque suavitate celebris; litterarum monimentis, artiumque liberalium studiis dedita, ingenium supra sexum excoluit; variarum præterea Linguarum notitiam callens per se Hebræis, Græcis, & Latinis responsa satis superque reddebantur; a Leone X summopere adamata, adeo formæ splendore, ac gratia sermonis Avunculi animum sibi devinxit, ut Maritus Romæ Præfectus, Senogalliæ Comes, ac Custos Maris renunciaretur. Hisce verò nuptiis non diu lætatus est Varanus; sequenti enim anno a Sigismondo ex Venantio fratre nato, armis pro imperio impetitus, in vitæ discrimen, & Principatus redigitur. Cæterum Nepote per insidias, Patruo, ut creditur, conscio, trucidato, summa tranquillitate, ac pace imperium administravit ad Annum usque MDXXVII., quo Camerini sæva oborta lue, quartodecimo Kalendas Septembris, qui vigesimus quintus ejus Regni annus extitit, ætatis vero quintus & quadragesimus, decessit; Julia filia ex Catharina Anno MDXXIII. nono Kalendas Aprilis suscepta, Ducatus hærede superstite.

Nonus

IX. Nonus aureus nummus Juliæ Patri in Principatu successæ insignitur imagine com circumducta epigraphe IVLIA DE VARANO CAMertium DVX. In adversa Varanorum Icon gentilitia cum lemmate CLEMENTIS VII. CLEMENTIA, quæ inscriptio

X. etiam in argenteo sub num. X. exposito nummo observatur. Joanne Maria fatis functo, Rodulphus ex injustis amplexibus filius, ac Beatrix Uxor aura dominandi elati, Camerini Arce occupata, traditaque in militum custodiam Catharina, imperium sibi ademerunt. Quod ubi Innocentio Cardinali Cybò Catharinæ fratri delatum, hic, Tedaldum Ceretanum cum ducentis Peditibus, sororem in libertatem vindicaturus, Camerinum immisit, qui viribus impar inito cum hoste certamine, ad fugam capessendam adactus est. Inter hæc Clemens VII. qui sub id tempus in Arce Adriana obsessus detinebatur, Neptis casus miseratus, Confœderatorum, ut Catharinæ in recuperanda Ditione adessent, opem implorat; hi Rodulpho, Beatriceque interceptis, ac in Arcem Pisaurensem detrusis, eam in Principatus possessionem deduxere, quæ tanti beneficii memor hujusmodi Monetas, ævo hoc nostro rarissimas, in Clementis obsequium fecit obsignare.

XI. In area undecimi aurei nummi observatur Gentilitia Varanorum Icon, in gyro IVLIA VARANA CAMERINI DVX. Postica Crucem præfert affabrè excalptam, & lemma ProTEGE ME A CONVENTV MALIGNANTIVM, verbis ex Psalmo 63. desumptis. Joanne Maria extincto, Hercules ex Rodulpho natus, qui sub id tempus Ferrariæ morabatur, avitam repetiturus Ditionem, paucis sed lectis stipatus militibus una cum Matthia, & Alexandro filiis in agrum Camertem Anno MDXXVII. penetravit, cui pietatis æmulatione plerique ex Civibus Rodulphi patris memoriam recolentes, & casum tam indignæ expulsionis miserantes, auxiliares se præbuere; nec defuere Agrestes, hisce enim ad acuendos eorum animos, se non in opes tantum, sed & in Civium matrimonia successuros callida arte Varani spoponderant, qua ipe illecti, novarumque (uti solet) rerum cupidi ad Castra turmatim confluebant. Iis subnixi viribus, conductoque mercenario milite, leves interdum cum hoste conflictus vario eventu gessere. At sequenti Anno de mense Februarii Matthias, & Alexander acie instructa, centum Peditum, ac bilcentum Equitum præter quadringentos Agrestes, numerosa, Sancti Venantii Suburbium oppugnaturi processere, initaque aggressione, cum varius utriusque gentis casus fuisset, ad postremum victoria pro Fratribus stetit, qui cum aliquando e loco cum parte Præsidii recessissent, in cæteros ad custodiam relictos, a Camertibus inscia Catharina irruptione facta, viginti ex iis quasi vile pecus jugulati, reliqui capti, fugatique; ex captis duo & viginti e mœnium Portæ Juliæ pinnis suspensi, perduellionis pœnas luere. Perpaucis porrò interjectis diebus, cum novos in Urbe Firmana milites a Matthia conscribi, ex epistolis Catharina didicisset, suis, ad compescendos Varanorum motus, diffisa viribus, Nuncios ad Franciscum Mariam Urbini Ducem, cum Confœderatorum copiis, quarum ipse summum gerebat imperium, Tuderti hyemantem, opem imploratura, misit. Periculum, justasque preces agnoscens Urbinas, quingentis Peditibus, ac triginta Equis cum Præfecto, nomine Gentilis Eugubinus, in auxilium immissis, ad primum horum conspectum Varanenses reformidata pugna, necquiquam Hercule objurgante, atque hortante, præcipitem fugam capessere, ipseque Hercules ab hoste interceptus in Arcem Pisaurensem in custodiam abducitur. Matthias, cui tantum tercenti Pedites supererant, audito belli eventu, ultimam tentaturus fortunam, hac cum parva manu Camerinum versus iter intendit; adventanti cum satis frequenti Equorum Peditumque numero occurrit Julius de Mirabella, consertaque pugna, Varanenses undique in fugam se proripiunt: Matthias hostium manus effugiens, ac in tutiora se se recipiens, spe Camerini potiundi adempta, Ferrariam repetiit. Ea periculosa aggressione explicata, Catharina, usque adeo incredibili odio in Varanos incenso, animum ad vindictam vertit, ut eos rerum capitalium Præfectis subjecerit, ac morte puniendos pronuntiaverit, livore, per lemma *Protege me a Conventu malignantium*, in exposita Moneta ad facti memoriam signatum, satis prodito.

XII. Duodecimus argenteus nummus præstat in margine has voces IVLIA CAMerini DVX, in area Floccum ad designandas forsan commotiones ante, & post mortem Patris in sua Familia exortas, quod proprium est Flocci, vento scilicet agitari, & hinc inde commoveri. In secunda nummi fronte legitur in gyro S. VENANTIVS, quatuor

po-

postremis litteris in area in formam Crucis dispositis. Alter porro a Julia obsignatus penes me argenteus servatur nummus, magni ævo hoc nostro a Christianis factus, cultusque; huuc sanè rudi vero, & non genuina forma Argelatus protulit Part. III. de Monetis Italiæ Tab. X. At tu candidam hujusce iconem hic observabis.

XIII. Ad eandem Juliam spectat decimus tertius argenteus nummulus, in cujus prima facie Varanorum apparet Schema litteris in circuitu descriptis: IVL. CAM. DVX. Postica inscripta est his litteris S. ANSVINVS. E. nempe *Sanctus Ansovinus Episcopus*, & in medio ipsius Sancti effigies.

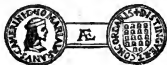
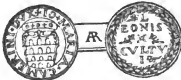
XIV. Decimus quartus aureus nummus exhibet Scutum, in quo Varanorum, & Rovereæ Familiæ apparent insignia; adjungitur inscriptio: IVL. VAR. DE RVER. CAMERT DVX, nempe *Julia Varana de Ruere Camertium Dux*. In altera facie Crux ex Roboreis ramis compacta cum lemmate: NON TIMEBO MALA QVONIAM TV MECum ES, ut legitur in Psalmo 22. Joannes Maria Camerini Dux morti proximus, ne Feudum ad alienos migraret, sed in sua adhuc Stirpe remaneret, condito a se testamento disposuit, ut Julia nuberet uni ex filiis Herculis de Varano ex Rodulpho nati, ac tunc Ferrariæ commorantis; placet hic Testamenti verba apponere a Petro Venantio Bringnano Camerini Notario exarati Anno MDXXVII. sexto idus Augusti = *mandans ut præfata Domina Julia debeat tradi in Uxorem uni ex Filiis Domini Herculis de Varano consobrini ejus Testatoris &c.* & post pauca: *& hoc fecit ipse Testator, ut conservetur Illustrissima Familia de Varano* = Verum Juliæ Matre Varanis infensâ, emortui Mariti voluntati parere renuente, Matthias Herculis major natu filius, se, quod non valuerat precibus, armis consequuturum ratus, Anno MDXXXIV. levi cum comitatu novam tentaturus fortunam, tacito gradu Fulgineum secessit, ibique armatorum collecto manipulo, tertio idus Octobris sub altissimo noctis silentio una simul Camerinum contendunt, admotisque scalis, ac muris nemine resistente superatis, in ædes Catharinæ irruere. Illa strepitu, hostiumque clamore excusso somno, pellicea tantum amicta tunica, a superveniente Varano ad Arcem trahitur, Custodi imperatura, ut Arcem, & Juliam, quæ intus erat, in Aggressoris manus dimitteret, quæ cum Aranino Cybò (sic enim appellabatur Præses) tormenti Bellici explosionem in hostem jussisset, Matthias ita in eam acerbe est invectus, ut vagina educto ense se occisuram minaretur. At fortia ne dicam pervicax Mulier, mortis minis spretui habitis, perpaucis, in cæleste Numen noxarum veniam impetratura, emissis precibus, caput abscindendum præbuit; quas ob res Matthias animum despondens, insensique populi tumultum verens, secum Catharina abducta, Urbe excedit. Camertes interea Catharinæ captivitatem, & quæ gesta erant intellectis, arma quæque obvia rapientes, hostes consectantur, qui tentato nequidem certamine fugam capessêre; ex hisce duodeviginti intercepti, laqueo suspensi, perpetrati facinoris pœnas dedere. Hujusce facti acerbitate Catharina perculsa, fortissimo, ac nobilissimo defensore, ut suæ deinceps, & Urbis saluti prospiceret, sibi opus esse rata, nihil æque faciendum duxit, quam Juliam duodecimum nondum annum excedentem, Guidoni Ubaldo Francisci Mariæ Urbini Ducis filio, Ditioni suæ finitimi, ac in armis celeberrimi, nuptui tradere; raptimque inauspicatæ Camerini nuptiæ factæ sunt. Hæc cum nuntiata Romæ forent, Paulus III. Farnesius, qui Clementi jam functo iisdem ferme diebus in Pontificatu successerat, id ægrè passus, Catharinæ, & Juliæ, se ab omni jure antiquæ Varanorum Ditionis, ob Ducis mortem, decidisse, Apostolicis litteris denuntiavit, Urbemque per sententiam jam devolutam interdicto supposuit; nec mora Copiis sub Joannis Baptistæ de Sabellis ductu ad occupandum Ducatum immissis, Rovereus commeatu, ac milite incredibili celeritate Camerino munito, Pontificiis cum instructo exercitu obvius fuit, ac ubi Castris Castra collata, levibus sæpius certatum præliis, Urbinati potius inclinata spe. Inter hæc a Pontifice, armis, in Perusinos ab Ecclesia jam descitos, ex agro Camerte revocatis, Urbeque Carolo V., qui sub id tempus Romæ degebat, efflagitante, a Censuris exempta, Guidubaldus, Julia, Civesque in

in tripudia, ac festos lusus effusi, pace alta, ac tranquillitate fruebantur, tantaque moderatione, ac studio Urbinas res ægras Camertium foverat, ut ipsi nec hostium conatus, vafritiesve amplius vererentur, quo tempore aureus hic nummus cum lemmate: *Non timebo mala quoniam tu mecum es* percussus est.

XV. In decimo quinto argenteo nummo Juliæ, & Mariti Stemmata conspiciuntur, quæ

XVI. etiam in decimo sexto ex argento pariter conflato observantur; in primo circumstant litteræ IVL. VAR. DE RVERE. CAM. DVX; in altero GVIDOBALDVS ET IVLIA DVCES. In posticis Sancti Venantii stantis eminet Imago, dextera vexillum, sinistra Urbis typum sustinentis, cum epigraphe S. VENANTIVS CAMERINI. Inceserat Annus trigesimus octavus supra millesimum & quingentesimum, quo, Francisco Maria Urbini Duce jam sublato, altera armatorum Pauli III. expeditio in Camertes fuit, qui cum priorem ob Perusinorum defectiunem se ab incœpto abduxisse, graviter pateretur, rursus, num Camerinum occupare posset, ex cujus captura se maximos Familiæ suæ honores, opesque cumulaturum sibi pollicebatur, experiri constituit. Gravi ergo comparato exercitu, cui præereat Stephanus Columna, Eugubium versus movit. Guidubaldus interea ab exploratoribus undique missis, de belli apparatu, hostiumque adventu certior factus, nihil ad omnes casus subsidia comparaturus intermittebat. Erant Urbinatis vires duodecim armatorum millia, quorum parte in Urbium præsidia disposita, reliquas in una acie, quò res postularet progressuros, coegerat: quum Alexander Vitellius Arcis Florentinæ Præfectus, clam ad dirimenda dissidia, inscio tamen Duce, a Pontifice addictus, Rovereum colloquutus, quo in statu res suæ essent prodidit, Copias numero, roboreque Pontificiis debiliores, Ærarium exaustum, nullam spem in Cæsare, Venetisque habendam; Pontificem nihil aliud quam Camerini Ducatum expetere, nullamque pacem, nisi dedita Urbe, ab ipso se habiturum, perpenderet. Agnoscens periculum Urbinas, compositioni flectitur, habitoque de deditionis legibus colloquio, iis in primis exceptum, ut Juliæ, præter Allodialia bona, octo & septuaginta aureorum Scutorum millia dotali jure numerarentur, quibus solutis, Ducatus cessio a Guidone Ubaldo facta est. Utque aliquid de Catharina Juliæ Matre referamus: Hæc pœnitentia ducta, se ipsam, quod tam dura, & illiberalis in voluntatem Mariti, ac Varanos fuisset, tacite incusans, oblationibus Generi posthabitis, Florentiam petiit, ibique Anno MDLVII. ex humanis decessit.

XV. II. Æreum sub nu XVII. evulgatum Numisma exhibet Herculis de Varano faciem cum inscriptione HERCVLES VARANO CAMARINI DVX II. A tergo Turris cum lemmate ESTO NOBIS DomiNE TVRIS FORTITVDINIS. Hic est Hercules ille ex Rodulpho natus, qui post mortem Patris, cum se ex præpotenti vi Julii Cæsaris Patrui sui a Feudi jurisdictione exclusum agnosceret, Ferrariam confugit, qua in Urbe ab Avunculo Hercule tunc Duce, summa benevolentia, qua Nepoti decebat, exceptus, feudis, ac prædiis donatus est. Hoc rerum statu Hercules cum Philippa Guarneria, insigni pulchritudine Matrona, nuptias fecit, quæ cum tres & viginti filios peperisset, e vivis excessa, ab Alexandro Guarini illo tam nobili Enigmate = *Quæ sunt pro his quæ non sunt, quæ si essent pro his quæ cum sint, non sunt quæ videntur esse, pro his quæ clam sunt, in causa sunt: ut quod estis sitis* = meruit in funere celebrari. At post Joannis Mariæ mortem, bis magnis conatibus Camerinum repetere adnixus, semperque inde repulsus, Anno MDXXXIV. suæ ad Pontificem Causæ patrocinaturus Romam contendit. Electus fuerat eo anno Paulus III Farnesius, cujus gratiam, amicitiamque certis officiis antea promeruerat, atque ab eo omnia, quæ sibi Principatum possent constituere, nullo negotio se impetraturum sperabat. Re Pontificis jussu per Jacobum Simonetam, ac Hieronymum Ghinuccium Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Cardinales, Judices ad id constitutos, impigrè perpensa, Herculi Causam adjudicarunt; Quod a Pontifice, Julia exauctorata, septimo idus Januarii MDXXXV. in Concistorio confirmatum est = *Ac Herculem dum in Humanis erit* (erant hæc verba sententiæ) *Ducem Camerini, & Oppidorum, Terrarum, Castrorum, Fortalitiorum, Locorum, Villarum, Communitatum, Districtuum, Territoriorum, Jurium, Jurisdictionum, Pertinentiarum omnium, nec non Communitatis, Civitatis Camerini, & Universitatum, Oppidorum, Terrarum, Castrorum, & Villarum, locorum quorumcunque, & incolarum, ac habitatorum eorum generalem, in iisdem temporalibus, Vicarium,* Re-

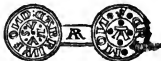
Rectorem, Gubernatorem, & Administratorem constituimus, & deputamus &c. Verum Pontifex e sententiâ recedens, Herculi jus Regni abrogavit, rebelliumque numero habendos sanxit, quoscunque ex Camertibus, qui ei obedientiam, auxiliaque præstitissent; habitoque Conciftorio nonis Novembris MDXL. Octavium Farnesium ex Petro Aloysio filio natum, Camerini Ducem pronuntiavit, eumque sequenti anno, ubertissimis Varano suo juri cedenti præmiis pollicitis, in Principatus possessionem immisit. Hercules deplorata dignitatis retinendæ spe, sive rebus suis timens, sive precibus, ac pollicitationibus motus, cessioni animum adjecit, pactisque cum Pontifice conditionibus, ipse, & filii, duobus & triginta sibi millibus aureis scutis numeratis, non in Camerinum tantum, sed & in Allodialia bona, quorum media pars, utpote qui ex Rodulpho prodeuntes, qui cum Julio Cæsare, Joannis Mariæ Patre Principatum diviserat, penes ipsos erat, suo, quod habebant, juri cessere, ex quibus bonis non paucam nummorum summam, non tam immodicam porrò, ut in Articulo *Varano* Morerius scripsit, in singulos annos exigebant. Et hic, hujusce vetustissimæ Familiæ, fama rerum gestarum, commendationeque pietatis præstantissimæ, imperii finis fuit. Hercules Ferrariam remeatus, octuagenario major ad quietiorem vitam secessit, quatuor post se relictis filiis, Matthia scilicet, Fabritio, Camillo, ac Petro Gentile; tribusque filiabus Hippolyta, Faustina, & Julia. Ex Petro Gentile ortus Julius Cæsar II., Julio Cæsare Carolus, Carolo Joseph, & Alphonsus: Ex Joseph Hercules II Hercule Antonius, & Venantius, ex Antonio Hercules III. in humanis existens, vivit etiam Venantius, & ejus filius Rodulphus duobus, & viginti mensibus, & decem diebus natus (scribo hæc decimo Kalendas Augusti) Ex Alphonso Julius Cæsar III. Julio Cæsare ALPHONSUS hujusce Opellæ Mœcenas, veteri, & admiranda probitate Eques, ac morum integritate præditus, nec non ob summas ingenii dotes vario litterarum nitore, & Poesis præcipue perornatus, ut binæ ab eo editæ Tragœdiæ Italico carmine elaboratæ, *Demetrius* scilicet, & *Joannes Giscala Hierosolomitani Templi Tyrannus* testantur. Hæc itaque de Varanorum Familia breviter dixisse sufficiat. Alios etiam post Principatum insignes edidit viros, quorum virtutes, ac laudes, egregiaque facinora domi, forisque gesta prolixitatis evitandæ gratia recensere non libet. Hos ferè omnes ad sua usque tempora Camillus Lilius accuratissimè complexus est, qui plura desideranti abundè satisfaciet.

P. V.

CRE-

CREMONÆ.

I. ÆReus primus argento mixtus Cremonæ percussus nummus exhibet in medio Crucem, & binas stellas, circumstant litteræ CREMONA. In gyro alterius partis legitur FREDERICVS, in area I. P. R. nempe *Imperator*. Crucem Urbes in suis nummis signare cœperunt post Caroli Calvi Imperatoris Decretum Anno DCCCLXIV. in quo præcepit = *ut in denariis novæ nostræ monetæ ex una parte nomen nostrum habeatur in gyrum, & in medio nostri nominis monogramma; ex altera vero parte nomen Civitatis, & in medio CRUX habeatur* = quem morem in nummis fere omnibus Italicarum Civitatum observatum agnoscimus.

II. Inter perraros in meo Studio existentes nummos, suum obtinet locum etiam argenteus iste a Cabrino Fondulo Cremonæ Tyranno obsignatus, cujus nomen in anteriori nummi parte exaratum legimus. In circuli porro adversæ faciei summitate observatur Leo Acinacem sufferens Fonduliorum gentilitium Scutum, litteris subsequentibus CREMON in medio A. quatuor circulis circumsepta. Evulgata Joannis Galeatii Mediolani Ducis morte, copiarum Duces, ut in Brixiæ nummis innuimus, dilacerato ejus imperio, singuli singulas Urbes sibi ademerunt. Suus porrò non defuit Cremonæ Tyrannus Carolus Cavalcabos vocitatus, qui Cabrini Fonduli sui in bellicis rebus primarii Ducis ope, Joanne Ponzono pulso, a quo Urbs prius fuerat occupata, iniit Principatum. At Fondulus aura & ipse dominandi elatus, summa cum ingrati animi nota Carolo insidias struxit, eumque Laude Pompeja redeuntem cum fratribus, & cognatis trucidavit; nec mora Cremonam contendens, Urbe, Arceque potitus, cum de Anno MCCCCXIII. Sigismundum. Imperatorem Cremonæ excepisset, illius Urbis Vicarius Imperialis ab ipso constitutus est. Cæterum Philippus Maria Mediolani Dux post obitum Fratris ad recuperandas paterni imperii Urbes animum adjecit, immissisque in agrum Cremonensem sub Carmagnolæ ductu Copiis, cum per quadrimestre Cabrinus obsidionem sustulisset, hostesque in dies augeri cognosceret, desperatis undique auxiliis, Urbis, nonnullis cum Philippo Maria pactis conditionibus Anno MCCCCXXII. fecit deditionem, qui triennio post cum in Philippum Florentinis adhæreret, & diri odii cogitationes extenderet, ab Oldrado Lampugnano felici astu interceptus, & Mediolanum deductus, in publico Foro capite plexus est.

I.

II.

FAVENTIÆ.

UNicus æreus Faventiæ obsignatus penes me servatur nummus, in cujus primæ frontis area sanguinis guttis aspersa, ferrum quo vena pertunditur apparet sculptum; e litteris in limbo positis partim exæsis hæ supersunt ASTORG..... FA, subaudi MANF. DO. hoc est *Astorgius Manfredus Dominus Faventiæ*. A tergo Sancti Petri effigies litteris in gyrum positis S. PETRVS. Nummum ex litterarum forma sub Astorgio Galeotti filio percussum facio, qui licèt quadriennis, Populi tamen voto eccisо Patri suffectus, ad annum usque MDI. tenuit Principatum, quo Valentinus Borgia Pontificiis armis fultus, ad oppugnandam Faventiam progressus est, idcircò cum diù gravissimum obsidionis onus Cives sustulissent, totiesque cum hoste magno vulnerum, & mortis contemptu decertassent, tandem tædio belli fracti, & ad extremam commeatus inopiam redacti, iis conditionibus deditionem fecere, ut salvis omnium vitis, ac fortunis, eorum Principi Astorgio, quò vellet progredi, suorumque prædiorum fructibus uti, fas esset. Cæterum violata fide speciosissimus Juvenis duodeviginti tantum natus annos Romam ductus, vitam amisit. Guicciard. in Hist. Ital. Lib. IV. Bembus Lib. V.

FER-

FERRARIÆ.

Exterarum hucusque in nummis examinandis immoratus Urbium; Ordo, Patriæpue amor Ferrarienses ut nondum evulgaros hic exhiberem, exposceret; at plerosque modò lubens omittam. Scito enim ab Officina nostra ad hanc usque diem in meo Studio percussos nummos servari, quos omnes conjunctim, si Deo placuerit, Italico sermone, ea, qua usus est methodo in Neapolitanis Vergara, luci mandare proposui. Ne porrò hujusce Scientiæ amatores jejunos planè dimittam, decem tantummodo exponam.

I. In anteriori ærei primi argento mixti rarissimi nummi parte F. D. R. C. medium tenent, idest *Fridericus*, & in limbo IMPERATOR. Posticam implet Crux cum litteris in circuitu FERARIA. Nummulus hic, quem unicum e voracis temporis faucibus ereptum facio, illo ævo *Bagatenus*, seu parvulus Ferrarinus vocitabatur, quorum duo Denarium, vigintiquatuor Solidum Ferrarinum seu Ferrarinorum constituebant; ejus pondus ad lancem Venetam examinatum Siliquam unam, vulgo *Carato* cum dimidio, sive sex granos æquare comprehenditur. Denarii vero pondus, quorum non exiguus numerus penes me servatur, frequentius tribus Siliquis æquipollet, nonnullos porrò inveni grani dimidium excedentes, quæ ponderis diversitas ex ipsis nummis magis, minusque tempore, & usu detritis sanè cooritur. Cæterum tam Denarius, quam Parvulus eadem liga compacti, ac forma conscripti sunt. Denarii Ferrariensis icon extat evulgata tum apud Clarissimum Muratorium Lib. II. Antiq. Ital. Med. Ævi Dissert. XXVII. num. I., cùm sub initium Dissertationis a me elapso anno in publicam lucem editæ Ferrariæ typis Bernardini Pomatelli, cui titulus: *Dell' Antica Lira Ferrarese di Marchesini, detta volgarmente Marchesana*, in qua nonnulla de Ferrarinorum Libræ valore pag 200. 201. recensentur.

II. Secundus ex ære pauculo argento mixtus nummus Aquilam expansis alis Atestinorum Stemma in area ostendit, & in margine NICHO⸸. MARCHIO. A tergo Urbis Ferrariensis Insigne cum epigraphe DE FERARIA. Sane Atestinam Gentem per quatuor Sæcula Vicariorum, ac Ducum titulo Ferrariæ imperasse, tritum est apud Historicos. Inter hosce Nicolaus hujus nominis tertius eminuit, cui nummum ex semigothicis litteris juxta illius temporis morem exaratis adscribo, qui Alberto Patri Anno MCCCXCIII. in dominatu successit, Princeps prudentia, gravitateque præstans, ac in rebus bellicis celeberrimus. Pro controversiis inter Philippum Mariam Ducem, & Sfortiam Generum componendis Mediolanum accitus, illorum animis vix conciliatis, repentino morbo correptus e vivis excessit Anno MCCCCXLI. Corpus Ferrariam delatum, in Æde Sanctæ Mariæ Angelorum ab ipso condita humatur; cui ob singularem in Urbis regimine probitatem, a Senatu Populoque Ferrariensi ænea equestris statua, Donatelli Florentini celeberrimi ejus ætatis Statuarii opus, quæ ad præsentem usque diem admiratione non indigna visitur, Anno MCCCCLI. in Foro erecta est.

III. Tertius æreus pauca argenti portione mixtus rarissimus Nummulus ad eundem Nicolaum spectat, in cujus areola cernitur littera N hac voce circumsepta MARCHIO; hoc est *Nicolaus Marchio*. In postica Urbis nostræ Tessera cum inscriptione FERARIA. Eo tempore hic Nummulus *Bagatenus*, seu Parvulus appellabatur, quorum quatuor Quatrenum, & vigintiquatuor Marchesanum Solidum componebant, uti documentis indubiis in supracitata Dissert. pag 40. 41. demonstravimus. Marchesinorum Libra, quæ omni procul dubio viginti Solidis constabat, sub hoc Principe Anno MCCCCX., quo tempore hunc nummum percussum facio, pro obulis 74. den 9. $\frac{1}{4}$ nostræ currentis Monetæ Ferrariensis, sive pro hodiernis æreis Solidis Venetis, vulgo *Marchetti* 149. den. 3. $\frac{1}{4}$ expendebatur, qua ratione fit, ut in vigintiquatuor Bagatenos si extendere pretium velis, vulgari judicio duobus & viginti cum dimidio ex nostris Ferrariensibus Quatrenis, sive ex Obulis tribus, & denariis novem constabit.

IV. In quarti non tam obvii ex argento puro conflati nummi fronte recurrit Sanctus Maurelius Ferrariæ Episcopus stans, in actu porrigendi Pastoralem virgam Leonello Urbis Principi pariter stanti, additis hisce in circuitu vocibus S. M. E. FERR. L. MARCHIO; scilicet *Sanctus Maurelius Episcopus Ferrariensis. Leonellus Marchio*. In postica Salvatoris Imago elevata dextera in actu be-

ne-

benedicendi, finistra Crucem sustinentis, in gyro exiguum Scutum Urbis nostræ Insigne, & Lemma XPS REX VENIT IN PACE. Leonellus illegitimus Nicolai III. filius, Patre functo, Urbis regimen ex juris, & Patris dispositione Herculi Fratri ex justis nuptiis nato debitum, Joannis Gualenguo tunc Sapientum Judicis potentia fretus, sibi usurpavit. Hic sui in exordio Imperii Generale Gymnasium Alberti, Patrisque auctoritate inchoatum, clarissimis ad edocendas Scientias conductis Viris, reformare desudavit. Oratoriam, ac Poeticam artes callens binas Orationes, ad Sigismundum Imperatorem alteram, alteram ad Eugenium IV. Pontificem, recitavit, ac non invenuista, ut sua ferebat ætas, italico sermone edidit carmina, quorum nonnulla in libro Ferrariæ typis dato anno MDCCXIII. cui titulus = *Rime scelte de' Poeti Ferraresi antichi, e moderni pag. 21* exarata perpenduntur. Cum Maria Alphonsi Aragonii Neapolis Regis Filia Anno MCCCCXLIV. nuptiis celebravit, sexennio post ex humanis decessit, Nicolao filio ex Margareta Gonzaga prima ejus Uxore procreato duodecim annos nato superstite.

V. Quintus æreus nummus Leonello imperante percussus est, ut indicant litteræ in adversa nummi parte conscriptæ, in qua & Stemma hujusce Urbis exhibetur. In antica porro visitur Sancti Maurelii stantis effigies cum diademate, & mitra, elevata dextera ad benedictionem impartiendam, læva Pedum tenentis, litteris circumscriptis S. MAVRELIV. Hic est Sanctus Maurelius Episcopus Ferrariæ, & hujusce Civitatis Patronus minus principalis, cujus Corpus in Ecclesia Sancti Georgii extra muros ad hæc usque tempora servatur, & colitur.

VI. In sexto æreo perraro nummo paucolo argento admixto ostenditur Aquila expansis alis, antiquum Atestinæ Gentis Scutum cum litteris in circuitu BORSIVS MARCHIO. A tergo Ferrariæ Tessera, cui desuper insidet Aquila, & lemma DE FERRARIA. Leonello Anno partæ salutis MCCCCL. sublato, Borsius Frater a Civibus ingenti desiderio ad Urbis regimen renunciatus, honore justis excusationibus diu recusato, tandem in suam electionem consensit. Hic duodevigintì post a sua electione menses Fridericum Imperatorem Roma redeuntem, quem una cum Eleonora Uxore Nicolaus Pontifex coronaverat, Ferrariæ magnificentissime excepit, a quo Mutinæ, ac Regii Ducis titulo condecoratus est, die decimo octavo Maji Christi in Cœlum ascendentis triumpho celebri; idcirco evulgatus nummus hoc temporis intervallo percussus est, qui (sicuti secundus & quintus) ea tempestate Quatrenus vocitabatur, quorum sex Solidi, centumviginti Marchesinorum Libræ valorem æquabant; Libra porro sub Borsii Principatus initium obulorum 58 den. 2. $\frac{1}{2}$ hodiernę Ferrariensis Monetæ existimationem non excedebat; quocirca Quatrenus hic Borsii pro tribus ex nostratibus quatrenis sexta denarii parte minus, ævo hoc nostro, si penes nos esset, expenderetur.

VII. Septimus aureus nummus ab eodem Borsio, cujus effigiem præfert cum epigraphe BORSIVS DVX 3. Æ. FERRARIE 3. Æ. percussus est. In ejus postica Christi resurgentis Imago, & lemma SVREXIT XPS REX GLORIE. Nummus hic aureus erat Ducatus Ferrariensis, cujus valor Anno MCCCCLIV. duarum Librarum, & duodecim Solidorum Marchesinorum pretium æquabat, unoque tantum Solido ab aureo Ducato Veneto vulgo *Zecchino* distabat; hic enim in ratione trium & quinquaginta Solidorum eodem anno in Ferrariensi Foro expendebatur, ut videre est in supracit. Dissertat. pag. 69 = Cæterum Borsius tam rite, lanctèque Urbem rexit, ut adhuc viventi æneam sedentem statuam Cives in Foro consecrarint. A Paulo II. Pontifice Romam accersitus, Ferrariæ Ducis titulo Anno MCCCCLXXI. insignitus est. Ferrariam reversus quatuor post menses occubuit; Corpus ad Chartusianos delatum, quorum Cœnobium construxerat, & dotaverat, in Claustro humatur.

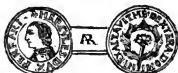
VIII. In octavo argenteo nummo repræsentatur Dux Hercules cataphractus, Equo currenti insidens, hisce litteris circumseptus, HERCVLES DVX FERRARIE. In postica Sancti Maurelii Episcopi Ferrariensis Pontificalibus ornati indumentis in faldistorio sedentis effigies, dextera elevata in actu benedicendi, læva Pastoralem Virgam sustinentis, cum inscriptione S. MAVRELIVS EPISCOP. Nummus hic ab Hercule in sui Principatus exordio obsignatus vulgi sermone (sicuti & alter sub num. IV) *Grossetto* vocitabatur, cujus pondus filiquas sex reddebat, ac pro undicim illius ætatis Quatrenis, hoc est pro duobus Solidis Marchesanis Quadrante minus pendebatur, uti ex sequenti

Præ-

Præconio Ferrariæ promulgato die 28. Aprilis MCCCCLXXII. colligitur. *Intendendo il nostro Illustrissimo Principe, & Excellentissimo Signore Messer Hercule Duca di Ferrara, di Modena, & de Regio, Marchexe di Este de Roigo Conte &c. che li Grossi d'Argento novamente battuti alla liga Veneziana in la Zecca di questa sua inclita Città di Ferrara al Conio, & Stampa de la Imagine di S. Maurelio da un lato, e dall' altro la Imagine de sua Excellentia a Cavallo, che valevano Quattrini xii. l'uno, non anno quel spazo, & corso a Venexia in te la conformita, & convenientia cum li Grossi Veneziani, che aveva quilli da Quattrini xii. l'uno battuti al tempo de la felice memoria dell' Illustrissimo quondam Duca Borso, per la disconvenientia del precio, che non ne và uno medesimo numero al Ducato Veneziano, come faceva, & faria se fussero de valuta de Quattrini xi. l'uno, come vale il Grosso Veneziano, di che ne risulta damno, e prejuditio alli suoi Cittadini, & Subditi, & per questa cagione sua Celenza intenta continuamente al bene, utile, & comodo di questo suo fidelissimo Populo, come al suo proprio, ha deliberato & ordinato, che damò inanti se debbia battere Grossi a dicta liga Veneziana, che vagliano Quattrini xi. l'uno pur al Conio, & Stampa di sopradicto &c.* hoc est: *Cum ad aures nostri Illustrissimi Principis, ac Excellentissimi Dñi Dñi Herculis Ducis Ferrariæ, Mutinæ, ac Regii, Marchionis Estensis, Rhodigiique Comitis &c. pervenerit, argenteos Grossos ad Venetorum ligam in hujusce suæ Inclytæ Civitatis Ferrariæ Zecca recens obsignatos, Divi Maurelii imaginem ex uno latere exhibentes, & ab alio latere imaginem equestrem Excellentiæ suæ, qui erant valoris duodecim quatrinorum pro quolibet, non habere Venetiis eum cursum, nec eam conformitatem, & convenientiam cum Grossis Venetis, quam, Grossi quatrinorum xii. felicis memoriæ Illustrissimi quondam Ducis Borsii temporibus percussi, tenuere, ob inæqualitatem scilicet pretii, cum non eodem numero aureus Ducatus Venetus constituatur, sicuti constitueretur, si pro undecim quatrenis tantum quilibet eorum, uti Grossus Venetus, penderetur; ex quo non leve suis Civibus, ac Subditis detrimentum. cooritur. Hinc Excellentia sua communi bono, utilitati, commoditatique sui fidissimi Populi assiduè invigilans, ut Grossi impostertum ad dictam ligam Venetam, qui valeant quatrinos xi. pro quolibet cum dicta impressione procudi debeant decrevit, ac statuit.* Vide Differt. supracit. pag. 73.

IX. Alter subsequens argenteus nummus effigiem Ducis exhibet litteris circumductis HERCVLES DVX FERRARIE. A tergo visitur Annulus, in cujus circulo insertus jacet Flos cum suo caule, in margine DEXTERA DomiNI EXALTAVIT ME verbis ex Psalmo 117. desumptis. Pondus hujusce Nummi, quem percuti jussit Hercules Anno MCCCCLXXV. duodecim siliquas, & duos granos æquabat; ejus valor, ex sequenti publica denuntiatione Ferrariæ facta eodem anno die xi. Junii, eruitur, in qua hæc habentur = *Il se sono de nuovo facte, & fabricate de commissione dell' Illustrissimo Principe, & Excellentissimo Nostro Segnore Messer Hercule per la Dio gratia Duca de Ferrara, Modena, & de Regio, Marchese da Est, & de Roigo Conte &c. Monete d'Arzento in questa Zecca di Ferrara, cioè Grossoni, che vagliono Grossiti tri luno da quattrini xi. luno, & Diamanti, che vagliono Grossiti dui luno da Quattrini xi. luno, li quali Grossoni, & Diamanti sono alla liga del Trono d'Arzento Veneziano, & proportionati al peso del dicto Trono*, hoc est: *Jussu Illustrissimi Principis, & Excellentissimi nostri Domini Domini Herculis Ferrariæ, Mutinæ, ac Regii Ducis, Marchionis Estensis, ac Rhodigii Comitis: Recentes in hacce Ferrariensi Zecca argenteæ Monetæ obsignatæ sunt, Grossoni videlicet, quorum singuli grossis tribus quatrinorum xi. pro quolibet æquivalent, & Adamantes duobus grossis quatrinorum xi. pro quolibet æquivalentes, qui Grossoni, atque Adamantes ad Veneti argentei Troni ligam, habitaque ad pondus dicti Troni proportione, constituti sunt.* Ex quibus evincitur, Ferrariensem Libram fuisse imminutam, & ad quinquaginta modernos nostros obulos, & denarios decem redactam, signatique argenti ad aurum proportionem undecuplam, cum tertia unius partis portione extitisse; aureus enim Ducatus Venetus in foro nostro pendebat Libras tres tribus solidis minus. Eadem proportio penes etiam Venetos vigebat; argenteam enim Monetam decem solidos valentem, ac quindecim siliquas, & tres granos in pondere æquantem, anteriori anno percusserat Nicolaus Marcellus, quam a suo agnomine Marcellum dici voluit, quo tempore Aureus Ducatus Venetus pro sex Libris, & quatuor solidis Venetiis

netiis expendebatur; quæ omnia in fupracit. Differt. pag 76. 77. 78. 79. colliguntur.

X. Ad eundem Herculem fpectat decimus argenteus nummus, in cujus antica oftenditur ipfius protome, litteris in gyrum pofitis, HERCVLES DVX FERRARIAE II. In poftica fabulofi Herculis in actu occidendi Taurum imago abfque ulla infcriptione, inferius D. F. N. Hic eft Hercules ex Nicolao legitimo thoro natus, Borfi in Principatu Succeffor, qui Venetorum armis Anno MCCCCLXXXII. impetitus, cum per biennium periculofum, fibique obnoxium bellum fuftuliffet, tandem Xifti IV. Pontificis, qui bellum accenderat, auctoritate, pace conciliata, in hifce conventum, ut hinc inde capta reftituerentur, Rhodigio, Lendinaria, Abbatia, & Adria exceptis, quo tempore fub Venetorum poteftate effe cœpere. Urbe dein viis, ædificiis, ac lapideis muris ampliata, e mortalibus rapitur, Anno qui fuit a Virginis partu quintus fupra millefimum & quingentefimum; Alphonfo, quem ex Eleonora uxore, Ferdinandi Neapolis Regis filia, fuftulerat, Regni hærede relicto.

FIRMI.

Unicum habes nondum evulgatum æreum Firmi percussum nummum, in cujus prima fronte Sancti Episcopi visitur facies (quam Sancti Savini ex aliis Monetis Firmi signatis conjicio) cum lemmate DE FIRMO In medio aversæ partis Crux cum lateribus latioribus, & ornatis, his circumcincta litteris F. S. VICECOMES, nempe *Franciscus Sfortia Vicecomes*. Franciscus Sfortia Piceno (uti in tertio Asculano nummo innuimus) occupato, & ab Eugenio IV. illius Provinciæ Marchio, Ecclesiæque Signifer, donec viveret, creatus, Firmi, utpote totius Marchiæ Metropoli, sedem constituit. At tanti beneficii immemor, cum a fide declinaret, & Pontificis hostibus faveret, res suas confregit; Eugenius enim cum Alphonso utriusque Siciliæ Rege inito fœdere, in Picenum Copias immisit, a quibus victus Sfortia, & Marchia expulsus, occupatæ Urbes ad obsequium Pontificis rediere. Sfortia ergo imperante expositus nummus Firmi obsignatus est. Franciscus Adamus de Reb. gestis Firm. Lib. II. Cap. CI., & CII.

FLORENTIÆ.

Venio ad Florentinos nummos, in quibus Familiarum Scutula, a Muratorio Confanoneriis assignata, ad Sancti Joannis Baptistæ humerum dexterum sæpenumero observantur apposita. At a Joanne Villano in suo Libro MS. *Della Moneta Fiorentina* penes supra laudatum Franciscum Victorium servato, Monetariæ Officinæ Præsidibus *Monetæ Dominis* vocitatis adjudicantur, littera super Scutulum exarata, pro nominis, vel agnominis initiali considerata Ex hisce porro, ne Lectori sim tædio, octo tantum, reliquis omissis, exponam; in quorum primo argenteo ostenditur Sancti Joannis Baptistæ in Cathedra sedentis effigies, ad cujus dexterum humerum stat gentilitium Scutum, in quo sex teniæ denticulatæ oblique ab latere dextero conscripta zona intersecatæ conspiciuntur, cum his circumscriptis vocibus SANTVS IOANNES BATISTA. In adverso Flos cum lemmate DET TIBI FLORERE XPS FLORENTIA VERE. (I.)

II. In secundo argenteo nummo Sancti Joannis Baptistæ in actu ambulandi repræsentatur Imago, dextera pendentem Schedulam tenentis, cum litteris ECCE, subaudi reliqua, nempe *Agnus Dei*, sinistra Crucigeram hastam gestantis, ad cujus dexterum humerum in superiori nummi parte stat Scutulum, in quo tres Rosæ circa Capreolum cum transversa zona observantur, antiqua Familiæ *Masi* Gentilitia Icon; litterâ L super Scutum signatâ, Ludovici forsan nomen indicante, qui in humanis agebat Anno MCCCCLXXXIII., aut Lotti, qui vixit Anno MCCCCLXXXXII; in limbo S. IOHANNES BAPTISTA. A tergo Lilium Florentinorum Stemma, & in circuitu FLORENTIA. Cæterum præclaram hancce Familiam Florentiâ oriundam, Confanonerii munere, amplissimisque dignitatis gradibus, vigente Republica, fuisse honestatam, ex documentis indubiis didicimus, cum Cosmus ex Vincentio natus, post sextodecimi medietatem Sæculi Florentia recedens, Parmam, Alexandro Farnesio tunc Duce, cum Familia perrexit, penes quem tanti fuit, ut illum, dum Hispaniarum adivit Regna, sibi socium asciverit, ubi Philippi II. Regis gratism sic fuit Cosmus ipse promeritus, ut inter bellicos illius intimos Consiliarios fuerit cooptatus. Cosmus alter ex eo natus est, ex quo Franciscus, qui primus Ferrariam se contulit, ibique Familiæ suæ fundamenta jecit, genuitque Joannem Baptistam, a quo ortus est Comes Bartholomæus nunc vivens, qui ob virtutem, & merita, a Civibus sexies in Sapientum Judicem ascitus, hujusce publica Urbis negotia summa cum laude fuit moderatus.

III. Tertius argenteus nummus ostendit Sanctum Joannem Baptistam, Christum Dominum baptizantem, inferius Albiziorum Gentilitium Scutum cum littera B; in circuitu S. IO. BAPTIZANS. A tergo Lilium, & Epigraphe ut supra.

IV. In quarto argenteo nummo, Sancti Joannis Baptistæ, Christum Dominum baptizantis, repræsentatur Imago, cum Scuto ad Christi humerum, in quo ternæ Lunæ in transversa fascia impressæ, ac dexteram versus flexæ observantur, Familiæ Strozzæ Tesserarium Insigne, desuper Littera G. cum his vocibus in ambitu S. IOANNES. B. a

tergo

tergo Lilium, & Lemma ut in superiori.

V. Quintus ex argento non puro conflatus nummus ejusdem Sancti Joannis Baptistæ stantis insignitur Imagine, cum scutulo, in quo tria animalia conspiciuntur, & littera B; in circuitu S. IOANNES B. In postica Lilium, & inscriptio ut supra.

VI. Ad Familiam Victoriam spectat sextus æreus pauculo argento admixtus nummus: præstat hic Sancti Joannis Baptistæ effigiem, sinistra baculum tenentis, in cujus apice Crux est, dextera exiguum Scutum sustinentis, in quo tria Lilia in transverso oblique baltheo observantur impressa, desuper littera N, *Nereus* nempe, cum epigraphe S. IOANNES B. In postica Flos, & in circuitu FLORENTIA.

VII. Septimus ex ære quidem, sed ut videtur pauculo etiam argento permixtus nummus exhibet in medio Sanctum Joannem cum Scuto, in quo stant sex insculpta Lilia Mediceorum schema; A tergo Lilium, & Lemma uti in superiori.

VIII. Octavus argenteus nummulus exhibet Sancti Joannis stantis Imaginem, & Scutulum, litteris in gyrum positis S. IOHANNES. In adversa Flos lemmate circumscriptus DE FLORENTIA.

IX. Octo a Florentina libera Republica signatis nummis jam explicatis, unicum tantum, a Victorio licet evulgatum, sub Mediceorum jugo redacta, exponam. Est hic argenteus, in cujus prima fronte Alexandri Medicei apparet protome, cum epigraphe ALEXANDER M. R. P. FLOREN. DVX, scilicet *Medices*, seu *Medicæus Rei Publicæ Florentinæ Dux*. In altera observantur Sanctorum Martyrum Cosmi, & Damiani Icones cum his vocibus in limbo S. COSMVS. S. DAMIANVS. Pace cum Carolo V. a Clemente VII. his conditionibus conciliata, ut Margaritam Filiam ex contubernio natam, Alexandro Laurentii filio desponderet, & Florentinos, qui jugo excusso Mediceo in suo jure esse cœperant, debellaret. Idcircò Cæsar in Agrum Hetruscum valido cum exercitu Aurantium misit, qui Arretio, & Cortona occupatis, arcta obsidione Florentiam cinxit: Pugnatum interea ad Pistorienses montes, arridente in belli initio Aurantii nece fortuna; sed versa deinde alea, Florentinorum Copiæ ad internicionem deletæ, ac profligatæ sunt. Tantis arctati Cives angustiis libertate per biennium acerrime tutata, ad ultimam alimentorum inopiam redacti, in Cæsaris deditionem se se conjecere, cujus Decreto, veteri subrogato Magistratu, Alexander Gener Florentinæ Reipublicæ Dux pronuntiatus est.

I.

II.

III.

IV.

V.

II.

re, ac Sæculis nobis propinquioribus, ad Sancti Joannis Baptistæ dexterum latus, suarum Familiarum Insignia apponi curarunt, uti in subsequentibus hisce duobus Florenis hucusque non evulgatis ostenditur.

III.

IV.

Cæterum ad Florentinorum similitudinem, & pondus, ferè omnes Europæ Principes aureos nummos signare cœperunt, ut videre est in sequenti nondum pariter observato, a Boleslao Silesiæ Duce percusso.

V.

GENUÆ.

EN argenteus summæ raritatis nummus Genuæ signatus, in cujus circuli summitate visitur Anguis Vicecomitum Stemma, & in area quædam machina litteris circumsepta F. M. DVX MEDIOLANI D. IA. quæ sonant *Philippus Maria Dux Mediolani Dominus Januæ*. A tergo Crux, & Lemma CONRADVS REX ROMA, nempe *Romanorum*, litteris, prout jacent in nummo, conscriptis. Genua totius Liguriæ Metropolis, navalis præcipue belli peritia celeberrima, post multas expugnatas Urbes, barbarasque subactas nationes, nec non de Pisanis, Venetis, aliisque potentissimis Populis spectabiles relatas victorias, tandem anno post Christum natum MCCCLIII. a Venetis Aragoniis Consociatis, maritimo bello fracta, intestinisque insuper odiis, civilibusque discordiis dilaniata, nativa neglecta libertate, Joanni Vicecomiti Mediolani Archiepiscopo, ac Principi, ut rixas componeret, hostiumque conatus retunderet, sese dicavit, quo tempore sub Vicecomitum potestate esse cœpit, imperanteque Philippo Maria evulgatus nummus cusus est.

LAVANIÆ COMITUM.

I. APud Ligures quinque ab hinc Sæculis Fliscorum nobilis effloruit Familia, octogenis, & ultra Cardinalitiis Purpuris insignita, ac duobus Summis Pontificibus tertiodecimo Christi Sæculo condecorata, Hadriano scilicet V, & Innocentio IV. præfuit ille octo & triginta tantum dies, alter annos undecim, menses quatuor, & dies sexdecim. Jura Ecclesiæ acerrimè hic propugnavit, Fridericum Secundum Imperatorem excommunicavit, & a Cæsarea dignitate deposuit. Hac Lavaniæ, & Messerani tenente Principatum, Petrus Lucas, cujus argenteum nummum hic sub numero primo exposuimus, enituit, in cujus prima fronte hujusce Principis ostenditur protome, litteris in limbo positis PETRVS LVCAS FLISCVS L*Avaniæ Messerani Comes*. In postica visitur Equus absque ulla inscriptione.

II. Ad eundem Principem spectat secundus æreus nummus, in cujus area stat Parmula nulla insignium normâ conscripta, in fastigio corona exornata, cui insidet Aquila dimi-

midia, hoc eſt extans pectore tenus, cum epigraphe PETRVS LVC. FLIS. L. CO. C. D. nempe *Petrus Lucas Fliſcus Lavaniæ Comes C..... Dominus*. A tergo in ſuperiori limbi parte obſervatur cujuſdam Sancti minuta admodum facies, circulo ſive nimbo ornata (quam Sancti Theoneſti eſſe reor) ſubſequentibus vocibus, SANTVS THEONESTVS MAR. in medio Crux.

III. Tertius argenteus nummus repræſentat Ludovici Fliſci pileatam faciem affabre deſignatam, cum litteris LV*dovicus* FLIS*cus* LAVANIE MESERANI D*ominus*. Poſticam illuſtrat Sancti cujuſdam Martyris equo inſidentis imago, dexterâ vexillum ſuſtinentis, quam ex aliis nummis Lavaniæ percuſſis Sancti Theoneſti eſſe conjicio; in margine Aquilula, & lemma DEVS FORTITVDO MEA verbis ex Pſal. xlii. deſumptis.

I. II. III.

L U C Æ.

I. ASpice tres in Officina Lucenſi ſignatos nummos, quorum primus argenteus ob Chriſti inſculptum eminet Vultum, ſumma veneratione à Lucenſibus celebratum, cum inſcriptione SANCTVS VVLTVS DE LVCA, inferius minutum Scutum. In averſa Facie hæc vox L. V. C. A. medium tenet litteris Gothico excalptis charactere, cum inſcriptione in circuitu CAROLVS IMPERATOR. Luca Caput Tuſciæ Urbs a Caroli IV. Imperatoris Legato xxv. aureorum millibus nummum Libertate coëmpta, ad annum uſque MCCCC. conſervavit, quo Tyrannidem nactus Paulus Guiniſius, per annos xxx. unà cum Filiis tenuit Dominatum; quibus profligatis, tandem eam, qua nunc utitur, libertatem conſecuta eſt; quocirca monetam Liberatoris ſui nomine Cives condecorarunt.

II. In ſecundo argenteo nummo viſitur Imago cum litteris SANCTVS VVLTVS. In limbo adverſæ partis CAROLVS IMPERATOR, in area LVCA.

III. Eundem prorſus typum repræſentat in prima fronte æreus tertius nummus. In poſtica L. cum Crucicula ad latus aream implet; & in gyro OTTO IMPERATOR, Quartus forſan, a quo Lucenſes quamplurimis Privilegiis condecorati ſunt,

I. II.

III.

MA-

MACERATÆ.

I. MAceratensi Populo a Bonifacio IX. jus cudendi Monetas fuisse collatum Anno Christi MCCCXCII. signato Romæ diplomate octavo idus Junii, ex Pompejo Compagnono in hujus Urbis historia Part.1. Lib.v. eruitur. Hujusce Urbis sub numero primo a me expositus æreus nummus, ostendit in area Crucem, & in margine epigraphen DE MACERATA. A tergo, in ambitu S. IVLIA, in medio NVS, nempe *Sanctus Julianus*.

II. Ad oram secundi argentei nummi repræsentantur binæ claves decussatæ, subsequentibus vocibus DE MACERAT, in area A quaternis circulis circumcincta. In postica inscriptio S. IVLIANVS, quatuor postremis litteris in medio positis. Nummum hunc sub Eugenio IV. percussum testatur Xaverius Scilla pag. 21. cui æquo animo assentior.

III. Tertius æreus nummus ostendit Sancti Juliani stantis imaginem, oblonga amicti tunica, dextera ad benedicendum elevata, sinistra hastam sustinentis, cum epigraphe S. IVLIANVS. Hic est Sanctus Julianus Urbis Maceratensis Protector. Altera ex parte in medio binas claves decussatas, in ambitu lemma DE MACERATA. Nummum hunc Nicolai V. temporibus, ad Pontificiam dignitatem evecti Anno Christi MCCCCXLVII. signatum censeo; eædem porro Claves decussatæ in hujus Pontificis, Romæ, & Fulginei, æreis percussis nummis, quos Floravantes evulgavit sub num. v. & vi. observantur; binæ enim Claves decussatæ a Nicolao humili genere nato pro stemmate assumptæ sunt, ut videre licet in Cod. Vatic. signato num. 3255. a Floravante pag. 115. citato, in quo hæc habentur: *Adì 4. de Marzo a 22. ore de Sabato li Cardinali se misero in Conclave nella Minerva, e furo in tutti 18., e Lunedì ad ora de terza fecero Papa Monsignor di Bologna, che era de Serazzano vile nazione, non aveva arme, e fece le Chiavi; altrimenti era valentuomo de Scienza, e fù Papa Nicolò V.* nempe: *Quarto nonas Martii die Sabati hora sexta Cardinales numero duodeviginti ingressi sunt Conclave in Cœnobium apud Sanctam Mariam supra Minervam, & die Lunæ hora tertia Bononiæ Cardinalem, humili genere Sarazanæ natum, Pontificem dixere, cui cum proprium Gentilitium deesset Scutum, ejus loco binas Claves decussatas ipse assumpsit. Caeterum vir erat plane doctus, atque eruditus, fuitque Nicolaus Quintus.*

MANTUÆ.

I. MAntua priscis temporibus variis subjecta Principibus, Thedaldo scilicet Comiti Canossano, Mathildi filiæ, Sordello Vicecomiti, & Bonacolsis, qui tribus & quinquaginta annis Urbi præfuere, tandem Anno MCCCXXVIII. in Aloysii Gonziaci, auctoritate, & gratia penès Cives plurimum pollentis, potestatem devenit, quo imperante primum hunc argenteum nummum, ex litteris juxta illius ævi modum in ipso conscriptis, cusum facio, qui præter Aquilam expansis alis in area excalptam, & litteras in gyro positas VIRGILIVS, ostendit etiam minutum hujusce Familiæ Gentilitium Scutum. Postica effulget Cruce has circumscriptas litteras interfecante DE MANTVA.

II. Prima secundi argentei nummi frons Virgilii celebris Mantuani Poetæ, in Andis Pago, qui nunc Petola dicitur, altero ab Urbe lapide Cn. Pompejo Magno, & M. Licinio Crasso primum Consulibus, nati, insignitur vultu, ore instar cantantis composito, cum epigraphe VIRGILIVS. Totam ad-

adversæ partis aream occupat Crux affabrè efformata, & lemma DE MANTVA. Antiquitatem hujus nummi indicant litteræ, ad gothicam scribendi formam exaratæ, evinciturque ex Scutulo in gyro anterioris partis locato, sub Gonziaco imperio fuisse obsignatum; a quo porrò Principe non est facile divinare.

III. In area tertii argentei nummi ostenditur Aquila expansis alis cum epigraphe FR*anciscus* De GONZAGA, & post litteras, hujus Familiæ Tessera. A tergo Crux, & in limbo minuta Virgilii Poetæ imago, litteris hinc inde dispositis V. I. pempe *Virgilius*, subsequentibus vocibus DE MANTVA. Franciscus sexdecim annos natus Ludovico Patri Anno MCCCLXXXII. in Mantuæ Vicariatu successit. Agnete Uxore Bernabovis Vicecomitis filia e vivis sublata, cum Margarita Malatesta muliere insigni Anno MCCCLXXXXIII nuptias fecit; sequenti vero Anno diffidiis, ac simultatibus inter se, & Joannem Galeatium Mediolani Ducem coortis, hic valido conscripto exercitu, cui summo cum imperio Jacobus a Verme exploratæ virtutis Dux præerat, in Agrum Mantuanum irrumpit. Franciscus ex adverso externis contractis auxiliis, una maxime Carolo Malatesta in armis celeberrimo, se ipsum acerrime tuebatur. Inter utrumque exercitum variante secunda, adversaque fortuna ad Annum usque MCCCIIC. crebro pugnatum, quo induciis in decennium sancitis, pax firmata est; post pacem Franciscus Fanum, quod Beatæ Virgini (Gratiarum Virginem Incolæ vocant) in bello voverat, quinto ab Urbe lapide Anno MCCCIC. faciundum curavit. Dein a Venetis in Imperatorem electus, Veronam, & Patavium, Carrariensibus pulsis, Veneto adjecit Imperio. Tot palmarum Princeps anno sui Regni quinto supra vigesimum vivis eripitur.

IV. Quartum argenteum nummum ad eundem Franciscum spectare, indicant litteræ in ejus prima fronte conscriptæ, in qua visitur etiam exiguus Leo cauda bifurcata, Bohemiæ Regni stemma, Gonziacis a Carolo IV. Imperatore, ac Bohemiæ Rege concessum Anno MCCCLXVIII. ut Marius Equicola in Vita Guidonis perhibet hisce verbis: *A questi Gonzagi (se non erro) furono concesse le arme di Boemia da predetto Imperatore Carlo Re di Boemia, le quali sono un Lione bianco rampante in campo roscio sopra el capo una corona, poco da quello distante, con un collaro d'Oro al collo massiccio; la coda è rivolta in su ver la testa, spartita nel mezzo in su in doi parti, che l'una interseca l'altra &c.* hoc est: *Hisce porro Gonzagis (ni fallor) Bohemorum Regum Tessera a prædicto Imperatore concessa est, in cujus muricato valvulo exiliens observatur argenteus Leo, loro ad collum aureo, corona a capite non tam dissita redimitus, cujus revoluta cauda a medio usque sursum in binas partes inter se intersecatas divisa est*. Postica præfert hanc vocem MANTVA cum Scutulo in limbo complectente Insignia.

V. In prima quinti ærei nummi fronte sculptus apparet Virgilii Poetæ vultus, ore instar psallentis aperto, cum epigraphe V. D. MANTVA; hoc est *Virgilius de Mantua*. In altera facie ostenditur Gonzagiacæ Familiæ antiquum Scutum, quod sex fascias, seu zonas, aureas tres, & tres furvas continebat, his in gyro litteris locatis I. F. D. GONZAGA, scilicet *Joannes Franciscus de Gonzaga*, qui duodecim annos natus post Francisci Patris mortem, sub Venetorum, ac Malatestarum tutela cœpit dominari Anno MCCCCVII.

VI. Ad eundem Joannem Franciscum spectat sextus argenteus nummus, in cujus margine legitur IOHANES FRANCISCVS MARCHIO MANTVE. In medio visitur Aquila dimidia, hoc est extans pectore tenus super cristatum Cassidem cujusdam Scuti proni atque inclinati, in quo quaternæ aquilulæ circa crucem ad scapos extremos patulam observantur. Sigismundus Imperator ab Eugenio IV. anno post Christum natum MCCCCXXXII. decimo quinto Kalendas Junias Romæ coronatus, Germaniam repetens, Mantuam devenit; ibique a Joanne Francisco magna cum pompa, splendidoque exceptus hospitio, eum in Foro Sancti Petri in magnificentissimo tribunali Mantuæ Marchionis titulo condecoravit, Anno Christi MCCCCXXXIII. Aquilis nigris in campo albo cum rubente Cruce pro stemmate concessis. Totum secundæ frontis medium a duabus Figuris stantibus, Pontificalibus vestibus indutis impletur, cum circumscriptis litteris S. ANSELMVS. S. CELESTRINV. Hic est Sanctus Cælestinus, qui ex Eremo eductus, & ad Pontificiam Cathedram diu reluctans evectus, post quintum Pontificatus mensem dignitate renuntiata, a Bonifacio VIII. Successore ad evitandum Schisma

(ut

(ut ipse dictitabat) in carcerem inclusus, biennio post ærumnis plenus in pace quievit. Alter est Sanctus Anselmus Lucæ Episcopus, qui Mantuæ vita sublatus, in Ecclesia majori collocatus, uti Patronus a Civibus summa veneratione colitur.

VII. Septimus argenteus nummus eodem Joanne Francisco imperante cujus est; ibi Gonziacæ Familiæ observantur Insignia, additis in circuitu his vocibus IOHS FRACISC. MARCHIO MANTVE 3. Æ. hoc est: *Joannes Franciscus Marchio Mantuæ, & cætera*. In altera facie, præter sacram Pixidem, visitur cujusdam ædificii Turriti typus, Arcis nempe, ut puto, ab eodem Marchione in Sancti Georgii Suburbio, uti Equicola perhibet, exstructæ; limbus inscribitur hoc lemmate MANTVA FVLSISTI PCIOSO SAGVINE X; scilicet *Mantua fulsisti pretioso Sanguine Christi*.

VIII. In octavi argentei nummi fronte apparet Gonzagicorum Stemma, epigraphe circumscriptum LODOVICVS MARCHIO. A tergo Sacra Pixis, in qua servantur tres guttæ Sanguinis, quæ, ut fertur, e latere Christi Domini effluxerunt cum lemmate XPI SANGVINIS TABERNACVLVM. Decesserat Anno MCCCCXLIV. Joannes Franciscus, & in Mantuæ Marchionatu fuerat ex ejus testamento Ludovicus filius, duos & triginti annos natus, subrogatus. Hic sub sui Regiminis exordium a Venetis Florentinis consociatis stipendio conductus, in Philippum Mariam Mediolani Ducem egregia fama militavit, ac Caroli fratris copias sibi infensi ad Coitum profligavit. Mantuæ, Roma redeuntem Fridericum Imperatorem, ac Pium II. cum sexdecim Cardinalibus solemni pompa excepit. Divi Andreæ Templo, ac Arce ad Pradellam Portam inchoatis, ætatem complevit, & Principatum Anno MCCCCLXXVIII.

IX. Sub eodem Ludovico percussus est & alter subsequens argenteus nummus, in cujus area ejusdem Principis apparent Insignia cum inscriptione LODOVICVS MARCHIO MANTVE, ET CEtera. A tergo Sacra Pixis hisce vocibus circumsepta: X. TVI TVTA HOSPITIO SIT SANGVINIS HOSPES.

X. In decimo æreo nummo repræsentatur Canis sedentis imago cum epigraphe FRANC. MAR MANT IIII. nempe *Franciscus Marchio Mantuæ Quartus*. A tergo Sacra Pixis, & inscriptio SANGVIN XPI IXES, hoc est *Sanguinis Christi Jesus*. Franciscus duodeviginti annos natus post Friderici Patris mortem Anno MCCCCLXXXVI. Mantuæ iniit Principatum; in primo suæ juventutis flore venationibus deditus, Canes, Accipitresque in deliciis habuit, marmoreo nonnullis, teste Equicola, funeratis sepulcro; idcirco in nummo exsculptum Canem, summopere a Principe adamatum censeo.

XI. Undecimus argenteus nummus ejusdem Francisci pileatam exhibet faciem, his circumcinctam vocibus FRANCISCVS MAR. MANT. IIII. Postica Sacram Pixidem præfert cum epigraphe SANGVINIS XPI IHESV.

XII. Duodecimus argenteus nummus ostendit ejusdem Francisci effigiem Equo insidentem, cum inscriptione in limbo FR. MAR. MANT. IIII. VENE CAPI. GE. nempe *Franciscus Marchio Mantuæ Quartus Venetorum Capitaneus Generalis*. In adversa Sacra Pixis, & lemma ut supra. Franciscus bellicis rebus addictus, apud Italiæ Proceres multa existimatione clarus, octo & viginti annos natus totius Veneti Exercitus Gubernator dictus, Carolo Francorum Regi, qui, Regno Neapolitano occupato, ad totius Italiæ affectabat imperium, in Patriam redeunti se se objecit; pugnatum acriter in agro Parmensi ad Tarum MCCCCVC. pridie nonas Quintilis ancipiti dubiaque victoria, quo in prælio tam fortiter se Franciscus gessit, ut a Patribus eodem mense Capitanei Generalis titulo meruerit condecorari, in cujus facti memoriam evulgatus nummus obsignatus est.

XIII. Decimustertius æreus nummulus præfert in medio Gentilitium Scutum, in cujus area sex observantur transversæ teniæ, antiquum Gonzagicæ Familiæ stemma cum epigraphe FR. MAR. MANT. IIII. In adverso binas manus junctas cum lemmate IN ÆTERNVM. Pugna ad Tarum confecta, Francorum Rex Taurinum cum se recepisset, Franciscus celerato itinere Novariam, arcta jam obsidione cinctam, quæ Gallo tuebatur præsidio, perrexit, quam citius bellicis fatigatam tormentis, ad ultimam angustiam redegit. Interea per Ludovicum Aurelianensem Principem, qui intus erat, ad colloquium evocato Francisco, ad decem prius dies induciis pactis, tandem pax inter Regem, & Mediolani Ducem firmata est, ut narrat Guicciard. in Hist. Ital. Lib. 11. Post hæc in Galliam rediit Carolus, Mantuam

tuam gloria, ac laude plenus Franciscus, in cujus Pacis memoriam ab ipso percussum nummum autumo; manus enim junctæ pacem, fidemque publicam denotant, non ad tempus, sed perpetuo servandas, uti per lemma in ÆTERNVM inauguratur.

XIV. In prima decimiquarti argentei nummi fronte cernitur ejusdem Francisci Protome cum inscriptione FRANCISCVS MAR*chio* MANTVE IIII. A tergo fusorium cernitur Vasculum, quo utuntur Aurifices, flammis circumdatum, cum virgarum aurearum, aut argentearum fasciculo, ex eo prodeunte, cum lemmate D*omine* PROBASTI ME, ET COGNOVISTI ME, ut legitur in initio Psalmi 138. Franciscus Gallis consociatus cum in Venetos movisset, ab illorum armis interceptus anno MDIX. quinto Idus Sextilis, ac Venetias perductus, ob violatæ fidei suspicionem carceri demandatur. Ejus porro Causa in publico Patrum Consilio actitata, uti insons omnibus prope Senatus suffragiis sequenti anno pridie Idus Quintilis liberatus est, quo tempore nummum signatum censeo.

XV. Ad eundem Franciscum pertinet decimusquintus argenteus nummus, cujus nomen ex litteris, quæ per gyrum primæ frontis obvolvuntur, satis dilucide apparet. Totam secundæ partis aream occupat ipsius Francisci stemma, cum lemmate S. R. E. CONF. hoc est *Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Confanonerius*. Nummum hunc a Francisco Anno MDX. obsignatum facio, quo tempore a Julio II. Summo Pontifice Confanonerii dignitate honestatus est.

XVI. Decimussextus argenteus nummus Beatæ Mariæ Virginis Gratiarum, vulgo ab Incolis nuncupatæ, Puerulum lactantis Jesum insignitur Imagine, in cujus honorem, ut diximus in tertio nummo, a Francisco Mantuæ Vicario IV. Anno MCCCIC non ignobile Fanum erectum fuit. In postica fusorium cernitur Vasculum, uti in nummo XIV. hisce vero circumseptum vocibus FRANCISCVS MAR*chio* MAN*tuæ* IIII.

XVII. Decimus septimus argenteus nummus quinque drachmis; & quatuor siliquis in pondere æquipollens repræsentat Francisci faciem cum inscriptione FRANCISCVS MAR. MANTVE IIII. In postica visitur ipsius Francisci Imago, dextera virgam gestantis, sinistram uni ex tribus figuris ante se stantibus porrigentis, cum circumducta epigraphe NON IGNARA MALIS MISERIS SVCVRRERE DISCO.

XVIII. In decimo octavo æreo, pauculo argento admixto nummo, ejusdem Francisci observatur facies cum epigraphe FRANCISCVS MaR*chio* MANTVE IIII. Altera ex parte sedentis mulieris effigies Pixidem Sacram dextera sustinentis, cum litteris in circuitu SANGVINIS XPI IHESV, & inferius MANT.

XIX. Decimum nonum argenteum nummum Franciscus extremis sui Imperii diebus procul dubio cudere fecit; in hujus enim prima fronte ostenditur pileata, ac rugosa ipsius Principis facies, additis in circuitu his vocibus FRANCISCVS MAR*chio* MAN*tuæ* IIII. Alterius partis medium Sacra Pixis tegit, & in circuitu SANGVINIS XPI IHESV.

XX. Tres subsequentes dumtaxat nummos, ad Fridericum Gonzagam pertinentes, ex argento conflatos, profero: Primus hic & in ordine vigesimus ipsius Friderici, qui post Francisci Patris mortem Anno MDXIX. a Mantuanis Marchio salutatus, exceptusque est, vultum exhibet, cum inscriptione FEDERICVS II. MAR*chio* MANTVE. A tergo Sacra Pixis super Aram posita, in qua conscriptæ hæ voces conspiciuntur *Sanctus* ANDREAS, cum solita inscriptione SANGVINIS XPI IHESV; inferius MAN*tuæ*.

XXI. Vigesimus primus nummus imaginem Friderici in area habet, circumstat hæc epigraphe FEDERICVS II. MAR*chio* MANTVAE V. Postica ejusdem Principis figuram equo insidentis præfert, cum hac inscriptione S. R. E. CAP. GENE. nempe: *Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Capitaneus Generalis*. Cum Romæ nuntiatum, Gallos celerato itinere Regium properasse, ac Alexandrum Trivultium spectatæ virtutis Ducem, Urbem irrumpere nitentem, ab Ecclesiæ Præsidio repulsum, pilaque tormentaria ictum, paulo post interiisse; Facinus ulturus Leo Pontifex, fœdere cum Cæsare sancito, sibi deinde tutius nihil duxit, quam Fridericum Mantuæ Marchionem a Francorum Rege jam desciturn, sibi devincire. Hunc ergo maximo ad se accersitum stipendio, Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Capitaneum Generalem, in Concistorio habito MDXXI. die prima Quintilis, creavit; quo in munere tam egregiam manu, & milite operam navavit, ut eodem anno Parma, & Placentia a Gallis occupatæ, in Pontificis potestatem redierint.

Vi-

XX II. Vigeſimus ſecundus nummus Marchionis effigiem exhibet, cui circumſcribitur FEDERICVS *Marchio* MANTV*æ* V. Sedentis figuram mulieris, Sacram Pixidem dextera ſuſtinentis, poſtica oſtendit, ſub antiqua epigraphe SAGVINIS XPI IESV, inferius MANT*uæ*. Nummos pluſquam viginti ſub hoc Principe diverſo typo percuſſos penes nos ſervari, ſcito, quos ne Lectori ſimus tædio, & ab inſtituto noſtro aberremus, libentius omiſimus.

I.

II.

III.

IV.

V.

VI.

VII.

VIII.

IX.

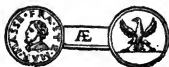
X.

XI.

MASSÆ LOMBARDORUM.

PRimus aureus nummus exhibet Francisci I. Estensis faciem cum inscriptione FRANCISCVS ESTENSIS. In adverso ipsiusmet Francisci Stemma, lemmate circumscriptum DVX IN HOSTES PARITER ET CLYPEVS. Massa Lombardorum non ignobile agri

agri Ferrarienfis Oppidum, in Francifci Eftenfis poteftatem, ex Alphonfi Ferrariæ Ducis Patris Teftamento, cujus verba lubet hic referre, Anno MDXXXIV. devenit = *Item per ogni miglior modo, che puole, lafcia, e instituifce Erede l'Illuftriffimo Sig D. Francefco fuo terzogenito legitimo, e naturale nel Caftello della Maffa di Lombardi in Romagna, con ogni fua jurifdutione, e con il mero, e mifto Impero &c.* = hoc eft = *Item omni meliori quo poteft modo declarat, inftituitque hæredem Illuftriffimum Dominum Donum Francifcum Tertiogenitum legitimum, & naturalem in Maffæ Lombardorum Oppido in Romandiola fito, cum omni jurifdictione, ac mero, mixtoque Imperio* Hic ex Lucretia Borgia legitima Alphonfi Uxore Anno MDXVI. procreatus, a prima adolefcentia fummo ad res bellicas ftudio animum appellens, Caroli V Imperatoris Caftris adhærens, egregiam fortis, prudentifque Viri famam, in Maffiliæ oppugnatione adeptus eft; qui cum eundem Imperatorem Nicæam prius Galliæ Narbonenfis Urbem, deinde in Hifpanias deduxiffet, Ferrariam revertitur. Anno porrò MDXXXVII. Neapolim egregio cum comitatu progreffus, Mariam de Cardona lectiffimam Fœminam, Padulæ Marchionatum, aliafque Ditiones dotali jure in nuptias trahentem, fibi defponfavit. In Hifpanias deinde reverfus, in Gandenfes ab Imperatore defcitos decertavit, ad oppugnandam Juliam Cæfaream petrexit, ac in bello in Guillelmum Cliviæ Ducem fufcepto, levis Equitum armaturæ Præfecturam promeruit. In Lucemburgi aggreffione mille Equitibus Gallis deletis, Ligniacoque ad deditionem compulfo, ad obfidendam Duram fe contulit, qui cum mille Equites Gallos, quadringentofque pedites, fuppetias obfeffis laturos, ab exploratoribus adventare didiciffet, paratis infidiis, in hoftes, licèt viribus impar, irruptione facta, adeo fortiter fe geffit, ut iis devictis profligatifque, infigni victoria potiretur: parta Vexilla, Victoremque deofculatus eft Cæfar, quæ in Italiam delata Maffæ appenfa funt. Ab his rebus geftis jam plane clarus ab Imperatore Italicis Copiis præficitur, ac in Allobrogum Ducem proficifci jubet, quo in prælio cum fumma fide, feliciqne prudentia fe geffiffet, in Joannem Fridericum Saxoniæ Ducem, dein in Haffiæ Lantgravium immittitur. Carolo e vivis erepto, Francifcus ad Francorum Regem transgreffus, ab ipfo torque aureo donatus inter Sancti Michaëlis Equites cooptatur, ipfoque efflagitante in agrum Hetrufcum, cum Gallicis copiis defcenfus, egregiam in tutando Monte Alcino operam navavit. Pacis tandem, quietifque cupidus Ferrariam repetit, ibique Anno MDLXXVIII. die vigefima tertia Februarii, duabus filiabus nothis, Marphifa fcilicet, & Bradamante, fuperftitibus, ex humanis eripitur. Corpus, ficuti Teftamento caverat, Maffam Lombardorum delatum, in Ecclefia S. Pauli a fe condita tumulatur; ubi a Hieronymo Sorboli Philofophiæ. & Medicinæ Doctore celeberrimo, Oratione funebri fuit decoratus. Sub hoc ergo Principe expofitus aureus nummus, necnon & fequentes in Oppido Maffæ Lombardorum, ab ipfo lateritiis muris circumfepto, proprie cufi funt, uti ex ejus Codicillo evincitur, in quo hæc habentur = *Item hà lafciato, e lafcia per ragion di Legato, ac omni &c. alla Comunità di Maffa fua Giurifdizione il Giardino, che è dentro la Terra fuddetta, e li Bofchi delli quattro Quartieri della Campagna della Maffa, qual Giardino, e Bofchi furono altre volte donati per detta Comunità a detto Signore Codicillante; ma quelli Cafamenti, dove fù già fatta la Zecca della detta Terra, Cafamenti dell'Ortolano, Pellacaneria, Stalle, & altre cofe, che fono d'effo Signore Illuftriffimo Codicillante, vuole, che fiano della fua Erede Univerfale, cioè la Signora D. Marfifa* = idest = *Item jure legati Maffæ Communi tum Viridarium in interiori Loci parte fervatum, cùm quatuor ipfius Territorii Regionum Sylvas, quæ omnia a dicta Communitate olim ipfe Dominus Codicillans dono acceperat, relinquit. Illas porro ædes, in quibus Monetæ cudebantur, nec non Olitoris Domos, Coriariam, Equilia, aliaque de jure ipfius Codicillantis ad Dominam Marphyfam hæredem ejus univerfalem fpectare declaravit.* Hofce tamen nummos, licèt extra tempus a Muratorio intentum, obfignatos, proferre ftudui, ex eo quod ab eruditiffimo Comite Joanne Raynaldo Carli, qui de Zecchis Italiæ fcripfit, hæc Maffa Lombardorum fuerit prætermiffa.

I.

MEDIOLANI.

IN primo aureo nummo oſtenditur Caſſis, cum Angue vorante puerum, litteris hinc inde diſpoſitis D. B nempe *Dominus Bernabos*; per gyrum CIMERIVM DoMIni BERNABOVIS VICE=COMITIS. Poſticam implent Aquilula, & integer Anguis, cum litteris ad latera D. B ſcilicet *Dominus Bernabos*, litteris in circuitu poſitis MDLI ET Æ. DNI GENERALIS; hoc eſt *Mediolani & cætera Domini Generalis*. Moriens Joannes Vicecomes Mediolani Princeps, ac Archiepiſcopus, Matthæo, Bernabovi, & Galeatio, ex Stephano Fratre procreatis, Principatum trifariam diviſum, ea porro conditione, ut Mediolanum, & Genua communis eſſent ditionis, reliquit. Matthæo biennio poſt ſublato, Fratres ſuperſtites mira concordia per annos viginti imperium moderarunt, poſt quos Galeatio functo, in Patris

I.

tris

tris portionem Joannes Galeatius filius successit. Cæterum Bernabos solus regnandi cupidus, Nepoti insidias moliri cœpit, quibus detectis, callidoque ingenio simulatis, Patruum nihil tale verentem Nepos comprehendit, ac in Arcem Tritianam conjecit, quo in loco septem post menses anno ætatis suæ sexto & quadragesimo, Imperii vero trigesimo, ærumnis plenus, ac ira, e vivis excessit.

II. Secundus argenteus nummus exhibet in medio Vicecomitum Iconem Tesserariam, cum inscriptione FILIPus MARIA DVX MEDIOLANI ET &c. A tergo stat Sanctus Ambrosius in Sella sedens, dextera Scuticam, sinistra Pastoralem virgam tenens, litteris in gyrum positis S. AMBROSIVS MEDIOLANI. Post Joannis Galeatii mortem (contigit hæc tertio nonas Septembris MCCCCII) Joannes Maria, & Philippus Maria filii, ea conditione a Patre in Testamento præscripta, ut scilicet major natu Joannes Mediolani Ducis nomen obtineret, alter Papiæ Comes appellaretur, Principatum suscepere: verum novennio post, Fratre ob nimiam sævitiem a Conjuratis cæso, totius summa imperii ad Philippum Mariam advenit, qui clarissimorum Ducum ope, sui Regni Urbes a nonnullis Tyrannis occupatas, felicibus auspiciis recuperarit, eosque aut occiderit, aut exturbarit. Mortuus est anno MCCCCXLVII idibus Sextilis, totius imperii Francisco Sfortia militari disciplina claro, cui filiam Blancam ex Agnete Maina nobili concubina susceptam, Cremona in dotem concessa, collocarat, hærede ex Testamento relicto.

III. Dimidiatum hunc profero Mediolani argenteum percussum nummum; cum enim in una ejus parte, præter Gentilitium Vicecomitum stemma hæ voces in gyro FRA..... ...RTIA VICECO; in altera præter Crucem DVX ME.... nitidis characteribus legantur, clare evincitur ad Franciscum Sfortiam spectare, qui ex humili origine ob præclaras animi dotes, ac in rebus bellicis virtutem, a Philippo Maria Vicecomite in Generum cooptatus, ei emortuo in Principatu Anno Christi MCCCCL. subrogatus est.

IV. In area quarti argentei nummi ostenditur Crux hisce litteris in limbo ornata GZ. M. DVX MED. AC IANVE D. ET &c. nempe *Galeatius Maria Dux Mediolani, ac Januæ Dominus & cætera*. In postica Anguis puerum vorans, cum litteris ad latera B. G. prima pro *Blanca*, altera pro *Galeatius* interpretatis, & epigraphe BLANCA M. DVCISA ME, hoc est *Blanca Maria Ducissa Mediolani*. Hic est Galeatius Maria, qui duos & viginti annos natus, post Francisci Patris mortem sub Blancæ Mariæ Matris tutela Anno MCCCCLVI cœpit dominari, cujus in initio imperii auctoritatem veritus, progrediente tempore a debita veneratione deflexit. Non sine veneni suspicione, & quidam Galeatii filii scelus suspectavere, Cremonæ moritur Blanca Anno MCCCCLXVIII. decimo Kalendas Novembris, eximiæ herclè religionis Mulier, quocirca evulgatus nummus hoc biennio cusus est.

V. Ad eundem Galeatium quintum æreum pertinere nummum, indicant tum siglæ G. M. hoc est *Galeatius Maria* in area sub corona expressæ, cum litteræ in gyrum positæ GZ. M. DVX MLI V. quæ sonant *Galeatius Maria Dux Mediolani Quintus*. Postica ostendit Vicecomitum Cassidem, hisce vocibus circumcinctam AC IANVE *Dominus* Z. &c. Galeatius cum domi, forisque suum confirmasset imperium, intemperantibus libidinibus, nobilioribus præcipuè Matronis totum se dedit, quocirca Populo exosus in ipsum conspiratur, ac in Templo Divi Stephani Anno MCCCCLXXVI., ætatis vero XXXIII confoditur, Andrea Lampugniano, Carolo Vicecomite, Hieronymo Olgiato, & Cola Montano conjurationis auctoribus.

VI. Sextus ex argento non puro conflatus nummus, in medio ostendit Avem flammis circumdatam, cum elevatis alis, zonæ insidentem, in qua hæc verba exarata perpenduntur DABO CORDI, cùm inscriptione GZ. M. SF. VICECOS DVX MLI. V. nempe *Galeatius Maria Sfortia Vicecomes Dux Mediolani Quintus*. Tota adversæ partis area a Regia Corona, pendentibus hinc inde palliis, impletur, cum lemmate in limbo P. P. ANGLEQ. CO. AC IANVE D. idest *Papiæ, Angleriæque Comes, ac Januæ Dominus*.

VII. In prima septimi ærei nummi fronte demonstratur Regalis Corona, pendentibus hinc inde palliis, additis in circuitu his vocibus IO. GZ. M. SF. VI DVX MLI. SX. scilicet *Joannes Galeatius Maria Sfortia Vicecomes Dux Mediolani Sextus*. Alterius partis medium Crux tegit lateribus latioribus, cum epigraphe LV*dovico* PATRVO GVBerNANTE. Galeatio a Conjuratis cæso, Joan-

Joannes Galeatius Filius quadriennis sub Ludovici Patrui tutela in Principatu successit. Cæterum Ludovicus regnandi cupidus, omni fidei sanctitate contempta, Nepotem perditis moribus studuit callidè educare, ut cum ad perfectam pervenisset ætatem, dominatu indignus videretur. Hunc adultum jam factum in tantas angustias redegerat, ut Ducis tantummodo nomen retineret, Ditionis verò regimen, leges, & responsa, armis, pecuniæ, vitæ necisque potestas penes se haberentur. Tanta ergo Tyrannide pressus infelix Princeps, lenta prius febre tentatus, Anno MCCCCLXXXXIV. non sine veneni suspicione Papiæ occubuit.

VIII. In area octavi æreí nummi visuntur litteræ LV. cum corona superposita, quæ sonant *Ludovicus*, & in circuitu LV. M. SF. ANGLVS DVX MLI, nempe *Ludovicus Maria Sfortia Anglus Dux Mediolani*. Postica Cassidem præfert, cum Angue puerum vorante; additur epigraphe P. P. Q. CO. AC IANVE D; hoc est *Papiæque Comes, ac Januæ Dominus*. Post elatum Joannem Galeatium, Ludovicus, Francisco quinquennio nondum nato Regni hærede neglecto, quem Nepos ex Isabella Alphonsi utriusque Siciliæ Regis filia sustulerat, imperium sibi usurpavit; quod diu, Numinibus sic permittentibus, non retinuit; quinquennio enim post, ab Ludovici Aurelianensis Francorum Regis armis fatigatus, & Mediolano pulsus, exulare cogitur; verum sequenti anno, qui fuit Romano Jubilæo sacer, Mediolanenses Joannis Jacobi Trivultii Urbis Præfecti asperitate exacerbati, cum Maurum revocassent, hic Ditionem quam facile amiserat, tam cito recuperavit. Quod cum excepisset Rex, bello iterum apparatu majori instaurato, prævalentibusque Gallicis armis, Novariæ se inclusit Maurus, e qua dum ementita veste effugere parat, ab Helvetiis traditus, venditusque Gallis, in Franciam perducitur, ac in Lovensem Arcem conjicitur, quo in loco decimo post anno e vita excessit.

XI. Nonus ex ære, & argento conflatus nummus ostendit Francorum Regum Stemma cum tribus Liliis, lemmate circumscriptum LVDOVICus Di Gratia FRANCORum REX. A tergo Crux, & in circuli summitate minuta Sancti Ambrosii Episcopi effigies, & epigraphe MEDIOLANI DVX ET €. Carolo VIII Francorum Rege Anno MCCCCIIC. repentina morte sublato, ad Ludovicum Aurelianensem Francicum Regnum devolvitur, qui de ejiciendo Ludovico Sfortia e Mediolanensi Statu, quem sibi debitum, ex Aviæ suæ Valentinæ hereditate, dicebat, extemplo meditatus, cum Alexandro VI., ac Venetis inito fœdere, gravi comparato exercitu in Italiam irrumpit. Interea Sfortia tantas hostis vires ferre haud posse ratus, cum trans alpes ad Cæsarem una cum filiis, ac gazis opem imploraturus confugisset, Rex sine vulnere Sfortiano Imperio potitus est, tenuitque ad annum usque duodecimum supra millesimum quingentesimum, quo Gallis paucorum mensium spatio tota Italia ejectis, Maximilianus Mauri filius Pontificiis, Venetisque armis fretus, in avitum Regnum restituitur. Idcirco hoc temporis intervallo evulgatus nummus, sicuti & duo subsequentes, Mediolani cusi sunt.

X. Decimus ex argento ære immixto conflatus nummus ad eundem Ludovicum spectat; exhibet hic L. coronatum, monogramma scilicet Regis, & in margine LVDOVIcus Dei Gratia FRANCORum REX. Tota adversæ partis area a Serpente puerum vorante occupatur, cum litteris in circuitu MEDIOLANI DVX ET €.

XI. In medio undecimi æreí nummi tria Lilia observantur, hisce vocibus circumsepta LVdovicus Dei Gratia FRANCORum REX. Postica Cruce insignitur, cum epigraphe MEDIOLANI DVX ET €.

XII. Tota primæ frontis duodecimi æreí nummi area a magna F. cum corona superimposita impletur; limbus inscribitur his vocibus FR. D. G FRANCORum REX, nempe *Franciscus Dei Gratia Francorum Rex.* Alterius partis medium Crux tegit, cum litteris circumpositis MEDIOLANI DVX ET €. Franciscus e Vallesiorum gente in quingentesimi decimiquarti supra millesimum Anni exordio inito post Ludovici XII. mortem jure Regiæ propinquitatis Principatu, nihil prius, potiusve habuit, quam bellum adversus Maximilianum Sfortiam Inlubribus incumbentem suscipere. Ingenti ergo instructo Exercitu, per loca antea humanis vestigiis intacta in Italiam descendit, & ad Melignanum agri Mediolanensis Vicum juxta amnem Lambrum signa constituit, consertaque cum Helvetiis pugna, eos tam maxima cæde delevit, ut supra quindecim millia ex hisce fuerint desiderata. Rex reportata victoria, Sfortiam in Mediolanensem Arcem compulsum obsedit, eumque ad deditionem coëgit, hisce compositis conditionibus,

nibus, ut Helveticis præsidiis, cum omnibus fortunis migrare, liceret, Sfortiaque reliquum vitæ cursum in Gallia exigeret, cui Rex in vitæ splendorem trigintaquinque Scutorum aureorum millia in singulos annos persolveret. Post hæc Franciscus Mediolanum ingressus solemni pompa excipitur, quo tempore in Regis obsequium expositus hic nummus cusus est.

XIII. In decimi tertii ærei nummi area visuntur tres Monticuli, cum floribus insurgentibus, & in limbo FRAN*ciscus* SECVNDVS. In adverso Corona palliis hinc inde pendentibus, cum litteris in circuitu DVX MEDIOLANI.

XIV. Decimusquartus æreus nummus ad eundem Franciscum pertinens, effulget Cruce litteris circumsepta FRANC SECVNDVS. In oppositæ partis medio F. II cum Corona superimposita, nempe *Franciscus Secundus*, & in margine DVX MEDIOLANI. Franciscus Sfortia Ludovici filius, & Maximiliani frater, a Leonis X. Cæsarisque armis in paterni imperii possessionem Anno MDXXI. immissus est, qui biennio post a Francisci Galliarum Regis armis defatigatus, cum Francorum vim minime se diu laturum agnosceret, Urbe relicta, se se periculo subduxit: post varios deinde casus in Patriam reversus, a Cæsareis Anno MDXXVII iterum obsessus, nonnullis constitutis pactionibus, Arcis, & Principatus cessionem fecit. Quod cum Clemens VII., Veneti, ipsique Galli ægre paterentur, ut Sfortia paterno Imperio restitueretur, a Cæsare precibus impetrarunt. Franciscus ergo grandi pecuniæ vi Caroli amicitia coëmpta, & Christiana Daniæ Regis, & Elisabethæ Caroli Sororis filia matrimonio sibi copulata in Principatum restituitur. Ve um quinquennio post summo Populi, & Uxoris mœrore e mortalibus, nulla post se relicta Prole, rapitur, & sic Sfortium nomen, quod tam clarum unius Sæculi spatio in Italia refulsit, extinctum est.

I.

II. III. IV. V. VI. VII. VIII.

P. V.

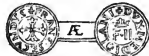
IX.

X.

IX.

XII.

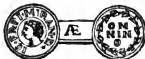
XIII.

XIV.

MIRANDULÆ.

I. AD Joannem Franciſcum illius Joannis Patrem, qui ob erectæ mentis indolem, ac divinum ferè ingenium Fœnix vocitabatur, ſpectat hic primus æreus nummus, in cujus anteriori fronte viſitur ejuſdem Principis protome cum inſcriptione IO. FR. P. MIRAN. D. nempe *Joannes Franciſcus Picus Mirandulæ Dominus*. Tota adverſa pars ab hoc lemmate impletur in laurea Corona conſcripto OMNINO.

II. Secundus æreus nummus exhibet in medio Joannis Franciſci Pici Imaginem cum epigraphe IO. FR. PICVS MIRANDVLE *Dominus*. In poſtica repræſentatur Liber cum ſignatis in eo litteris OMNINO; ad Libri latera C. I. A. inferius Aquilula biceps, ſubſequentibus vocibus CONCORDIAE COMES. Hic eſt Joannes Franciſcus Philoſophus inſignis ex Galeotto primo natus, qui a Ludovico, & Friderico fratribus Principatu deturbatus, ad Julium II. Pontificem opem imploraturus confugit: Idcirco Pontifex, ad obſidendam Mirandulam, quæ Gallo fulciebatur præſidio, immiſſis turmis, cum lentum ob hyemis ſævitiem in ſuo munere militem cognoſceret, in Caſtra perrexit, ibique Ducem ipſemet agens, vigeſima Januarii die MDXI Urbem tormentis jam fatigatam cepit deditione, & Joanni Franciſco reſtituit.

III. Ad eundem Joannem Franciſcum pertinet tertius argenteus nummus, in cujus prima fronte oſtenditur Liber, cum litteris in eo exaratis OMNINO B. K. A. Ad Libri latera C. I. A. inferius Aquilula biceps cum epigraphe in gyro IO. FR. PICVS MIRANDVLE D. CO. C., nempe *Joannes Franciſcus Picus Mirandulæ Dominus Concordiæ Comes*. Poſtica præfert Chriſtum in Aſtra aſcendentem, & Diſcipulos in Cœlum aſpicientes, inferius ILLVC. Joannes Franciſcus in Principatum reſtitutus, ad annum uſque MDXXXIII., celeberrimi Ludovici Areoſti Poeræ Ferrarienſis fato memorandum, regnavit, quo Galeottus Nepos Ludovici filius ſicariorum collecto manipulo, altiſſimo noctis ſilentio Mirandulam venit, ſuperatiſque, nemine reſiſtente, muris, in Jo: Franciſci cubiculum ſuſpenſo pede irrepens, ac ſubita vi diſcuſſis valvis, Patruum, ejuſque filium trucidavit.

I.

II.

II.

III.

MONTISFERRATI MARCHIONES.

AD Gulielmum Montisferrati Marchionem attinet æreus hic nummus, in cujus antica visitur Marchionum gentilitium Scutum, cum litteris in margine GV. MAR. MONTF., qui, ut opinor, Montisferrati Marchæ dominabatur Anno ab Orbe redempto MCCCCLX. In postica Crux cum lemmate SVB TVVM PRESIDIVM.

MUTINÆ.

I. PRimus æreus pauculo argento mixtus nummulus, ostendit in gyro hanc vocem FEDERIC, & in area has litteras in formam Crucis dispositas I. P. R T. quæ sonant *Imperator*. In adversa parte D. MVTIN. in medio A, cujus superior, & inferior pars non secus ac latera a quatuor circulis circumdantur, nempe *De Mutina*. Ad Fridericum Secundum spectat nummus, a quo Mutinensibus jus cudendi Monetas concessum est Anno MCCXXVI.

II. In secundo argenteo nummo exhibetur Herculis Mutinæ Ducis II. Protome, cum inscriptione HERCVLES DVX INVICTISS*imus*. In postica fabulosi Herculis Leonem dilaniantis effigies, cum lemmate DEVS FORT*itudo* MEA, ut legitur in Psalmo 52., inferius Urbis Tessera cum litteris C M. hinc inde dispositis, quæ meo videri hæc sonant *Communitas Mutinæ*, seu *Mutinensis*. Urbs hæc sub Atestinæ Gentis Imperio Sæculo tertiodecimo esse cœpit. Horum primus Opizo II. fuit, qui communi totius Populi, Præsulisque consensu Anno MCCLXXXVIII. in Dominum Generalem delectus est. Verùm Mutinenses ab Estensibus desciti Anno MCCCVI., variis deinde Dominis, Bonacolsis scilicet Mantuæ Tyrannis, Bavaro, ac Bohemiæ Regi ad Annum usque MCCCXXXVI. paruere, quo Opizo III. Vir bellica laude insignis, motis, quæ suæ erant ditionis recuperaturus, armis, Mutinam accessit, nec multis inde diebus Guidonis, ac Manfredi de Piis ope, qui Bohemiæ Regis nomine Vicariorum titulo Urbi præerant, Civitas in ejus potestatem devenit, quievitque sub horum Principum patrocinio ad annum MDX, quo a Julio II. Pontifice occupata, post decem & septem annos ab Alphonso Duce recuperata est.

III. Ad eundem Herculem spectat etiam tertius argenteus nummulus, duodecim granorum pondus non excedens, in quo Adamans, Herculis symbolum, & hæ litteræ exaratæ perpenduntur P. MVTINENSIS, nempe meo judicio *Populus Mutinensis*, a quo in Principis obsequium hic nummus cusus est.

IV. Quartus argenteus nummus Alphonsi, annis provecti, Mutinæ Ducis tertii effigiem præfert, cum inscriptione circumducta ALFONSVS DVX FERRARIAE III. Postica Sanctum Geminianum Mutinæ Episcopum, ac Protectorem in sella locatum ostendit, elevata dextera ad benedictionem impertiendam, leva Pedum sustinentem, cum epigraphe S. GEMINIANVS MVTINENSIS PONT*ifex*. Nummum hunc post anoum MDXXVII. percussum facio; cum enim Mutinensis ditio a Julio II., ut diximus in secundo nummo, Anoo MDX fuerit invasa, sub Cæsarea, Pontificiaque potestate ad annum MDXXVII. stetit, quo Roma a Caroli V. armis occupata, cum Pontifex ipse Clemens VII in Adriana Arce obsessus detineretur: Alphonsus Ferrariæ Dux haud cunctandum ratus, subitario instructo exercitu, Mutinam adortus est, missoque Tubicine, qui percunctaretur, deditionem ne facere, an belli fortunam experiri vellent, Pontificii Præfecti auxilii spe penitus dejecti, cum se

ad resistendum impares viribus agnoscerent, Urbe relicta, Bononiam versus cum Præsidio, ac quatuordecim bellicis majoribus Tormentis processere. Alphonsus ovans Urbem ingressus, a plaudente Populo excipitur, & sic Mutina ad antiquos suos Dominos rediit, a quo tempore in hodiernum usque diem perseverat.

V. Quintus æreus nummus ob Divi Geminiani Episcopi effulget faciem. A tergo Urbis stemma cum inscriptione INSIGNIA MUTINE.

VI. In sexto æreo argento mixto nummo repræsentatur ejusdem Sancti Geminiani in faldistorio sedentis effigies, elevata dextera in actu benedicendi; sinistra virgam pastoralem gestantis, & epigraphe S. GEMINIANVS. A tergo Urbis Tessera, cum lemmate MVTINENSIS. Quo autem tempore postremi isti duo nummi fuerint signati, non est facile conjicere.

V.

VI.

NEAPOLIS, ET SICILIÆ.

I. IN anteriori primi æreí rudis planè, ac informis nummi parte ostenditur Principis effigies, equo insidentis, dextera gladium gestantis, cum inscriptione W. DVX APVL; nempe *Willelmus Dux Apuliæ*. In adversa Sancti Petri imago, Crucem ambabus manibus super pectus sustinentis, litteris in gyro positis SCATV PETRVS, hoc est *Sanctus Petrus*. Robertus *Wiscardus* cognomento dictus, Apulia, & Calabria sibi adscitis, a Summo Pontifice Nicolao II Anno MLIX Ducis titulo, cum antea Comes nuncuparetur, insignitus est. Roberto ortus Rogerius cogomento *Bursa*, Rogerio Willelmus in Apuliæ post mortem Patris Principatu Successor, in quo à Paschale II., Gelasio II., & Calisto II. confirmatur. Verùm post sexdecim Regni annos a Rogerio consobrino suo dejectus, ad Salernitanum Principem affinem suum confugit, ibique improlis decessit. Sub hoc ergo Willelmo fuit evulgatus nummus obsignatus, & ex Sancti Petri effigie in eo apposita, Apostolicæ Sedis Imperium in hancce Provinciam evincitur, a qua Principes confirmationem reportabant, eique annuum Censum, hoc est, pro unoquoque jugo Bovum duodecim denarios Papiensis Monetæ persolvebant.

II. Secundus æreus nummus, ævi diuturnitate non parum in margine corrosus, Crucem præfert, & has litteras W RE. I. X. NI., quæ sic interpretantur *Willelmus Rex Jesus Christus Nika*, nempe *Jesus Christus vincit*, seu *victor*. Totam adversæ partis aream implet Ovis limbo redimita, Cruculam dextero anteriori pede sustinens, absque ulla inscriptione. Rogerius alterius Rogerii

gerii filius cum totam Siciliam prius, ac Calabriæ partem fucceffionis jure, poftmodum vero Willelmi confanguinei fui, uti dixi nus in fuperiori nummo, Principatum fibi ademiffet, Regem fe maluit dici, quam Ducem, quo in titulo cum male ab Anacleto Antipapa fuiffet confirmatus, tandem ab Innocentio II. legitimo Pontifice, Rex Siciliæ, Dux Apuliæ, & Calabriæ, ac Princeps Capuæ, hifce et, & hæredibus Provinciis fub annuo fexcentorum Schifatorum cenfu in feudum conceffis, appellatus eft. Rogerio fublato, Willelmus filius cognomento *Malus*, eo quod nequitiis fummis irretitus, ac avaritiæ labe notatus fuerit, cœpit moderari, qui cum e Sicilia in Italiam defcendiffet, & nonnulla Pontificiæ fubjecta ditioni Oppida in agro Romano occupaffet, ab Adriano IV. anathematis telis fauciatus eft, quibus fpretis, Pontificem Beneventi cum Cardinalibus degentem, tam arcte obfedit, ut eum pro fua libertate ad iniqua pacta coëgerit, quæ poftea fub Innocentio III. honeftioribus conditionibus interpofitis, abolita funt. Deceffit Willelmus Anno MCLXVI. fub cujus imperio nummum percuffum facio, eo quod alter nummus eodem lemmate IC. XC. NIKA a Muratorio, & Vergara evulgatus fub num III. a Paruta, qui de utriufque Siciliæ Monetis graphice fcripfit, huic Willelmo adfcribitur.

III. In tertii æreí argento admixti nummi area demonftrantur hæ duæ litteræ F. R., & in gyro ROM. IMPR. SEP. AV. nempe *Fridericus Romanorum Imperator Semper Auguftus*. In adverfa vifitur Crux his vocibus circumfepta, R IERS℄. ET SICI℄. hoc eft *Rex Hierufalem, & Siciliæ*. Henricus Œnobarbi filius, pulfo Tancredo Rogerii Calabriæ Ducis ex minus juftis nuptiis filio, cui, Guillelmus II fine prole decedens, Principatum reliquerat, Siciliæ Regnum Uxorio nomine fibi vindicavit. Duxerat ille Conftantiam ex Rogerio Siciliæ Rege natam Regni hæredem, ex qua Fridericus II. ortus eft. Hunc Mater feptimum & trigefimum circiter annum agens, & non quintum & quinquagefimum, ut nonnulli, quos refellit Baronius Tom. XIII. fol. 593, fcripfere, ex Germania Romam contendens, in Civitate Efitana vulgò *Jefi* peperit. Patre emortuo Anno MCXCVII., Fridericus fub Matris tutela quatuor tantummodo Annos natus, Siciliæ in Regno fucceffit, & anno circiter MCCXII. Imperator dictus, ab Honorio III. Anno MCCXX. antea Corona infignitus eft. Conftantia Alphonfi Aragonum Regis filia prima ejus Uxore e mortalibus rapta Anno MCCXXII., Jolen Joannis Brennæ Hierofolymitani Regis unicam filiam fequenti Anno fibi defponfavit, a qua dotis nomine titulum Regis Hierufalem fortitus eft, quem deinceps Siciliæ Reges tenuere. Idcircò cum evulgatus nummus hoc titulo ornatus fit, a Friderico poft annum MCCXXIII. fuiffe obfignatum, judicandum eft.

IV. Ad eundem Fridericum pertinet etiam quartus hic æreus nummus, in cujus area exhibetur F. R. in ambitu ROM IMPERATOR; fcilicet *Fridericus Romanorum Imperator*. A tergo Crux nodo circumcincta, & in limbo R. IERS℄. ET SICI℄., ideft *Rex Hierufalem, & Siciliæ*.

V. Quintus æreus nummus præftat in area Crucem cum epigraphe CONRADVS. A tergo R̸ & lemma IER. ET SICI℄., nempe *Rex Jerufalem, & Siciliæ*. Poft elatum Fridericum, Conradus filius, quatuor & viginti annos natus, ex Patris Teftamento in Siciliæ Regnum fufficitur. Cæterum reluctante Innocentio IV. Pontifice, a quo Anno MCCXLV. Fridericus Pater fuerat in Lugdunenfi Concilio exauctoratus. Conradus, qui per id tempus in Germania morabatur, totis viribus in Italiam irrumpit, cumque Neapolim, aliafque Urbes, quæ fub Ecclefiæ poteftate tenebantur, occupaffet, fibi Siciliæ Regnum firmavit, quod diù non retinuit; eodem enim Anno a Manfredo fratre, quem Fridericus ex concubina fufceperat, veneno fublatus eft.

VI. Sextus aureus rariffimus nummus, quatuor filiquis aureum Ducatum Venetum vulgò *Zecchino* in pondere excedens, Scutum præfert, in quo Crux cum quatuor Cruciculis ad ejus latera difpofitis Hierofolymitani Regni Infignia, & Lilia Regalis Francicæ Familiæ Icon Tefferaria exhibentur, litteris in gyrum pofitis, KAROL*us* DEI GRA*tia* IER*u*SALEM SICILI*æ* REX Poftica Gabrielem Archangelum ad Mariam Virginem Nuntium, cum lemmate AVE GRACIA PLENA DOMINVS TECVM. Urbanus IV cum contra Manfredi Friderici Secundi ex contubernio filii, qui Neapolitano Regno occupato Picenum invaferat, tyrannidem, fe tueri poffe diffideret, Carolum Andegavenfem Comitem, Sancti Ludovici IX. Galliæ Regis fratrem, in ipfum utriufque Siciliæ Regnum translaturus, in

Ita-

Italiam accivit. Romam una cum Beatrice Uxore Anno MCCLXV. Carolus perventus, a Populo Senatoris munere condecoratus, in utriusque Siciliæ Regnum a Clemente IV., qui Urbano nuper vita functo in Pontificatu successerat, renuntiatus est. Post hæc in Manfredum profectus, ad Beneventum cum hoste signa contulit, confertaque pugna, re ancipiti diu Marte magno vulnerum, & mortis contemptu acriter utrinque gesta, ad extremum, cæso Manfredo, victoria penes Carolum stetit, qui Beneventum ingressus, regio honore, faustisque Populi acclamationibus exceptus est. Nummum ad hunc Carolum spectare, ex eo evincitur, quod filius ejusdem nominis in Regno suffectus, se semper in a se obsignatis Monetis *Carolus Secundus* inscripserit. Hunc post annum undecimum Imperii Caroli cusum facio; cum enim Maria filia Melisinæ ex Isabella Baldovini Sorore natæ, suum in Hierosolymitanum Regnum jus Anno MCCCLXXVII. ei cessisset, hoc tempore suis hujusce Regni insignia cœpit adjungere. Ex Virgine porro ab Archangelo salutata in nummo excalpta, summa Principis in Deiparam devotio eruitur, in cujus honorem peraugustum Templum eo in loco, in quo victoriam de Corradino reportavit, sub titulo B. M. Virginis erexit. Carolus, cum undeviginti regnasset annos, decessit.

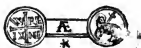
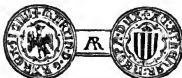
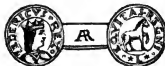
VII. Septimus æreus pauculo argento mixtus nummus repræsentat Jacobi Siciliæ Regis faciem, corona redimitam, cum inscriptione IAC*obus* DEI GR*Atia*. Postica insignitur Cruce cum epigraphe REX SICILIE. Siculi, quum Gallorum tyrannides, ac libidines, quæ in dies augebantur, amplius concoquere non possent, in ipsos, Joanne Procida auctore, conspirarunt; constitutoque pulsationis Campanarum tempore ad preces vespertinas ipso die Paschatis, qui fuit trigesimus Martii Anno MCCLXXXII. in Gallos incautos, ac nihil paventes irruere, ac uno, ut ita dicam, puncto temporis, octo & amplius millia, nullo ætatis, aut sexus discrimine trucidarunt, tantoque ultionis æstu, ut fœminæ etiam Siculæ e Francis prægnantes neci darentur, ne quid Gallicæ stirpis in Insula remaneret. Post hæc Petrus Aragonius Siciliæ Rex salutatus, die penultima Augusti ejusdem Anni summa Populi lætitia Panormum Regni Metropolim ingressus, Jacobum filium sequenti Anno Siciliæ hæredem declaravit, qua in dignitate triennio post ex Patris Testamento confirmatus, in Æde Panormitana Anno MCCLXXXVI. secundo Februarii die, Regia Corona decoratus est, quo tempore Siculi in Principis cultum expositum nummum obsignare fecerunt.

VIII. Octavus argenteus nummus ostendit in area Aquilam expansis alis, & in ambitu I. DEI GRACIA REX, nempe *Jacobus Dei Gratia Rex*. In adverso Gentilitium Aragonensis Familiæ Scutum cum hisce circumpositis vocibus ARAGON*um* SICILIE. Petrus Aragonum Rex morti proximus, Alphonsum majorem natu Filium hac lege in Aragonum Regnum instituit, ut si sine filiis decederet, in Regno secundo genitus Jacobus succederet; florenti ille ætate absque liberis obiit decimoquarto Kalendas Julii MCCXCI., quo tempore & Aragoniam Jacobus sortitus est, qui pacis, quietisque cupidus, pactis cum Carolo II. Neapolis Rege conditionibus, sibique Blanca ejus filia desponsata, titulum Siciliæ deposuit. Idcircò hac temporis intermissione, ab obitu nempe Fratris, ad Regni usque cessionem, exhibitus nummus percussus est.

IX. In area noni argentei nummi ostenditur Aquila expansis alis, circum vero legitur MARTIN*us* D*ei* GR*Atia* REX SICIL*ie*. A tergo Gentilitium Scutum lemmate circumseptum AC ATHENAR*um* NEOPA*tria* DVX. Martinus Exerciæ Comes alterius Martini Montis Albi Ducis filius, jure Uxoris Anno MCCCXCI Siciliæ Regnum sibi ademit. Nupserat ille Mariæ Friderici III. cognomento *Simplicis*, eo quod publice hebes diceretur, Siciliæ Regis filiæ, qui primùm post Annum MCCCLV. Athenarum, & Neopatriæ Dux fuerat declaratus. Martinus itaque cum Uxore, ac Patre Anno MCCCXCII Panormum ingressus, in Æde majori coronatur, qui cum duodeviginti regnasset annos, nulla relicta prole, naturæ concessit, sub quo Principe hic nummus signatus est.

X. Decimus æreus nummus ad Fridericum Alphonsi II. Fratrem spectat; exhibet hic ejusdem Principis coronatum caput, cum epigraphe FEDERICVS REX. A tergo equus sine fræno cum litteris EQVITAS REGNI; inferius L. duobus asteriscis hinc inde dispositis. Cum Ferdinandus, seu Ferrandus II. Anno MCCCCXCVI. obiisset, Fridericus Patruus in Neapolitano Regno successit, qui nimium confisus Ludovico

Fran-

Francorum Regi, odium captavit Catholici. Horum porro conspiratione post quintum Imperii annum Regno exuitur, & in Gallia exulare cogitur, ibique Anno MDIII. contabuit.

PARMÆ.

PRimus æreus nummus præfert in medio Sancti Joannis vultum cum epigraphe S IOANNES A tergo Crux, & lemma PARMA ECCLIAE RO scilicet *Parma Eccl siæ Romanæ*. Ludovico Sfortia Mediolani Duce ab armis Ludovici XII Galliarum Regis e Principatu pulso Anno MCCCCIC. Parma, & Placentia, quæ antea sub Sfortiarum tenebantur dominio, in Regis potestatem devenére. At Julius Pontifex, cujus copias ad Ravennam Galli deleverant, tantæ cladis vindictam sumpturus, Helvetios, ac Venetos in auxilium accitos in Gallos immisit, qui tantis viribus impares, Italia relicta, ad Patrios lares rediere; quibus peractis, cum Maximilianus Sfortia Paternum recuperasset Imperium (hic enim cum Julio, si avi- I.

ſi avito reſtitueretur Regno pro certa in Militum ſtipendiis jam a Pontifice diſtractæ pecuniæ quantitate, ſe Parmam, & Placentiam Eccleſiæ ceſſurum convenerat) Eccleſiæ nomine Parmam, & Placentiam recepit Pontifex Anno MDXII., cui Cives fidem, ac Succeſſoribus jurarunt. Hoc autem tempore evulgatum nummum Parmæ percuſſum cenſeo.

II. Hæc vox PARMA, & binæ Claves decuſſatæ occupant ſecundi æreí nummi frontem. In adverſo oſtenditur Sancti Hilarii Epiſcopi Urbis Patroni effigies, dextera benedicentis, ſiniſtra lituum ſuſtinentis cum epigraphe S. HILARIVS. Hæc pene omnia

III. obſervantur etiam in tertio æreo nummo, licet diverſo typo percuſſo.

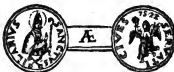
IV. Quartus æreus nummus Sancti Hilarii exhibet protomen, litteris circumſcriptis SANCTVS ILARIVS; inferius binæ Claves decuſſatæ. Alterius faciei aream alatæ figuræ occupat imago, dextera lauream coronam, ſiniſtra palmam geſtantis, cum lemmate CIVES SERVATI; in circuli ſummitate indicatur tempus, quo fuit hic nummus obſignatus, Anno ſcilicet MDXXII Franciſcus Galliarum Rex cum Anno MDXV. in Italiam valido cum exercitu deſcendiſſet, fuſis, fugatiſque ingenti prælio ad Melenianum Helvetiis, ac Maximiliano Sfortia Inſubrium Duce Principatu deturbato, Parmam, & Placentiam Leoni Pontifici repugnare non audenti, ademit. Cæterum quinquennio poſt Leo cum Carolo V. aliiſque Principibus percuſſo fœdere, in Gallos movit, quibus profligatis, totoque Mediolanenſi Ducatu ejectis, Parma, & Placentia in exitu Anni MDXXI. in Pontificis poteſtatem rediere; ac ſequenti Anno in Adriani VI obſequium (Leo enim ex nimia de hoſtium Mediolano expulſione concepta lætitia obierat) expoſitum nummum percuſſere; quo

V. tempore evulgatum pariter ſub num. V. æreum argento mixtum nummum cuſum facio, in cujus antica oſtenditur ſedentis Militis imago, dextera victoriolam ſuſtinentis, cum hiisce circumpoſitis vocibus PARMA ECCLESIE. A tergo Claves cancellatim diſpoſitæ, & colligatæ, quibus imminet Tiara Pontificia, triplici corona, ac teniis pendentibus, ornata, cum inſcriptione CIVES SERVATI.

I.

II.

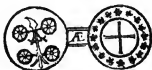
III.

IV.

V.

P A T A V I I.

CONſpiciendum ſe præbet abſque ulla inſcriptione æreus nummus ſub Carrarienſium imperio percuſſus, in quo, præter Crucem, obſervatur Currus quatuor inſtructus rotis, gentilitium Carrarienſium Scutum, qui Urbis dominium ab Anno MCCCXXVIII. ad Annum uſque MCCCCVI. tenuere, quo, Franciſco Septimo Patavii Regulo, juſtas ob cauſas Venetiis in carcere laqueo ſuffocato, ad Venetos, in quorum

etiam-

etiamnum potestate tranquille perseverat, devenit. Sabell. Hist. Ven. Dec. II. Lib. VIII.

PERUSIÆ.

I. PRimus argenteus nummus ostendit in medio P. affabre designatum, addita inscriptione DE PERVSIA; in postica Crucem, & epigraphen S. ERCVLANVS.

II. Secundus æreus nummus demonstrat in area P. lemmate circumscriptum DE PERVSIA. Postica præfert Crucem has litteras intersecantem: S. ERCVLANVS.

III. Ob Sancti Herculani exsculptam faciem eminet tertius argenteus nummus, in cujus limbo legitur S ERCVLANVS. A tergo, in margine DE PERVSI, in medio A. quatuor rosis circumdata.

IV. Tota quarti argentei nummi anterior pars ab his vocibus impletur AVGVSTA PERVSIA. Postica insignitur Cruce cum inscriptione S HERCVLANVS. Perusia antiquissima Italiæ Urbs, ab Augusto Cæsare instaurata, Augusta Perusia appellata est, stetitque sub Romanorum Imperio ad Totilam usque Gothorum Regem, qui Urbem septennio prius obsessam, captam dein, diripuit, ac flammis dedit, in qua direptione Divus Herculanus Urbis Episcopus magna cum Civium copia enecatus est, martyrio a Divo Gregorio in Dialogorum Lib. III. Cap. XIII. descripto.

V. Quintus æreus nummus exhibet in medio binas Claves decussatas, desuper Tiaram Pontificiam triplici Corona exornatam, inferius has litteras PERVSIA. Totam secundæ frontis aream occupat Leonis gradientis imago, unguibus globum tenentis absque ulla inscriptione. Perusia a Totila Gothorum Rege, ut diximus in superiori nummo, direpta, & post direptionem ab Incolis paulatim aucta, & in pristinam formam redacta, Ludovici Pii Caroli filii munificentia, sub Ecclesiæ potestate esse cœpit, quæ sæpius a Civibus, Piccininis scilicet, Oddis, ac Ballionibus tyrannice occupata, varias calamitates, & cædes perpessa est, & a Pontificum fide descivit. Hæc tandem a Julio II. Pontifice, Joanne Paulo Ballionio pulso, Anno MDVI. Ecclesiæ imperio restituitur, stetitque ad MDXII quo, Julio e vivis sublato, a Ballionio iterum occupata, a Leone X. Successore Tyranni morte recuperatur Anno MDXX, quo tempore expositus nummus a Perusinis in Leonis honorem percussus est. Leo enim in nummo signatus referendus est ad nomen, quod assumpsit Joannes Medices, quando Pontifex fuit renuntiatus, ut innuit Jovius in ejus Vita, cujus verba placet hic referre = *Leonis X nomen sibi desumpsit, utpote qui propter innatam excelso, regioque animo clementiæ virtutem, non expresso quidem titulo, sed erudita allusione magnanimi cognomentum affectaret, duorum superiorum secutus exemplum, quibus Alexandri, & Julii augustissima nomina placuissent. Non defuere qui dicerent, Claricem Matrem, pleno jam utero, Leonem ingentis magnitudinis, & miræ lenitatis in Reparatæ Templo, Florentiæ omnium maximo, se parere sine gemitu somniasse; quod postea somnium ex fabulis nutricum, cum puerorum urge ii inhæsisset, accipiendo nomini causam, haud dubiè, præbuerit.*

VI. Ad eundem Leonem spectat etiam sextus æreus, a Xaverio Scilla non observatus, nummus, præter illius ævi morem gothico conscriptus charactere, in cujus anteriori parte, binæ Claves cancellatim dispositæ, sculptæ apparent, cum circumducta inscriptione LEO PAPA DECIMUS. In altera fronte Sancti Herculani stantis effigies, elevata dextera in actu benedicendi, sinistra Pastoralem virgam sustinentis, litteris in limbo positis S. HERCVLANVS.

In tertio æreo nummo sculpta apparet P, hac voce circumscripta CIVITAS. A tergo CRVX, & epigraphes PISANA. III.

Quartus argenteus nummus Mariæ Virginis Puerum Jesum in ulnis gestantis illustratur imagine, cum lemmate PROTEGE VIRGO *Pisas*. Eversus typus demonstrat in ambitu CIVITATIS, in medio PISE litteris in formam Crucis dispositis. Pisani, ut supra innuimus, terra, marique potentes, Barbaris ad Panormum deletis, spoliis onusti, Patriam rediere; ubi Supremo peractis gratiis Numini, in Sanctissimæ ejus Matris ad Cœlum Assumptæ obsequium, quam in Patronam elegerant, peraugustum Templum, quod usque ad hoc ævum nostrum viget, erexere, Anno ab Orbe redempto MLXII., ut colligitur ex Joseph Martini, qui de hac Basilica eleganter scripsit. IV.

In quinto argenteo nummo visitur ejusdem Beatæ Mariæ Virginis imago cum suprascripta epigraphe. Posticam implet Aquila expansis alis cum litteris in circuitu FEDERICVS IMPERATOR; quæ omnia in sexto nummo ex argenteo pariter conflato observantur. V. VI.

Septimus argenteus nummus Beatæ Mariæ Virginis ostendit effigiem, additis in circuitu his vocibus PROTEGE VIRGO PISAS. In aversa facie, medium tenet Crux affabre elaborata, & per gyrum POPVLI PISANI. VII.

PISARUM.

I. ABsque ulla epigraphe repræsentatur Aquila expansis alis in primo æreo argento mixto nummo, cum inscriptione in posticæ margine PISANI COMVNIS, & in area P. ad cujus latus erectus visitur Pugio. Pisanos priscis temporibus terra, marique claruisse potentia, barbarasque Nationes subegisse ex Blondo, ac Volaterrano didicimus. Pluribus Sæculis libertatem suam tutati nemini paruere; varios inde experti Tyrannos, Ugolinos, Agnellios, aliosque, & multis concussi calamitatibus, tandem a Florentinis post acceptas clades, in eorum potestatem devenere.

II. Eadem porro Aquila expansis alis ostenditur pariter in secundo æreo argento mixto nummo, hocce tamen lemmate circumscripta IMPERATOR. In postica P, & inscriptio ut in superiori.

IV.

PISAURI.

HActenus Pisarum nummos contemplati sumus, nunc ad Pisaurenses describendos progrediamur. Horum primus æreus repræsentat in area K P G, & per gyrum DE MALATESTIS. In postica stantis Sancti Terentii Urbis Patroni imago, cum litteris circumpositis S. TERENTIV. Pisaurum elegans Piceni Urbis, ubi Folia, olim Isaurus amnis, in Adriaticum Mare se exonerat, situm, diù sub Malatestarum effloruit imperio. Malatesta de Malatestis, qui Anno MCCCLXXIII Pandulpho successerat, e vivis rapto, tres Filii superstites Carolus scilicet, Pandulphus, & Galeatius unanimi consensu, uti Pater edixerat, Principatum iniere, sub quibus evulgatum nummum signatum reor, K. pro *Carolo*, P. *Pandulpho*, G. *Galeatio*, litteris interpretatis.

I.

P. V.

II. Ad eandem Malatestarum familiam spectat alter subsequens æreus nummus, in cujus primæ frontis area apparent litteræ P G. quæ sic interpretari possunt *Pandulphus*, *Galeatius* (Carolus forsan obierat). Posticam implet Sancti Terentii facies, atque additur lemma S. TEZENT.

III. Parvulum ex ære tertium nummum Pisauri a Constantio Sfortia percussum, indicant verba in limbo anticæ expressa CONSTANTIVS SFORCTIA quatuor postremis litteris in area dispositis. In aversa facie visitur Crux, & lemma DE ARAGONA. Galeatius Malatesta a Sigismundo Nepote Arimini Dynasta, Pisauro inhiante, insidiis petitus, cum diù in Principatu se hærere posse diffideret, Friderici Urbini Comitis suasionibus motus Urbem Francisco Sfortiæ Attenduli filio, qui sub id tempus Marchionis titulo Picenum moderabatur XX millium aureorum nummûm pretio venundavit. Hinc Franciscus, Alexandro fratri, Constantiæ Petri Gentilis Varani, & Elisabethæ Malatestæ filiæ, Galeatii nepti, matrimonio copulato, regendam tradidit, qui a Nicolao V. in Principatu confirmatus, cum summa humanitate, ac justitia ad Annum usque MCCCLXXIII. Populis præfuisset, in fata concessit. Alexandro Constantius filius successit, Vir litteris, & virtute præditus, a quo munitissima Arce, aliisque ædificiis plurimum fuit Urbs exornata. Nuptiis, cum Camilla illustri, ac erudita Muliere, ex nobilissima Aragonum familia coorta, magnificentissimo apparatu, celebratis, nullaque ex ea suscepta prole mortem oppetiit Anno MCCCCLXXX II.

IV. Quartus argenteus nummus in circuli summitate præfert Pisaurensis Urbis Stemma, subsequentibus vocibus IOANNES SFORTIA PISAVREN*sis*; in medio Sfortiarum insignia. Postica Beatæ Mariæ Virginis Puerulum Jesum in ulnis gestantis effulget imagine, cum inscriptione ORA PRO NOBIS *Peccatoribus*. Elato Constantio, Joannes ex damnato coitu filius, Philosophiæ studiis mirifice deditus, auctoritate Pontificis, sufficitur. Hic ad sextodecimi initium Sæculi usus Principatu, eo a Cæsare Borgia Alexandri VI. armis fulto dejectus, Venetias confugit; ibique cum Junipera Theupola natalium claritudine, ac morum suavitate illustri, jugali vinculo se conjunxit. Verùm exoptato de morte Alexandri nuncio audito, Pisaurum reversus, humanissimè a Popularibus exceptus est.

 Quin-

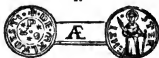
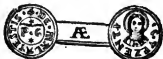
V. Quintus æreus nummus sub eodem Joanne cuius est ; in ejus enim gyro legitur IOANNES SFORTIA *Pisaurensis* ; in medio Leo pomum Cydonium efferens , Stemma a Roberto Imperatore Mutio Attendulo concessum , ut refert Jovius in ejus Vita Cap. XVIII. hisce verbis : *Visebatur in Sfortiæ Vexillis Citonium pomum , vetus Attendulæ Gentis insigne , ductum scilicet ab Oppidi nomine , uti Principem familiam decuit . Ad id aspiciens Cæsar , & ad Sfortiam se convertens : Dignum , inquit , virtute tua Leonem dabo , qui Citonium læva sustineat , & minaci dextera tuatur , ne quis attrahat , atque corripiat . Atque ita tabulis lata membrana confectis , Leonem fulvum erecta cervice , alteri pedi innixum , dono dedit* . Totam posticam implet hæc vox , PISAVRVM in laurea Corona conscripta . Cæterum Joannes ad avitum regnum repetitus , Populos magna felicitate , ac inclyta justitia , ad finem usque vitæ gubernavit: contigit hic Anno MDX. Constantio filio quinque tantum mensibus nato superstite, quo non multo post functo, Urbis regimen , ut in sequenti nummo dicemus , a Galeatio Joannis Fratre susceptum est .

VI. Sextus æreus nummus repræsentat in area Quercum Familiæ Roboreæ Gentilitium Scutum , desuper in margine Urbis Pisaurensis Insigne , subsequentibus litteris FRANC. MA. DVX. DO. P., nempe *Franciscus Maria Dux* , subintellige *Urbini Dominus Pisauri* . In Posticæ medio legitur PISAVRI absque alia inscriptione . Post elatum Joannem , a fratre Urbis imperium suscipitur , qui cum a Julio II. Principatus confirmationem nullo pacto se consequi posse cognosceret , honestis cum Pontifice pactis conditionibus , Urbe se abdicavit , quæ mox a Pontifice , Francisco Mariæ Roboreo nepoti , pro magna pecuniarum vi , quam ei Ecclesia Romana stipendiorum nomine debebat, accedentibus etiam Cardinalium suffragiis , fuit collata ; iccirco sub Francisci Imperio nummus percutitur .

VII. Primam septimi argentei nummi frontem occupat Præsepe , in quo Dominus Noster , quem Virgo Mater , & Pastores ingenibus procumbentes adorant, hac voce inferius tantum exarata PISAVrum . A tergo visitur Sol cum epigraphe in gyro *Franciscus* MARIA DVX VRBINI ; in medio Aquilam , & tres pullos observabis , duos nempe in nido , tertium a Matre rostro apprehensum , & ab illa rejectum . Solent enim Aquilæ suos probare partus , ut habetur ex Plinio Lib. X Cap. III. eos Solis splendori objiciendo , qui , si oculorum acie palpitaverint , tamquam adulterini projiciuntur .

VIII. Octavus aureus nummus , eo tempore , quo lateritiis mœnibus Pisaurum cœpit Franciscus circumvallare , cuius est ; quæ murorum forma in prima ejusdem nummi parte repræsentatur cum his vocibus in medio F. MARIA DVX VRBINI , & in gyro PISAVRVM REEDIFICAVIT . A tergo Sancti Francisci expansis brachiis ante Christum Crucifixum in genibus flexi effigies , cum lemmate GRESSVS MEOS DIRIGE .

IX. In medio noni ærei nummi legitur hæc inscriptio VRBINI litteris in quercea corona exaratis . Retrò Mediceorum stemma cum hisce circumpositis vocibus LAV. ME. DVX VRB. DOM. P. ; idest *Laurentius Medices Dux Urbini Dominus Pisauri* , cum scutulo in marginis summitate posito , Urbis insignia complectente . Leo X. Mediceam Familiam beneficiis , ac honoribus aucturus amplissimis , Francisco Maria Roboreo Urbini Duce , Ecclesiasticis , non injustis prorsus ob causas , Censuris percusso , valido consilio exercitu , cui præerat Laurentius Nepos , in agrum Urbinatem copias immisit . In hac improvisa rerum vicissitudine perterritus Rovereus , sævienti fortunæ cedere coactus , Urbino relicto , Pisaurum concessit, sed nec illic sibi tuto versari visus, Mantuam cum Familia perrexit . Cæterum Cives, deficientibus ad se tuendos viribus , positis armis, Pontifici se dedidere . Post hæc Pontifex brevi rota Urbinati ditione potitus , Franciscum , in Concistorio habito die XVIII. Augusti MDXVI , a Principatu amovit , & in ejus locum Laurentium , Cardinalibus annuentibus (Grimano demto Urbini Episcopo , ac Ducis necessario) Ducis titulo suffecit . Non abs re porro fuerit , Paridis de Grassis Cœremoniarum Sacelli Pontificii Magistri apud Raynaldum ad dictum annum num. 83. verba referre = *Creavit Magnificum D. Laurentium de Medicis Nepotem suum Ducem Urbinatem , & Dominum Pisaurensem , sive perpetuum Vicarium Pisauri , in omnibus , & per omnia , sicuti solitum est de creatione novi Ducis* . Imperante ergo Laurentio expositus nummus percussus est .

I.

PLACENTIÆ.

IN area primi argentei nummi exhibetur Crux, lemmate circumscripta DE PLACENTIA. In adversæ partis medio legitur CONRADI, & in circuitu REGIS SECVNDI. Sanè ab hoc Rege prærogativam cudendi Monetas, Placentinis Anno Christi MCXL. fuisse collatam, ex Muratorio Tom. XVI. Rer. Ital. Script. didicimus, ubi in Chronico Placentino, hæc habentur: *Eodem anno Rex Conradus Secundus fecit Privilegium Placentinis faciendi Monetam, & eodem Anno dicta Moneta fuit incœpta fieri*. I.

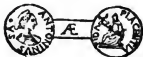
Secundus æreus pauculo argento mixtus a Xaverio Scilla non observatus nummus, præfert in medio Crucem pereleganter efformatam, addita inscriptione LEO. X PONT. MAX. A tergo Urbis Placentiæ Insigne, & lemma GRATA PLACENCIA. Ejectis, ut diximus in primo Parmensi nummo, Julii II. studio, tota Italia Gallis Anno MDXII. Placentia sub Ecclesiæ-potestate esse cœpit. Julio eodem Anno sublato, Maximilianus Sfortia Mediolani Dux Urbem invasit, quam tamen Leoni Successori restituit. Verùm cum Anno MDXV Franciscus Galliarum Rex in Italiam gravi cum exercitu descendisset, totumque Mediolanensem Ducatum brevi occupasset, Placentiam pariter sui juris effecit, tenuitque ad Annum MDXXI. quo Gallis, a Pontificiis, Cæsarianisque armis toto Insubrium Ducatu pulsis, Placentia ad obsequium rediit Ecclesiæ; quod cum accepisset Leo, præ nimia lætitia succubuit; idcirco, primis Imperii Leonis Annis Placentinos evulgatum cusisse nummum, dicendum est. II.

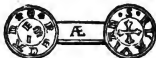
In area tertii ærei nummi ostenditur San- III.

Sancti Antonini Placentiæ Protectoris effigies, cum litteris SA. ANTONINUS. In postica mulieris sedentis imago, dextera binas Claves decussatas sustinentis, cum epigraphe FIDA PLACENTIA.

I.

II.

III.

RECINETI.

Unus tantum hucusque non evulgatus Recineti percussus penes me servatur nummus, in cujus primæ frontis gyro conspiciuntur hæ litteræ RECAN., & in medio E T I, hoc est *Recaneti*. In altera facie visitur Crux, cum inscriptione in margine S FLAVIAN nempe *Sanctus Flavianus* Urbis Protector.

REGII LEPIDI.

I. PRimus æreus nummulus præfert in medio litteram N., nempe *Nicolaus*, in gyro EPISCOPUS. Aream adversæ partis occupat Lilium, lemmate circumscriptum REGIVM. Nummus sub Nicolao Maltraversio, qui Sæculo tertiodecimo vivebat, percussus est; fuit hic Vicentinus, & quinquagesimus secundus Regii Episcopus.

II. In secundo argenteo nummo Sancti Episcopi cum Tiara in capite apparet vultus, his vocibus in margine exaratis S. PROSPER EPS REGII, nempe *Sanctus Prosper Episcopus Regii*; in imo Regiensis Urbis Icon Tesseraria. Retrò quoddam veluti Thuribulum cum inscriptione HERCVLES DVX. Cum Mutinenses Anno MCCLXXXVIII. Obizonem Estensem sponte sibi Principem delegissent, Regienses hujusce præclari Viri probitate, æquitateque allecti, in suum Rectorem biennio post asciverunt. Cæterum Mutinensibus de Anno MCCCVI. ab Azone, qui Patri successerat, desciitis, horumce exemplum sequuti, defectionem & ipsi eodem tempore moliti sunt. Urbe porrò, ab Nicolai III armis sub Uguccionis de Contrariis ductu, Anno MCCCCIV occupata, justasque ob causas dimissa, in Ottoboni Parmæ Tyranni potestatem devenit, quo post quinquennium a Nicolao cæso, Urbis dominatum ipse suscepit; in quem Leonellus, postea Borsius, deinde Hercules, sub quo nummus percutitur, ex eodem nati, successere.

III. Ad eundem Herculem spectat tertius argenteus nummus, in cujus antica visitur illius Caput, hisce vocibus in limbo ornatum HERCVLES DVX II. Alterius partis medium occupat Regiensis Urbis insigne, cum inscriptione REGIVM LEPIDI; cœpit Hercules Regii dominari Anno MCCCCLXXI. ætatemque complevit, & Principatum Anno MDV.

IV. Quartus argenteus nummulus sub eodem Hercule cusus est; in hujus anteriori parte Nassæ figura exhibetur, cum litteris in ambitu DIVO HERCVLI Duci. In postica Urbis Tessera, & lemma REGIVM LOMBARDorum.

V. Quintus argenteus nummus sub Alphonso Herculis filio cusus est. In prima ejus parte apparet Principis effigies, litteris in gyrum positis ALFONSVS DVX. In aversa facie Sanctus Prosper stans, sinistra pastoralem virgam tenens, dextera benedicens, in margine S. PROSper EPIScopus REGII; in ima parte Urbis Stemma. Iniit Alphonsus Regii Principatum Anno MDV., & ex juvenili ejus facie in nummo exsculpta, hunc, ante Annum MDXII. obsignatum, evincitur; eodem enim Anno cum ab Julii II. armis Urbs

Urbs fuisset occupata, stetissetque sub Pontificum potestate, ut dicemus in nono nummo, ad Annum MDXXIII., hac temporis intermissione, non ab Estensi, sed a Julio II., successoreque Leone, Monetæ Regii cusæ sunt.

VI. In prima sexti argentei nummi fronte, sculptum apparet Sancti Prosperi Regiensis Urbis Episcopi, ac Patroni Caput, cum epigraphe S. PROSPER EPS REGII; inferius Urbis scutum symbolicum. A tergo visitur Aquila expansis alis, cum circumductis vocibus ALFONSVS DVX.

VII. In septimo æreo nummo, ejusdem Alphonsi imagine ornato, hæc exhibetur inscriptio ALFONSVS DVX. Altera ex parte Regii Icon Scutaria lemmate circumsepta REGIVM OLIM AEMILIA. De hac appellatione vide Murat. Differt. XXI. de Statu Italiæ.

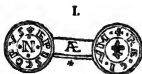
VIII. In octavo æreo nummo ostenditur ignita Pila Alphonsi symbolum, litteris in gyrum positis ALFONSVS DVX REGII. In adverso Urbis Scutum Tesserarium, cum circumducta epigraphe REGIVM.

IX Totam primæ frontis noni ærei nummi, a Xaverio Scilla non observati, aream occupant binæ Claves decussatæ, quibus imminet Tiara Pontificia, circum vero legitur IVLIVS II. *Pontifex Maximus*. Alterius partis medium Urbis Schema tegit, & in ambitu REGIVM LEPIDI. Dissidiis, ac simultatibus inter Julium II. Pontificem, & Alphonsum Ferrariæ, ac Regii Ducem coortis; Franciscus Urbini Dux Julii ex fratre nepos Ecclesiæ Armorum Imperator, cum Ravennam, aliasque Romandiolæ Urbes Anno MDXII. ad fidem Pontificis redegisset, Bentivolosque, Bononia, ab ipsis anteacto Anno jam occupata, excedere coëgisset, in agrum Regiensem irrumpit, Urbemque, omni militum præsidio destitutam (hosce enim Cardinalis Estensis Alphonsi frater ad Ferrariam tuendam sub id tempus evocaverat) pro Ecclesia occupavit, eodemque Anno hujuscemodi nummi signati sunt.

X. Decimus argenteus nummus ipsiusmet Alphonsi effigie ornatus conspicitur, cum litteris, ALFONSVS III. DVX REGII. Ex adverso Sanctus Prosper sedens, elevata dextera ad benedicendum, sinistra Pedum tenens cum epigraphe consueta S. PROSPER EPS REGIENSIS. Hadriano Pontifice sublato Anno MDXXIII. Alphonsus Ferrariæ Dux, suas ab Ecclesiæ armis jam occupatas Urbes, recuperaturus, deductis in agrum Mutinensem Copiis, cum Urbem, Francisci Guicciardini Italicæ Historiæ Scriptoris celeberrimi, quem ei tuendæ Pontifex præfecerat, arte, ab Ecclesiæ fide minime abducere valuisset, Regium, nulla interposita mora, contendit, inclamatoque Estensium nomine, Regienses Ducis studio accensi, ei tertio Kalendas Octobris se dedidere; post recuperatam ergo Urbem hancce Alphonsum cusisse Monetam, ex ejus senili facie in ea insculpta, sane deducitur.

XI. Ad eundem Alphonsum pertinet undecimus æreus nummus; ibi caput Principis visitur, circumposita inscriptione ALFONSVS DVX FERRARIAE III. Posticam Urbis Stemma occupat, circumductis litteris REGIVM OLIM AEMILIA.

XII. In duodecimo æreo nummo sculptus apparet Unicornus; limbus inscribitur his verbis ALFONSVS DVX. A tergo Sancti Prosperi Imago, litteris in gyrum positis S. PROSPER EPS REGIEN

XIII. Decimustertius æreus nummus effigiem Ducis exhibet, cum inscriptione ALFONSVS DVX REG I III. Posterior pars hisce vocibus signatur REGIVM LEPIDI, sic vocitatum non a Lepido Triumviro, uti nonnulli scripsere, sed a Marco Æmilio Lepido, a quo Colonia in hanc Urbem deducta est Anno ante ortum Christi CLXXV.

XI.

XII.

XIII.

S A B A U D I Æ.

Unicus tantum æreus nondum evulgatus, a Sabaudiæ Comitibus obsignatus, penes me servatur nummus, in cujus primæ frontis area exhibetur Scutum cum Cruce Sabaudiensi, lemmate circumscriptum AMEDEUS COMES. Alterius partis medium tenet Crux, quatuor Cruciculis ejus brachia intercipientibus, & in limbo DE SABAUDIA. Nummum hunc ad Amedeum V spectare censeo, qui vivere desiit Anno MCCCXXIII.

S E N A R U M.

In antica primi argentei nummi visitur littera S, antiquo more exarata, Civitatis nomen indicans, additis in margine his verbis SENA VETVS CIVITAS VIRGINIS. Alterius frontis medium Crux tegit, lemmate circumsepta ALFA. ʒ. Ω PRINCIPIV ʒ. FINIS, nempe *Alpha*, & *Oméga Principium*, & *Finis*.

Secundus argenteus nummus exhibet in medio

medio geminos fratres, Romulum nempe, & Remum, quibus Lupa submissas præbet mammas, Senarum Urbis Insigne, sculptis per gyrum litteris SENA VETVS CIVITAS VIRGI*nis*. Postica præfert Crucem graphice elaboratam, & epigraphen A. ET Ω. PRINCIPIV ET FINI: hoc est *Alpha, & Omega, Principium, & Finis*.

III. In area tertii ærei nummi occurrit unum S cum lemmate SENA VETVS. A tergo Crux litteris in gyro positis CIVITAS VIRGINIS; sic vocitata, eo quod Mariæ Virgini Urbem suam Senenses dicaverint.

I.

II.

III.

SENOGALLIÆ.

IN prima hujusce ærei nummi fronte, Sancti Paulini Urbis Episcopi, ac Patroni, stantis, ostenditur effigies, elevata dextera ad benedictionem impartiendam, sinistra Lituum sustinentis, cum circumducta epigraphe S. PAVLINVS. Totam secundæ partis aream occupat Robur, Rovereæ Familiæ gentilitium Scutum; in margine CIVITAS SINIGALI. Perpaucos Senogalliam cusisse nummos, hosque sub Roborea tantum Familia, scito. Urbs hæc a Malatestis, Pontificibus Avenione degentibus, occupata, ad Pii II. usque tempora sub eorum stetit imperio, quibus pulsis, sub Ecclesiæ potestate denuo esse cœpit, perduravitque ad Annum MCCCCLXXIV., quo a Sixto IV. Summo Pontifice, Joanni ex fratre Nepoti, sub Vicarii titulo concessa est, qui cum hanc amplissimis auxisset ædificiis, validissimaque arce firmasset, fato raptus, Francisco Mariæ, quem ex Joanna Friderici Feltri Urbinatum Ducis filia susceperat, regendam reliquit. Sub horumce ergo imperio evulgatus nummus percutitur, Patrisne, an Filii? incertum.

VENETORUM DUCUM.

I. PRimus æreus nummus ad Sebastianum Cianum pertinet, qui Ducalem iniit dignitatem Anno MCLXXIII., in cujus limbo legitur S. ZIANI DVX, & in area litteræ V. N. C. E. in formam Crucis dispositæ, hoc est *Venetiæ*. In adversa observatur Crux cum quaternis Liliis in angulis, lemmate circumsepta S. MARCVS. Eo tempore Zianus gessit Principatum, quo Alexander III. Pontifex a Federico Œnobarbo insidiis petitus, quum omnia Italiæ loca sibi infesta cognosceret, ementito habitu Venetias confugit; ibique a Patribus perhonorificè susceptus est; quod cum resciviffet Cæsar, comparata Classe, cui præerat filius Otto, eam in Venetas oras immisit, cui occurrens Cianus, pluribus dimicat horis, hæsitante de triumpho fortuna, quâ tandem ad Venetos declinatâ, Ottone intercepto, hostium Classis profligatur. Tanta clade perterritus Fridericus, ad pacem conversus, magno cum comitatu Venetias se contulit, ibique pace cum Pontifice conciliata, ad osculum Pedis, & Pacis admittitur. Sabell Hist. Ven. Dec. I. Lib. VII.

II. Prima secundi ærei nummi pars inscripta est hisce litteris in ambitu E. DADVLO DVX, nempe *Henricus Dandulo Dux*; in area V. N. C. E. nempe *Venetiæ*. In altera facie visitur Crux cum inscriptione circumducta S. MARCVS. Henricus ab Emanuele Græcorum Imperatore jam excæcatus, a Pa-

tribus in Ducem eligitur Anno MCXCI.; Hoc imperante Alexius IV. quindecim annorum puer, Ilacii II. Orientis Imperatoris filius, ab Alexio Patruo Imperio dejectus, ad Venetos opem imploraturus confugit, qui valido instructo exercitu, una cum aliis consociatis Principibus in Tyrannum irrumpunt, quo pulso, Nepos una cum Patre jam excœcato in Principatum restituitur. Hisce porro a Murzi fluo imperium affectante enecatis, eoque ab Confœderatorum copiis fugato, Balduinus in Orientis Imperatorem, & Thomas Maurocênus in Patriarcham Constantinopolitanum renuntiantur. Post hæc Bisantii moritur Dandulus Anno Imperii XIII. cum antea argenteam Monetam *Mattapanis* vocitaram, a Muratorio evulgatam sub num. 11., primò signasset.

III. Tertium æreum nummum a Jacobo Theupolo ad Ducalem dignitatem evecto Anno MCCXXVIII., percussum indicant litteræ in primæ frontis margine exaratæ I. TEOPVL DVX; in medio V. N C E., scilicet *Venetiæ*. In postica Crux quatuor Liliis ejus brachia intercipientibus cum epigraphe S MARCVS. Sub hoc Principe, pro recuperanda Ferraria, a Friderico II. jam occupata, Venetis a Pontifice in auxilium accitis, hi deducta per Padum Classe, cui præerat Theupolus, Salingueira Taurelio Imperatoris Præfecto intercepto, Urbem in potestatem Ecclesiæ redegerunt, quo tempore Venetis, suum Ferrariæ detinendi Prætorem, potestas facta est.

IV. Post elatum Marinum Maurocênum, omnium suffragiis Raynerius Zenus Anno MCCLII. Dux designatur, sub cujus auspiciis quartus æreus nummus cusus est; demonstrat hic in anteriori primæ frontis area V. N. C. E: idest *Venetiæ*; in margine RA. CENO. DVX. Adversæ partis medium occupat Crux; in gyro epigraphes S. MARCVS.

V. In antica quinti ærei argento mixti nummuli visitur Crux cum circumductis vocibus LA TE. DVX: hoc est *Laurentius Theupolus Dux*. A tergo Crux pariter, & lemma S. MARCVS. Emortuo Zeno, a Patribus Theupolus sufficitur Anno MCCLXVIII., qui cum per quinque annos Rempublicam gubernasset, vita excessit.

VI. Ad Joannem Dandulum, qui primò aureum Ducatum Venetum vulgo *Zecchino*, ut dicemus in nono nummo, fecit obsignare, spectat sextus æreus nummus, ut indicant verba in ejus margine conscripta IO. DANDVL. DVX; in medio V. N. C. E. nempe *Venetiæ*. In adversa Crux cum consueta epigraphe S. MARCVS. Sub hujus Principatu capta a Saladino Hierosolyma, Veneti, qui sub id tempus Ptholemaidem moderabantur, pactis cum hoste ad sexennium induciis, a Pontifice pro Urbe tuenda suppetias enixe postulabant, qui mille & quingentis Equitibus in Syriam immissis, dum Christianos Principes inter se diffidentes ad arma in hostes convertenda, at perperam, sollicitaret, elapso Induciarum tempore, Sultanus totis viribus in Ptholemaidem incubuit; sed pertinax Venetorum virtus nec labori, nec periculo parcens, cum aliquandiu Barbarorum audaciam contudisset, tandem obsidionis perferendæ tædio, ac auxiliorum spe destituta, Urbem hosti cessit, & sic Christianum nomen, maxima hercle Europeorum nota, in tota Syria defecit. Dux hic Principatum obtinuit Anno MCCLXXX., & post nonum Regni annum contabuit.

VII. Septimus ex ære, & argento compactus nummus sub Perro Gradonico, ad Ducalem dignitatem Anno MCCLXXXIX. adscito, percutitur; hujusce primæ partis area ornatur Cruce, cum circumducta inscriptione PE GRA. DVX. In postica visitur pariter Crux, & lemma S MARCVS. Illo ævo præfuit hic Reipublicæ, quo, a Bajamonte Theupolo, sanguine claro, cum quibusdam illustribus Viris facta in Rempublicam conspiratione, ingruentibus ad Regiam Rebellibus, obviam cum Principe Senatores proficiscuntur, consertaque pugna, adeo fortiter se gessere Patres, ut hostes ad fugam capessendam adegerint, in qua Theupolus ex vulneribus moritur, reliqui intercepti, capite plexi, vel exilio mulctati, perduellionis pœnam luunt; contigit hoc, ut Sabellicus perhibet Dec. 11. Lib. 1 die 15. Junii, D Vito, & Modesto sacra. Cæterum Gradonicus, cum quatuor & viginti regnasset annos, decessit.

VIII. Octavus æreus nummus ad eundem Gradonicum spectat; exhibet hic in primæ frontis area V. N C E. hoc est *Venetiæ*, & in gyro PE GRADONICO DVX; A tergo Crux, & lemma S. MARCVS.

IX. En habes in nono nummo aureum Ducatum Venetum, vulgo *Zecchino*, a Joanne Superantio, in Ducem subrogato Anno MCCCXIV. percussum. Hunc primo, ut diximus in sexto nummo cudere cœpit Joannes

nes Dandulus, ut habetur in Fastis Ducalibus Marini Sanudi apud Murat. Tom. xxii. Rer. Italic. Script. col. 400 hisce verbis = *In nomine Dei Omnipotentis. Anno ab Incarnatione Dñi Nostri Jesu Christi MCCLXXXIV. Mense Martii Ind. XIII. tempore Egregii Viri, & Honorabilis coram Deo, & Hominibus Dñi Johannis Dandulo Inclyti Ducis Venetiarum, fuit prius quædam facta Moneta auri, quæ vocata est* Ducatus *ad honorem B. Marci Evangelistæ, & Omnium Sanctorum, & Reipublicæ Venetiarum* = Ostendit hic in area Sanctum Marcum, Duci in genua provoluto, Vexillum porrigentem, sub cujus apice DVX, & in nummi limbo IO SVPANTIO, pone Sancti Marci effigiem S. M. VENETI; nempe *Sanctus Marcus Venetiarum*, sive *Venetiarum*: in secunda nummi fronte visitur Salvator noster stans, cum his vocibus in circuitu SIT. T. XPE. DAT. Q. TV. REGIS ISTE DVCAT., quæ in aureo Ducato Francisci Danduli exponentur.

X. Decimus argenteus nummus, *Mattapanis* antiquitùs vocitatus, præfert in antica Sanctum Marcum stantem, dextera manu vexillum tenentem, ac illud Duci porrigentem, sinistra Evangeliorum Librum sustinentem, cum epigraphe S. M VENETI. FRA. DANDVLO DVX, scilicet *Sanctus Marcus Venetiarum Franciscus Dandulo Dux*, qui ad Ducalem dignitatem Anno MCCCXXVIII. evectus est. Postica Jesu Christi effulget Imagine super Cathedram sedentis, cum Evangeliorum Libro in gremio, ac græcis litteris IC XC; idest *Jesus Christus*.

XI. In undecimo argenteo nummo ostenditur ipsius Danduli stantis effigies, ambabus manibus vexillum sustinentis, additis in circuitu his vocibus FRA. DANDVLO DVX. In adverso Sancti Marci protome, dextera benedicentis, sinistra Evangeliorum Librum sustinentis, & epigraphes S. MARC. VENETI.

XII. In hoc aureo duodecimo nummo vulgo *Zecchino*, ad eundem Principem pertinente, demonstratur insculpta Ducis imago, a Divo Marco vexillum recipientis, cum inscriptione S M. VENETI FRA. DANDVLO DVX. Retro Salvator noster stans; ad latera hinc quatuor stellæ, illinc quinque, & a duabus ovalibus lineis circumdatus, cum lemmate SIT. T XPE. DAT. Q. T REGIS ISTE DVCAT., quæ verba sic placet exponere: *Sit tibi Christe datus, quem Tu regis iste Ducatus*.

XIII. Funebribus Danduli pompis jam absolutis, Reipublicæ Princeps Anno MCCCXXXIX. declaratur Bartholomæus Gradonicus, sub cujus Imperio Divorum Marci, Nicolai, & Georgii ope ab horrendo diluvio Urbs liberata est, facto Divi Marci anulo comprobato, ut scribit Petrus Just. in Hist. Venet. Lib. III. Demonstratur in hoc decimotertio argenteo nummo, in genua provoluti Ducis imago, ambabus manibus vexillum tenentis, cum his vocibus in circuitu BA. GRADONICO DVX. A tergo Leo vexillum sustinens, Reipublicæ Venetæ Insigne, & lemma S. MARCVS VENETI.

XIV. Ad eundem Gradonicum spectat decimus quartus aureus nummus, in quo ostenditur Ducis effigies, a Divo Marco vexillum recipientis, cum epigraphe S. MA VENETI. BA. GRADONICO DVX. In adversa Salvator stans, & inscriptio uti in nono.

XV. Gradonico fatis sublato, Andreas Dandulus Vir calamo, gladioque celebris, tribus & triginta tantum annis natus, a Patribus subrogatur Anno MCCCXLII. Visitur in hoc decimoquinto argenteo nummo Sancti Marci stantis imago, Dandulo gladium porrigentis, ad reprimendos forsan Jadarenses, qui septies a Venetis jam desciverant, aut Ligures debellandos, qui onerarias Venetorum naves dolo prædati fuerant, ut narrat Sabell. Dec. II. Lib. III. cum hisce circumpositis vocibus S M VENE. DVX AN. DADVL., nempe *Sanctus Marcus Venetiarum Dux Andreas Dandulus*; in imo M Monetarii forsan nominis littera initialis. Altera ex parte Christus e sepulcro resurgens, cum lemmate XPS RESVRESIT pro *Christus resurrexit*.

XVI. Marino Falerio Duce, qui in Patriam conspiraverat, Patrum Sententia enecato, Comitiis habitis, Joannes Gradonicus Anno post Christum natum MCCCLV. eligitur, sub cujus Imperio decimus sextus argenteus hic nummus percutitur: Hujusce areola a Ducis imagine occupatur, cum litteris circum exaratis IOHS. GRADOICO. Aversum typum Leo implet, cum epigraphe S. MARCVS VENETI.

XVII. Sub Laurentio Celso, Anno MCCCLXI. in Principem assumpto, decimus septimus aureus hic nummus vulgo *Zecchino* signatur, in cujus prima fronte ostenditur ejusdem Ducis effigies, vexillum a Divo Marco accipientis, cum epigraphe LAVR.

CELSI DVX S. M. VENETI. A tergo Salvator noster stans, & lemma uti in IX. Laurentio imperante, cum Cretenses a Venetorum fide defecissent, ipse immissa ad vindictam Classe, Rebelles, terra, marique clausos, in tantas angustias redegit, ut positis armis, venia petita, ad obsequium redierint. Post hæc Celsus, quadriennio Regni anno nondum exacto, naturæ concedit.

XV-III. Ad eundem Ducem pertinet decimus octavus argenteus nummus, in cujus fronte visitur ipsius effigies, ambabus manibus vexillum sustinentis, litteris in gyrum positis LAVR CELSI DVX. In adversæ partis area littera A, & Leo, cum epigraphe uti in XIII.

Post elatum Celsum, Marcus Cornelius inauguratur Anno MCCCLXV., quo tempore Cretenses reassumptis viribus, sub Joannis Calergii ductu, a Venetis iterum descivere, qui ad illorum retundendam audaciam immissis copiis, post varios belli eventus, tandem Joanne, aliisque seditionis principibus interceptis, hisque vel laqueo, vel securi percussis, Insula ad antiquos Dominos

XIX. redigitur. Obiit Dux tertio sui Regni Anno, cum antea aureum hunc Ducatum obsignasset,

XX. nec non subsequentem sub num. XX. expositum argenteum nummum, in quo ipsius observatur imago, cum inscriptione MARC CORNAR DVX. In altera facie littera M., & erectus Leo, cum lemmate uti in XIII.

XXI. Perrarum habes optimæ conservationis vigesimum primum æreum nummum, sub Andrea Contareno, in emortui Cornelii locum suffecto Anno MCCCLXVII., signatum. Exhibet hic in medio Crucem, & circum litteras ANDR. CTAR. DVX. Alterius partis aream Leo Venetus alatus, cum Evangeliorum Libro, tegit, addita inscriptione VEXILFER VENETIAR., scilicet *Vexillifer Venetiarum*.

XX-II. Vigesimus secundus aureus nummus designat in prima fronte Sancti Marci Iconem, vexillum Antonio Venerio, qui fuit in Ducem adscitus Anno MCCCLXXXII, porrigentis, cum epigraphe ANTO VENERIO S. M. VENETI. Reliqua uti in aureo Ducato.

XX-III. Vigesimus tertius argenteus nummus *Mattapanis* vocitatus, repræsentat ejusdem Venerii imaginem, vexillum a Divo Marco excipientis, duabus stellis hinc inde locatis, atque additur inscriptio ANTO VENERIO S. M. VENETI. Postica præfert Christi in Cathedra sedentis effigiem, cum circumducta epigraphe TIBI LAVS ꝫ GLORIA, idest, *Tibi laus, & gloria*.

XX-IV. Vigesimus quartus aureus nummus hac inscriptione signatur MICHAEL STENus IV. S. M. VENETI. Reliqua ut in aureo Ducato. Hic Anno MCCCC. ad Ducale Solium evectus, Liguribus navali prælio deletis, Venetaque, Francisci Carrariensis nece, ditione aucta, tertiodecimo Principatus anno e vita excessit.

XX-V. Vigesimi quinti argentei nummi limbus hisce litteris inscribitur MICHAEL STENus V. S. M. VENETI; area Divum Marcum, & Ducem exhibet, nec non postica sedentis Salvatoris imaginem, & lemma ut in XXIII.

XX-VI. Vigesimus sextus aureus nummus ad Thomam Mocenicum spectat, qui Anno MCCCCXIII. in Principem cooptatus, cum per decennium Rempublicam optime gubernasset, & Tragurium, Spalatrum, Catharum, Feltriam, Cenetamque Veneto adjunxisset imperio, inter mortales esse desiit.

XX-VII. Vigesimi septimi aurei nummi limbus hisce vocibus apparet inscriptus FRAC FOSCARI DVX; nempe *Franciscus Foscari Dux*, qui Ducali insignitus dignitate Anno MCCCCXXIII, maximis præliis terra, marique confectis; Ravenna, Brixia, Bergomo, Crema, sub Carmagnolæ ductu, Venetæ ditioni addictis, post quartum & tricesimum Regiminis Annum ob nimiam senectutem a Patribus exauctoratus, paucos post dies occubuit. Cætera ut in aureo Ducato.

XX-VIII. Vigesimus octavus argenteus nummus, a Venetis illo ævo *Grossus* vocitatus, sub eodem Foscari cusus est; in hujus antica repræsentatur stantis Ducis effigies, ambabus manibus vexillum sustinentis, cum inscriptione in margine FRA FOSCARI DVX. Postica ob Sancti Marci eminet imaginem, litteris circumseptam S MARC VENETI.

XX-IX. Ad eundem Foscarum spectat vigesimus nonus argenteus nummus *Mattapanis* dictus, in quo observatur Sanctus Marcus vexillum de more Duci porrigens, litteris hinc inde dispositis N B, cum inscriptione circumducta FRA. FOSCARI DVX S M. VENETI. In postica Christi in Cathedra sedentis effigies, litteris in gyrum positis TIBI LAVS ꝫ GLORIA.

XXX. Sub eodem Duce trigesimus argenteus nummulus cusus est; exhibet hic ejusdem Ducis stantis imaginem, cum epigraphe

FRA.

FRA. FOSCARI DVX A tergo Venetus alatus Leo, & lemma S. MARCVS VENETI.

XXXI. Trigesimus primus argenteus nummulus præfert Nicolai Troni in Ducem electi Anno MCCCCLXXI. effigiem, utraque manu vexillum sustinentis; pone Ducem L. M.; in circuitu NI TRONVS DVX. A tergo Leo Venetus alatus absque ulla inscriptione. Nummulus hic sex granos in pondere non excedens, ea tempestate *Solidus* vulgo *Marchetto* appellabatur, quorum viginti *Libram*, seu *Tronum* constituebant; erat *Tronus* argentea Moneta denariorum quinque, & sex granorum ad lancem Venetam ponderis, hanc primò cudere fecit Nicolaus, quam a suo agnomine *Tronus* voluit nominari. *Tronum* evulgatum habes tùm apud prælaudatum Comitem Carli Tab. vi. num. vii., cùm in mea supracit. Dissert. Cap. iv. pag. 78.

XXXII Trigesimus secundus argenteus contra temporis edacitatem optime servatus nummos, a Nicolao Marcello primò cusus est, quem a suo agnomine *Marcellus* dici voluit; Hujusce pondus siliquas quindecim, & tres granos redit, eoque tempore pro decem Solidis Venetis, seu *Semilibra* expendebatur. Recurrit in prima nummi fronte Sanctus Marcus Duci in genibus flexo vexillum Reipublicæ porrigens, litteris hinc inde dispositis B D. cum lemmate S. M. VENETI NI. MARCELL DVX. litteris ut in aureo Ducato expositis. In postica ostenditur Christi in Cathedra sedentis imago, elevata dextera ad benedicendum, sinistra Evangeliorum librum sustinentis, additis per gyrum litteris TIBI LAVS 2 GLORIA. Nicolaus Marcellus Dux renunciatus Anno Christi MCCCCLXXIII., quintodecimo Regni mense decessit.

XXXIII. Emortuo Marcello, a Senatu Petrus Mocenicus Anno MCCCCLXXIV substituitur, a quo trigesimus tertius argenteos nummus 63 granorum ponderis signatur. Exhibet in antica Divum Marcum Evangelistam vexillum Duci in genibus flexo, litteris hinc inde locatis P. M., porrigentem, sub antiqua epigraphe S M VENETI PE. MOCENICO In adversa eminet Christi imago in Cathedra sedentis, dextera benedicentis, sinistra librum sustinentis, cum lemmate GLORIA TIBI SOLI, hisce ex Cathedræ lateribus dispositis litteris IC XC nempe *Jesus Christus*.

XXXIV. Trigesimus quartus argenteus nummus *P. V.* ad Andream Vendraminum Ducem dictum Anno MCCCCLXXVI. spectat. In prima hujusce facie repræsentatur Ducis effigies cornu redimita, a Divo Marco vexillum excipientis, litteris hinc inde dispositis I G. Præfecti Officinæ Monetariæ nomen, cum epigraphe S. M. VENETI AND VENDRAMIN. In adversa Salvatoris nostri effigies in Cathedra sedentis, & lemma uti in XXXIII.

XXXV. Trigesimus quintus aureus nummus per cussus est sub Joanne Mocenico, ad Ducalem dignitatem evecto Anno MCCCCLXXVII.; hunc invenies consueto aurei Ducati excalptum typo, nomine tantum Ducis mutato.

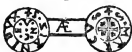
XXXVI Trigesimus sextus argenteus nummus *Trono* in pondere æquipollens, a Venetis *Libra*, seu *Mocenicus* tunc vocitatus, quorum sex & quatuor solidi aurei Ducati vulgo *Zecchino* pretium æquabant, sub Augustino Barbadico, qui Ducalem iniit dignitatem Anno MCCCCLXXXVI. cusus est. Ostendit hic in prima fronte Barbadici effigiem in genibus flexi, vexillum a Divo Marco accipientis, cum his vocibus in circuitu AVG. BARBADICO. S MARCVS VENET. In postica Salvatoris imago stantis, dextera benedicentis, sinistra Orbem sustinentis, & lemma: GLORIA TIBI SOLI; in imo M. D. Præfecti Monetariæ Officinæ nominis, & agnominis litteræ initiales.

XXXVII. Ad eundem Barbadicum spectat trigesimus septimus argenteus nummus, in quo observatur ipsius Ducis effigies in genibus flexi, a Divo Marco vexillum accipientis, litteris hinc inde locatis P. B. in circuitu AVG BARBADICO S M VENETI. Reliqua uti in nummo XXXIII.

XXXVIII. Post elatum Barbadicum, eligitur Leonardus Lauredanus, sub cujus Imperio trigesimus octavus nummus percutitur, in quo repræsentantur ejusdem Ducis, & Divi Marci imagines, nec non & reliqua uti in XXXIII. Sub hujusce Ducis Principatu, in Venetos omnibus prope Europæ Principibus Cameracensi fœdere conspirantibus, tota terrestri Reipublicæ Ditione, Utino, ac Tarvisio demtis, Fœderati brevi potiti sunt, at versa fortunæ alea Urbes pari celeritate, qua amissæ, a Venetis recuperantur.

XXXIX. In trigesimo nono argenteo nummo ostenditur ejusdem Lauredani in genibus flexi imago, ab Evangelista Marco sedente vexillum accipientis, cum familiari inscriptione S.MARC. VENETI LEO. LAVRED. DVX.

in inferiori nummi parte D. G. Præfecti Monetarii nominis, & agnominis, qui uno tantum anno perdurabat, litteræ initiales. In postica Christi Domini sedentis effigies, dextera benedicentis, sinistra librum sustinentis, cum lemmate GLORIA TIBI SOLI.

XL. Pro Venetorum nummorum coronide, placet hic æreum penes me servatum nummum exhibere, a Veneta Republica Tarvisii signatum; at sub quo Duce, ignotum. In hujus prima fronte repræsentatur Sancti Liberalis Tarvisii Patroni stantis imago, dextera gladio innixi, sinistra vexillum sustinentis, & in margine S. LIBERALIS TARVIXI, hinc inde N. M. Postica præfert Leonem Venetum, & epigrapheo S. MARCVS VENETI.

I.

II.

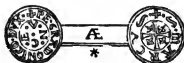
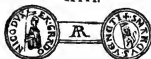
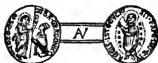
III.

IV.

V.

VI.

VII.

VIII.

IX.

X.

XI.

XII.

X:II.

XXVII.

XXVII.

XXVIII.

XXIX.

XXX.

XXXI.

XXXII.

XXXIII.

XXXIV.

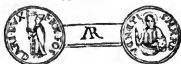
XXXV.

XXXVI.

XXXVII.

XXXVIII.

XXXIX.

XL.

VERONÆ.

DEfunctus morosa Venetorum nummorum explicatione, ad Veronæ percussos descendo, quos tres æreos, absque ulla inscriptione signatos, expono. In horum primis frontibus repræsentatur Scala, gentilitium Scaligerorum stemma. A tergo, in primo apparet Crux affabre elaborata; in secundo Lilium; in tertio Icon tesseraria, in qua tres Lunulæ in fascia impressæ, ac versus dexteram flexæ observantur; quo Anno, & sub quo Regulo percussi, incertum. Cæterum Scaligeros, post Actiolini Tyranni mortem, qui Urbem per Annos tres & triginta gubernaverat, communibus Civium suffragiis Vicariorum, ac Principum titulo, Anno Christi MCCLIX. Veronæ dominari cœpisse, ac centum & viginti octo regnasse annos, ex Historicis colligitur. Horum primus Mastinus fuit ex Albertino natus; postremus Antonius, qui una cum Bartholomæo Fratre inito Principatu, solus regnandi studio incensus, Fratrem proditorie enecavit, quo scelere a Guilelmo Bevilaqua Fratrum Tutore objurgatus, eum honoribus, ac bonis expoliatum rejecit. Omnibus tandem exosus, conspiratione a Joanne Galeazio Mediolani Duce, qui ei in Principatu successit Anno MCCCLXXXVII., in eum concitata, Verona relicta, Venetias confugit, ibique miserrime mortem oppetiit.

I.

II.

III.

VIGLEVANI.

VEronensibus brevi examinatis nummis, subsequuntur Viglevani signati, quorum primus argenteus ostendit Trivultiorum Stemma, cum litteris in limbo IO. IA. TRIVL. MAR. VIGLE. ET. F. MARE., nempe *Joannes Jacobus Trivultius Marchio Viglevani, & Franciæ Mareschalcus*. A tergo Sancti Georgii peditis effigies, lanceam in Draconis gulam immittentis, cum inscriptione SANCTVS GEORGIV. Sfortia ab Ludovici Francorum Regis armis, Anno MID. e Mediolanensi Ducatu pulso, Rex Joanni Jacobo Trivultio celeberrimo illius ævi exercituum Imperatori, ob ejus in hoc bello egregiam navatam operam, Viglevanum insigne tunc temporis agri Mediolanensis Oppidum, modo verò Civitatem Episcopalem, in Feudum, addito Marchionis titulo, tradidit, quo tempore hoc in loco, Monetæ primò cusæ sunt. Cæterum Trivultius, cum multa ad Gallici nominis gloriam præclara gessisset, totiesque de hoste palmam retulisset, a Lotrechio ei infenso, contra fas ad Regem accusatus, atque ad dicendam Causam media hyeme in Galliam evocatus, ingenti animi dolore concepto, apud Carnutes interiit.

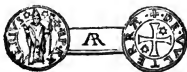
Ad Franciscum Trivultium Jo: Jacobi Nepotem spectat secundus argenteus nummus, in quo exhibentur hujusce Familiæ Insignia cum casside, cui insidet Sfinx manu chartulam tenens, additis in circuitu his vocibus FRANCIS€. TRIVL. M. VIGLI. 3. €..; idest *Franciscus Trivultius Marchio Viglevani, & cætera*. In postica Sancti Georgii, equo insidentis, imago, draconem transverberantis, cum inscriptione SANCTV GEORGIVS.

I.

II.

II.

VOLATERRÆ.

Volaterram priscis temporibus suos cusisse nummos, ex hoc argenteo, cujus Iconem hic apponi studuimus, certe quidem dignoscitur. Hunc ad illum Raynerium spectare autumo, qui Anno MCCLI. Volaterræ fuit Episcopus renuntiatus; visitur enim in antica stantis Episcopi effigies, cum his vocibus in circuitu EPiscopus RANERIVS. In postica Crux, & lemma DE VVLTERRA.

URBINI.

I. Primus argenteus ære mixtus nummus ostendit in area Sancti Crescentini Martyris, Urbis Patroni, effigiem, cum circumducta epigraphe S. CRESENTIN. In gyro adversæ partis legitur DE VRBINO: in area stat Monogramma grandioribus Langobardis litteris compactum, enigma mihi, quod feliciorem Œdipum requirit.

II. Ad Guidonem Ubaldum spectat secundus æreus nummus, cujus protome in antica visitur his circumscripta litteris GVIDVS VB*aldus* VRBINI DVX. In postica gentilitium hujusce Familiæ stemma, cum lemmate DE FOROSEMPRONIO. Urbini cum diu Comites Montis Feltrii sub Vicariorum titulo, Principatum tenuissent, tandem a Xysto IV. Pontifice Fridericus Anno MCCCCLXXVIII. Ducali prærogativa condecoratus est. Hic Forosempronio a Galeatio Malatesta Anno MCCCCXLV., ut legere est apud Franciscum Adamum de rebus gestis in Civitate Firmana Lib II Cap. XCIX, coempto, auxit Dominatum, Urbinumque optimis, ac rarioribus referta libris Bibliotheca illustravit; quo vita functo, Guido Ubaldus filius successit Anno MCCCCLXXXII. sub cujus imperio superexposita Moneta signata est.

III. In tertii argentei nummi limbi summitate ostenditur exiguum scutum, Urbini Stemma, subsequentibus vocibus GVIDO VBaldus VRBINI DVX; in medio ejusdem Principis gentilitia leon. A tergo Sancti Crescentini stantis effigies, dextera vexillum sustinentis, utraque planta draconem calcantis circumducta hac inscriptione S CRISCIN. ORA PRO N; nempe *Sancte Crescentine ora pro nobis*. Guidubaldus ad Principatum evectus, quamplurimas calamitates a Cæsare Borgia perpessus est. Vafer enim Tyrannus scelerata imperii cupiditate incensus, cum arma in Camertes inferre insimulasset, ab Urbinate muralibus tormentis, auxiliaribusque Copiis, amicitiæ jure impetratis, de repente in Urbinum movit. Eo modo proditus Feltrius, e Tyranni manibus vix elapsus, ementito habitu Mantuam, deinde Venetias se contulit. Cæterum cum non paulo post Ursinæ Gentis studio Principatum recuperasset, iterum ad fugam capessendam, atque ad Alexandri VI usque obitum exulare cogitur; quo tempore Urbinum repetens, a Populis summo honore exceptus, quinquennio post in fata concessit.

IV. Sub eodem Guidone quartus æreus nummus cusus est, in quo observatur Strutiocamelus hisce vocibus circumseptus GV. VB. DVX VRB; hoc est *Guido Ubaldus Dux Urbini*. A tergo Urbini Stemma cum epigraphe CIVITAS VRBINI.

V. Quintus argenteus nummus præfert in area Familiæ Roboreæ Insignia, additis in circuitu his vocibus FRA. MA VRBI DVX, scilicet *Franciscus Maria Urbini Dux*. Altera ex parte visitur Sanctus Crescentinus equo insidens, ac draconem lancea transverberans, litteris per gyrum positis S. CRIS. ORA PRO N.: hoc est *Sancte Crescentine ora pro nobis*. Hic est Franciscus Maria, ex Joanne Julii II. Pontificis fratre, & Joanna Guidonis Ubaldi Urbini Ducis Sorore natus, qui post Avunculi improlis mortem, jure hæreditario adoptionis, ac Maternæ Dotis nomine Urbini Ducatum obtinuit. Hujusce adoptionem curaverat, ac confirmaverat

rat Julius, quamvis superessent Agnesinæ, Guidonis pariter Sororis, Filii, ex matrimonio per eam inito cum Fabritio Columna, suscepti, ad quos æque dimidiam ejus Ducatus hæreditatem jure spectare contendebatur.

VI. In area sexti argentei nummi, ad eundem Franciscum spectantis, demonstratur Aquila expansis alis, & inscriptio FRANC. MARIA. Postica hisce litteris in margine inscripta est DVX VRBINI, in medio F. M. cum corona superposita; nempe *Franciscus Maria*.

VII. In antica septimi ærei nummi ostenditur Urbis Stemma, cum inscriptione CIVITAS VRBINI. A tergo extollitur Quercus Rovereæ Gentis Tesserarium Scutum, atque additur Lemma FRANC. MARIA.

VIII. Octavus argenteus nummus repræsentat Aquilam, Solem respicientem, & epigraphen FRANC. MA DVX VRCINI. A tergo ostenditur Sanctus Thomas in genibus flexus, in latus Domini digitum immittens, cum inscriptione CREDERE TVTIVS.

IX. Nonus æreus nummus præfert in medio gentilitium Mediceorum Stemma, his vocibus circumscriptum LAV*rentius* MEDICES DVX. In adversa VRBINI litteris in quercea corona exaratis.

X. Ad eundem Laurentium pertinet etiam decimus æreus nummulus, in cujus areola observantur Mediceæ Familiæ Insignia, cum epigraphe LAV. M. DVX; hoc est *Laurentius Medices Dux*. Postica præfert Urbini Stemma, & Lemma CIV*Itas* VRBINI. Francisco Maria, ut diximus in nono Pisaurensi nummo, Cardinalis Alidoxi cæde, aliisque inquinato noxis, a Leonis X. armis e Principatu pulso, Laurenzino Nepoti Ditio conceditur, addito Ducis titulo, a quo hi duo nummi signati sunt. Cæterum Laurenzinus foris ab Urbinate armis vexatus, intus lenta febre cruciatus, post duos Imperii annos in juventutis flore evanuit; nec multo post Leone etiam sublato, Franciscus pacificam amissi Principatus possessionem, Gallorum ope recepit. Reliquos porro nummos a Guidone Ubaldo Francisci filio Urbini, ac Pisauri percussos; nec non Mutinenses, & Regienses sub Hercule II.; Mantuanos sub Friderico II, & Francisco filio; Parmenses sub Aloysio Farnesio, & Octavio filio; Mirandulanos sub Galeotto II., & Ludovico filio signatos, aliosque quamplurimos in meo Musæo servatos, utpote recentiores, & ultra institutum nostrum procurrentes, omisimus.

I.

II.

III.

IV.

V.

VI.

VII.

VII.
IX.
VIII.
X.
VRBINI CIVITAS
Æ
MARIA FRANC
LAV MEDICES DVX
VR BIN I
Æ
FRANC MA DVX VRBINI
Æ

DE VARIIS ITALIÆ
MONETIS
MEDII ÆVI
RATIOCINATIONES XLIV.

CLARISSIMI VIRI

DOMINICI MARIÆ MANNI

FLORENTINI,

ACADEMICI ETRUSCI CORTONENSIS,

NUNC PRIMUM IN LUCEM PRODEUNT.

IN DOMINICI MARIÆ MANNI
RATIOCINATIONES
OBSERVATIO PRÆVIA.

AFfine admodum superiori argumentum exhibetur, quod tamen dissimili admodum ratione clarissimus Scriptor fuit ingressus. Neque enim Illi id consilii fuit, ut rei nummariæ dumtaxat vetustioris ætatis lucem afferret, aut cuncta religiosè persequeretur, quæ ceterorum Scriptorum diligentiam fugissent; tametsi magna ex parte utrumque præstitit felicissimè. Verum nonnulla solum nummorum monumenta protulit, quorum vel minus noti essent typi, aut negotium legentibus facesserent, vel cudendorum causa, aut Auctor ignoraretur. Qua in re sibi quidem liberiùs excurrendum putavit, cum lucubrationem suam non unis Italiæ finibus definiverit; sed rariora quædam etiam ex transalpinis delibanda censuerit, quæ minus quidem in rem meam facerent, sed hujusmodi scientiam copiosius illustrarent. Hæc tamen liberior materiæ tractatio ab ea evulganda me non absterruit, etsi mihi Monetas Italiæ illustrandas suscipienti vitio verti posset hoc ipsum, quod Scriptori famam uberioris eruditionis conciliavit. Nam cum viderem omnem ferme Auctoris laborem in hujus Regionis Monetis evolvendis diligenter versatum, & nonnulla, quæ abs re viderentur, per transennam dumtaxat pertractata: Idcircò nolui collectioni huic nobile Opusculum abesse, in quo neque multiplex eruditio, neque antiquitatis indagandæ studium, neque succi plenus labor desideraretur. Quid verò desiderari hisce in Sermonibus posset non dispicio, qui ex nobilissimi Scriptoris pluteo ad nos pervenére. Ab eo enim limatum multis vigiliis scriptum proferimus, cujus opera eruditorum manibus summa cum laude teruntur, cujus nomen Italia deprædicat, exteri vero omnes admirantur. Habe igitur mecum gratias, Lector Benevole, Viro optimo ac doctissimo, qui operam suam ad collectionis hujus supellectilem exornandam, tuumque eruditionis studium augendam contulit humanissimè.

PETRO GRADENIGO
PATRICIO VENETO
VIRO SUMMO ATQUE EXIMIO

NEQUE A GENERIS MODO SPLENDORE
SED ETIAM
A PRUDENTIA A DOCTRINA A RELIGIONE
COMMENDATISSIMO
QUOD
AB INEUNTE AETATE
VETUSTATIS STUDIA
MIRIFICE PROMOVERIT ATQUE COLUERIT

DOMINICUS MARIA MANNIUS

SUAS HASCE IN REM MONETARIAM
LUCUBRATIONES
HONORIS GRATIQUE ANIMI CAUSSA

D. D. D.

INDICE DI XLIV. DISCORSI SOPRA LE MONETE.

DISCORSI
SOPRA LE MONETE.

Giulio Romano coniato in occasione della Città di Ferrara rimessa sotto il Dominio della S. Sede.

DISCORSO I.

DA' luce a questo Giulio una Ricordanza, che nell'Archivio Capitolino di Roma si legge, riferita opportunamente dal P. Fra Casimiro Romano nell'Istoria della Chiesa, e Convento d'Aracœli: *dai Signori Conservatori fu ordinato, che per l'allegrezza universale sentita in Roma per la ricuperazione della Città di Ferrara in perpetuo per l'avvenire ogni anno alli 29. di Gennajo, che seguì la resa di Ferrara, il popolo Romano per incominciare con la Religione, debbà presentare alla Chiesa di Aracœli, celebrandosi Messa cantata, un calice d'argento di Scudi 25.*

Qualche altra cosa si va rilevando dall' Opera intitolata *Numismata Romanorum Pontificum præstantiora*, ove riferendosi una Medaglia di Clemente VIII. coll'anno 1598. si fa vedere, che essa esprimeva il Fiume Po, colle lettere REMIGRAVIT ERIDANVS; poco innanzi il Chiarissimo Autore avendo detto di Ferrara, che *hanc cum aliis Urbibus a Comitissa Mathilde Ecclesiæ donatam, sed deinde a Friderico II. Imperatore ereptam, paulo post in fidem recepit Gregorius a Monte Longo Legatus Apostolicus ope Venetæ Reipublicæ, & Insubriæ Principum. Inter hos fuit Azo III. Marchio Athestinus, qui ideo Vicarius Sanctæ Sedis Ferrariæ constitutus, Urbem posteris tanquam Ecclesiæ beneficiarius usque ad Alphonsum II. ultimum suæ gentis transmisit*. E coll' occasione d'altra simil Medaglia dell'anno stesso aveva detto: *Mortuo V. Kal. Novembris P. V. anni MDXCVII. Alphonso II. Athestino, ultimo Ferrariæ Duce, Clemens VIII. collecto Cardinalium Senatu, Ducatum Ferrariensem Sanctæ Sedi devolutum declaravit, & a Cæsare Athestino Alphonsi hærede repetendum, qui eum occupaverat*. Anche Carlo Carrari parlando dello stesso Papa così scrisse: *Alphonso Estensi Ferrariæ Duce mortalibus ærumnis absque liberis exuto, Ducatum illum sine cæde, aut sanguinis effusione (parato tamen exercitu, fulminatisque Censuris) Apostolicæ Sedi gloriose recuperavit.*

E raccontando Angelo Rocca il Viaggio del Pontefice a Ferrara per tal recuperazione, per dove partì il dì 12. d'Aprile, ne descrive la solenne comitiva; al che aggiugne per nostra cognizione il Buonanni *De Roman. Pont. Numismatibus*, che tre sorte di Giulj *cum diversis charatteribus, & stigmatibus* furon battuti per dispensarli nel solenne ingresso. Dal che ognun vede, che questa è una di quelle tre sorte di Giulj, che per tal congiuntura, e coll'anno 1598. furon battuti; e che nel nostro medesimo Giulio ben corrisponde il SINE CLADE, alle parole del Carrari *sine cæde*. Finalmente i dispensatori di questa, e dell' altre accennate Monete ricordati ci sono dal sopradetto Angelo Rocca coll'appresso parole: *Hos quæstor generalis, sive Ærarii Apostolicæ Sedis Præfectus, quem nunc Thesaurarium Generalem vocant, equitando subsequebatur, ad anteriorem sellæ, sive ephippiorum partem sacculos duos ex holoserico rubeo confectos habens, nummis argenteis plenos. Is enim tum ad dimovendam turbam, tum etiam ad excitandam populorum lætitiam per singulas viarum regiones certis passuum intervallis in populos dispergebat Monetam, Julios scilicet argenteos, & nummos illos, quorum singulus quisque tribus Juliis argenteis constat, eosque Italice Testones appellant.*

Testone coniato in Firenze sotto il Gran Duca Cosmo II., con lettere scolpite all' intorno della costa.

DISCORSO II.

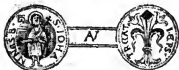
CUriosa notizia invero ci somministra il Testone presente. Esso è coniato in Firenze nel Governo del Granduca Cosimo II. de' Medici, il qual durò dal 1608. al 1621. ed ha questo preservativo dalla fraude delle tosature, che contiene nel giro le parole seguenti: HAS. NISI. PERITVRVS. MIHI. ADIMAT. NEMO; di che l'invenzione si dee assolutamente ai Fiorentini, in materia di Zecca stati sempre eccellenti Maestri; per quanto sia stata essa invenzione contesa a noi, e contrastata dagli Inglesi. Ciò non si può meglio provare, che col far vedere la pretensione divisata, e la sua insussistenza per le parole d'una lettera scritta ne' 19. di Luglio 1671. da Francesco Redi Aretino Archiatro Granducale al celebre Abate Egidio Menagio Franzese, stampata nella raccolta delle lettere del Redi in Firenze nel 1724., e nuovamente alcuni anni dopo in Venezia, e finalmente nella terza edizione fattane in Firenze l'anno 1731. Dice essa adunque così = *Circa poi quello, che V. S. Illustriss. desidera sapere da me, se io abbia notizia alcuna intorno a qual tempo sia stato trovato il costume di stampar le Monete con le parole nel taglio intorno intorno, e se veramente sia vero quello, che scrivono d' Inghilterra, che tale invenzione sia stata trovata modernamente in quel Regno da un tale Monsù Blondò Inglese, Zecchiere di sua Maestà Brittanica intorno all' anno 1660. ovvero 1662. o quivi intorno; le rispondo, dopo fatte molte, e diligenti ricerche, che ho ritrovato qui, che questa invenzione non è tanto moderna, quanto scrivono, e si vantano in Inghilterra; Imperocchè in questa Zecca di Firenze infin l'anno 1593. furono stampate le Piastre Fiorentine, con le parole nel taglio intorno intorno, al tempo del Sereniss. Gran Duca Ferdinando Primo di questo nome, e Granduca Terzo di Toscana, essendo allora Zecchieri Pasquino Passerini, e Lorenzo Chiavacci; ed in questa Zecca vi si conservano ancora i rimasugli di quei conii, ed io in questa mia ricerca gli ho veduti, e gli ho maneggiati, sicchè posso dirlo a V. S. Illustriss. con certezza infallibile. Delle Piastre coniate in quell' anno 1593. con le lettere intorno intorno al taglio, e con la imagine del soprammentovato Granduca Ferdinando Primo, mi dicono, che ancor oggi se ne trovano; ma io, a dirla giusta, per ancora non ne ho potute vedere ec.*

Quello però, che sia di questa Piastra veduta nei suoi conj dal Redi, e dalle memorie della Zecca verificata; uopo è che noi fermiamo la nostra considerazione sul Testone presente, il quale, quando non ci fosse altro di anteriore (come pur ci è), pone in chiaro, che il trovamento delle lettere custoditrici della integrità delle Monete è nostro, e che di più nostro è altresì il motto, che nelle divisate Monete Inglesi di argento di Oliviero Cromwell, che sono veramente dell' anno 1658. va leggendosi, cioè HAS NISI. PERITVRVS. MIHI. ADIMAT. NEMO. come si può riscontrarle nella Imperial Galleria di Firenze, ove sono, facendone confronto col nostro Testone, che si possiede da varj nobili Fiorentini, la cui epoca non passa il 1621. In questa Piastra Inglese sono stato assicurato contenersi, attorno alla testa di Cromwel, ed all' Arme, che è dall' altra parte, cioè: OLIVAR. D. G. R P. ANG SCO. HIB. &c. PRO. PAX. QVÆRITVR. BELLO. 1658.

Vivente il mentovato Redi, comunque andasse la cosa, nuova Piastra con lettere nel taglio battè la Zecca di Toscana col volto del Granduca Cosimo III. e tal Moneta si conserva da molti. Il motto di essa è: IPSA. SVI CVSTOS FORMA. DECORIS. ERIT.

Fo-

Fiorino d'oro, o sia Zecchino fatto coniare dal Vescovo di Tre Castelli.

DISCORSO III.

L'Anno 1252. sono parole di Gio. Villani Libro VI. Cap. 53. si cominciò a battere la buona Moneta del Fiorino dell'oro di ventiquattro carati, e chiamossi Fiorino d'oro, e contavasi l'uno soldi venti; e ciò fu al tempo del detto Messere Filippo degli Ugoni da Brescia, del mese di Novembre gli anni di Cristo 1252. de' quali Fiorini otto pesavano un' oncia: e dall' uno de' lati era la impronta del Giglio, e dall' altra di S. Giovanni Batista, come sono oggi.

Tale da indi in poi fu il credito di quella Moneta, che varj Principi, e Signori grandi presero ad imitarlo, come si può vedere nella eruditissima Opera del Fiorino d'oro illustrato; ove il Fiorino di numero VII. può facilitare la via alla cognizione del Fiorino presente, imperciocchè l'impronta del Giglio, e quella del San Giovanni sono tali quali, con questo di più ancora, che nell'uno, e nell'altro a mano destra del San Giovanni si rappresenta la Torretta.

Questa Torretta a dir vero si scorge ancora in altro Fiorino, che io ho veduto presso il Signor Giovanni di Poggio Baldovinetti, il quale essendo soltanto dal nostro diverso nelle lettere, che sono KROL DPHS V da intendersi *Karolus Delphinus Viennæ*, fa strada a potere con sicurezza trovare il vero del Fiorino nostro non riportato nell' Opera del Fiorino d'oro illustrato, di sopra lodata. Del quale diciamo, che fosse alcerto del Delfinato anch' esso, ma coniato per la suddetta ragione di accreditar sua Moneta da Jacopo Vescovo di Trecastelli, o come altrimenti si dice San Paolo de tre Castelli, i cui Popoli Tricastini si appellano. Torna ciò altresì per il riscontro che abbiamo del tempo, in cui si ravvisa battuto il Fiorino, che è circa il 1360. mentre nella Gallia Cristiana di Scevola, e Lodovico Sammartani si legge, che *Episcopi, & Comites Sancti Pauli Tricastinensis in Provincia Delphinatium sub Arelatensi Archiepiscopo sunt*, e che di essi *Jacobus I. præfuit anno 1364. die Julii 30. inde Vapicensis Episcopus*, e che ciò si trae dagli Atti Concistoriali. Chi poi fosse quest' Jacopo si può immaginare, che fosse della Famiglia medesima Turriani Du-Pin, di cui asserisce il soprammentovato Trattato del Fiorino d'oro illustrato, che fosse il suddetto Fiorino di numero VII. attenente ad Umberto II. Delfino, corrispondendo a maraviglia l'Arme della Torre. Sicchè in questo nostro Discorso si rende in certo modo ragione di tre Fiorini d'oro a similitudine di quelli antichi di Firenze battuti da quei della Torre stati Delfini di Vienna col segno della Torre.

Moneta picciola molto rara di Pio II. Sommo Pontefice.

DISCORSO IV.

Siccome io non mi sono avvenuto a vedere, che alcuno Scrittore di quelli, che le Monete de' Sommi Pontefici hanno illustrate, abbia questa nè men riferita nelle raccolte copiose, che vanno attorno; così io non ho creduto da tralasciarsi il parlare alcun poco della medesima, che è presso di me, la quale io stimo rarissima. E certamente Saverio Scilla delle Monete di Pio II. parlando affermò, che le Monete di lui di mistura sono quasi tutte rarissime.

Altre fuor di queste allo Scilla riuscì di vederne, ed altre a Benedetto Fioravante; altre finalmente a più altri raccoglitori. Descrive un quattrinello in qualche parte simile a questo il nominato Scilla, e vuole, che sia battuto in Avignone, che è parte della Contea di Provenza: Lo che mi fa osservare nel nostro quattrino le lettere A, ed V, che dalla formazione Italiana d'allora discordano.

Che cosa vogliano qui inferire PROVINCIA. DVC. lo dimostra l'avvenimento, che nel 1462. seguì. Convien sapersi che l'ultimo Conte del Valentinese, e del Diese dopo essere stato ritenuto in carcere da' nipoti suoi, nel suo ultimo Testamento nominò erede de' suoi Stati il Re di Francia Carlo VII. con condizio-

zione però, che se il Re avesse permesso, che alcuna parte de' medesimi fosse passata negl' isconoscenti nipoti, si devolvesse l'eredità alla Chiesa Romana. Carlo pertanto entrato in possesso delle Contee Valentinese, e Diese, rendè omaggio per suo Ministro al Pontefice Calisto III. per quella parte di esse, che era feudo della Chiesa; ma violando poscia la suddetta disposizione Testamentaria del Conte, distribuì parte di quelle ai nipoti diseredati di lui. Passato da questa vita il Re Carlo, e succeduto a lui sul Trono Lodovico XI. suo figliuolo, per le condizioni dal padre non osservate stimò suo debito il restituire essi Contadi alla Sede Apostolica, come a lei appartenenti per vigore del Testamento suddetto; e così fece dandoli a Pio II. Le Terre di là dal Rodano poi vennero accordate al Re col renunziare a tutti i diritti, che potesse avervi la Santa Chiesa Romana. Quindi ne spedì il Papa un Breve di questo tenore:

„ AD perpetuam rei memoriam. Charissimus in Christo Filius Ludovicus Rex „ Francorum Christianissimus, & religiosissimus „ Princeps, postquam patre suo Carolo Rege „ vita functo felicissime Regni Franciæ coro„nam, ac Delphinatus, Comitatuumque præ„dictorum dignitatem, & Dominium plenum, „ auctore Deo recepit, pro suo zelo, & con„scientiæ puritate minime passus est eludi, „ refringi, vel in aliquo lædi ultimam volun„tatem prædicti Comitis; diversissimum nam„que ab animo testantis fore putavit, si vel „ tanti flagitii pœna quoquo modo remittere„tur, vel recompensam assequerentur illi, „ quos non ad commoda, sed ad pœnarum „ acerbitatem notari defuncti voluntas, & ra„tio publicæ disciplinæ suadent. Sive igitur „ quod a præfato Carolo Rege minus paritum „ fuit voluntati prælibati Comitis, data præ„ferrim illis recompensa, qui in ipsum defun„ctum Comitem tam inhumanè sævierant; „ sive quod Comitatus prædicti, qui ab Eccle„siæ Romanæ directo Dominio magna ex par„te manant, devoluti alioquin ab aliquibus „ extimabantur; sive quod Ecclesiam Roma„nam omnium Christianorum matrem Chri„stianissimus ipse Rex munificentia regali ho„nestare omnibus viribus certat, atque auge„re; tanto digni oribus laudibus excellentiam „ suam dignam censemus, quanto sua sponte „ Comitatus prædictos cum omnibus juribus „ nobis, & Apostolicæ Sedi resignat, donat„que, atque largitur. Dilectus nempe filius „ noster tit. S. Martini in Montibus Presbyter „ Card. & Apostolica dispensatione Episc. „ Attrebatensis plenissimo ipsius Ludovici Re„gis mandato, litterisque munitus coram Ve„nerabilibus Fratribus nostris S. R. E. Cardi„nalibus Comitatus prædictos cum omnibus „ Civitatibus, Castris, Villis, Feudis, homi„nibus, juribus, mero & mixto Imperio, „ jurisdictione, territorio, & pertinentiis uni„versis citra Rhodanum fluvium consistentibus „ in nos, & Romanam Ecclesiam ipsius Ludo„vici Christianissimi Regis nomine transtulit, „ donavit, & resignavit, eorumdemque Co„mitatuum possessioni civili ipsius Regis no„mine ad nostrum commodum cessit, nobis„que adipiscendæ possessionis prædictorum „ omnium liberam facultatem largitus est, „ proviso quod castra, & dependentia ex Co„mitatibus prædictis in Franciæ Regno consi„stentia in Dominio ipsius Regis, hæredum„que suorum cum juris plenitudine remaneant, „ quodque ab ipsis consanguineis accepta re„compensa, tamquam ab indignis, cassa, & „ irrita fuisse, & esse declaretur &c. Volentes „ studia tam religiosi Principis erga Apostoli„cam Sedem benignis prosequi favoribus, ei„dem Regi, non obstante donatione, & trans„latione præmissis, omne jus qualitercum„que nobis competens in castris antedictis, „ quæ in Regno Franciæ clauduntur, & consi„stunt, permittimus, simulque integrum ac „ illibatum, illi quoque ad ipsius Regis, suo„rumque commodum renunciamus, & cedi„mus, ac Regem præfatum ab omni Feuda, „ vassallagio, ligio, homagio, ac fidelitatis „ juramento, quod alias super præmissis, nobis, „ & Ecclesiæ Romanæ præstitit, absolvimus, „ & liberavimus per præsentes &c. Datum in „ Abbatia S. Salvatoris Clusinæ Diœcesis anno „ MCCCCLXII. III. Kal. Augusti, Pontificatus „ nostri anno IV. „ Ed ecco l'epoca della nostra piccola Moneta, due anni prima che il Vicario di Dio morisse.

Prima però della traslazione fattane alla Santa Sede si vede, che il Re Lodovico avea allo stesso Pio renduto omaggio. E ben, secondo il Bouche Tom. 2. pag. 1068. aveva Pio II. instruiti i suoi Ministri in questa guisa: „ Item Rex Christianissimus (parla di Lodo„vico) ut Delphinus, & Comes Valentinus, „ jam tempore Calixti per specialem procura„torem præstitit fidelitatis juramentum in Cu„ria Romana de septuaginta tribus Castris, „ seu jurisdictionibus in dicto Comitatu Va„lentino, sicut prædecessores Comites præsti„te-

„ terunt, maxime Dominus Aimarus de Picta-
„ via, in quibus homagiis cavetur quod secun-
„ dæ appellationes illarum jurisdictionum, sive
„ oppidorum, devolvantur ad Præsidem in Ave-
„ nione, seu Comitatu &c.

Egli è ben vero per testimonio del Gobelino, che i Prefetti di quelle Tenute, dopo la cessione fattane al Papa, ricusarono sul bel primo d'obbedire ai comandi Regj: *Quamvis Præfecti locorum primas ejus jussiones neglexerint*. Laonde incerto a me è di presente, se il Sommo Pontefice entrasse al possesso de' medesimi, nè appartiene al proposito nostro l'assicurarsene, bastandoci d'avere l' occasione mostrato, e il tempo della battuta Monetina, alla quale occasione potrebbe anche forse appartenere ciò, che al suo Sepolcro nella Basilica Vaticana gloriosamente si legge: OPPVGNATORIBVS.ROMANAE.SEDIS.INTRA. ATQVE. EXTRA. ITALIAM. RESTITIT.

Alcune osservazioni finalmente qui si potrebbero fare nella Mitra Pontificia, o Triregno, quando in ciò non avesse pienamente soddisfatto, come ha, il dottissimo Autore del Fiorino d'oro illustrato.

Testone fatto coniare da Bonifacio Ferrerio Cardinale d'Invrea Abate di S. Benigno.

DISCORSO V.

Particolar motivo mi dà di far parola della Moneta presente di valor di tre Giulj, simile al Testone, l'essere stata trovata qui in Firenze nel Mese di Maggio del 1736 in occasione di scavare gli Fondamenti per far la nuova maestosa Fabbrica della Chiesa di S. Felicita, della quale io ho compilata l'Istoria, che tuttora si trova inedita appresso le Nobili Religiose di quell' antichissimo Monistero. Quivi adunque fu ritrovata sotto il pavimento della Cappella de' Barbadori, da chi la diede con la debita remunerazione al Signore Giovanni di Poggio Baldovinetti, che con molte altre delle più pregiabili la possiede.

Il Personaggio pertanto, siccome le abbreviature delle Parole da leggersi attorno il Busto, fanno bastantemente comprendere ch' e' si fu *Bonifacius. Ferrerius. Cardinalis. Eporediensis. Abbas. Sancti. Benigni*. Questi, come testificano l'Ughelli, ed il Ciacconio, l'anno 1499. venne eletto Vescovo d'Ivrea, Città che portò il titolo di Marchesato, posta nella Contrea di Nizza in Provenza, e di poi unita al Principato del Piemonte. Passò l'anno 1505. al Vescovado di Vercelli, che si crede essere stata sua Patria, ma assolutamente Città al medesimo Principato soggetta. Nel 1517. poscia fu creato Cardinale Prete de' SS. Nereo, ed Achileo da Leon X nel Sinodo Provinciale Romano. Tornandosi indi al primo suo Vescovado prese il Titolo di Cardinale Eporediense, che così si dice in latino a significare di Ivrea. Ottenne ancora i Vescovadi Titolari di Sabina, di Porto, e di S. Ruffina. Morto Leon X. si incamminò verso il Conclave, ma funne ritenuto, come prigione, da Francesco II. Sforza Duca di Milano nel passaggio, che ei fece per quello Stato. Il perchè i Cardinali in Roma indugiarono otto giorni ad entrare nel Conclave, insistendo frattanto con gran premure, e con minacce appresso l'Oratore del Duca, affinchè ne procurasse prontamente la liberazione, come seguì. In progresso avendo Paolo Terzo Pontefice intimato il Concilio a Vicenza (che poi si adunò in Trento) lo deputò per uno dei Cardinali Legati a latere Presidenti al medesimo, indi ad esso diede la Legazione di Bologna, ove l'anno 1541. fondò egli il Collegio Ferreri per i Giovani nobili Studenti di Nazione Piemontese, colla riserva del Giuspadronato per li Descendenti di sua Casata, comprando a tale effetto le Case de' Salicini nel Borgo di S. Marino in Via della Viola di quella Città. Morì finalmente questo Cardinale in Roma del mese di Gennajo l'anno 1543., e fu messo in Deposito nella Chiesa della SS. Trinità. Di poi trasferito alla Terra di Bugella Diocesi di Vercelli, e ivi sepolto nella Chiesa di S. Sebastiano già fabbricata, e dotata dal Padre suo.

Serva per compimento di questa nostra illustrazione il far qui precisa memoria, che la Famiglia de' Ferreri da alcuni Genealogisti viene riputata la stessa, che quella degli Acciajuoli di Firenze, non meno illustre della prima per i Personaggi, che ha avuti anche essa nelle supreme Dignità Ecclesiastiche, e Secolari, sì

sì nella Patria, che fuori; e ciò perchè derivino da due Fratelli, cioè Ferrero, ed Acciajuolo. Certa cosa è, che gli uni, e gli altri fanno la stessa Arme di un Leone rampante Azzurro in Campo d'Argento.

Niuno in ultimo degli Scrittori, che io abbia veduti, ci ha narrato, che il nostro Cardinale fosse Abate Commendatario del Monastero di S. Benigno, vicino alla predetta Città di Ivrea, del qual S. Martire, come de' Sagri Templi a lui dedicati, ne tratta a lungo il Bollando nel Tomo primo dell'Edizione Veneta, nè si sa che con tal titolo battesse Moneta; ciò che maggiormente giustifica la nostra intenzione, e premura di parlare con questa delle Monete più rare, le quali siano fino ad ora venute a nostra notizia.

Giulio fatto coniare dal Cardinale Vitellozzo Vitelli Camerlingo della S. R. C.

DISCORSO VI.

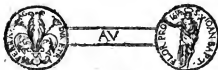
La Moneta del Giulio prese questo nome per sempre da una, che d'Argento fece già battere nel suo Pontificato Papa Giulio II., la quale era bella, e molto accomodata all'uso di Roma. Così narra Monsignor Vincenzio Borghini *dell' Origine di Firenze* a car. 128.

Fra i molti Giulj stati in tanti anni fino a questo giorno battuti in Roma, questo ora mi piace scegliere per ragionarvi sopra, che io vidi sono pochi anni presso il fu Nicolò Vitelli Marchese del Bucine, comecchè rarissimo a trovarsi secondo Saverio Scilla. Perlochè io dirò, che portando esso l'Arme Cardinalizia, che usò nel Sigillo, e in tutt' altro Vitellozzo Vitelli, convien sapere, che quello Porporato di gran merito nacque l'anno 1532. del valoroso Alessandro Vitelli, e per madre di Angiola di Pier Maria de' Rossi di Parma Conti di S. Secondo. Quindi abilitossi egli ben presto negli studj, principalmente in quello, che le Leggi risguarda; laonde meritamente a lui dà Gio. Batista Bovio di Reggio venne dedicata la picciola Opera *De Statutaria Urbis Praescriptione*. Passò poi sotto Giulio III. ad essere Cherico di Camera, e nel 1554. cioè d'anni 22. ad esser Vescovo di Città di Castello, lo che seguì ne' 30. di Maggio per la libera renunzia fattane da Monsignor Alessandro Filodori suo antecessore. Promosso essendo poi l'anno 1557. al Cardinalato del Titolo de' Santi Sergio, e Bacco da Paolo IV., e due anni appresso alla Diaconia di S. Maria in Portico, finalmente la cangiò in quella di S. Maria in Via lata, essendo passato nel 1560. al Vescovado d'Imola, con ritener però fin che visse la soprintendenza di quello di Città di Castello. La sua grande abilità lo portò ad essere impiegato in varie Congregazioni, come l'esser Prefetto della Segnatura di Grazia, e Protettore del Regno di Francia.

Sopra tutte le predette cose dee annoverarsi da noi l'essere stato Camarlingo di Santa Chiesa; ciò che diede occasione alla Moneta presente. Imperciocchè passato all'altra vita ne' 16. di Dicembre del 1565. il Sommo Pontefice Pio IV. e vacando la Sede Apostolica 29. giorni fino all'elezione di S. Pio V. in essi 29. giorni fu battuto il Giulio nostro coll'Arma doppia, che noi veggiamo, ove nel campo di sopra sono della Famiglia Caraffa, vale a dire di Paolo IV. tre fasce orizzontali, e sotto l'Arme consueta di Casa Vitelli, usitata dal nostro Cardinale in tutte l'altre cose, composta di campo a quartieri, in due de' quali sono due lune, negli altri due scacchiere. Onde non ben s'intenderebbe come Francesco Ignazio Lazzeri nel suo Opuscolo de' Vescovi di Città di Castello attribuisse a lui per arme un Vitello in piedi, che in quest' Arme non si vede occuparne il campo; se pur non si volesse dire, che assunto appena al Vescovado di quella Città il Vitelli, non avendo ancora inserito nell' Arme sua quella di Paolo IV, che fu poi suo Benefattore; in quella vece, per dir così, avesse inserito il Vitello, che non fu Arme, ma impresa di sua Famiglia, e come tale posta nell'ornato non già nel campo del Sigillo che fece da Cardinale.

Za-

Zecchino d'Oro di Ferdinando II. Gran Duca di Toscana.

DISCORSO VII.

COme possa mai stare, che il Granduca di Toscana Ferdinando II. de' Medici, nato, qualmente ognun sa, l'anno 1610. ne' 14. di Luglio; nell'anno poi 1614. come esprime questo Zecchino d'oro, fosse Granduca di Toscana, non vi è di presente chi l'intenda; e si dà luogo al sospetto di falsità, o d'errore: imperciocchè in detto anno 1614. regnava assolutamente Cosimo II. suo padre, che fino al 1621. sopravisse.

Ricorre in questo caso quell'impossibile, di cui fa parola il chiarissimo Lodovico Antonio Muratori nella Dissertazione sua sulle Monete, dicendo d'una dell'Imperador Federigo Primo: *Num ergo percussus nummus, priusquam Fridericus I. coronatus, & nomen Augustale acceperit?*

Potrebbe anche darsi, che col tempo facesse qualche specie il vedersi il Fiorino, o sia Ruspo del nostro ora Augustissimo Dominante, talora colle parole in giro FRANC. II. D. G. M. DVX. ETR. e talora colle parole FRANC. III. D. G. D. LOTH. M. D. ETR. come si battè doppiamente nell'anno 1737. e nel 1738. ma (chi ben considera) la differenza dal Franc. II. al Franc. III. è appoggiata all'essere Granduca Secondo di Toscana, e Duca Terzo di Lorena.

Ma nel caso presente del nostro Zecchino, o Fiorino, che sembra di Ferdinando II., bisogna ricorrere, per isciogliere la difficoltà, a due ripieghi; il primo si è il gran tempo, che si suole spendere dagli Artefici, che intagliano i conj, prima che secondo le ordinazioni fatte loro, i medesimi sieno a perfezione: l'altro si è la eccessiva fretta, con cui d'ordinario lavorano gli Artefici, che coniano. Il primo si esemplifica col fatto seguente. Paolo III. Som. Pontefice per provvedere, che fossero fatte in tempo da dispensare il dì 24. di Dicembre 1549. le Medaglie, che si spargono in quel giorno per l'entratura del Giubbileo dell'anno seguente, le fece qualche settimana innanzi preparare coll'anno del Giubbileo 1550., e morendo ne' 10. di Novembre di quell'anno 1549. lasciò le Medaglie terminate se non in quanto al getto, almeno rispetto al conio, le quali nell'anno seguente presero qualche corso, come io ho dimostrato nella mia Istoria degli Anni Santi; ed essendo due diverse, ma amendue col volto di lui, e l'anno del Giubbileo, fanno credere, a toglier la confusione, che o egli quelle avesse battute innanzi, o sivvero gli Artefici per fare onore ai conj già perfezionati, le dessero fuori di proprio capriccio.

Restringendo il discorso, nel caso nostro lo Zecchino è battuto dal 1621. in poi, vale a dire sotto il governo di Ferdinando II. e per la fretta di batterlo, in caso massime di rottura d'un conio, al Fiore di Ferdinando gli si è dato per rovescio il S. Giovanni di Cosimo II. lo che è in buon linguaggio:

Delphinum Sylvis appingere, fluctibus aprum.

Esiste questo appresso il Signor Palmiero Andrea Pandolfi Patrizio Fiorentino, il cui bel genio di raccogliere monumenti d'erudizione, e d'Istoria, apparirà, a Dio piacendo, in altre Dissertazioni, che io confido di mettere in luce.

Moneta Fiorentina chiamata Popolino.

DISCORSO VIII.

PEr la Novella III. della Giornata VI. del Decamerone del Boccaccio nota è la beffa, che fatta venne ad una parente giovanetta d'Antonio d'Orso, comecchè per prezzo d'una certa iniquità fosse patteggiato da Diego della Ratta Catelano Maliscalco del Re Ruberto di dare cinquecento Fiorini d'oro; laddove poscia invece di tal somma pagati furono cinquecento Popolini d'ariento fatti indorare. Il fatto seguì, secondo il mio scandaglio, l'anno 1318. qualmente nell'Illustrazione Istorica del Boccaccio stesso io ho fatto vedere.

Questa Moneta del Popolino, di che i Com-

Compilatori del Vocabolario della Crusca, definendola, altro non dicono, che *nome di un' antica Moneta d' ariento*, ho io trovato, che furono coniati frall' altre in questi anni.

Anno Domini MCCCV. tempore Domini Bini de Chabriellis Potestatis, & Domini Berardi de Foligno Defensoris Artium & Artificum, & Capitanei Civitatis Florentiæ.

Neri Guidinghi.

Pierus Borghi.

Vanni Fuccii (che mette subito in considerazione quel di Dante Inf. 24 *Son Vanni Fucci Bestia, & Pistoia mi fu degna tana*) *Officiales & Domini Monete nove argentee que eorum tempore de novo fuit coniata*.

Ser Rinaldus Jacobi de Signa Not.

Dinus Cornacchoni approbator dicte Monete.

Floreni de argento qui nominati sunt Populini valoris S. duorum pro quolibet grosso signati signali de Stella.

E ciò si legge in un Libro della Zecca principiato a tenersi in tempo che Ufiziale della medesima era con altri Giovanni Villani. Ma segue a dire l' istesso.

MCCCVI. coniati fuerunt Floreni de argento vocati Populini signati pera.

MCCCVII. coniati fuerunt Floreni de argento dicti Populini valoris ss. duorum pro quolibet signati signo forsicolarum.

MCCCVII. de signo clovi.

MCCCVIII. signati signo segholi.

MCCCVIII. cum signo del pescie.

MCCCIX. signo clavis.

MCCCIX. signo cujusdam scuti cum Armis populi.

MCCCX. cum signo schalarum.

MCCCX. unius corni de cervio.

MCCCXI. cum signo raffii cum duobus uncinis.

MCCCXI. cum signo palme.

MCCCXII. cum signo ferze.

MCCCXIII. cum signo cesariarum.

Il Signor Ignazio Orsini persona a gran segno dilettante di simile erudizione di Monete antiche, e rare, delle quali ha raccolto fino a qui di belle serie, e stimabili, conserva uno di tali Popolini, ed è quello, che noi qui diamo, bello e dorato; nè può forse non esser di quelli, siccome io provo nelle mie Annotazioni al Trattato della Moneta Fiorentina di D. Vincenzio Borghini; mercecchè il Borghini stesso racconta dopo il Popolino stato dorato per lo mentovato inganno, un provvedimento, che di quello che io immagino mi par che assicuri non poco, dicendo egli, che acciocchè non accadesse più tale inganno *fu fatto gravi pene diteso il potersi Moneta alcuna indorare, che non fosse forata, in guisa da potersi alla prima riconoscere*, cosa, che lascia solo da desiderare il quando la legge proibente il dorarsi i Popolini fosse pubblicata. Or questo del Signor Orsini appunto non ha foratura alcuna. Ha bensì il segno del pettine (per quanto sembra) che il Borghini stesso par che attribuisca a Giovanni dell' Antella, che fu di quel Magistrato della Zecca l' anno 1307. ma bisognerebbe veramente chiarire, se il Pettine fu di quest' anno. Ciò che basta rispetto all' anno, in cui si può giudicar coniato. E quanto alla bontà della lega, par che il Borghini dica, che quella del Popolino fu ferma intorno al 1300. o non molto dopo, a undici once, e mezzo d' argento fino per libra, supplendo la mezz' oncia col rame, o con altro metallo.

E qui mi conviene aggiugnere per una maggior diligenza, che il peso del nostro Popolino è - - - - - - - - - - - - mercecchè nella bell' Opera di fresco uscita alla luce intitolata: *Osservazioni sopra il prezzo legale delle Monete* alla pag. 93. così si parla del nostro Popolino: *Si sa altresì, che i predetti Popolini erano di mole, e figura molto simili ai fiorini d' oro, tal che colla semplice indoratura di essi si poteva facilmente ingannare, e fargli passare per Fiorini d' oro, secondo la celebre burla raccontata dal Boccaccio, Decamerone Giornata 6. Novembre 3. e il Signor Manni nella sua Istoria del Decamerone attesta di averne di tali Popolini indorati veduto uno, e ne riporta la figura, ma non ne registra il peso*.

Mo-

Moneta miracolosa, chiamata Grossone di S. Spirito.

DISCORSO IX.

Questa Moneta, addimandata Grossone, si conserva in un Reliquiario nella Sagrestia della Chiesa di S. Spirito di Firenze per la ragione, che in appresso diremo. Dello stesso conio ne abbiamo altra pubblicata dal celebre Muratori nell' Antichità de' tempi di mezzo nella Dissertazione sulle Monete pag. 722. sotto il numero III. delle Monete di Pisa.

Nella Terra d' Empoli nel Valdarno di sotto, avvenne per essa l'appresso miracolo, che ha dato occasione al custodirsi gelosamente come si fa, e ad esporsi qual reliquia ogni anno alla pubblica venerazione sovra un Altare nella suddetta Chiesa la quinta Domenica di Quaresima. Imperciocchè nell'anno 1516. essendo Leon X. in Firenze si portò alla Chiesa di S. Spirito, e vide il Grossone, e lasciò Indulgenza d'anni 50., e 50. Quarantene a chi visitasse detta Chiesa la Domenica di Passione, ciascun anno. Notizie, che si desiderano nel Diario Sacro del Giamboni, ed altresì nella Firenze Sacra del Francesconi, che sotto quel giorno ne mancano.

In una cartapecora conservata nella medesima Sagrestia così si legge:

Frater Onofrius Dei, & Apostolicæ Sedis gra. Episcopus Flor. universis Christifidelibus salutem, & sinceram in Domino Charitatem.

„ AD perpetuam rei memoriam & honorem & laudem Beatissime Virginis Marie Matris ejus, & augmentum Catholice fidei. Presentium tenore intimamus stupendum miraculum, quod novissime diebus istis anno salutifere Incarnationis Domini nostri Jesu Christi MCCCLXXXXII. die XVII. Mensis Januarii ipse Dominus ostendere dignatus est, sicuti multorum fidelium testimonio, & certa experientia cognovimus: videlicet, quod anno & die prefatis in Castro nostre Diecesis, quod dicitur Empoli, duo stipendiarii simul ad taxillos ludentes cum alter eorum totam pecuniam perdidisset preter unum grossum argenteum Monete Pisane, in quo sculpta est Imago Virginis gloriose, cepit dictus lusor iracunde blasphemare, & amplius insaniens gladium, quem juxta se ferebat, accipiens, imaginem Beate Marie Virginis, quæ in Grosso prædicto est, percutiens transforavit circa pectus, unde sanguis protinus emanans in stuporem mentis, tam ipsum, quam alios plurimos aspicientes commovit; & cum hoc factum ad notitiam multorum venerabilium virorum devenisset, nobis dictum Grossum cruentatum detulerunt, & Miraculum, & ordinem geste rei magis cum devotione retulerunt, deprecantes, ut ipsum collocare vellemus in loco congruo, ubi devote servaretur, & certis temporibus, & solepnibus festivitatibus pro devotione Beatissime Virginis populo ostenderetur.

„ Nos igitur considerantes quod Spiritus Sancti gratia prædictum miraculum factum est, qua scilicet gratia ipsam Virginem Angelo teste plenam fuisse cognovimus. Decrevimus quod in Ecclesia Fratrum Heremitarum de Florentia Ordinis Sancti Augustini solepniter teneretur, & statutis diebus populo monstraretur, & precipue in Dominica quinta Quadragesime, que dicitur Dominica de Passione, in qua dictus Grossus ad dictam Ecclesiam processionaliter translatus in Reliquiario collocatus est. Quapropter nolentes quod tanti beneficii memoria deleatur, sed Christifidelium devotio augeatur, omnibus vere pœnitentibus, & confessis, qui causa devotionis ad dictam Ecclesiam dicta die Dominica Passionis, & Festivitatibus quibuslibet Beate Marie, die Veneris Sancti, annis singulis ob commemorationem tanti signi dictam Reliquiam venerandam duxerint visitare, de omnipotentis Dei, ac Beatorum Petri, & Pauli Apostolorum ejus, & Joannis Baptiste, Vincentii, & Reparate Patronorum nostrorum meritis auctoritate confisi XL. dierum de injuncta eis pœnitentia misericorditer relaxamus. In quorum fidem, omniumque testimonium, presentes litteras fieri fecimus, & nostra Pontificalis Sigilli jussimus appensione muniri. Datum in Episcopali Palatio Florentino II. Mensis

„ Februarii anno, & Indictione prædictis.
Loc. ✠ *Sigilli*.

Notar però si vuole, che la cartapecora di S. Spirito è copia, non già originale, ed ha aggiunto sotto anno per anno il nome dell'Oratore, che avendo predicato la Quaresima in quel Pulpito, della Sacra Reliquia ha fatto quivi parola.

Ma tornando a dire della Moneta Grossone, che oltre all'Immagine di Maria Vergine ha nel rovescio un Aquila sovra il capitello d'una colonna posata, colle parole FEDERICVS IMPERATOR, io di presente osservo, che il chiarissimo Muratori nella Dissertazione XXVII. sta dubbioso così: *A Friderico I. Augusto Pisano Populo aut conlatum, aut confirmatum fuisse jus Monetæ, ex eorum nummis elucere potest, in quibus repertum video illius Imperatoris nomen. Certe anno Christi MCLXXV. jam Pisani obsignabant pecuniam. Auctor quippe est Ptolomeus Lucensis Historicus, ad eum annum in Annal. brevib. Tom. XI. Rerum Italicarum, sententiam fuisse latam per Imperatorem Fredericum contra Pisanos de Moneta non cudenda in ea forma, & cuneo, qua, & quo Lucenses cudere possent*. Ma il Padre Maestro Gherardini Camaldolense Fiorentino, il quale bellissime osservazioni ha fatte sulle antiche Monete, mi assicura, che il Privilegio dato a' Pisani per benemerenza dall'Imperador Federigo I. di batter Moneta, privandone nell'istesso tempo i Lucchesi, fu del 1151. talchè da quell'anno si dee fissar l'epoca delle molte Monete Pisane, sì Grossoni, che altre, che d'argento incominciaronsi a battere coll'Aquila, e colle soprannotate parole. E ben io ho detto nel Sigillo IV. del mio Tomo I. che nella fondazione del nostro Camaldolense Monastero degli Angeli di Firenze, l'anno 1295. 250. Monete Pisane con quest'Aquila ne' fondamenti furono gettate.

Finalmente nella Sagrestìa di S. Spirito di Firenze si trova quest'altro documento risguardante il Grossone.

MARCUS ET ALPHONSUS

„ Miseratione Divina S. Mariæ in Vialata, „ & S. Theodori S. R. E. Diaconi Cardinales universis, & singulis Christifidelibus „ presentes litteras inspecturis salutem in Do„ mino sempiternam. Cum diebus proxime „ preteritis SS. in Cristo Pater, & Dominus „ nostr. Dominus Leo Divina providentia PP. „ X. ad visitandam Ecclesiam Domus, sive „ Conventus S. Spiritus Civitatis Florentie „ Ordinis Heremitarum Sancti Augustini se „ contulisset, ibique Venerabiles Religiosi di„ cti Conventus Sanctitati sue ostendissent stu„ pendum Miraculum, quod superioribus An„ nis Deus omnipotens, & ejus gloriosissima Ge„ nitrix Virgo Maria in quodam numismate „ ubi Imago ipsius gloriossime Virginis impressa „ erat ostendere dignatus est. Fidem facimus, „ & attestamur per presentes, quod idem SS. „ Dominus noster Leo PP. X. propterea supre„ mis desiderans affectibus, quod dicta Eccle„ sia S. Spiritus congruis frequentetur honori„ bus, & in ea Divinus cultus jugiter conser„ vetur, atque augeatur ac Cristifideles eo „ libentius ad illam devotionis causa confluant, „ & ad conservationem, seu reparationem „ Ecclesie, & Monasterii predictorum manus „ promptius porrigant adjutrices: Quo ex hoc „ ibidem dono Celestis gratie se refertos con„ speserint: De omnipotentis Dei misericordia „ ac B. B. Petri, & Pauli Apostolorum ejus „ auctoritate confisus: omnibus, & singulis „ utriusque sexus Cristifidelibus dictam Eccle„ siam in Dominica de Passione singulis annis „ devote visitantibus, ac ad conservationem, „ & reparationem predictam manus adjutrices „ porrigentibus quinquaginta annos, & tot„ dem quadragenas in forma Ecclesie consueta „ de injunctis eis Penitentiis ex Thesauro Spi„ ritualis Ecclesie misericorditer in Domino re„ laxavit. Concessione hujusmodi Indulgentie „ perpetuis futuris temporibus duratura. In „ quorum omnium, & singulorum premisso„ rum fidem, robur, & testimonium, presen„ tes litteras fieri, & per Secretarios nostros „ infrascriptos subscribi, Sigillorumque nostro„ rum jussimus, & fecimus appensione commu„ niri.

„ Datum Florentie Die XVIII. Februarii „ MDXVI. Pontificatus prefati SS Domini no„ stri Leonis PP. X. Anno III.

Andreas Secretarius.
Eusebius Placidus a Secretis.

Mo-

Moneta falsamente creduta coniata ad onore di S. Filippo Benizzi.

DISCORSO X.

LA Moneta, che qui si dimostra, è quella stessa, che venne creduta, non so per qual cagione, battuta in onore di S. Filippo Benizzi; mentre così di essa il P. Arcangiolo Giani nella Centuria Prima degli Annali de' Servi Libro V. „ Placentiæ in manu „ cujusdam Nobilis Matronæ parvus nummus „ argenteus ad mensuram quadrantis valde ve„ tustus, & consumptus hoc tempore visitur. „ In eo siquidem ex altera parte apparet Pira„ mis cum Cruce Liliorum corona circumsep„ ta, cum quatuor literis R. S. B. M. quæ in„ dicant *Religionem Servorum Beatæ Mariæ*. „ Ex altera vero, quæ anterior videtur, est „ Crux in medio, deinde sequitur circulus in„ ferior, in quo leguntur hæ literæ: F. PH. „ B. ORD. S. quæ indicant *Frater Philippus* „ *Benitius Ordinis Servorum*. In altero vero „ circulo majori ad extremum illius Nummi „ (cum cætera vetustate consumpta sint, nec „ legi possit annus, quo fuerit moneta illa ex„ cusa) apparent tantum hæc duo verba EX „ ORE, & forte sequebatur *infantium*, & *la*„ *ctentium*, quod ibi expunctum legi non po„ test. Hoc vero Numisma, quando, ubi, & „ cujus gratia cusum, incertum; Quod si liceat „ hac in re opinari, cum Tudertinus Senatus, „ sibi perpetuum Vexilliferum eo tempore de„ putasset Beatum Philippum, potuit fortasse „ contingere, ut ejus in honorem hujusmodi „ monetas excuderent, quæ temporis vetustate „ defecerint. „ Questo scrisse prima dell'anno 1618. il Giani, il quale curiosa cosa è, che s'immaginasse di aver potuto trovare il millesimo della coniata moneta, se non fosse consumata cotanto: siccome curioso è, che egli passasse a credere, che vi fosse scritto ciò, che a lui par di rilevare, specialmente *Frater Philippus*.

Ma più stravagante ancora è l'asserto di Fra Agostino della Valle Romano, dicendo nella Vita del B. Filippo, che trovasi stampata l'anno 1643. a car. 138. che = *vivendo il Beato fra noi in terra furono battuti denari col suo nome, e con alcuni simboli della Religione de' Servi, come particolarmente si vede in una moneta conservata da Personaggio Nobile in Piacenza, che per avventura succedè alla Nobil Matrona accennata dal Giani*, senza però far motto delle parole EX ORE &c.

Sebbene non è maraviglia alcuna, poichè prima di lui così si era impegnato a scrivere il Canonico Fiorentino Pandolfo de' Ricasoli Baroni nella Vita, ch'ei fece di S. Filippo Benizzi stampata l'anno 1626. = *Vivendo il Beato fra noi in terra, furono battuti denari col suo nome, e con alcuni simboli della Religione de' Servi, come particolarmente si vede in una moneta conservata da Personaggio Nobile con molta devozione in Piacenza, dove si scorge da una parte scolpita una piramide con una croce coronata di gigli, e vi sono improntate queste lettere* R. S. B. M., *cioè* Religio Servorum Beatæ Mariæ. *Dall' altra è pure una croce con altre lettere* F. PH. ORD. S.

Adottò ultimamente le costoro opinioni il Dottor Giuseppe Maria Brocchi nella Vita, ch'egli pure fece di S. Filippo Benizzi, ancorchè egli se le vedesse contrastare, e mettere in discredito, in specie da me, ond' egli soggiunse a car. 291. del Tomo I. delle Vite de' Santi: *Sebbene una tal medaglia per varj riflessi è molto sospetta agli Eruditi*.

Bisogna però scusare il Giani, che fu de' primi a supporre quanto va dicendo, poichè molto consumata si presentò all'occhio suo la nostra moneta.

Il giudizio vario, che riferisce di una simil moneta alla nostra il celebratissimo Lodovico Antonio Muratori nella Dissertazione XXVII. sopra le Monete, ponendola nell'ottavo luogo fra quelle *Francorum Regum*, si è: „ Le Blanchus &c. Nummum tribuit Philippo „ Pulchro, qui anno Christi MCCLXXXV. „ regnare cœpit. Mihi veri videtur similius „ tribuendum esse Philippo Audaci, ejusdem „ Sancti Ludovici filio, qui anno Christi MCC„ LXX. in expeditione sacra & ipse existens, „ parenti defuncto successit. Hosce Nummos „ quoque suspensos ad collum puerorum non „ semel vidi, quod parem cum Nummis San„ cti Ludovici typum gerant; Vulgus autem „ unum ab altero ob characterum difficultatem „ distinguere nequeat.

L'Impresa della nostra certamente è quella stessa, che vide il Giani, checchè egli prendesse sbaglio nell' intelligenza delle lettere an-

antiche, e consumate; e questa moneta chiamata Tornese tanto la fece S. Lodovico, quanto alcuni de' suoi successori. Ed i Tornesi moderni, al dire del Muratori, son tenuti per di S. Lodovico, ma talvolta son falsificati dagli Impostori, che vi fanno il lor negozio. Uno de' quali, ch'è alquanto moderno, lo conservo ancor io.

E' adunque tal Impresa, al dire di Gio: Villani nell'Istoria Fiorentina Libro VI. cap 36. oltre ciò, che sembra una piramide, alcuni ceppi, o manette da prigionieri, assegnandone lo Storico insiememente il motivo, nella persona di S. Lodovico in questa guisa: *Per ricordanza della detta presura ec. il detto Re Luis fece fare nella moneta del Tornese grosso da lato della pila le bove da prigioni*; che gli Scrittori Franzesi credono piuttosto tutto insieme essere un Castello turrito.

La presente adunque si può vedere impressa nel Du Cange laddove riporta gran numero di Monete, e ciò alla Tavola IV.

Per ultimo alle cose fin qui narrate, da aggiugnere sarebbe forse questa riflessione da valer quanto può; che siccome il Muratori vide più volte appendersi queste monete credute di S. Lodovico Re di Francia al collo de' bambini; la prossimità della Festa di S. Filippo, che cade nell'antivigilia di S. Lodovico, abbia dato cagione di sbaglio ad apporsi ai medesimi fanciulli in quei tali giorni cosa di S. Lodovico creduta appartenere a S. Filippo Benizzi; nel modo che di simili errori molto sono stati commessi dagli antichi, che andavano dietro a quel che spesso vedevan fare, senza molto informarsi del perchè. Per altro l'uso del portarsi le medaglie, e tanto è dir le monete, al collo, vuole il P. F. Tommaso Maria Alfani dell'Ordine de' Predicatori, come io ho riferito nell'Istoria degli Anni Santi, che fosse incominciato nel 1556. coll'occasione, che ivi io riferisco a car. 102. Non così quell'uso de' Brevi, delle Reliquie, principalmente della Santa Croce, e d'altre, il quale è de' Secoli primieri della Chiesa, come in luogo opportuno io ho cccasione di far costare. Ma per quello, che io piuttosto ne credo, l'uno, e l'altro costume con molto di ragione dal tempo della Gentilità si dee richiamare per gli amuleti.

Moneta del Papa Innocenzio VIII. stampata nella Città dell'Acquila.

DISCORSO XI.

Non sarebbe d'uopo di rapportare ora questa piccola Moneta, se essa a cagione d'essere stata mal intesa non avesse apportato confusione, ed errore nella Storia.

Salvatore Massonio scrivendo l'anno 1594 dell'Origine della Città dell'Aquila, Opera impressa nell'istessa Città appresso Isidoro, e Lepido Faci fratelli, e dedicata dall' Autore al Cardinale Alessandrino, cadde per una sua svista nell'errore di credere la Moneta presente essere stata battuta da Innocenzio Papa III. in questa guisa a car. 96.

„ Si trovano Monete di rame, in un lato „ delle quali si vede una Mitra Papale con due „ chiavi, e nell' altro un' Aquila con l'ale „ aperte. In quello è scritto: INNOCEN- „ TIVS. III. ed in questo AQVILANA LI- „ BERTAS. E pur è cosa manifesta, che In- „ nocenzio Terzo fu l'anno 1197. e visse solo „ dieci anni.

Qui io tralascio di buona voglia, perchè non è di questo luogo, l'esaminare quanto sia vero, che Innocenzio III. vivesse solo dieci anni, mentre se così fosse stato, sotto di lui non si sarebbe celebrato l'anno 1214 il famoso Concilio Ecumenico Lateranense, nè avrebbe spedita Innocenzio quella Bolla, che si legge nel Bollario Valombrosano a favore del Monastero di S. Michele Arcangelo fuor di Pistoja, *data Laterani III. Kal. Aprilis Indictione XV. Incarnationis vero Domini anno MCCXIII. Innocentii PP. Tertii anno quintodecimo*, come ivi si legge.

Dico bene, che nella Moneta la dissomiglianza del carattere, la disconvenienza dell' impronta, a ciò, che portava quell' antico Secolo, dovean fare accorto il Massonio; e la foggia della Papale Mitra (di cui molto eruditamente ha trattato ora il celebre Signor Cavalier Francesco Vettori) da non si adattare alle Mitre Pontificali di due Secoli prima, doveano avvertirlo dello sbaglio, ch'ei prendeva.

va. Il più considerabile però si è, che egli vuole, che il suo lettore non confonda questa da lui pretesa Moneta d'Innocenzio III. con quelle, che furono poi battute da Innocenzio VIII., perchè quest' ultime, dic' egli, non fanno fede d'antichità. Sicchè conclude, mediante l'anacronismo preso, veramente l'Aquila essere stata antica Terra dell'Abruzzo.

Scrive pertanto il Summonte nel Libro V. dell'Istoria di Napoli, che l'anno 1485. alcuni congiurati contro a Ferdinando I. Re di Napoli, unitisi in Melfi, coll' occasione delle Nozze di Trojano Caracciolo figliuolo di Gio. Duca di Melfi, mandarono per ajuto, e favore al Papa, che era Innocenzio VIII. il quale volentieri accettando l'impegno, conciossiachè bramava, che Franceschetto Cibo suo figliuolo naturale con questa occasione un Principato acquistasse, non veggendo parte alcuna in Italia, ove più agiatamente collocarlo, che nel Regno, si dispose di trar quindi Ferdinando, che ricusava di pagare il dovuto censo alla Chiesa Romana, e porvi Renato Duca di Lorena. Ma inviatolo, e non lo vedendo venire, affrettato, e stretto da' Cardinali, con Ferdinando trattò la Pace, e fu conclusa, facendo le veci del Re Ferdinando Gio. Pontano uomo di molte lettere, e di grande eloquenza; e tra l'altre condizioni si fu, che il Re riconoscesse, come doveva, la Chiesa, pagandole il già consueto censo. Adunque due anni prima, che Franceschetto fosse aggregato alla Cittadinanza Fiorentina, e un anno avanti che si accasasse con Maddalena de' Medici Sorella di Leon X. vengo a dire l'anno 1486. fu battuta dal Papa questa Moneta, che il più volte da me meritamente lodato Signor Dottor Niccolò Figlinesi d'Empoli possiede, comecchè egli una raccolta ancora ha di Sigilli ben antichi, di cui io nell'Opere mie ho dovuto parlare. Per altro possedeva simil Moneta a questa in Piacenza il P. Abate Chiappini Generale de' Canonici Regolari Lateranensi, Prelato per dottrina, e per dignità cospicuo.

Moneta di Alberico Cibo Malaspina Principe di Massa.

DISCORSO XII.

Questa Moneta d'oro di peso di grani 11. e danari 8. è meritamente posseduta, come uno della stessa Famiglia, dal Signor Prior Marchese Manfredi Malaspina, Cavaliere, che accoppiando allo splendor della nascita quello, che dall' erudizione proviene, fa sì, che io non arrossisca in quello, che di lui ho scritto, dedicandogli il Tomo XVIII. de' miei Sigilli, se non se per aver detto poco in riguardo di sua modestia.

Rappresenta essa quello appunto, che il Sigillo I. di esso Tomo ci dimostra, a cui per isfuggire inutil lunghezza ci possiamo riferire: Dicendo ora soltanto, che il Principe Alberico Cibo nato l'anno 1532. in Genova di Lorenzo Cibo Conte di Ferentillo, e di altri Feudi (il qual nasceva per Maddalena de' Medici di Leon X. Sorella) e nato per madre di Ricciarda Malaspina figliuola di Alberigo Malaspina Marchese di Massa, e di Carrara, fu creato Principe del Sacro Romano Impero, e di Massa l'anno 1568. morendo poscia in Massa medesima a' 18. di Gennajo del 1623.

L'Arme adunque della Moneta ci rappresenta nella Croce la Città di Genova; nelle palle l'ava di Casa Medici, nella scacchiera a sghembo il padre suo Lorenzo Cibo, e nella Spina la madre di Casa Malaspina, dopo il passaggio della quale all'altra vita (seguito, se vero è ciò, che il Padre Antonio Tognocchi da Terrinca scrive, l'anno 1553.) alquanti anni, prese di Massa, e di Carrara il Governo.

Vero però è, che al titolo di Prencipe egli non passò così presto, facendo vedere un Giulio di lui medesimo, che noi riportiamo altrove, qualmente nell'anno 1559. egli non si denominava di Massa se non Marchese.

Della virtuosa sua vita nell'Armi, e nelle Lettere, so d'avere detto qualche cosa sul

sul Sigillo soprammentovato; soggiugnerò bensì con ragione ciò, che ivi mi sfuggì dall' occhio, vale a dire, che a lui dedicò Vincenzio Busdrago Stampatore celebre di Lucca la Prima Parte delle rare Novelle di Matteo Bandello da Castelnuovo nel Tortonese con sua lettera di Lucca de' 20. Marzo 1554. e che a lui stesso indirizzò Francesco Serdonati nostro la sua versione del Trattato della varia dottrina, Autore Galeotto Marzio da Narni con lettera del Serdonati stesso, data di Firenze nei 15. di Marzo 1594. comecchè questo nostro Principe ebbe vita assai lunga. E ben nel 1575. ancora con lettera di Lione del dì 24 d'Aprile Giovanni Giudici Genovese, del famoso Francesco Robortello discepolo, dedicò le vite de' Poeti Provenzali scritte da Giovanni di Nostradama in Francese, e tradotte da lui in Italiano, al nostro Principe Alberico.

Del rimanente, ritratto alcuno di questo Principe più somigliante non si darà per avventura di questo della presente aurea Moneta, della quale, come di cosa rara, conveniente è, che se ne tenga assai conto;

Dell' animo suo, di sua bella mente però farà una giusta sembianza l'appresso suo Sonetto:

D'alta beltà, che non ha pari in terra,
Ma ben di cor, ch'ogni dorezza eccede,
Fedele amante di lei chieggo mercede,
E pace a tal della mia lunga guerra.

Questi a pietà le porte incontro serra,
Quella attiera il mio mal non cura, o vede.
Lasso, e chi le farà del mio mal fede,
Se non colei, ch'il tutto strugge, e atterra?

E non potea gelato nome, e crudo,
Ch' io pur osservo, aperto indizio darmi,
Ch' era il pensier di tenerezza ignudo?

Strana virtù, che d' animati marmi
Move, piaga mortal nel petto chiudo,
E lodo, ed amo il feritore, e l'armi.

Moneta di Cosimo I. de' Medici, nomata Stellino.

DISCORSO XIII.

LA Fiorentina Moneta Stellino prende il nome suo da una Stella, che dalla parte deretana della testa di Cosimo Primo scolpita vi si fece. Il suo valore fu quello del Testone con di più soldi tre. L'argento fu l'istesso, che quello della piastra Fiorentina, cioè a dire per ciascuna libra once 11. e danari 12. di argento, il resto lega. Del battere tal Moneta l'occasione si fu l'appresso.

L'anno 1543. fu d'uopo a Cosimo I. il fare un pagamento all'Imperatore di assai maggior somma che ducati sessantamila; il perchè 60000. scudi prese a cambio a ragione di cinque per cento a capo d'anno dalla Repubblica di Genova. L'affare, per cui simil somma dovette egli sborsare, fu il liberare mediante tal pagamento, e render vacue le Fortezze di Firenze, e di Livorno dalla guarnigione Spagnuola, onde per Carlo V. erano da più, e più anni occupate: il perchè il terzo giorno di Luglio del 1543. di mano di Don Giovanni de Luna fu consegnato della Fortezza da Basso, altrimenti il Castello San Gio: Battista, il possesso in poter del Duca, siccome non molto dopo fu fatto di quella di Livorno da Giovanni Pasquier, che n'era Castellano, consegnandola al Chiarissimo de' Medici, che in nome del Duca era andato a riceverla, libero da quel pensiero (dice l'Ammirato) che poco men di sette anni l'aveva del continuo tenuto travagliato. Le Feste, che per ciò si fecero in Firenze, furono grandissime, ed esistono in istampa le *Laude della Città di Fiorenza, e li Triunfi fatti all' Illustrissimo Signor Duca per le racquistate Fortezze*, in Poesia Toscana. Bastiano Sanleolini Cancelliere a suo tempo di questo Pubblico Archivio Generale, ov' io son Ministro, nella sua Opera *Cosmianiarum Actianum*

num al Lib. I. a car. 3. introdusse Carlo V. a parlare di ciò in questa guisa:

Inclyte, quem Generi post Fata miserrima nostri,
Ut dignum magis, & consanguinitate propinquum,
Ad Patriæ fasces, Tyrrhenaque regna vocatum
Jure quidem Patriae per libera vota Senatus
Delegit, Populisque Ducem præfecit Hetruscis,
Nos quoque Cæsarea, est proh quanta potentia, Thusco
Te meritum Sceptro, & Titulo dignamur eodem.
Quoque magis rectas Thuscum modereris habenas,
Justitiave queas genteis frenare superbas
Tyrrhena positas Tellure, marique vaganteis;
En geminas (quarum turritis altera muris
Æquoreis impulsa vadis Labronis ad oram
Æquora quam late defendat Hetrusca piratis;
Altera Florigeræ superinstans mœnibus Urbis
Interno Cives, externoque tuetur ab Hoste;)
Non sine divino commissas numine nobis
Restituo tibi, Cosme, libens, Arceisque resigno:
Nec Libertati quorum fortuna pepercit
Bellica; servitioque volunt mea pacta solutos,
Deposcit, nec vult Augustus compede vinctos:
Accipe tesserulas ambarum: protege: serva
Proque tuo arbitrio, Diis & felicibus illas.

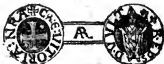
Qualche cosa di più ci narra il Segni nell'Istorie Libro X. cui non sarà discaro altrui il qui riferire. *Il Duca Cosimo era ito in Genova con onorata compagnia di Gentiluomini a far riverenza all'Imperadore, ed avendola accompagnato insino a Lucca, poichè egli si fu dipartito dal Papa, ottenne dall'Imperadore le Fortezze, essendosi in prima maneggiato questo accordo in Ispagna da Girolamo Guicciardini suo Ambasciadore; ed andò la cosa in questo modo. L'Imperadore liberamente restituì le Fortezze al Duca, ma i Segretarj di lui dipoi gli feciono intendere esser ben fatto, che egli ajutasse l'Imperadore in somma di dugentomila ducati, dei quali una somma fu allora pagata in Mantova; l'altra fra sei mesi in Genova. Così il Duca tornò in Firenze, e con grande allegrezza ricevuta la Fortezza di Firenze da Don Giovanni de Luna, e quella di Livorno da quel Capitano Spagnuolo, Don Giovanni dipoi sen' andò a Siena, ed ebbe la guardia di quella Terra, ed il Duca in persona andò ad abitare in Fortezza, la quale messe da prima in guardia di Italiani; ed il simile fe' di quella di Livorno.*

Segue poi a dire, che il Duca dopo alcuni mesi rimise la Fortezza medesima in mano degli Spagnuoli, e che ei ne venne per ciò meno stimato, e ciò fece subornato dalla Moglie.

Or tornando allo Stellino, volendo il Duca dopo diciotto mesi restituire ai Genovesi gli Scudi sessantamila, insieme col pattuito frutto, e questo ricusandosi costantemente da quella Repubblica; Cosimo che di cortesia non si lasciava vincere, del mese d'Ottobre del 1544. fece battere gli Stellini, inviandogli colà per Testoni, ma non fece loro sapere, che nella sorte, col di più de' tre soldi si conteneva anche il frutto. Perchè poi non seguisse errore, e perdita nello spenderli, fe contrassegnarli della mentovata stella.

Si crede però, che ne fossero battuti di più del pagamento dovuto a' Genovesi, e che quei, che rimasero nel nostro Stato, fosse ordinato, che si torcessero, se pur non vennero a torcersi tutti quanti. Quello, che è vero, e certo si può dire, è, che di poi non se ne sono coniati di più.

Moneta, o sia Grosso di Volterra.

DISCORSO XIV.

CHe io porti in luce questa moneta d'argento di valor d'un Grosso mi sembra troppo necessario, affine d'impedire gli sbaglj, che sopra di essa son seguiti, e seguono. Imperciocchè nella Dissertazione vigesimasettima del Chiarissimo Muratori essa nella Tavola si addimanda moneta incerta, così dicendosi nella spiegazione della medesima: *Denique subjiciam, & eruditis divinatoribus explicandum relinquam argenteum nummum, Mutinæ a me visum penès Comitem Tiberium Riccium Patricium Mutinensem. Ibi Crux cum stella in angulo* (deono esser due, che l'una sarà consumata) *& epigraphe aliquantulum manca, ubi legisse mihi visus sum C. cum linea forsitan significante* VS. E. VITORIAI - - - - RA. *In aversa facie effigies Episcopi cujusdam. Literæ istæ in limbo supersunt* IEPS - - - DVVT. E ciò non è scorso anche senza i suoi errori di stampa, conciossiachè DVVLT si legge-chi-

chiaramente. Con più grosso errore poi tal moneta si attribuisce a Teveri nella Parte Prima per ora edita delle Monete d'Italia Tavola LXXXIII.

Chiunque l'ha posta in queste due Classi senza dubbio non ha avvertito, che questa è la moneta, che ci diede Scipione Ammirato ne' suoi Vescovi di Volterra, e fu questa, ed altra simile, che pur riportò, disse: *Ho veduto, anzi ho appresso di me due monete d'argento de' Vescovi di Volterra, che in una è il nome di Rinieri, che stimo, che sia questo, e in tutte due è da una banda la figura del Vescovo, e dall'altra una Croce* ec. E ciò dice dopo d'avernarrato di Rinieri Vescovo, che fioriva sulla metà del secolo decimoterzo, che esso aveva data potestà a certi di battere, e far battere moneta Volaterrana grossa, e minuta della lega, e valuta della moneta di Volterra, o di Pisa, o di Siena, o di Lucca, o di Arezzo, nel Castello di Monterio, o in altro luogo per il termine d'otto anni ec. E perchè la moneta, che batteranno, vuol esser sicuro, che sia di peso, e lega buona, accorda, che avanti di darla fuori, sia pesata, ed approvata dagli uomini deputati a ciò.

La moneta adunque, ch'è appresso di me, dice + R. EPS. D' VVLT. cioè *Rainerius Episcopus de Vulterris*, e dall'altra parte + CX. E. VITORIA. NRA. cioè *Crux est Victoria nostra*. Il nome *de Vulterra* sembra certamente de' secoli bassi. E ben nel Sigillo di questa Città, che io diedi in luce nel Tomo III delle mie Osservazioni a car. 57. ha questi leonini versi, che pur sono de' secoli bassi: VRBI. VVLTERRE. PAREATIS. VNDIQVE. TERRE. Quindi nacque in Toscano *Vulterra*, onde in Fazio Uberti si legge:

Appresso questo, tornammo a Vulterra
Sopra un monte, che è forte, ed antica,
Quanto in Toscana niun' altra Terra.

Per altro *Volterra*, o *Vulterra*, in vece del vero Latino *Volaterrae*, si ha ancora nel tempo del sesto Sinodo Costantinopolitano, leggendosi tra' nomi de' Vescovi, che vi si ritrovarono: *Martianus Ep. Sanctae Eccl. Volterranae in hanc suggestionem, quam pro Apostolica nostra fide unanimiter construximus, similiter subscripsi.* E in un Diploma dell'Imperator Lodovico del secolo nono riferito dall' Ughelli, ove si dice: *Andreas Vulterrensis Sedis Episcopus*.

Di questa moneta, e dell'altre Volterrane d'argento si veda ciò, che scrivono eruditamente i Signori Proposto Gori nel Florilegio delle Notti Coritane, dove parla delle Monete, e Dottor Giovanni Targioni Torretti ne' suoi Viaggi, dove osserva le cose naturali, e più rare, e considerabili di Volterra, che ragiona ancora della Zecca antica di Volterra.

Quattrino di Ferdinando Principe di Castiglione del Lago.

DISCORSO XV.

Occupato da Urbano VIII. Sommo Pont. Castro con Ronciglione, che erano del Duca Odoardo di Parma, si vide questi obbligato a strigner Lega co' Veneziani, col Granduca di Toscana Ferdinando II., e col Duca Francesco di Modona, che in diversi luoghi attaccarono gli Stati della Chiesa.

A questa Lega parve al Chiarissimo Signor Ridolfino Venuti, che forse avesse raporto una Medaglia, o fosse Moneta di Urbano VIII. dell'anno 1639. (ciò che a me non par molto credibile) dicendo nella sua Opera intitolata *Numismata Romanorum Pontificum praestantiora*, laddove parla di tal Medaglia avente il motto SALVA NOS DOMINE, e per impresa una nave dal vento agitata, nella quale dormendo il Signor nostro, viene da Discepoli svegliato. *Possumus hoc Numisma, quod Bonannius praeterit, ad Bellum referre, quod Urbanus VIII intulit Duci Parmensi, cum quo Foedus iniere Dux Mutinensis, magnus Etruriae Dux, Venetorumque Respublica.*

Ma checchè sia di ciò, che io non ardirei nè d'affermare, nè di negare; certo si è, che la Lega più fatti d'Arme fece sentire; e quello, che fa al presente discorso, il Granduca di Toscana sopraddetto, che era uno de' Collegati, portatosi nel dì 26. di Luglio del 1643. a Cortona, e comandando le sue Armi il Fratel suo il Principe Mattias di Toscana, attaccò Castiglione del Lago l'istesso giorno, e tuttochè questo per la sua situazione sembrasse difficile ad espugnarsi, il dì 29. del mese istesso ne seguì la resa, colle Capitolazioni, che appresso; cioè „ Che la guarnigione

„ Pon-

„ Pontificia, che di lì dovea sortire, potesse „ partire con Armi, Bagaglio, Bandiere spiegate, Palla in bocca, e miccia accesa, e „ convojata fosse in luogo sicuro. Che la Lega prendesse in protezione il Duca della Cornia, e insieme Castiglione del Lago, „ co' Luoghi annessi ec. „ Ciò seguito, il Principe Mattias ordinò al Cav. Bernardo della Famiglia Fiorentina da Castiglione, che ne portasse nuova al Granduca, il quale tuttavia era in Cortona, donde il dì primo di Luglio personalmente si portò in Castiglione.

Frattanto il dì 12. d' Agosto uscì in Roma un Monitorio dall' Auditor della Camera Monsignor Cristofano Vidman suddito de' Veneziani contra Fulvio della Cornia Duca di Castiglion del Lago, che di più giorni faceva soggiorno in Firenze, come quegli, che avesse renduto il medesimo con tradimento; tanto che lettosi il Monitorio indi ad alcuni giorni anco in questa Città, e spirato il termine poscia assegnato a comparire a Roma a difendersi, adì 15 di Settembre fu fulminata contra del Duca sentenza di Scomunica, e fu dichiarato esso reo di ribellione, e di lesa Maestà, con pena dell' ultimo supplicio, di doversi demolire le sue Case, e di esser dipinto nella forma solita co' consueti cartelli in luoghi pubblici di Perugia ec. E ciò per non essersi purgato dall' imputazioni del Monitorio d' avere avuto intelligenza co' nemici.

L' esito dell' affare fu, che il dì 12. di Luglio del 1644. con sua lettera al Marchese Alessandro del Borro Maestro di Campo Generale, il Granduca ordinò, che fossero restituiti tutti i luoghi dalle sue Armi occupati, tra' quali esso Castiglione del Lago; e in seguito il dì 18. dello stesso mese, restituito puntualmente venne detto Castiglione; alla qual restituzione sulla Piazza del medesimo fu presente Monf. Vitelli Governatore di Perugia, ed ivi ne fu fatto pubblico Instrumento da due Notaj, uno suddito del Papa, e l' altro del Granduca, dimodochè si può fissare per tempo da essersi coniate tali Monete, da Agosto 1643. a Luglio 1644.

Questo è quanto schiarisce ciò, che si legge nel presente quattrino posseduto dal Signor Andrea Palmiero Pandolfini, altrove da me lodato; al che fare hanno dato molto ajuto le MSS memorie Fiorentine dall' anno 1532. al 1737. raccolte dalla vasta erudizione istorica del Signor Cav. Francesco Settimanni, di cui in altri luoghi ho fatta menzione.

Per non lasciare però qui cosa, che fa a

P. V.

questo proposito, riporteremo quello, che intorno a Castiglion del Lago, e suo occupamento, riferisce Lorenzo Crasso Napoletano negli Elogj de' Capitani illustri, e segnatamente laddove parla del Marchese Alessandro del Borro, dicendo, che *anch' egli, dopo aver presa Città della Pieve, si portò all' acquisto di Castiglione*; e più che più in lodando il Principe Mattias nell' Elogio di lui, con dire che *il Granduca destinò tal Principe al governo dell' armi, e consigliatosi col Borri entrò nello Stato Ecclesiastico poderosamente, e Castiglion del Lago da lui fu preso con altri Luoghi men forti*. Conchiudendo così:

Grandis Matthias, validis resonantibus armis
Cæsareus Primus Dux, & in arte potens:
Sæpius armatas domuisse, necasse phalanges
Scribitur; & populis imposuisse jugum.

Sebbene gloria più grande di questo Principe si fu l' essere stato invitato alla Corona della Polonia dai Popoli di quel Regno, lo che essendo stato da lui recusato, dimostra tralle doti sue una singolar moderazione d' animo, e ridonda in sua lode maggiore.

Giulio di Alberico Cibo Malaspina Marchese di Massa, e Carrara.

DISCORSO XVI.

IL nome, benchè abbreviato, che attorno a questo Giulio si vede, dimostra essere dell' istesso Principe Alberico Cibo della Moneta d' oro riferita di sopra, e l' Armi, benchè variamente inquartate mostrano pur l' istessa cosa. La diversità poi e nella corona, e ne' titoli fa conoscere la Moneta esser coniata assai prima, che quella d' oro, in tempo cioè, che Alberico di Massa era Marchese, e Conte insieme di Ferentillo, e non per anche al titolo di Principe pervenuto.

Per segnare il tempo appunto, io noto, che sembra nuovo anzi che no quel dirsi ANNO. PACIS. 1559. e mi fa sovvenire di quel, che dell' anno 1490. si legge in una Iscrizione

ne nel Coro posta della nostra Chiesa di S. Maria novella, ove volendosi disegnare dal Pittore il tempo della fatta Pittura si dice: AN. MCCCCLXXXX QVO PVLCHERRIMA CIVITAS OPIBVS VICTORIIS. ARTIBVS ÆDIFICIISQVE NOBILIS COPIA SALVBRITATE PACE PERFRVEBATVR. E fa eco a quel che il nostro Istorico Scipione Ammirato dice: *Con questo tenor di felicità entrò l' anno* 1490.

Della Pace dell' Italia del 1559. se ne ha qualche contezza in un Poema Eroico de' fatti de' Fiorentini, che si conserva appresso il nostro Signor Canonico Biscioni, creduto composto dopo l' anno 1441 vale a dire, dopo la Pace fatta tra i Fiorentini stessi, e il Duca di Milano, si legge:

Ut quæ divino sopitis munere bellis
- - - Tranquillæ fruitur dulcedine pacis.

Pare, che della stessa Pace ne accenni qualche cosa Gio. Battista Adriani Scrittore pure nostro d' Istoria, così cominciando il suo Libro XVI. *Egli era stato tanto, e sì lungo il travaglio, e 'l danno, che aveva portato quasi a tutta la Cristianità la discordia, e la guerra durata molti anni fra i due potentissimi Principi* (intende de' due Regi, di Francia, e di Spagna) *che sebbene in ciò molti si sentirono gravare ec. per la maggior parte se ne fece allegrezza, ed a Dio per tutto se ne resero grazie.*

Io non credo di andare errato anche a supporre sì per la nostra Moneta, e sì per lo riferito passo dell' Adriani, che in questo tempo di Pace, e non in altro si battesse da Cosimo I Granduca di Toscana la Medaglia, che ha nel rovescio HETRVRIA PACATA attorno ad una femmina.

Per altro conviene molto in questo Giulio la femmina coll' ulivo in mano, a ciò, che si narra di questo Principe da Jacopo Guglielmo Imhoff, cioè, che esso *De Genuensi etiam Republica præclare meritus est, cum ea dissidiis veteris, novæque nobilitatis scissa esset; tanta quippe, tamque prospera in sancienda inter discordes concordia, & stabilienda in Urbe tranquillitate ejus fuit opera, ut Patris Patriæ elogio celebraretur.*

In una Moneta d' argento della Regina Maria di Francia, che è presso di me, sonovi alquanti rami d' olivo con palme framischiati, col motto attorno SECVLI FÆLICITAS.

Fiorino d' Oro di Giovanna I. Regina di Napoli.

DISCORSO XVII.

Siccome passò sempre corrispondenza, ed affetto tra i Fiorentini, che si reggevano a Parte Guelfa, e la Casa de' Reali di Napoli della Stirpe d' Angiò fino ad essere alcuni di loro Protettori, e Difensori della Città nostra; così non furono cosa nuova le dimostrazioni scambievoli, che passarono tra la Regina Giovanna I. di Napoli di quella Casa, ed i nostri, allorchè essa ascese a quel Trono l' anno 1343. per la morte senza figliuoli del Re Ruberto avolo paterno di Lei. Quindi il Campo gigliato, qualmente ha il presente Fiorino, si vede in molti luoghi pubblici di Firenze, in Duomo, nel Palazzo vecchio, nella Loggia di Piazza, nella Sala della Parte Guelfa, ed altrove. Da tale amicizia nacque, che la Regina nell' uccisione seguita l' anno 1345 d' Andrea suo primo marito, con sua lettera diedene ragguaglio ai Fiorentini, e che essi poscia a favor di lei dieci Ambasciadori inviarono a Lodovico d' Angiò, Re d' Ungheria, che veniva con esercito poderoso all'acquisto di Napoli, pretendendo, che fosse per ragione d' eredità devoluto a lui, come derivante da Carlo I. d' Angiò fratello di San Luigi Re di Francia, d' esso Regno Conquistatore, ed a vendicare insieme la morte d' Andrea, che era suo fratello minore, della quale fu creduta complice la Regina medesima moglie di esso: fra' quali dieci Ambasciadori eloquentemente espose l'Ambasciata quel Tommaso Corsini Dottor di Leggi, che è qui sepolto nella nostra Chiesa di S. Gaggio come Fondatore. Nel 1347 spedirono parimente i Fiorentini in Valdipesa due Ambasciadori a Luigi d' Angiò Principe di Taranto, che la Regina si era preso per marito, del qual matrimonio come tra parenti in terzo grado da Clemente VI. ebbe dispenso; comecchè Luigi insieme con Mess. Nicola Acciajuoli Gran Siniscalco del Regno, e suo Familiare, si trovava giunto quivi, ove alloggiò per dieci giorni a monte Gufoni. Segnali

quali pur d' amicizia furono le lettere de' due nostri reali conjugi alla Fiorentina Repubblica pregandola di ajuto di gente per continuare la conquista di tutto quel Regno, ed eziandio a mandar colà due Cittadini nostri Guelfi, e provvidi, col consiglio de' quali potessero ben governare quel Regno, nel tempo stesso, che varj Fiorentini abilissimi erano colà impiegati ne' posti più cospicui, Acciajuoli, Buondelmonti, Cavalcanti, e varj altri; in specie Acciajuoli, che molto favoriva colà la negoziazione, e gl' interessi de' Mercanti Fiorentini.

Di qui si prende lume, come la Zecca della Regina Giovanna, Signora, che tanti Fiorentini aveva al suo servizio, prendesse norma, ed imitasse il Fiorino nostro, con batter quello, che qui si rappresenta, il quale per altro (qualunque ne sia la cagione) è rarissimo, e per prova della sua rarità, basta il dire, che non è pervenuto all' occhio diligentissimo del celebre Autore del Fiorino d' oro illustrato. Si possiede non per tanto in una sua bella raccolta di Monete dal Signor Giovanni di Poggio Baldovinetti, appresso del quale alcuni altri Fiorini si trovano di gran rarità.

Una Moneta a questo Fiorino alquanto simile, ma di argento, e di grandezza un po' maggiore, ci vien data dal chiarissimo Muratori nel secondo Tomo delle sue Dissertazioni alla pagina 640. La somiglianza di questa consiste nell' avere dall' una delle due parti l' Arme di Gerusalemme accollata a quella di Francia, avendo però questa considerabil varietà, ch' ella aggiugne nelle lettere COMITSA. PVICE. ET. FORCA, cioè *Comitissa Provinciæ, & Forcalquerii*, giusto come in un Diploma di lei medesima a favore di Filippo Cavalcanti di Firenze in data del 1363. si legge: *Johanna Dei gratia Regina Jerusalem, & Sicilie, Ducatus Apulie, ac Principatus Capue, Provincie, & Folcalquerii, ac Pedemontis Comitissa &c. Datum &c. anno Domini MCCCLXIII. die ultimo Augusti*. Corrispondendo ad altro riferito dal P. Sebastiano Fantoni Castrucci nella Storia d' Avignone, *Datum &c. anno Domini MCCCLXV. die 25. Maji*. A questi titoli però aggiugneva la Regina quello di *Avenionis Domina* prima che l' anno 1347 alla vendita d'Avignone ella procedesse come fece per prezzo di Fiorini 80000. di Firenze, che si valutò sedicimila once d' oro, o sia presso a scudi 200000. Romani, secondo il medesimo Fantoni, compensandosi però esso prezzo con quel ch' ella doveva alla Chiesa per i censi debiti sopra il Regno, e colle grosse somme prestatile dal Pontefice. L' Instrumento di vendita al Sommo Pontefice Clemente VI. che ivi risedeva, ed ove la Regina per le turbolenze si era rifuggita, incominciava:

„ IN nomine Domini Amen. Universis presentes litteras, seu presens Instrumentum „ publicum inspecturis Joanna Dei gratia Hierusalem & Sicilie Regina, Provincieque, & „ Forcalquerii Comitissa, & Domina Civitatis „ Avinionis salutem, & presentibus perpetuam „ dare fidem. Notum facimus, quod in presentia Notariorum publicorum, ac Testium „ infrascriptorum ad hæc propter infrascripta „ coram nobis accersitorum specialiter vocatorum personaliter existentes, gratis, sponte, „ & non coacta, non seducta, nec ab aliquo „ in aliquo circumventa, sed ex mera, libera, „ spontanea animi voluntate nostra super hoc „ ducta, & ex certa scientia nostra, de, & „ cum voluntate, & consensu Illustrissimi viri „ Domini Ludovici de Tarento Comitis Provincie legitimi viri, & mariti nostri ibidem „ ad hoc presentis, & ad infrascripta licentiam, & authoritatem, si, & quatenus in „ hac parte indigemus, nobis super sequentibus omnibus, & in singulis prestantis, vendimus, cedimus, concedimus ad perpetuum, „ & quitamus pro nobis, & heredibus, ac „ successoribus nostris quibuscumque Sanctissimo, ac Beatissimo Patri, & Domino nostro „ Domino Clementi Divina Providentia Pape „ Sexto Sacrosancte Romane, & universalis „ Ecclesie Summo Pontifici, Successoribus suis, „ ac Sacre Romane Ecclesie, venerabili viro „ Magistro Guillelmo de Malosicco Clerico Camere ipsius Domini nostri Pape, ac Procuratori in hac parte per eumdem Dom nostrum, tam pro se, quam etiam nomine dicte Romane Ecclesie ad hoc legitime constituto, ibidem presenti, & recipienti, ac pro „ ipso Domino nostro Papa, ejusque Successoribus, ac Ecclesia memoratis super singulis „ infrascriptis solemniter stipulanti, ac in ipsum, & Dominum Summum Pontificem, „ ejusque Successores, ac Ecclesiam prelibatam, titulo pure, & perfecte venditionis „ transferimus irrevocabiliter pleno jure ad hab. tenend. & perpetuo pacifice possidend. „ per dictum Dominum nostrum Papam, & „ ejus Successores, ac Romanam Ecclesiam „ supradictos, & alios ad faciendum eorum „ omnimodam voluntatem, videlicet Civitatem nostram Avinion. cum suburbiis, & to-

„ to

,, to territorio, & confinibus, quo preten-
,, dunt inter territoria, & confines Castrorum
,, Pontis Sorgie, & de Vedena, Castri novum,
,, & de Cavis montibus ex parte una, & Co-
,, mitatum Venaissini ex altera, & territoria
,, Castrorum novorum, Castelli Reinardi, &
,, Castri Barbentane ex alia, & territoria Ca-
,, strorum Rupe mure podii alti, Rupe fortis
,, de Sado, & de termino, ac flumine Rho-
,, dani, quantum ad nos spectar secundum con-
,, frontationes, & limites Civitatis ejusdem,
,, ac territorii ipsius, & reliqua, ac cum om-
,, nibus, & singulis Villis, Castris, Burgis,
,, locis, adjacentiis, pertinentiis, sequelis,
,, universis hominibus, Vassallis, emphitheo-
,, tis, homagiis, & feudis, retrofeudis, pro-
,, prietatibus, censivis, fortalitiis, ingressibus,
,, & egressibus, ac omni Dominio, & omni
,, jurisdictione, & justitia, alta, mera, &
,, bassa, mero, & mixto imperio, superiorita-
,, te, omnique actione reali, ac personali ad
,, nos pertinen. ratione predicte Civitatis Ave-
,, nion. & aliorum premissorum, vel alicujus
,, ex his infra fines territorii, & districtus
,, ipsius Civitatis consistentium, ac cum omni-
,, bus, & singulis censibus, redditibus, pre-
,, sidentiis, juribus, deveriis, honoribus, ser-
,, vitiis, emolumentis, & expletis, quos,
,, quas, & quæ habemus, & habere possu-
,, mus, & debemus quoquo modo, & ad nos
,, spectant, & pertinent quacumque causa,
,, seu ratione in Civitate prefata, ejusque ter-
,, ritorio, districtu, ac pertin n. eorumdem,
,, nihil actionis, petitionis, possessionis, pro-
,, prietatis, dominii, jurisdictionis, meri,
,, & mixti imperii, honoris, superioritatis,
,, servitutis, emolumenti, vel expleti, seu
,, cujuscumque alterius juris nobis penitus reti-
,, nendo, pro pretio videlicet octoginta milli-
,, um Florenorum auri de Florentia boni, &
,, legitimi ponderis, quos quidem octoginta
,, mille Florenos auri nos dicta Regina vendi-
,, trix recognoscimus publice, & in veritate
,, legitima confitemur nos habuisse, & recepis-
,, se plenarie, & integre pro pretio antedicto
,, a Domino nostro Papa prefato per manus
,, Reverendi Patris in Christo Domini Stepha-
,, ni Dei gratia Episcopi Sancti Pont. Thoma-
,, rum Camerarii ejusdem Domini nostri Pape
,, & Apostolice Sedis in bona, & electa pe-
,, cunia numerata, & de quo quidem pretio
,, prefatum Dominum P. & ejus Successores,
,, & Ecclesiam Romanam pro nobis, & here-
,, dibus ac successoribus nostris per in perpe-
,, tuum solvimus & quietamus omnino, cum
,, pacto valido, & solemni per nos super hoc
,, interposito de ulterius ab eodem Domino P.
,, ejus Successoribus, & Ecclesia Romana
,, causarum ratione hujusmodi aliquid non
,, potendo ec.

Ma tornando dopo lunga digressione al Fiorino, che è lo scopo nostro, si può rispetto al tempo, che fu coniato, supporre, che seguisse dopo la vendita d' Avignone, quando ella non si appellava più Contessa di Provenza, e di Folcalchieri; cioè a dire dal 1352. al 1365. nel tempo, che ella possedeva pacificamente il Regno; e che Niccola Acciajuoli favoriva il commercio.

Nel menrovato anno 1352 la Repubblica Fiorentina spedì di nuovo alla Giovanna Ambasciadori, capo de' quali fu Chiaro Peruzzi Vescovo di Montefeltro, per intervenire alla coronazione pubblica di lei, e di Luigi suo marito, e per rallegrarsi della Pace col Rè di Ungheria soprannominato, e fu allora che a tali Ambasciadori fu dato commissione di domandare la reliquia di un Braccio di S. Reparata, da cavarsi dal Corpo ch' era in Teano; ma le Monache, che di esso avevano la cura, un braccio di legno fintamente ne consegnarono ad essi, talchè qui condotto da loro, per opera di certi Orefici in capo a quattr' anni fu scoperto l' inganno.

Finalmente dal Fiorino nostro si viene in cognizione della differenza, che passa tra le Monete della Regina Giovanna I., e quelle della Giovanna II. che nel Muratori hanno bisogno di separazione, mentre il nome della prima è espresso così **IOHANA**, e quello dell' altra **IVHANNA**.

Mo-

Moneta Mantovana con improntato il vaso del portentoso Sangue di N. S. G. C.

DISCORSO XVIII.

DI varj Sovrani s' incontrano Monete col fatto di S. Francesco stimmatizzato, alcune delle quali della Famiglia della Rovere Duchi d'Urbino, ed alcune mi ricorda averne osservate di Gio. Francesco Pico Conte della Mirandola.

Ma piacendomi qui di riportarne una di argento di valor d' un Giulio col S. Francesco nell' attitudine predetta, che è della Casa da Gonzaga, e che possiede il Signor Giovanni di Poggio Baldovinetti, la quale attiene a Vincenzio I. Duca di Mantova, dirò primieramente, che un'altra ve ne ha del tutto simile coniata coll'istesse impronte l' anno 1605. E facendomi a parlare con più particolarità di questa del Signor Giovanni, che molte di quella Casa ne ha raccolte; osservo che la Famiglia Gonzaga interessa noi per quel Federigo, che essendo Marchese di Mantova, e di Monferrato, l' anno 1523. fu Capitano Generale della Chiesa, e de' Fiorentini, il cui Busto di marmo si vede nella Ducale Villa detta il The poco fuori di Mantova, con lettere nella base, secondo che mi vien riferito da chi l' ha veduta: FEDERIGVS. MARCHIO. MANTVÆ. CAPITANEVS. GEN. FLORENTINORVM. Questi divenne Duca di Mantova, e nel 1534. ebbe in matrimonio Margherita figliuola di Guglielmo Paleologo, per la quale fu padre di Francesco II. Duca; e questo morendo senza prole l'anno 1550. venne a succedergli il fratel suo Guglielmo, con una di Casa d'Austria ammogliato, vale a dire con Eleonora Sorella della Granduchessa di Toscana Giovanna, ambe figliuole dell' Imperatore Ferdinando.

Di qui ebbe suo nascimento il Duca Vincenzio, di cui è la presente Moneta. Passò egli al Dominio di Mantova, ed ebbe in prime nozze Margherita d' Alessandro da Farnese Duca di Parma, ch'era nato d' altra Margherita stata già moglie del Duca Alessandro dei Medici; e passando al secondo accasamento sposò nel 1584. Eleonora figliuola del Granduca Francesco I. di Toscana pur de' Medici.

Per quello, che della Moneta l'altra parte risguarda avente in mezzo al millesimo un Reliquiario, primieramente dirò, che molte delle Monete di Mantova qu sto Reliquiario hanno, quando in una guisa, e quando in altra 'l più delle volte situato fra S. Andrea, e S. Longino, per le ragioni, che in appresso riferiremo. Incominciando frattanto a narrare, diciamo, come dell' antichissima, e veneratissima Reliquia del Sangue di Nostro Signor Gesù Cristo di Mantova, condotto ivi, per quanto si dice, da San Longino Soldato, porta la fama averlo esso nella Crocifissione del Redentore raccolto. La narrazione propostaci si trae dalla Breve Cronica del Monastero di S. Andrea di Mantova (ove tal Reliquia si conserva) de' Monaci dell' Ordine di San Benedetto, scritta in latino da Antonio Nerli Abate poscia di tal Monastero, che tira dall' anno 1017. fino all' anno 1418. esistente nel Tomo XXIV. degli Scrittori delle cose d' Italia, già copiata da un MS. Codice del Monastero di S. Benedetto di Padolirone tre miglia fuor di Mantova. Vi si ricorda adunque, che nel 1354. Carlo IV. Imperadore venne in Mantova, e di nottetempo riconobbe i vasi, dove sta rinchiuso il miracoloso Sangue di Nostro Signore, alla presenza dell' Abate Lorenzo di Bartolomeo Sacrista di quella Chiesa di S. Andrea (il qual gli succedè poscia nel Governo del Monastero) de' Magnifici Lodovico, e Francesco fratelli da Gonzaga Signori di Mantova, e del Maestro Andrea da Godio egregio Poeta, primo Notajo dell' Imperador medesimo, e Consigliere de' predetti Signori Gonzaghi. La Reliquia pertanto fu ritrovata in un vaso di vetro con un poco di spugna dentro l' Altare dalla parte destra; ma affine di averla bisognò rompere il pavimento. Quindi ne fu dall' Imperadore presa una piccola particella, ed in decente vaso riposta. Dipoi il vaso di vetro trovato, che di sopra era alquanto rotto, si collocò in una Pisside d' argento, legandola, e sigillandola l' Imperatore colle sue mani, e collocatasi la Pisside in altro vaso grande di vetro, fu riposta dov' era. Trovato eziandio fu altro vaso con dentro pure un poco di spugna, creduta inzuppata del Sangue, ed acqua, scaturiti già dal Divino Costato, raccogliendoli l'istesso Longino, il quale col contatto di essi, dicesi, che riavuta

avendo la vista perduta miracolosamente, alla vera Fede si convertì. In mezzo a' due vasi vi aveva una lamina di piombo, in cui scritto era IESV. CHRISTI SANGVIS. Ciò fu trovato, secondo che si riferisce, molto simigliantemente custodito, a quel che del ritrovamento, e della conservazione del Titolo della Croce io narro nel Cap. XVIII. del mio Commentario *De Titulo Dominicæ Crucis archetypo*.

Indi a non so qual tempo Carlo IV. tornò nuovamente in Mantova, aperto il Sepolcro di S. Longino Martire nella stessa Chiesa di S. Andrea (dove pur erano le Reliquie predette) ed apertolo, dico, ne prese un osso del braccio destro, ed una parte della spalla, e se le portò nel Regno di Boemia, concedendo a questo luogo di S. Andrea, allora Monastero, alquanti Privilegj, in cui si fece memoria di esse Reliquie, i quali nell' Archivio del medesimo l' anno 1395. ancora si conservavano.

Tanto si rileva dalla Cronica scritta dal sopraccitato Antonio de' Nerli Arciprete della Cattedrale, che fu eletto di tal Monastero Abate l' anno 1393. e nel 1416 passò per volontà del Signore di Mantova al Governo dell' altro sopra divisato Monastero di S. Benedetto di Padolirone de' Monaci neri di S. Benedetto.

L'Autore di questa Moneta pertanto, cioè il Duca Vincenzio di Mantova instituì l' anno 1608 del mese di Maggio un Ordine di Cavalieri in quella stessa Città, intitolandolo l' Ordine del Sangue di Nostro Signore, e ne onorò venti Cavalieri. Ebbe il suo fine tal Ordine l' anno 1708. colla morte di Ferdinando Carlo Gonzaga ultimo Duca, che era dell' altro Ramo di questa Famiglia, il quale era succeduto al Dominio nella guisa, che si dirà. Alla morte del Duca Vincenzio institutore dell' Ordine predetto, succedè immediatamente Francesco III. di quel nome, il quale si accasò con Margherita di Savoja, e morì nel 1612 senza figli maschj; il perchè passò lo Stato in Ferdinando suo fratello, già stato Cardinale, e che l' anno 1615 sposò Caterina de' Medici figliuola di Ferdinando I. Granduca di Toscana; quello, di cui abbiamo nella vita di S. Maria Maddalena de' Pazzi nostra illustre Concittadina, che avendo fatto voto di riconoscersi grato, se guariva d'una febbre con palpitazione di cuore, che aveva; nel tornare in salute, offerse al Sepolcro della Santa un cuore d' oro con lettere: SIGNVM. CORDIS. FERDINANDI. DVCIS. MANTVAE. VI. ET. MONTIS FERRATI IV. MARIAE. MAGDALENAE. DE PAZZIS. DICATVM. Or questo Duca venendo a morte l'anno 1626, senza prole avere, qualmente nelle mie notizie, o vita di Fulgenzio Gemma Abate di S. Barbera di Mantova, stampate in Firenze da Bernardo Papecini l' anno 1737. ho io accennato, si fece luogo a succedergli nel Ducato di Mantova, e di Monferrato al fratello suo Vincenzio, stato ancor esso Cardinale; dopo di che esso avendo sposata Lisabetta Gonzaga sua parente, da cui non ebbe figliuoli, morì nel 1628; per la qual cosa succedè Carlo I Duca di Nivers figliuolo di Lodovico del sopraddetto Federigo primo Duca, e poscia Carlo II. di lui Nipote, indi Ferdinando Carlo ultimo di questa Casa a regnare, passato all' altra vita nel 1708. in Padova.

Giulio di Carlo I. Re di Boemia.

DISCORSO XIX.

NEl mese d'Ottobre 1752. sono state trovate numero 24. Monete d' argento nello scavarsi il terreno vicino al piccol Borgo della Pietra fuori della nostra Porta a S. Gallo, in un podere della Villa de' Signori Marchesi Corsi, le quali sono della grandezza, e valore de' Giulj, ed in esse si scorge una Corona Reale in mezzo a lettere dicenti KAROLVS PRIMVS DEI GRATIA REX BOEMIE, e dall altra parte un Leone rampante coronato con coda biforcata, Arme del Regno di Boemia, concedutogli da Federigo I Imperatore l' anno 1158 in vece dell' Aquila nera, tale quale esso si scorge espresso nelle Monete d' oro, e d' argento della Regnante Augustissima Imperatrice Regina di Boemia, e d' Ungheria.

Quindi è nata nobile curiosità all' erudito genio de' prefati Signori Marchesi Corsi (dai quali siamo stati favoriti di due d' esse Monete in dono) di rintracciare il Personaggio, a cui appartennero.

E primieramente accennar si dee colla scorta de' migliori Storici alcuni fatti di questo Principe, che hanno qualche rapporto all' Italia; laonde diciamo, che Carlo I. Re di Boemia si fu de' Conti di Lucemburgo, ed ebbe per avo Arrigo Imperatore il VII. di tal nome, quello, che eletto prima in Reisesen, e proclamato poscia in Francfort, prese la Corona d' argento in Aquisgrana l' anno 1308. colla Consorte Margherita figliuola di Gio Co. di Brabante, che aveva già sposata nel 1291. Indi spedì il Conte di Fiandra, e quello di Savoja al Pontefice Clemente V. in Avignone per dare a lui parte della prossima sua venuta in Italia, come seguì, mentre l'anno 1311. prese la Corona di ferro in Milano colla medesima consorte nella Basilica Ambrosiana, il dì dell' Epifania per le mani di Gastone della Torre Arcivescovo, che dipoi eletto Patriarca di Aquileja morì in Firenze adì 20. d' Agosto 1318. e fu sepolto in S. Croce con deposito dato alle stampe in quest'anno, ed illustrato eruditamente nel Volume II. delle Memorie della Società Colombaria Fiorentina. Quindi l' Imperatore da Milano passando a Cremona, cinse poscia d' assedio Brescia, ove morì il Conte Walramo suo fratello, ed ove ricevè un complimento di congratulazione di cinque Cardinali in nome del Pontefice, fra' quali fu il nostro Fra Niccolò da Prato. Andò a Pavia, e quindi a Genova, ove morì gravida la Regina Margherita sua moglie, e per mare essendosi condotto a Pisa, di dove preso alcun riposo si portò a Roma, quivi a' 29. di Giugno, o come il Villani, adì primo d'Agosto del 1312. della Corona d' oro fu incoronato in S. Gio. Laterano in nome del Papa dal prefato Cardinale Niccolò Vescovo d' Ostia. Di lì venne all' assedio di Firenze, sollecitato da' fuorusciti Ghibellini d' essa Città insieme, e di tutta la Toscana, concedendo ad alcuni principali Signori d' essa fazione il diritto di batter il Fiorino della bontà, peso, e conio della Repubblica Fiorentina.

Indi ritiratosi poco fortunatamente da quell' Impresa, e gito a Buonconvento nello Stato di Siena (sperando di passare alla conquista del Regno di Napoli) volendosi valere per le sue indisposizioni de' Bagni ivi circonvicini, venne sorpreso dalla morte il dì 24. di Agosto 1313 dell' età sua il 51. lasciando in dubbio, se fusse stata naturale, ovvero cagionata dal veleno datogli nell' Ostia consagrata, che egli divotamente ricevè il dì 15. dello stesso mese. Il corpo suo fu condotto nella Chiesa di Sngheretto, Castello delle maremme di Pisa, ora attenente al Principato di Piombino, e di lì dopo due anni trasferito fu nel Duomo di Pisa, e riposto dentro una Cassa di bronzo lavorata d' intagli a basso rilievo, ed affissa alla parete nella Cappella dell'Incoronata, oggi di S. Ranieri, ove stette fino a che Piero Gambacorta Capitano Generale de' Pisani non la fece struggere per batterne tanti soldi di Moneta, cambiandola in altro Deposito di marmo istoriato con Inscrizione, il quale (come in un sigillo dell' Arcivescovo Piero de' Ricci ho io accennato) fu rimosso il dì 27. di Maggio 1727. allo stile nostro, affine di proseguire il cominciato ornamento d' essa Cappella colle Pitture di eccellenti Professori, e collocato sulla Porta della Sagrestia di quei Canonici. In tal congiuntura osservate furono dentro piccola Cassa di legno alcune poche ossa, e ceneri colle divise Imperiali, che si riposero in altra di Castagno colla memoria in un cannone di tale Invenzione.

Gio. Conte di Lucemburgo, figliuolo di Arrigo, e di Margherita del Brabante, dopo d' avere sposata l' anno 1308 in Spira Lisabetta prole di Vincislao II. Re di Boemia, Sorella unica del Re Vincislao III. morto senza successione, conseguì l' anno 1310 il possesso di quel Regno per le ragioni ereditarie della moglie, e coll' intelligenza ancora di quei popoli; ed a lui, ed a Vincislao III. appartengono due simili Monete, che possiede il Signor Giovanni Baldovinetti, le quali da quelle di Carlo I. non differiscono in altro, che nel solo nome attorno alla Corona Reale, leggendosi nell'una VVENCEZLAVS TERCIVS, e nell' altra IOHANCES. PRIMVS, di lui parimente si trova il Fiorino d' oro eguale al nostro antico di Firenze, di cui è data contezza nella bell' Opera più volte mentovata del Fiorino d' oro illustrato, ove pure si riporta una Moneta di Vincislao II. come sono appunto le nostre già descritte. Venne il detto Re Giovanni l'anno 1331. in Lombardia con gran numero di milizie, ove ottenne il Dominio di Brescia, Bergomo, Parma, Modona, e Reggio, per volontaria sommissione di quei Popoli; siccome ebbe Luca in Toscana, ove si portò personalmente alcuna volta, e vi riscosse contribuzioni. Poscia si condusse in Avignone dal Pontefice Gio. XXII. lasciando a guardia del suo Stato in Italia con 800. cavalli Carlo I. suo figliuolo, ch' è l' istesso nominato nelle Monete ora trovate.

Tornato nel 1333. in Lombardia, se ne pas-

passò col figluolo in Boemia, con aver prima impegnata la Città di Lucca per Fiorini trentacinquemila d' oro a' Rossi di Parma, e quindi venduta loro liberamente, mediante lo sborso d' altra grossa somma; in seguito di che le Città di Lombardia racquistarono la primiera libertà. Finalmente andò a militare in Francia in ajuto del Re Filippo VI. il primo della stirpe di Valois nella guerra mossagli contro da Odoardo III. Re d' Inghilterra per la pretensione, ch' avea di succedere colle ragioni materne al Regno di Francia, di cui assunse il titolo di Re, qualmente si osserva in una Moneta di argento appresso del nominato Signor Baldovinetti: e in questa guerra, che durò trent' anni, e fu cagione del gran fallimento de' nostri Bardi, e Peruzzi rammentato da Giovanni Villani, morì in battaglia il Re Gio. dopo aver per anni 35. signoreggiata la Boemia.

Carlo suo figliuolo Conte di Lucemburgo, e Marchese di Moravia (di cui si è parlato di sopra) fu appellato al Battesimo Vincislao, mutando poi in grazia di Carlo IV. Re di Francia il nome, giacchè passava tra l' una, l' altra Corona stretta amicizia, e parentela. D' anni 31. fu proclamato Re successore di Boemia, e di tal nome ne fu il primo, qualmente si legge nelle Monete trovate, ed allora cedè il Marchesato di Moravia a Giovanni suo fratello. Venne eletto Re de' Romani nel 25. di Novembre 1346. in Bona col Voto di alcuni Elettori, fra' quali del Re Giovanni suo padre, e coll' approvazione di Clemente VI. e succedè nel 1348. all' Impero, dopo Lodovico il Bavaro, e fu il IV. di tal nome. Narra nella Storia Fiorentina Scipione Ammirato, che l' anno 1354. arrivò in Firenze Ambasciadore di Carlo I. Re di Boemia eletto Imperadore con dar parte alla Signoria della prossima venuta di lui in Italia a richiesta de' Veneziani, e loro Collegati per muover guerra all'Arcivescovo di Milano; soggiugnendo, che nel mese d' Ottobre di tal anno l' Imperadore giunse a Udine. Tralasciando le vicende, e l' esito di questa guerra, diremo, che sul principio del 1355. Carlo si trovava in Pisa, ove concedè tre rimarcabili Privilegj a Filippo de' Belforti, Casata di gran seguito, che dominava la Città di Volterra, della quale esso n' era Vescovo, e Principe insieme del Sacro Romano Impero, e a' di lui successori in quella Sede, che si leggono nel Tomo I. dell' Italia Sacra, in un de' quali son nominati tra i testimonj Maestro Giovanni de' Visdomini d' Arezzo, Maestro Cino da Castiglione Aretino Auditore delle Cause del Palazzo Reale, e Niccolò Patriarca d' Aquileja fratello dell' Imperadore, il quale da Pisa a Roma passato colla moglie Anna d'Arrigo Duca di Schweidnitz in Slesia, il dì 5. d' Aprile del suddetto anno, giorno di Pasqua di Resurrezione, vi prese in S Giovanni Laterano la Corona d' oro, siccome il dì seguente vi fu incoronata l' Imperatrice. Cosa alquanto fuor del nostro proposito sarebbe l' annoverar qui i Privilegj, che questo Monarca concedè a varj soggetti in Toscana, tanto più, che essi si veggono stampati in Germania in una abbondante raccolta di Diplomi emanati da lui, i quali sarebbero, uno del 1360 a Jacopo del fu Gherardo Sabolini di Lucca, con facoltà di batter Moneta in tutte le Città dell' Impero; altro, in cui si fanno Conti Palatini i discendenti d' essa Casa oggi dimoranti in Colle di Valdelsa; altro a Pietro Corsini Vescovo di Firenze, poi Cardinale, ed a' suoi successori Vescovi, d' esser Prefetti Imperiali, e perpetui moderatori della nostra Università de' Teologi, in data del 1364. Quello, che più interessa il nostro argomento è, che l' anno 1369. facendo ritorno l' Imperadore colla moglie in Italia, ed arrivato a Milano, ove ricevè la Corona di ferro, di là nel venirsene a Pisa, Lucca, e Siena, si sparse voce, che l' Imperatrice se ne passasse incognita con alcune sue Dame per Firenze.

Finalmente fece in Roma suo glorioso ingresso in Campidoglio, ricordato dagli Scrittori di quei tempi. Si trova, che egli nel 1372. con Vincislao IV. suo figlio Re de' Romani, si trasferì in Francia, ove furono ricevuti, e trattati con magnificenza da loro pari da quel Re Carlo V Ritornatosene in Boemia, morivvi l' anno 1378 carico d' anni insieme, e di meriti; le cui mogli furono, la prima Bianca di Carlo Conte di Valois, da cui ebbe quattro femmine maritate poi a quattro Teste coronate, ed essa morì l' anno 1348. in Praga. La seconda fu Agnesa di Ridolfo di Baviera Conte Palatino del Reno. In terzo luogo Anna soprammentovata, dalla quale ebbe Vincislao. E per ultimo Lisabetta di Bugislao Duca Sttinense, dalla quale nacque Sigismondo, di cui parleremo in fine.

Vincislao figliuolo primogenito de' maschi di Carlo IV. nacque in Norimberga l'anno 1361. e giunto appena all' età di due anni fu coronato Re di Boemia per volontà del padre, e di tal nome si fu il IV. Contrasse i suoi primieri spo-

sponsali con Giovanna figlia d'Alberto Duca di Baviera Conte d' Olanda, e con lei ricevè la Corona di Re de' Romani l' anno 1375. nella Città d' Aqui in Fiandra, e di poi fu successore nell' Impero per la divisata morte del padre l' anno 1378 e fu il primo di tal nome, che ancor oggi tra gli Augusti nomi è unico. Afferma l' Ammirato, che la Repubblica Fiorentina gli spedì l' anno 1381. una solenne Ambasceria di complimento, giacchè esso più volte gli avea scritto con termini di buona amicizia. Sembra però, ch' egli degenerasse nelle virtù dal padre, mentre si dolgono gli Scrittori, che non si prendesse gran cura d' abbattere nel suo Regno la nascente Eresìa di Giovanni Hus, e di Girolamo da Praga, che fu dipoi semenza della falsa dottrina di Lutero, e di Calvino. Fece gettare nel fiume Molda l' invitto Martire S. Giovanni Nepomuceno Canonico di Praga per non aver voluto rivelare la Confessione della Regina sua moglie, la quale per ciò di dolore senza lasciar prole se ne morì l' anno 1387 In seconde Nozze prese Sofia di Giovanni Stefano di Baviera Conte Palatino, da cui ebbe una figlia congiunta a suo tempo in matrimonio con Riccardo Rè d' Inghilterra. Discacciò di Boemia i Frati di S. Maria dell'Ordine Teutonico l'anno 1393. con occupare le possessioni del medesimo. Presso i Nobili Patrizj Pisani della famiglia dell'Ante è un Diploma in cartapecora con sigillo di cera rossa, in cui Vincislao concede a Mess. Piero di Michele dell' Ante Professore dell' Università di Pisa, in feudo libero Massa di Lunigiana, e la vicina Villa del Colle di S. Vitale, ed è de' 14. Ottobre 1396 Finalmente malsoddisfatti i Principi della Germania del suo Governo, elessero Imperadore l'anno 1400. Ruberto Duca di Baviera, e Conte Palatino, che è quegli, di cui si trova il Fiorino d' oro, e d' argento, come quelli di Firenze nella mentovata Opera del Fiorino illustrato. Pe'l Giubbileo universale del detto anno ottenne da Bonifazio IX privilegio, che fosse partecipata l'Indulgenza di esso nel Regno di Boemia, siccome ho io dato un cenno nella mia Istoria degli anni Santi. Di questo Re si fa memoria in una lapida in S. Andrea di Mantova affissa nel 1402. e riferita scorrettamente nell' Italia Sacra dall' Ughelli, trattante dell' invenzione ivi del Sangue di Nostro Signor Gesù Cristo, del quale abbiamo parlato in occasione d' illustrare qui una Moneta Mantovana. Morì in Praga sorpreso da paralisia l' anno 1418.

Sigismondo Marchese di Brandemburgo figliuolo secondogenito di Carlo IV. sposò primieramete Maria di Lodovico Re d' Ungheria, e di Polonia, dopo la morte del quale conseguì l' anno 1388. il Regno d' Ungheria, con gli Stati di Croazia, e Dalmazia per le ragioni della moglie nella guisa appunto, che la Sorella minore di lei ereditò quello di Polonia. Instituì l' Ordine de' Cavalieri del Drago l' anno 1385. in congiuntura dell' accennato suo sposalizio, o sivvero, come altri scrivono, l' anno 1400. per debellare colla forza dell' armi l' Eresìe, che tumultuavano ne' Regni di Boemia, d' Ungheria, e di Germania, e ne onorò fra gli altri Personaggi Filippo degli Scolari illustre nostro Concittadino, detto Pippo Spano, e quel ch' è più, Alfonso V. Re di Aragona l' anno 1415. nel trovarlo a Perpignano in occasione del Concilio, che si teneva in Costanza Dichiarò Direttori della Zecca nel suo Regno alcuni della nobil Famiglia Lucini di Como con Decreto dato *apud Yronem* il dì 20 di Marzo 1398 Per la morte dell' Imperatore Ruberto suddetto Duca di Baviera fu assunto all' Impero l' anno 1410. a persuasione di Giovanni XXIII e ne prese (secondo il consueto) la Corona d' argento in Aquisgrana. Il suo governo durò lungo tempo, nel quale pose tutta la cura per togliere lo Scisma dalla Chiesa Cattolica, ed abbattere l' Eresìa; perciò essendosi adunato per opera sua il Concilio mentovato di Costanza l' anno 1414. vi giunse in persona il dì 24 Dicembre di detto anno con altri Principi, e Signori di Germania, ove accaduta la morte del Cardinal Francesco Zabarella da Padova Vescovo di Firenze, volle accompagnarne la pompa funebre, che si fe'il dì 27. Ottobre 1417. Nella sua venuta in Italia conferito avea l' anno 1414. in Cremona un grazioso Diploma a Francesco da Montepulciano Vescovo d' Arezzo, ch' era ivi presente, e a' di lui successori in detto Vescovado, riportato dall' Ughelli nell' Italia Sacra della prima edizione di Roma, ove per isbaglio gli dà il cognome de' Ragazzi; e parimente nella seconda Edizione di tal Opera fatta da' Coletti in Venezia, ove si permuta l' errore in un altro con dargli il Casato dei Bellarmini; quando apparisce chiaramente dalle Scritture pubbliche di Montepulciano, e di Firenze, che quel Prelato era Francesco figliuolo di Ser Jacopo de' Piendebeni, della qual Famiglia l' Ammirato sotto l' anno 1408. ci dà Giovanni Legato del Cardinale Baldassar Coscia alla Repubblica Fiorentina. Altro privilegio concedè a Mess. Agostino dell' Ante di Pi-

Pisa Dottore di Leggi suo Consigliere intimo, e suo Vicario in Vienna d' Austria, dato in Costanza il dì 16 Gennajo 1418. Finito il Concilio coll'elezione di Martino V. Sommo Pontefice, condusse l' Imperadore ne' Regni di Boemia, e d' Ungheria il Cardinale F. Gio. di Domenico Fiorentino Legato della Santa Sede per ridurre quei popoli infetti d' Eresìa, al grembo della Cattolica Chiesa. L'anno 1431. ritornato Sigismondo in Italia, prese la Corona di ferro in Milano, indi passò a Piacenza, e a Parma, e di là conducendosi a Lucca, e poi a Siena, vi si trattenne per lo spazio di mesi sei. Giunto a Roma vi ricevè la Corona d' oro per le mani di Eugenio IV. il dì 31. di Maggio del 1432. e armò alcuni Cavalieri, fra' quali Michelotto degli Attendoli da Cutignola Capitano dell' Armi di S. Chiesa; e per la via di Ferrara, e di Mantova si portò al Concilio adunato in Basilea. Essendo finalmente sedati i tumulti della Boemia, cagionati dall' Eresìa, fece l' Imperadore suo solenne ingresso in Praga il dì 4 d' Agosto 1436 ricevuto da quei Popoli, come loro naturale Signore, e in detto anno fu ancora onorato dal predetto Pontefice della Rosa d' oro benedetta. Venne a morte questo Principe, celebrato dalle penne di molti Scrittori, nella Città di Zenomia in Moravia, il dì 8. Dicembre 1437. nell' età sua d' anni 70 ed ebbe sepoltura in Varadino dell' Ungheria, siccome aveva disposto. Non ci siamo incontrati fin ora a vedere d' esso alcuna sorte di Monete; solo l' Heineccio riporta un sigillo esprimente l'Arme de' Regni, e degli Stati, che possedeva.

Isabella unica figlia di Sigismondo nata di Barbera d' Ermanno Conte di Cicilia sua seconda moglie, fu sposata ad Alberto II Duca d' Austria col Marchesato di Moravia in dote, il quale succedè immediatamente all' Impero, benchè di poca durata, per esser morto l'anno 1439. lasciando la Consorte gravida, che diede a suo tempo alla luce Ladislao Re di Boemia, e d' Ungheria, ed in lui passarono ancora le ragioni materne di tutti gli altri Stati dell' avo, che oggi riposano in pace, mediante una continuata gloriosa serie di Monarchi, sotto il Dominio della Maestà di Maria Teresa d' Austria congiunta all' Augustissimo Imperadore Francesco di Lorena Granduca di Toscana nostro Signore, Genitori di numerosa eccelsa Prole, che l' Eterno Datore d' ogni bene lungamente feliciti, e conservi.

Due Monete coniate verso il fine del Secolo XV.

DISCORSO XX.

Essendo pervenuta l' Eredità della Nobil Fiorentina Famiglia Calderini, estinta nel passato secolo, in due delle principali nostre Prosapie, cioè Antinori nella Persona di S. Eccellenza il Signor Cavaliere Gaetano, Consigliere di Stato, e di Reggenza, e Segretario di Guerra in Toscana, e ne' Marchesi Riccardi, venne in potere de' medesimi Signori in diversi tempi la Moneta prima di argento, del valore di un Giulio, che diede occasione opportuna di discorso per indagare curiosamente, non meno il significato di essa, che l' occasione, per cui era stata coniata.

Ed in vero il nome ANTONIVS CALDERINVS FLORENTINVS, che si legge dalla parte dell' Arme sua, unito alle parole del rovescio: CONSILIAR. MAGIST. COMPVTOR REGIS. le quali circondano un campo seminato di gigli, Impresa de' Reali di Francia, un tempo Dominanti nel Regno di Napoli, fanno vedere, che quello Antonio Calderini ebbe forse qualche principal direzione della Camera de' Conti di tutto il Reame, che tanto sembrava rilevarsi dalla voce COMPVTORvm.

Nell' anno corrente si è veduta appresso il Signor Senator Cavaliere Jacopo de' Conti Guidi l' altra Moneta Franzese, e pure d' argento, e dell' istesso valore, che in secondo

luo-

luogo qui si produce, contemporanea alla prima, la quale ebbe per avventura l' istessa origine, o almeno molto simile, poichè dalla parte del campo seminato di ermellini (divisa del Ducato di Brettagna) vi si legge N. G., che forse dee intendersi *Neuf Gros* POVR: LES: GĒS: DES: CŌPTES: DE: BRET: la quale si suppone battuta per comodo della Scrittura tenuta da' Ministri della Camera dei Conti, dove si registravano l' Entrate della Brettagna; e l' Arme, che si vede dall' altra parte, a noi straniera, ed incognita, avente per altro de' segni indicanti la nobiltà del soggetto, a cui essa apparteneva, dimostra per avventura, essere del Direttore didetta Camera, che noi diremmo Tesoriere, o Depositario generale, il quale suol presedere ancora alla Regia Cassa, ed alle Monete, che si battono nella Zecca, ed a quelle insieme, che corrono nel paese; lo che si adatta altresì alla Moneta di sopra. Attorno a quest' Arme si vede espresso un utile avvertimento, che è GECTES: BIEN: ET: ENTENDES: AV: COMDTE:

Desiderabile sarebbe di poter fissare il tempo preciso dell' una, e dell' altra Moneta, se a tanto ci portassero gl' indizj; solo diremo, che ambidue potettero essere battute sul cadere del Secolo XV quando rispetto alla prima il Regno di Napoli fu posseduto per breve tempo da Carlo VIII., e da Luigi XII. Regi di Francia; lo che accadde dall' anno 1494 all' anno 1503. in circa, in cui la Nazione Fiorentina a cagione della Mercatanzia teneva da più di due Secoli prima molte Case aperte, siccome si ravvisa da un Codice MS. contenente i Capitoli della medesima Nazione, appresso il Signor Giovanni Baldovinetti, da noi varie volte nominato. E ben riguardo alla Moneta seconda convien credere, che fosse battuta, allorchè la Brettagna stava sotto il Dominio di Anna figlia unica di Francesco II. ultimo Duca di quello Stato, che morì l' anno 1488. maritata in primo luogo l' anno 1491. a Carlo VIII. e poscia nel 1499. a Luigi XII. a cui partorì Claudia, che sposandosi l' anno 1514 a Francesco Conte di Angolem, Duca di Valois, il quale succedè l' anno seguente a quella Corona, gli portò in Dote la Brettagna, che oggi forma una delle Provincie del Regno di Francia.

Il Cordone, che si vede pendente dai lati dello Scudo, rappresenta (non so già se per aleanza, per eredità, o per qualche altro titolo) l' Ordine delle Dame della Cintura, instituito da quella pia Signora nella Brettagna per la devozione speciale, che ess professava a S. Francesco d' Assisi; ciò, che oltre all' asserto degli Storici, dimostra un gran Medaglione di bronzo presso il nominato Signor Baldovinetti messo fuori in Lione l' anno 1499., che ha l'effigie da una parte di Luigi XII. colla collana sul petto dell' Ordine di S. Michele in un campo pieno di Giglj, come nella prima nostra Moneta, e dall' altra la figura della Regina Anna col Cordone pendente dal collo di lei, ed il campo seminato per metà d'ermellini, e per l' altra di Giglj.

Siccome scrisse il nostro D. Angiolo da Firenzuola, che i falconi, e gli sparvieri sono assolutamente un distintivo di nobiltà, così si potrebbe esemplificar ciò, non solo con più sigilli, e monete aventi tal segno, ma ancora col parere di Monsieur Lancelot dicente, che *la Noblesse seule avoit le droit de porter l'epervier, ou le faucon sur le poing*; il quale Scrittore per altro vuole, seguendo altri Autori più antichi, che ne' sigilli de' nobili Giovani il Falcone sulla mano sia a significare, che eglino ancora non erano giunti ad esser distinti col fregio della Cavalleria. In proposito di questo nota il Padre D Anselmo Costadoni in una sua eruditissima Dissertazione sopra un'antica statuetta d' avorio col Falcone in pugno, impressa in Venezia negli Opuscoli Calogeriani, che in più, e diverse monete degli antichi Abati del Monastero Ersfeldese veggonsi immagini di loro con lo sparviere sulla mano, quantunque il Concilio di Pavia dell'anno 850. i Capitolari di Carlo Magno, e l' instituzione laicale di Giona Vescovo di Orleans, che è dell'anno 825. simili caccie proibiscano, e biasimino negli Ecclesiastici, per quanto fossero in grandissimo uso ne' Personaggi del Secolo; la qual sorta di cacciagione io pure ho toccata nell' illustrare la novella 49. del Boccaccio. Parimente d' una caccia fatta col Falcone nelle vicinanze di Roma l' anno 1475. dal Re Ferdinando di Napoli, e da' suoi Baroni, ne ho accennato alcunchè nella mia Istoria degli Anni Santi sotto il Giubbileo VII. ove ho riportato un passo dell' Aldovrandi nella sua Ornitologia scrivendo: *Est in tanto apud multas nationes, præsertim Galliarum, pretio, ut si quis hujus artis* (cioè di tal cacciagione) *inter nobiles, & claro loco natos ignarus fuerit, in exiguo admodum apud eos honore sit*. La passione grande, che aveano per questi volatili i Signori di condizione, apparisce in ciò, che

che l' Ammirato racconta dello scalpore, che fece in Pisa l'anno 1511. il Cardinale Ameneo d'Albret di Regio sangue Francese, allorchè seppe avere Giovanni Borromei comprati due Falconi, e mandati incontanente al Marchese di Mantova, i quali erano già stati contrattati da un suo familiare per lui. Finalmente il lodato P. Castadoni nella predetta sua Opera, che di tali segnali di nobiltà diffusamente tratta, fa osservazione, che in due sigilli molto antichi, uno d' Alice moglie di Pietro I. Duca di Brettagna, la quale forse fu quella, che morì l' anno 1221. e l' altro di Margherita Signora di Waulaincour si scorgono queste due Donne col Falcone sul pugno sinistro; lo che pure si vede nel Sigillo di Mazza moglie di Antonio da Lendinara nel Tomo secondo delle mie osservazioni su i sigilli. Similmente in uno antico basso rilievo d' avorio appresso di me, esprimente una Caccia, v' è tra l' altre figure una femmina di condizione col Falcone sulla sinistra.

Le caccie con tali animali si praticano ancora dalle Nazioni Orientali, ove quei Principi, oltre il tenerli in gran pregio, si legge, che tra' regali, che vicendevolmente si fanno, vi sono i Falconi bianchi, come più rari degli altri.

Nè si tralascia qui di dire ancora, che Carlo V. Imperatore nel concedere l' Isola di Malta ai Cavalieri Gerosolimitani, e nel restituire il Regno di Tunisi a Mulcasse suo natural Signore obbligò gli uni, e l' altro a mandargli ogni anno un tributo di Falconi.

Danaro minuto Fiorentino, nomato Picciolo.

DISCORSO XXI.

Definendo il Vocabolario della Crusca la voce *Picciolo* Moneta, dice, che essa già s' usava in Firenze, e ne andava quattro al quattrino; e per Latino equivalente le assegna *Minuta*, citando il Du Fresne a quella voce. Per la ragione di sua valuta potrebbesi ancora definire danaro, giacchè quattro danari fanno un quattrino, ed il Latino, che dà il Vocabolario a danaro, si farebbe dire *Minuta*.

Io non mi sono avvenuto fino a qui, che di tal Moneta ne sia stato dato il disegno, e ciò, penso io, per la tua picciolezza non solo, ma perchè il suo valore è troppo meschino. Ed in vero di altre picciole Monete d' altrove si trova, chi ne ha portato in qualche maniera il disegno.

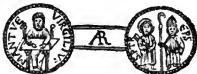
Se ne perderebbe affatto ogni sembianza, se quel poco uso, e raro, che se ne fa, non la rendesse in qualche parte, e da qualcheduno in oggi conosciuta. Questo poco, e rado uso consiste nel pagamento necessario di alcuni pochi censi, livelli, e pesi, che annualmente ricorrono, e per questi appunto, e non per altro si battono i piccioli in Firenze.

Nella vita del Marchese Ugo di Toscana, Autore D. Placido Puccinelli, si ha, che la mattina del Protomartire S. Stefano l' Abbadia di S. Maria di Grignano di Prato, e chi la rappresenta offerisce per censo alla Badia Fiorentina 18. piccioli, ed un par di capponi aventi una penna bianca nell' ala destra.

Da un verso di Ser Brunetto Latini Maestro di Dante nel Tesoretto, par che si raccolga, che simili piccioli si domandassero forse *Picciolini*:

> *Tal chiama mercenajo,*
> *Che piuttosto uno stajo*
> *Spenderia di Fiorini,*
> *Ch' esso de'* Picciolini.

Moneta Mantovana con l' effigie di Virgilio.

DISCORSO XXII.

Il Poeta celebratissimo, che dalla superbia, e malignità di Caligola poco mancò, al dir di Succonio, che non venisse dalle Biblioteche (ornate per solito de' ritratti degli Autori) con vilipendio sbandito; trovò meritamente corrispondenza d' affetto presso i suoi Concittadini Mantovani: *Vergilii, & Livii scrip-*

ſcripta, & *imagines paulum abſuit*, *quin ex omnibus Bibliothecis amoverit*. Vero è altresì, che ſecondo il Signor Muratori, *laus rara*, *ac invidenda iſti Civitatis illius admirandum Poetam Vergilium peperiſſe*: *quare hoc decus Cives tum in ſuis nummis repetitum voluere*, *tum in Statua ei poſita*, *quam a Carolo Malateſta dejectam Vergerius aculeata oratione doluit* Tomo XVI pag. 215. *Rerum Italicarum*. Chi voleſſe vedere l'everſione di tale ſimulacro fatta dal Malateſta, troverà ciò appreſſo il celeberrimo Giovanni Mabilone nel Tomo I. del Muſeo ſuo Italico pag 207. Di un picciol Borgo diſtante due miglia da Mantova nominato Pietola, e Andes, ove ebbe la Caſa il Poeta, ond' egli fu detto *Andinus Poeta*, ne parla il Bocaccio nella vita di Dante, dicendo: *E chi dubita, che i Mantovani, li quali ancora in Pietola onorarono la povera caſetta, e i campi, che fur di Vergilio, non aveſſero a lui fatta onorevole ſepoltura*? Adunque l'effigie di Virgilio con tutto il merito fu ſempre mai l'ornamento più grande della Città di Mantova, che ſervì ancora per diſtintivo delle Monete della medeſima.

Quello però, che di ſingolare ſi ravviſa nella Moneta preſente, la quale dal Signor Muratori ſi trae *e Schedis Clar. V. Franciſci Bianchini Veronæ in Muſeo Muſelliano adſervatis*, ſi è l'avere eſſa la figura intera di Virgilio ſedente, molto ſimile a quella, che ſi ſcorge in Roma nel famoſo MS. del Vergilio della Vaticana, rappreſentatoci eſattamente in rame dal celebre Signor Dottor Pierfranceſco Foggini in fronte alla Prefazione del ſuo Vergilio Mediceo. Variamente penſano però dell' antichità preciſa di eſſo Codice Vaticano quelli, che ne parlano, riferendo Giovanni Alberto Fabricio nella ſua *Bibliotheca Latina*, *quod mille annorum eſſe creditur*; laddove il Padre Bernardo Monfocone nella *Bibliotheca Bibliothecarum Manuſcriptorum* lo dimanda *vetuſtiſſimus Codex tempore Conſtantini*.

Come poi ſi accoppino bene Virgilio da una parte, e dall' altra S. Pietro Apoſtolo, e la figura di un Veſcovo; nella guiſa, che in altra Monetina pur di Mantova, di argento, ſi mira eſpreſſo VIRGILIVS attorno ad una Croce, lo giudichi chiccheſſia. Torna bene perciò il ſapere, qualmente nella Buccolica di Virgilio molti ſono ſtati coloro, che hanno opinato, che il Poeta abbia avuto alluſione alla naſcita del Salvator noſtro, e ciò, che ne ha eſpreſſo, da' verſi Sibillini lo abbia tratto. Sarà bene, per conciliare ciò, che di ſopra dicevamo, il vedere Euſebio nel Libro I. della Evangelica Preparazione, ed altrove, S. Agoſtino *de Civitate Dei*, S. Proſpero nel terzo *de Promiſſionibus*, *Marſilio Ficino noſtro de veritate Religionis Chriſtianæ*, ed altri. Paolo Sherlogo *in Dioptra antiquitatum Hebraicarum* Libro I. Diſſ. 4. p. 175 così ſcrive: *Hoc Virgilii metrum cum Marcellianus Orator eloquentiſſimus Secundiano*, & *Veriano interpretatus fuiſſet de Salvatoris ortu ex immaculata Genitrice*, & *germanam hanc eſſe conſtructionem probaſſet*, *a Paganiſmo ad Fidem converſi cum eodem Marcelliano fortiter pro Chriſto martyrium ſubiere*, *ut habet Calendarium Romanum nona Auguſti die*. Dall' altro canto, come ſi ritrae da Papirio Maſſonio nella vita del noſtro Petrarca, al Pontefice Innocenzio VI fu poſto in veduta lo ſteſſo Petrarca come un Mago, perciocchè leggeva ſpeſſo Virgilio, coſa ancor queſta, che di conciliazione colle ſuddette abbiſogna.

Scudo d'oro di Aleſſandro Medici Duca di Toſcana.

DISCORSO XXIII.

IL Conio di queſto Scudo d'oro quando, e come veniſſe fatto ſi racconta da quell' iſteſſo, che lo fece, vale a dire da Benvenuto Cellini Orefice, e Scultore Fiorentino aſſai celebrato, il quale nella vita ſua, che appare impreſſa agli anni addietro in Colonia, così a car. 107. ragiona:

„ Scavalcato ch' io fui, ſubito andai a „ trovare il Duca Aleſſandro ec. dicendo a „ Sua Eccellenza, che io ero paratiſſimo a „ tutto quello, ch' io fuſſi buono a ſervir Sua „ Eccellenza; il quale ſubito mi riſpoſe, che „ io faceſſi le ſtampe delle ſue Monete; e la „ prima, ch' io feci, fu una Moneta di quaranta ſoldi ec. Feci le ſtampe per gli Scudi „ d'oro, nella quale era una Croce da una „ banda con certi piccioli Cherubini, e „ dall' altra banda ſi era l'Arme di Sua „ Ec-

P. V. R

„ Eccellenza. Tale è il nostro Scudo.

Bene è vero, che per trovare più veritiero il tempo, in cui fatto fu questo conio, giacchè Benvenuto non ricordandosene bene antepone in queste Monete, e pospone i veri anni, convien riportarsi piuttosto ad un Priorista Fiorentino a tratte esistente in Casa Baldovinetti, cominciato a scrivere l' anno 1520. da Francesco di Giovanni di Guido di quella Famiglia, il qual narra quanto appresso.

„ Addì 7. di Novembre 1533. si vinse „ infra quarantotto, che si battesse in Firenze „ Scudi d' oro a ragione di 22. carati, e che „ valesse l' uno lire 7. e soldi 4. e questo per„ chè tutte l' altre Potenzie d' Italia, e fuori „ d' Italia non battevano se non Scudi di det„ ta valuta, e lega, e la Città di Firenze fu „ l' ultima d' Italia, che, con suo danno „ grande, mai volse insino a detto dì risol„ versi di battere Scudi, per non contraffare „ di battere Ducati, com' era il suo solito, „ per non abbassare la sua lega, e peso; ma „ sendo corrotto la Italia di detta nuova Mo„ neta, e lega, furno i Fiorentini forzati a „ fare come gli altri Potentati. E così col „ nome di Dio, e di nostra Donna benedetta „ questo dì 22. Novembre 1533. si cominciò „ a battere i soldi d' oro di sole per virtù di „ detta Legge; e perchè detta Legge diceva, „ ch' e' Signori di Zecca vi mettessino in detti „ Scudi che segno a lor pareva, e trovando„ mi io Signore di Zecca per l' Arte del Cam„ bio, e per l' Arte de' Mercatanti Antonio „ di Luca Ugolini, da una Pratica per ciò „ raunata, benissimo consigliata, e da molti „ altri nobili Cittadini per nostro partito, met„ temmo in detto Scudo da uno lato l' Arme „ dello Illustrissimo Duca Alessandro de' Me„ dici col Regno sopra detta Arme, e con „ lettere intorno al detto Scudo, che diceva„ no ALEXAN. MED. R. P. FLOREN. „ DVX. e dall' altro lato dello Scudo era una „ Croce, che pigliava tutto detto Scudo per „ ogni verso, e con lettere intorno, che di„ cevano: VIRTVS EST NOBIS DEI e di „ detti Scudi n' andava cento per libra d' oro „ di carati 22. e a' Mercatanti sen' aveva a „ rendere solo 99. Scudi per libra, e quello „ Scudo, che restava alla Zecca, uno mezzo „ n' era de' Ministri di Zecca, e l' altro era „ della Zecca pel salario de' Signori, e altri. „ E così in detta provvisione ec.

Possiede questo Scudo il più volte nominato Signor Giovanni di Poggio Baldovinetti, ed altra ne ha dell' istessa bontà d' oro, grandezza, e peso, se non che è d' altro conio. Per altro questa considerabile differenza in questa seconda si osserva, che oltre all' essere la Croce più ricca d' ornato, ha in vece delle teste de' Cherubini negli angoli, altrettante punte di Diamante negli anelli, antica Impresa della Famiglia de' Medici, che in Firenze in varj luoghi espressa si vede.

Mezo-Paolo di Alessandro Medici Duca di Toscana.

DISCORSO XXIV.

CHe la Testa sola del S Giovanni Battista nelle Monete abbia per oggetto il servire alla picciolezza del campo, ne farà riprova l' istessa Testa con busto nel Quattrino di Cosimo I. de' Medici, e più che più la Testa sola ne' Piccioli della Repubblica Fiorentina, e di quei Granduchi, che gli hanno battuti. Tanto dir si vuole di questa Testa nel mezzo Paolo del Duca Alessandro de' Medici, il qual possiede il più volte nominato Signor Giovanni di Poggio Baldovinetti, e che noi ora qui diamo; ove spicca maravigliosamente la bellezza di essa, per essere in faccia.

Il tempo, in cui fu coniato tal mezzo Paolo, fu, secondo che sembra, l' anno 1535. poichè fu dopo la morte di Papa Clemente VII il qual finì il corso di sua vita del mese di Settembre l' anno 1534 asserendo Benvenuto Cellini nell' Istoria della sua propria vita, ove come di artefice di essa Moneta ne parla, ch' egli prima di essere impiegato a travagliare sulle Monete di quel Duca, aveva condotto a Venezia il suo Compare Niccolò detto il Tribolo, e tornato era con lui in Firenze; dopo di che portatosi dal Duca medesimo, gli fu ordinato, che facesse le stampe delle sue Monete. *La prima, ch' io feci*, son parole di Benvenuto stesso, *fu una Moneta di* 40. *soldi colla testa di Sua Eccellenza da una banda, e dall' altra l' Arme del detto Duca Lessandro. Appresso questa, io feci la stampa per li mezzi Giulj, nella quale io feci una testa in faccia d' un San Giovannino. Questa fu la prima Moneta*

neta colla testa in faccia, in tanta sottigliezza d' argento, che mai si facesse: e questa tale difficultà non apparisce, se non agli occhi di quelli, che sono eccellentissimi in cotal Professione.

Ma udiamone la descrizione, che ne fa il Priorista Fiorentino cominciato già a scrivere da Francesco di Giovanni di Guido Baldovinetti l' anno 1520., e proseguito da esso per gran tratto di tempo: *In detto anno 1535. di Luglio il Duca Alessandro de' Medici cominciò a fare le altre Monete d' argento di 20. quattrini, e di 40. l' uno coll' Arme sua, e lettere di suo nome.*

A proposito poi del S. Giovanni Battista nelle Monete nostre, è da notarsi ciò, che il migliore andò osservando nel trattare del Tempio di questo Santo in Firenze, cioè d' aver veduto *una Moneta d' argento antichissima di quei primi tempi, che Moneta si potette battere in Firenze, con un San Giovanni da una parte in atto di battezzare, e lettere, che dicevano*, in vece di *Baptista*, *Sanctus Joannes Baptizans*. Egli è però vero, che il S. Giovanni, che battezza nostro Signore colle lettere BAPTIZANS, si trova altresì nelle Monete di Repubblica dell' ultimo tempo. Di più si dee tenere opinione, secondo me, che la devozione verso questo Santo, avuta da' Fiorentini, e che si ha, fosse antichissima, quanto uom può credere, mentre il nome di lui era in uso in questa nostra Città fino nel principio, ch' ella venne alla Fede di Cristo; conciossiachè una inscrizione per la mia diligente ricerca trovatasi sotto la Chiesa nostra di S. Felicita, si legge fatta alla memoria di una tal Maria stata figliuola di Giovanni, e vissuta, e dopo morte nel 317. sepolta ivi ΕΝΘΑ ΚΙΤΕ ΜΑΡΙΑ ΘΥΓΑΤΗΡ ΙΟΑΝΝΟΥ. *hic jacet Maria filia Joannis*.

Del rimanente servirà per erudizione il dire qui, che siccome i Fiorentini acquistarono la famosa Reliquia del Dito di questo Santo l' anno 1391. in cui si trova, che fu portato a Firenze; così in una ricordanza della famosa nostra Librerìa Strozziana si legge, che l' anno 1418. da Guarente di Giovanni Guarenti Orefice Fiorentino si lavorava un bel Reliquiario per essa insigne Reliquia. Siccome non si ometterà l' appresso lettera della Repubblica Fiorentina al Gran Turco, scritta per mano di Bartolomeo Scala nostro, di cui presto uscirà la vita in luce da me scritta a petizione del Sig. Prop. Gori, che ha pronte le lettere inedite del medesimo per darle in breve in luce, da esso comunicatemi cortesemente, affine di conseguire il sinistro Braccio del Santo.

Magno Turco.

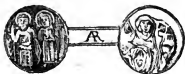
„ Gloriosissime Princeps, & Excellentissime Domine. Jure forsan quis nunc „ mirabitur, quod nos a te Religiosum munus „ expectamus. Sed erunt nimirum, qui ita „ mirentur, indocti naturæ tuæ, & magnitu„ dinis animi, & Religionis. Cur enim nos „ ad eum Principem, qui semper pro Religio„ ne tua pugnat, dubitabimus beneficium pe„ tere, quod ad nostram pertineat? Adde „ amicitiam nostram, adde consuetudinem tuam „ gratificandi nobis, quæ omnia faciunt, ut „ in maximo quodam desiderio nostro, & Flo„ rentinæ gentis ad tuam operam refugiamus, „ ut quod jure, nisi nosmet fallimur, petimus, „ tuo munere consequamur. Res est hujusmo„ di. Rediens ab Hyerusalem, & a Christi „ sepulcro Fr. Giorgius Drachisic Jacensis, „ homo Ungarus, Religione D. Francisci cla„ rus, secum adferebat Brachium Joannis Bap„ tistæ finistrum, ut id ad nos perduceret, ac „ dono daret, quod novisset ita rem esse no„ bis gratissimam facturum. Ragusiam cum „ advenisset, incidit in ægritudinem, & venit „ in vitæ suæ dubitationem. Quare Brachium „ apud Nicolam de Bona, & Bartholum Go„ tiis Raguseos Cives deposuit, & quidem ea „ conditione, ut si mori eum contigisset, ipsi „ possessionem Brachii liberam inirent, sin su„ perviveret, & morbo liberaretur, redderent „ illi depositum, ut quod animo intenderat, „ posset perficere, atque huc ad nos Jo. Bap„ tistæ Brachium deferre; quod ita esse pu„ blicis etiam quibusdam scriptis ad id factis „ declaratur. Cum deinde convaluisset, huc „ se contulit, & cum rem omnem, ut sese „ habuerat, narravisset; tamen se donare Ci„ vitatem Florentinam eo munere velle adfe„ ruit, & adhibitis Notariis publicis ea man„ dari scriptis voluit. Nos ex ea donatione in „ jus ejus Brachii legitimum venimus. Egi„ mus nostram causam cum Raguseis, eosque „ pro nostra amicitia sumus hortati, ut indu„ cant tandem nos in ejus Brachii possessio„ nem: Sed sunt adhuc in abnuendo pertina„ ciores. Putavimus tua auctoritate, quæ om„ nibus in rebus, atque in universo orbe per „ maxima est, facile illos commoveri posse. „ Te igitur majorem in modum plurimum ro„ gamus, invicte Princeps, ut nomen atque

„ aucto-

„ auctoritatem tuam cum Ragufeis interponas,
„ ut nos S Joannis Brachium nobis debitum
„ recuperemus. Noscerte nihil eft, quod majus
„ a quoquam petere poffimus beneficium. Vi-
„ vit noftra Civitas fub nomine potiffimum Jo.
„ Baptiftæ, & certe is magnus Propheta. Si
„ affeceris opera tua nos ifto munere, perpe-
„ tuo, atque æterno beneficio obligaveris tibi
„ iftam Urbem, quæ tamen tot tantaque me-
„ rita a te jam confequuta eft, ut vix addi
„ ad cumulum quidquam poffit. Die X. Maji
„ MCCCCXCI.

Quefto fatto fi racconta da F. Serafino Razzi nella Storia di Raugia, come feguito l' anno 1482. e non nel 1491. come ha quefta data. E dandoci l' efito dell' affare narra, che non baftarono alla Città di Raugia 12. mila ducati, che i Fiorentini le offerivano, ficchè volle, che rimaneffe colà la reliquia. Il Religiofo finalmente, che ce l' avea deftinata, fi vuole, che foffe F. Giorgio Benigno, dettofi Salviati Felici.

Moneta con l' effigie di Sant' Elena ritrovata in Tofcana.

DISCORSO XXV.

LA Santalena, che quì noi diamo, raffembra quelle, che trovate furono in Tofcana preffo a quattrocento cinquant' anni fono. La notizia l' abbiamo dal celebratiffimo noftro Poeta Dante, il quale nel fuo Convito, così ne ragiona: *Veramente io vidi un luogo nelle cofte d' un monte, che fi chiama Falterona in Tofcana, dove il più vile villano di tutta la contrada, zappando, più di uno ftajo di Santalene d' argento finiffimo vi trovò.*

Che poi egli foggiunga, che le Santelene *forfe più di dumilia anni l' avevano afpettato*, quefto fi vuol condonare al non effere egli ftato gran fatto pratico di fimili monumenti; fe pur non aveffe egli così detto genericamente (come può effere) per fignificare qualfivoglia fpezie di Monete. In fimil guifa ho io letto in una lettera, che fcrive D. Vincenzio Borghini a mefs. Braccio de' Baroni Ricafoli, in cui gli dice, che avendo letto, e confiderato il luogo di Giovanni Villani, dove parla del teforo di Papa Giovanni XXII. de' 18 milioni di Fiorini d' oro, egli dubita, che il Villani pigli il nome di Fiorino γενικῶς

Comunque fia, quefta qui fembra una Santelena da tutti i fegnali, che ne dà nelle note al fopraccitato Convito di Dante l' eruditiffimo Signor Canonico Anton Maria Bifcioni, dicendo effer così denominate alcune Monete concave „ che la baffa gente per una
„ certa falfa credenza tiene in venerazione, e
„ l' appende a foggia di breve al collo de' pic-
„ cioli fanciulli, come rimedio o prefervativo
„ dal mal caduco. Dico fuperftiziofamente;
„ perchè nella parte pofteriore d' alcune di
„ quefte Monete effendovi impreffa la figura di
„ qualche Imperadore di Coftantinopoli collo
„ fcettro Confolare in mano, il quale ha in ci-
„ ma una piccola croce; quefta, per quella
„ croce, è ftata forfe creduta la figura di San-
„ ta Elena, madre di Coftantino; ond'è, che
„ fatto il foro fopra il di lei capo, per lo fuo
„ diritto la tengono appefa: laddove la parte
„ anteriore, nella quale, come ho veduto in
„ alcune, è la figura di noftra Signora colle
„ lettere MP. ΘY. viene a ftare per lo rovef-
„ cio pendente. Ed è ftata facile, foggiunge,
„ nel volgo l' introduzione di quefta fuperfti-
„ zione; perocchè non fapendo egli, che la
„ denominazione di quella Moneta veniffe dal
„ nome del luogo, ove era coniata; per quel-
„ la croce, e per l' abito talare ancora, ha
„ creduto effere un ritratto di Santa Elena; e
„ come tale prefala in devozione, comecchè
„ nel ritrovamento fatto da quefta Santa di
„ quel legno Sacrofanto, al contatto del me-
„ defimo una donna inferma foffe in un fubito
„ da graviffimo male liberata. La parte ante-
„ riore in quefte Monete è la conveffa. Du
„ Cange nella Differtazione: *De Imperatorum*
„ *Conftantinopolitanorum, feu de inferioris*
„ *ævi, vel imperii numifmatibus* n. 98. inferi-
„ ta nel Tom. III. del fuo Gloffario: nummos
„ concavos aureos, argenteos, & æreos Im-
„ peratorum Conftantinopolitanorum paffim vi-
„ dere eft, in quibus antica pars eft, quæ eft
„ convexa. Quefte Monete furono dette dai
„ Greci: σκύφοι e da' Latini *fcyphati*, dalla
„ fomiglianza, che hanno co' calici, o coi
„ bicchieri fatti a foggia di ciotola.

San-

Santelena, dice lo stesso Signor Biscioni poco sopra, *vien d nominata dal luogo, nel quale si batteva questa Moneta. Quest' è quell' Isola nell' Arcipelago, situata dirimpetto a Candia, la quale da' Latini fu detta Tiresia, o Theresia, ed anticamente Therasia; dipoi nei tempi bassi fu detta da' naviganti Sant' Elena, e in oggi si chiama Santorini.*

Monete di Giovanni Galeazzo Maria Sforza Visconti Duca di Milano sotto la tutela di Lodovico il Moro suo Zio.

DISCORSO XXVI.

Allorchè l' anno 1476 fu ucciso Galeazzo Maria Duca di Milano, sentendo tale avvenimento Sisto IV dicono, che dicesse: *Oggi la pace d' Italia è finita*. Nel giorno stesso della sua morte da' Milanesi acclamato venne il picciolo Principe Giovanni Galeazzo suo figliuolo d'otto anni, ed appena terminate le sontuose esequie di quello, la tutela del nuovo Sovrano, e insieme l' amministrazione dello Stato fu data alla madre sua, la qual si era Buona figliuola del Duca Lodovico di Savoja, con aggiungere con titolo di Segretario Generale Cecco Simonetta uomo di abilità sperimentata, e di fedeltà, come quegli, ch' era stato per l' avanti Segretario del padre, e dell' avo, cioè di Galeazzo Maria, e di Francesco Sforza. Inoltre furono creati due Magistrati, uno per risolvere sopra gli affari forensi, e civili, l' altro per provvedere al mantenimento della Repubblica, e del Comando, assegnando per capi Sforza, e Lodovico detto il Moro, Zii del Principino, allorchè tornati furono di Francia, dove Galeazzo Maria vivendo gli avea relegati. Dopo che si fece la coronazione solenne di Giovanni Galeazzo a' 24 d' Aprile del 1478. e dopo varj tumulti, e vicende, levatosi Lodovico il Moro d' intorno tutti quegli ostacoli, che ai suoi disegni facevano parata, prese egli solo la tutela del giovanetto, e il reggimento del Principato. Frattanto l' educazione di quello era tale, che molto più veniva conceduto, e menato buono ai giuochi, ed ai piaceri di lui, ch' era per altro d' ingegno ottuso; che agli studj delle lettere, e di costumi, o sivvero agli esercizj di quelle arti, che sono di un Principe degne. Così men che buoni principj si fecero patentemente vedere, quando Lodovico palliando la propria ambizione colse cagione di lungamente dover ritenere l' impero, almeno fino a tanto, che il giovane fosse di età più provetta, e meno dedita alla pigrizia, ed alla scioperatezza, che dimostrava piacergli, lasciandosi governare.

Il fatto finalmente fu, che dopo avere sposata Isabella d' Aragona figliuola d' Alfonso Duca di Calabria, e d' averne avuti 5. figliuoli, benchè tardi (per la sua primiera impotenza, della quale gli Scrittori ne accagionarono Lodovico) Giovanni Galeazzo forse avvelenato si morì l' anno 1494. ai 21. d' Ottobre, ed il Zio Lodovico divenne Duca di Milano Or leggendosi in queste due Monete di argento, e di bronzo, che ho io stesso + IO. GZ M. SF. VI. DVX ML. SX + LV. PATRVO GVBERNANTE, cioè *Joannes Galeaz Maria Sfortia Sextus Dux Mediolani .... Ludovico Patruo Gubernante*, convien supporre, ch' elle sieno coniate presso all'anno 1480. E perchè noi abbiamo la Dissertazione 27. del celebratissimo Muratori, che ci rammenta, *sub Romanis Imperatoribus sæculo Christi quarto signatam fuisse Mediolani pecuniam, in qua hæ siglæ visuntur MDPS. quæ secundum eruditæ gentis interpretationem significant Mediolani pecunia signata*, io proporrei per issogo delle due lettere delle nostre Monete SX, il potersi elleno forse interpretare *Signato Denario*, sapendosi, che negli antichi Codici + si prende per Denaro. Il dottissimo P. Corsini *in notis Græcorum* X Δηνάριον.

Mi è piaciuto di scegliere queste, e ragionarvi sopra, perchè io ho osservato, che una non è stata portata da altri, salvo che in un simil rovescio dal Muratori, il quale lo crede contenere, com' egli dice, due pallii,

cosa, che a me non sembra tale; e l' altra non è stata portata punto. Si osservi nella prima la Croce, che in tutte le Monetine di Milano è così fatta.

Moneta di Genova col nome di Corrado II. Imperatore.

DISCORSO XXVII.

Molto simile è la Moneta presente d' argento con lega, a due, che d' oro, e d' argento ne riporta il Muratori, come assai antiche della Città di Genova. Noi stimiamo, che questa nostra non sia da quelle in antichità superata, anzi essa quelle vinca.

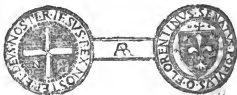
Più cose sono quivi da osservarsi. E primieramente la rozzezza del Castello, e la semplicità nel lavoro della Croce. Indi ne viene per avventura a considerarsi la varia ortografia, mentre se in una delle suddette si legge CONRADV REX DVX IANVE, nella nostra è CVNRAD7 REX: + IA. NV A. E perchè dalla parte posteriore si vede IANVA co' punti tra sillaba, e sillaba, viene tosto in mente la punteggiatura curiosa, e simile, che si trova in un' iscrizione Romana, presso il P. Anton Maria Lupi della Compagnia di Gesù nell' Epitaffio di S. Severa Martire.

IMP. CAES M AN. TO NI. O
GOR. DI. A. NO. PI. O FE. LI. CI.

Delle Monete sopradette il Muratori riferisce un passo del Caffaro, che dice: *In isto Consulatu Moneta data fuit Januensibus a Conrado Theutonico Rege; & privilegia inde facta, & sigillo aureo sigillata Cancellarius Regis Januam duxit, & Consulibus dedit Anno MCXXXIX* Riferisce altresì, come Agostino Giustiniani negli Annali di Genova narra *Conradi II. nomen in patriæ suæ nummis inscriptum fuisse, & in aversa formam Arcis, sive Castri cum tribus turribus*. Il celebre D Vincenzio Borghini nostro nel Trattato della Moneta Fiorentina cosa sì fatta rammenta del Castello detto. „ Mi sovviene avere già trovato di „ quella (*Moneta*) di Genova, che rappre„ sentano la Città col Castello quelle tre Tor„ ri. *E poco di poi*: Il medesimo si vede nelle „ Monete de' Genovesi, ed in alcune poche „ dell' antiche, che ci sono restate de' Pisa„ ni, nelle quali questi hanno il nome di Fe„ derigo pur con l'Aquila, quegli di Corrado „ con la improota già detta della loro Città, „ che e' chiaman Grifo. *Altrove poscia del no„ me, e del favore di Currado parlando*: Or „ che maraviglia farebbe stata se ec. queste „ Città ec. per mostrarsi ben delle innanzi con „ lo Imperadore, e delle prime favorite, le „ avesser procacciato questo segno, come te„ stimonio a tutto il Mondo di spezial favore, „ senza però che ec. contraessero alcuna nuova „ servitù? ec. E di vero, non poco fa a que„ sto proposito, non aver mai altro nome usa„ to i Genovesi, che quel primo di Currado, „ quasi che, non come comun segno d' Impe„ rio, ma come special favore della persona „ propria lo ricevessero allora, e lo ritenes„ ser poi sempre; che se altro fusse stato, si „ sarebber di mano in mano, secondo le succes„ sioni degl' Imperadori, scambiati i nomi nel„ le Monete.

Questa la posseggo io.

Moneta fatta coniare dal Popolo di Firenze.

DISCORSO XXVIII.

Filippo Nerli ne' suoi Commentarj racconta sotto l'anno 1529. il provvedimento, che in Firenze si prese di vendere il terzo de' Beni delle Chiese, de' quali si cavò grosse somme, creando certi Ufiziali apposta per ciò eseguire, affine di provvedere alle indigenze, che avea la Città nostra assediata. Alcuni Libri di ragioni risguardanti queste vendite si trovano in buona forma conservati nell' Archivio del Monte Comune di Firenze.

Segue a dire dipoi il Nerli, come per altra provvisione fu determinato alcuni mesi dopo, che *si dovesse condurre alla Zecca tutto l' oro*

l'oro, e tutto l'argento, che si trovassero i Cittadini, e abitanti nella Città in qualunque modo non coniato appresso di loro, per far dell'oro scudi, e dell'argento monete; e fu disposto per quella provvisione, che alle Chiese si dovesse lasciare quel tanto d'oro, e d'argento, che dovesse bastare alla Chiesa che l'avesse, in Calici, e altri ornamenti per poterla officiare convenientemente, secondo la qualità della Chiesa che gli avesse; e tutto il superfluo, benchè fusse di Chiesa, si dovesse consegnare alla Zecca, come gli altri; e comprendeva la Legge ogni qualità d'oro, e d'argento, così in anella, vezzi, collane, cucchiari, forchette, come in qualunque altra, benchè minima cosa, ed erano fatti creditori quelli, che consegnavano l'oro, e l'argento alla Zecca, per restituirne a certi tempi, e modi le valute.

Sotto l'anno 1530. Scipione Ammirato nelle Storie Fiorentine racconta anch'esso, che *pagandosi le paghe a poco meno di 14000. fanti, e non v'essendo danari a bastanza, i Fiorentini furon costretti volgersi agli argenti delle Chiese, e porre mano a una Croce d'oro ornata di molte gioje, la quale era in San Giovanni, ed alla Matria ricca ancor ella per molte gioje, donata da Leone al Capitolo di Firenze; alle quali gemme, e oro non dando il cuore a Bernardon Baldino di por mano per esser sagre, il qual era intendentissimo giojelliere, dice il Giovio, che vi pose ben mano (mandato dal Gonfaloniere Girolami) Lionardo Bartolini.*

Or fra le monete, che d'oro, e d'argento coniò la Zecca di tanti argenti di Chiese, una si è la moneta presente. Essa ha da una parte, come si vede, la Croce, Divisa del Popolo Fiorentino, che alluderebbe fors' anche alla ricca Croce d'oro disfatta di S. Giovanni; ma comunque sia, ha sopra una corona di spine, e negli spazj, ch' essa lascia di sotto, un N, e l'Arme del Guicciardini per significare Niccolò Guicciardini, che è il nome d'uno de' Maestri di Zecca, sotto di cui fu coniata. In giro si legge IESVS REX. NOSTER. ET. DEVS. NOSTER. Alludendo così a quel, che si legge esser avvenuto in questa Città l'anno 1527., cioè che da Niccolò Capponi fu proposto in Consiglio, che si eleggesse per Re del Popolo Fiorentino Gesù Cristo Redentor nostro, ed il glorioso Nome suo si collocasse sopra la Porta del Palazzo vecchio, come seguì coll'appresso parole, che rapporta il Segni nell'Istoria Fiorentina Lib. I. sul fine, e che tuttora vi sono:

IESVS CHRISTVS REX FLORENTINI POPVLI S. P. DECRETO ELECTVS

Allo scoprirsi del quale, scrive l'Ammirato, essendosi prima ritto un Altare alquanto discosto dalla Porta per potervisi entrare, intervenne tutto il Clero del Duomo.

Dall'altra parte della moneta si scorge il Giglio del Comune di Firenze con attorno le parole SENATVS. POPVLVS. Q. FLORENTINVS. Ha questa il Sig. Giovanni di Poggio Baldovinetti.

Altra moneta più piccola, di un conio alquanto simile, ma d'oro, fu fatta nella medesima occasione di gran bisogno, degli ori delle Chiese, la quale in vece del nome del Guicciardini, ha da una parte una S, e dall'altra l'Arme de' Biliotti, la qual dimostra l'altro Zecchiere d'allora, che fu per l'Arte del Cambio, Sandro Biliotti.

Simil bisogno avere avuto pochi mesi innanzi la Città di Bologna, si scorge da una moneta simile a un mezzo scudo, che da una parte sotto a S. Petronio, e l'Arme di Bologna ha COGENTE. INOPIA REI. FRVMENTARIE; e dall'altra: EX. COLLATO. ÆRE. DE. REBVS. SACRIS. ET. PROPHANIS. IN. EGENORVM. SVBSIDIVM. M. D. XXIX. BONONIA., e l'ha di argento il Sig. Gio. Baldovinetti, ma si trova ancor d'oro.

Nè è credibile, che in Ferrara si battessero per altre occasioni, che di dolore, le monete d'oro simili a mezza dobla, che si trovano presso il medesimo Sig. Giovanni, l'una d'Alfonso Duca III. colla Croce dietro con la lancia, e la spugna; l'altra moneta coll'istessa Croce, e la Maddalena al piede, di Ercole Duca IV., e lettere IN. TE. QVI. SPERAT. NON. CONFVN.

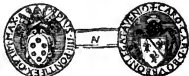
Moneta Veneta coniata sotto il Ducato di Giovanni Cornero.

DISCORSO XXVIII.

IN una stravaganza di moneta, qual si è questa, io certamente non saprei che pensare, se non così. Siccome attorno al Leone di Venezia io vado leggendo espresso con lettere Greche SANCTVS. MARCVS, e dall' altra parte IOANNES. CORNELIVS. DVX= TORNESIA. EXEMTA; così sospetto mi verrebbe, che significar volessero queste, che sotto il Principato di tal Doge benemerito della Repubblica si fossero dello Stato Veneto tolti via i Tornesi moneta di Francia, nella maniera, che sotto il Doge Niccolò Trono si tolse da quello Stato medesimo la moneta forestiera, di cui era ripieno; e tanto si fosse fatto allora, quanto nel secolo presente si operò in Toscana levando via certi Grossini di Francia fattici venire per un interesse de' Mercanti, col farne nuova moneta dello stesso valore coll' impronta della Madonna, e lettere attorno *Aspice Pisas*. In somma, che si volesse dire, che questa nostra moneta fosse fatta del metallo stesso de i Tornesi sbanditi.

Le guerre in Italia, massime per la deficienza de i Sovrani di Mantova, nelle quali la Francia s'interessò, non lasciano questo mio sentimento senz' appoggio di ragione, trattandosi del tempo del Principato di questo Doge, che fu dall' anno 1625. al 1629. sul fine.

Scudo d'Oro coniato dal Card. Carlo di Bourbon Legato d'Avignone.

DISCORSO XXX.

CArlo appellato di Vandomo, fu figliuolo di Carlo Duca di Borbone, e di Francesca Duchessa di Alanson. Fu fratello di Lodovico Principe di Condè, e d'Antonio Re di Navarra. Nacque egli il dì 22. Dicembre 1523. Conseguì molti Benefizj Ecclesiastici, e più Vescovadi in Francia.

Da Paolo III. Sommo Pontefice fu creato Cardinal Diacono di S. Sisto il dì 9. di Gennajo 1549. laonde egli divenne il secondo Cardinale col nome di Carlo della Casa di Borbone.

Nel 1565 essendochè il Cardinale Alessandro Farnese voleva lasciare la Legazione, che teneva a vita, d'Avignone, ciò uditosi da Carlo IX Re di Francia, la ricercò per Carlo Cardinale di Borbone. *Pio IV.*, al dire del P. Sebastiano Fantoni Castrucci nell' Istoria di Avignone, *prima di condescendere alle instanze del Re, volle udirne i Cardinali in Concistoro, e stabilire condizioni per la conservazione della Fede Cattolica in Avignone, e nel Venesino*. Quindi il Re con sue lettere al Papa date in Tolosa a' 13 di Marzo dello stesso anno 1565. promettendo di difender con l'Armi la Provincia d'Avignone dalle ingiurie impetuose degli Ugonotti, e di soccorrere il Cardinale, qualora ne fosse Legato, e di ciò il ricercasse, e per conservare illesa la purità della Religione in Avignone, e nel Venesino, aggiunse promessa di servirsi a tal' effetto di truppe Cattoliche sotto il comando di Capitani parimente Cattolici. In simil guisa il Cardinal di Borbone con sue lettere patenti in data pur di Tolosa de' 10. Marzo anno detto si obbligò di procurare con ogni studio, che venendogli conferita sì fatta Legazione, si conservasse in quegli Stati immacolata la Fede Cattolica, non permettendo, che niuno Eretico vi dimorasse. Lette in Concistoro le lettere, e le obbligazioni d'amendue, il Papa fu il primo, che lodò di gran probità

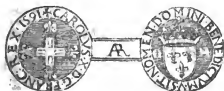
il

il Borbone seguito in questo dal Cardinal Farnese. Indi accettò Pio IV. la dimissione del Farnese, e dichiarò Borbone Legato d'Avignone a beneplacito di se stesso, e della Sede Apostolica, riservando l'accesso al Cardinale d'Altemps figliuolo di Teodoro Conte d'Altemps, e di Chiara Medici sorella del Papa, o per cessione, o per morte del Cardinal di Borbone, o per altro.

Trovandosi poscia il Re Enrico III. di Francia (succeduto al sopraddetto Carlo) senza di avere successione, diede luogo alla pretensione del Cardinal di Borbone di ottenere la Corona di Francia, e per conseguente al vedersi coniare la moneta seguente.

Questa moneta qui, che è d'oro, si conserva nel bel Museo del Sig. Giovanni di Poggio Baldovinetti.

Moneta di Carlo X. Re di Francia.

DISCORSO XXXI.

SEguita omai la troppo nota uccisione del Duca Enrico, e del Cardinal Lodovico di Guisa suo fratello nel Dicembre del 1588., racchiuso venne il Cardinal di Borbone in una Fortezza.

Di questa prigionia del Borbone così il P. Fantoni Castrucci nell'Istoria d'Avignone: *Parigi con la Sorbona, e con parte del Parlamento, ed altre Città, e Provincie con gran numero di Vescovi, e di Nobili si offero l'obbedienza del Re; fu dichiarato il Duca del Mayne* (cioè Carlo Duca di Mayenne fratello dei due uccisi rammemorati di sopra) „ Vicario, „ e Luogotenente della Corona di Francia; „ furono rotti i sigilli Reggj, e fattine degli „ altri con le Armi di Francia all'intorno d'un „ Soglio voto; furono maltrattate l'effigie del „ Re, e commessi altri simili eccessi. Roma „ ancora si commosse contro Arrigo, disapprovando gli attentati de' sediziosi, ma con- „ dannando l'omicidio del Cardinal di Ghisa, „ e la prigionia del Cardinal di Borbone, e „ dell'Arcivescovo di Lione. Aveva il Re „ ordinato al Cardinal di Giojosa esistente in „ Roma, ed al Marchese Pisani suo Ambasciadore in quella Corte, di presentar le sue „ scuse al Papa: indi vi mandò nel 1589. „ Claudio di Rambouillet Vescovo del Mans „ con commissione di dimandare a nome del „ Re la benedizione del Sommo Pontefice, „ ancorchè avesse già presa l'assoluzione della „ Scomunica in virtù d'un Breve segreto, col „ quale pochi anni prima gli aveva la Santità „ Sua conceduta facoltà di conseguir pienissima grazia da un semplice Confessore per „ qualsivoglia delitto gravissimo. Sisto lo udì „ benignamente; ma esagerando a gran segno „ la morte del Cardinale per l'esimia Dignità „ del Cardinalato, e pe'l carattere venerabile „ del Vescovado (*era Arcivescovo di Rems, e* „ *come tale dal nostro Falconcini rammentato* „ *nella sua Vita di S. Remigio*) stette fisso „ nella sentenza, che non poteva in altro mo„ do soddisfare il Re a quel delitto, che „ chiedendo al Papa con solenne rito, e rice„ vendone l'assoluzione. Scrittone però il „ Cenomano al Re, egli rescrisse, che si di„ mandasse l'assoluzione a suo nome: onde „ prostratosi il Vescovo a' piè di Sisto, alla „ presenza del Cardinale di Giojosa, e del „ Marchese Pisani, domandò l'assoluzione a „ nome del Re; ma il Pontefice, benchè lo „ ascoltasse con l'istessa benignità, ricusò di „ darla, se prima non fossero liberati il Car„ dinal di Borbone, e l'Arcivescovo di Lio„ ne, o almeno mandati in Roma al giudizio „ della Santità sua. Al che replicò il Re con „ altre sue lettere, non poter liberare il Car„ dinal di Borbone per lo pericolo, al qual si „ esporrebbe, che i ribelli se lo eleggesser per „ Re ec. ed esser già partito di Francia il Le„ gato Apostolico, a cui avrebbe potuto con„ segnare il Cardinal di Borbone. Il che udi„ to da Sisto, a' 5. di Maggio in pieno Con„ cistoro pubblicò un monitorio contra il Re „ dichiarandolo scomunicato, se nel termine „ di 10. giorni dalla pubblicazione del moni„ torio non mettesse in libertà il Cardinal di „ Borbone, e l'Arcivescovo di Lione, dichia„ rando ancora niuno aver facoltà d'assolver„ lo da quella scomunica, che il solo Sommo „ Pontefice, fuorchè in articolo di morte, ed „ allora non altramente, che prestata cau„ zione di obbedire alla Chiesa ec. Qual mo„ nitorio fu pubblicato in Roma a' 24. di „ Maggio, ed in Francia a' 23. di Giugno con „ l'affissione di esso alle porte di Meaux, e di „ Chartres. *Indi a non molto segue a trattare*

„ (*dopo varie cose del Regno*) *della morte*, *che* „ *fece Enrico a' 2. d' Agosto ucciso da un Sicario*, *con aver promesso di soddisfare alla* „ *Chiesa*. *Finalmente passa a dire*, *che* Dopo „ questo, molti riceverono per Re di Francia „ Arrigo Re di Navarra detto Arrigo IV. ricevuto prima da lui un giuramento favorevole alla sicurezza della Religione Cattolica „ ec. Altri declinarono alla Lega, la qual „ prese allora maggior vigore, e dichiarò „ Re di Francia Carlo Cardinal di Borbone „ Legato d'Avignone, tuttochè vecchio, e „ prigioniero, e ne fu fatto Decreto nel Parlamento di Parigi a' 21. di Novembre; tutti „ i confederati della Lega obbligatisi a fare „ ogni sforzo per liberarlo. Molti Parlamenti „ riceverono quel Decreto, e tutti gli ordini, „ e diplomi emanarono indi in avanti sotto nome di Carlo X. Ed egli medesimo il Cardinale assunse nella carcere la qualità regia. „ (Spondano.) Anzi io l' ho veduto in una „ lettera da lui scritta in quel tempo a Dragonetto Fogasse nobile Avignonese suo famigliare. *Finalmente racconta*, *che* a' 9. di Maggio del 1590. (*altri*, *e con più ragione del* „ 1591.) morì prigioniero a Fontanay nel „ Poittù Carlo Cardinal di Borbone; il che „ arrecò maggiori confusioni alla Francia, „ per l' incertezza di chi fosse, o avesse ad „ esser Re, e per le pretensioni degli Spagnuoli, e de' Principi di Guisa.

Fu sepolto, secondo altri, senza però alcuna apparente memoria, nel Tempio da esso fatto erigere della Certosa di Gallions, Diocesi di Roano in Normandia.

La Moneta d' argento presente (che dal mentovato Signor Giovanni di Poggio Baldovinetti si possiede) secondo il racconto del Fantoni Castrucci sarebbe stata coniata allorchè tutti gli ordini, e diplomi si emanavano sotto nome di Carlo X. secondo altri, sarebbe stata fatta correre nelle principali Città del Regno di Francia, con altre simili d' oro, e d' argento, per beffare i fautori, e partigiani del Cardinale, il cui intento fu di corta, ed infelice durata.

Moneta fatta coniare dal Comune di Murano ad onore di Francesco Morosini Capitan Generale della Repubblica di Venezia.

DISCORSO XXXII.

MUrano, Isola, di cui ho io fatto qualche parola nel mio Trattato dell' Inventore degli Occhiali, per ragione delle sue Fabbriche, ed Officine di vetri, si è renduta celebre per conto delle medesime. Essa è divisa, come è noto, in quattro Parrocchie, e contiene in se da seimila anime, risedendovi il Vescovo di Torcello per la salubrità dell' aria, ch' ella gode. Il Sansovino tocca alcuna cosa del Governo di Murano sotto il Doge Jacopo Contarini, che ascese a governare la Repubblica Veneta l' anno 1275. comecchè sotto di lui si mandò per la prima fiata un Rettore a Murano già di edifizj cresciuto qual Città.

Per non istare a toccare, come cosa lontana dal nostro argomento, la forma del Governo presente, si vede, che Murano in alcune occasioni particolari battè Moneta. Chiara cosa adesso apparisce, che fu battuta l' anno 1693. allorchè il Principe Francesco Morosini fu fatto Capitan Generale nella sua età d' anni

ni 74. e si portò nella Morea; se non che dopo 9. mesi fu sorpreso dalla morte l'anno 1694. e dopo morte gli venne inalzata una statua in Venezia.

Di quì è, che nella Moneta presente si vede l'Arme sua gentilizia in mezzo alle parole abbreviate DVX VENETIARVM, e sotto (posta in mezzo da due altre Armi, che sono per avventura di rappresentanti quella Comunità, i nomi de' quali dalle lettere sono bastantemente indicati) si vede la divisa di Murano, che è un Gallo. Tal divisa esiste ancora in un sigillo, che mi pervenne alle mani, anni sono, come quello, che era stato del famoso Andrea Navagero, del quale mi son fatto pregio poc' anzi di comunicarne copia al dottissimo Signor Senatore Flamminio Cornaro Nobile Veneto, perchè se ne servisse nella illustrazione della Chiesa di Torcello. Le parole, che lo circondano, sono, per ispiegare un S. Vescovo, che sopra al gallo vi è espresso. S. DONATE. ORA. PRO. POPVLO. + S. COIS. MVRANI.

Le altre Armi finalmente della Moneta saranno nel rovescio in seguito di quelle della prima faccia, coll' anno accennato 1693.

Esiste questa Moneta d'argento della grandezza, che qui divisiamo, appresso il Signor Giovanni di Poggio Baldovinetti; il quale altra alquanto simile ne possiede, coll' istesso Gallo, ma coll' Arme del Doge Marco Antonio Giustiniani, e coll' anno 1685. che fa vedere altra simil congiuntura, per cui Murano ha battuto Moneta.

Moneta fatta gettare dall' Imperador Carlo V. quando fece il solenne suo ingresso in Bologna.

DISCORSO XXXIII.

La presente Moneta d' argento del valor di tre paoli sembra essere una di quelle, che Domenico Laffi Bolognese lasciò scritto nel suo viaggio stampato, essere state gettate al popolo, in quantità con altre d'oro, e d' argento grandi, e piccole l'anno 1530. in Bologna nella coronazione di Carlo V. corredando il suo racconto con molte pellegrine notizie, che troppo lungo sarebbe il qui riferirle.

Narra tale Scrittore in sostanza, che l' anno sovraccennato, dopo che l'Imperadore si fu trattenuto per tre mesi, e mezzo in quella Città, ne' 24. di Gennajo nel Consiglio di Sua Maestà si concluse, che le due consuete incoronazioni si facessero in Bologna; perlocchè fatte le debite preparazioni quanto al materiale di apparati, di muramenti, di ponti di legname, e d' altre sì fatte cose, e quanto al formale l' intimazione a' Signori grandi; ai 20. di Febbrajo nacque l' intoppo, che il Papa fece intendere a Cesare, che fino allora a lui non costava, ch' egli fusse veramente eletto Re de' Romani; se non che trovandosi in essa Città casualmente quattro Signori, che testificarono d' essere stati presenti alloraquando gli Elettori l' avevano canonicamente pronunziato Re de' Romani, seguì, che il giorno seguente il Vescovo d' Ancóna Protettore di Spagna, ch' era Mess. Baldovinetto Baldovinetti Fiorentino, presentò la testimonianza predetta di quei Signori, con riferire i meriti di Carlo verso la Romana Chiesa, e dimandò, ch' egli venisse incoronato della Corona di Re di Lombardia.

Quindi il dì 22. di detto mese, il Pontefice in Palazzo dopo la Messa colle dovute cerimonie lo incoronò della Corona di Milano, che

che gli fu portata dal Marchese di Monferrato.

Dipoi nella mattina de' 24. di Febbrajo Festa di S. Mattia Apostolo, giorno natalizio di esso Cesare, sull' ore 14. la famiglia di sua Santità s' incamminò con ordine alla Chiesa di S. Petronio con tutti i Prelati, Vescovi, Arcivescovi, Cardinali, vestiti Pontificalmente. Dipoi venne Sua Santità portata da' soliti palafrenieri in veste rossa senza maniche, sopra la sua sedia coperta d' un drappo d' oro, col triregno in capo, avente il manto prezioso, in mezzo a due Cardinali Diaconi, Cibo Legato di Bologna a destra, e Cesis a mano manca. Entrata essa in Chiesa, e fatta orazione, e ricevuta da' Cardinali, e Prelati, si cominciò a cantare l' Ora di Terza. Indi venne condotta verso l' organo sopra un' alta sedia, e preziosa; nè stette guari l' Imperatore a venire ancor esso con tutta la sua famiglia, che furono Camerieri, Portieri, Paggi, Familiari, Ufiziali dell' Impero, Capitani, Colonnelli, Maestri di campo, Segretarj, Conti, Marchesi, Principi, Duchi, Vescovi, Arcivescovi, ed Ambasciadori di tutto il Mondo, vestiti tutti ricchissimamente. Era Cesare in mezzo a' due Cardinali Salviati, e Ridolfi, coperto d' una veste lunga di broccato d' oro, ed aveva in capo quella corona, che due giorni prima aveva ricevuta. Prima ch' egli entrasse in Chiesa, era un Altare, dove dal Cardinale Salviati apertosi il Libro degli Evangelj, su quello l' Imperadore prese il giuramento d' osservare quanto aveva promesso, cioè la protezione di S. Chiesa, l' accrescimento della Fede Cristiana ec. ed allora due Canonici di S. Pietro la pelliccia gli posero addosso, ed il roccetto da Canonico; ed egli gli ricevè al bacio della pace. Riponendosegli in capo la stessa Corona, giunse egli alla porta del mezzo del Tempio, ove s' inginocchiò, e fece orazione. De' Cardinali ivi venuti il più giovane, cioè il Cardinale Santiquattro depose la mitra a lui, ed esso, e gli altri Cardinali lo condussero ad altra Cappella, dove deposto il roccetto, e la pelliccia, gli furon poste in piede le pianelle di cremisino ricamate d' oro, e di perle, ed insieme il manto di oro Imperiale. Più altre funzioni si fecero, che prolisso sarebbe il ridirle, tantochè si condusse Cesare ad un' altra Cappella, ove spogliato in giubbone, ed aperti fino alcuni luoghi della camicia per via di certi bottoni, che a sbottonarsi erano stati adattati, Monsignor Farnese l' unse dell' Olio della Cresima nell' braccio destro, e in forma di croce sulle spalle, e finalmente venne condotto al Sommo Pontefice dai Cardinali colle mitre in mano. Allora il Pontefice discese dalla sua Sede, e andò all' Altare, e disse il *Confiteor* stando Cesare nella Sedia sua posta nell' estrema parte del Coro. Nella Messa cantò l' Epistola in latino il Diacono, ed in Greco un Cameriere del Papa. Dipoi Cesare ricevè lo stocco, e dal Papa a lui venne cinto, e fu fatto Cavaliere di S. Pietro; poscia ricevè lo scettro. Baciati Cesare i piedi al Papa, e da due Cardinali ricondotto alla sua Sedia; quindi dopo altre cerimonie si cantò l' Evangelio Latino da Monsignor Cesarini, e in Greco da Braccio Martelli Gentiluomo, e Canonico Fiorentino Camerier d' onore del Papa, e suo parente, ed uomo di gran lettere, che lo stesso anno passò ad esser Vescovo di Fiesole, e nel 1551. conseguì il Vescovado di Lecce. Sua Santità disse il *Credo*, e l' Imperadore deposto il Manto andò a' piedi del Pontefice, ed offerendo 30. doppie da 4., e parato come Suddiacono ministrò il Calice, la Patena, e l' acqua, che s' infonde nel calice, e si ritirò finchè il Papa andò alla sua Sede per comunicarsi. Indi il Suddiacono dall' Altare portò al Papa due consacrate ostie, una grande, e una piccola; il qual Papa tolse la grande, e dette le parole *Domine non sum dignus* tre volte insieme coll' Imperadore, e i due serventi all' Altare, fece due parti di essa ostia grande, che una ne prese per se, e bevvè con cannello d' oro del calice, e dell' altra metà ne diede parte al Diacono, e parte al Suddiacono Apostolico: dipoi il Santissimo Padre comunicò Cesare colla piccola ostia. Finalmente nostro Signore si pose sul Trono a sedere, e Cesare ripigliando il Manto, e gli altri suoi ornamenti si ritornò alla sua Sedia, e finì colle solite cerimonie la solennissima Messa.

Segue il Laffi a descriver dipoi la Processione, o Cavalcata, seguita di tutti i Personaggi Ecclesiastici, ed Imperiali a cavallo a due a due, gli Ecclesiastici a destra, gl' Imperiali a sinistra, fino ad una certa strada, donde il Papa sotto un Baldacchino se ne andò a Palazzo con tutta la sua Corte, e Cesare coronato andò alla volta di S. Domenico, surrogato in luogo di S. Giovanni Laterano sotto altro Baldacchino, dove fu ricevuto dai Canonici di S Giovanni Laterano, e dove baciate le reliquie venne incensato, ed assiso sopra il faldistorio, e deposta di capo la corona, e fatta orazione fu fatto Canonico di S. Gio-

Giovanni Laterano, e ricevuti al bacio della pace tutti Canonici, si spogliò dell' abito di loro, e si ricoprì delle vesti Imperiali, facendo dipoi colle consuete funzioni molti Cavalieri.

Quello però, che attiene più dappresso alla nostra Moneta, si è, che il Lassi scrive, che dove andò Cesare in quel giorno, fece gettare per terra quantità di Monete d' oro, e d' argento, come si accennò di sopra; e che il loro conio da una parte era la sua effigie naturale coronata con lettere CAROLVS V IMPERATOR (nella presente Moneta leggesi) qualche cosa di più, cioè CAROLVS V. IMP. AVG. CÆS dall'altra banda due colonne con lettere.

Questa Moneta fu del Senator Filippo Buonaruoti prima, che a me pervenisse.

Moneta coniata da Camilla tutrice di Giovanni Sforza Signore di Pesaro.

DISCORSO XXXIV.

Quanto mostra d' essere ovvia questa Moneta, altrettanto riesce di qualche rarità, e fa vedere di essere stata negletta, quando ve ne avevano abbondanza. Non basta, ch' ella convenga con molte altre nella Madonna, e nell' Arme Sforza, qualora ad esse manca il nome di Camilla, che la distingue dalle altre simili.

Giovanni Sforza, che la fece battere, figliuolo fu di Costanzo Sforza Signor di Pesaro, il quale da Costanza da Varano sua madre prese quel nome. Di questo Costanzo ne hanno memoria i Fiorentini, che lo presero per loro Condottiere, ed io nella vita di Bartolommeo Scala, che per oro nel darsegli le insegne militari, ne ho parlato. Ho altresì fatto parola della moglie sua Camilla da Marzano, altrimenti, se io adesso non m' inganno, appellata Covella, in occasione di due sigilli. Questa cosa, fra le altre, nota di lui Guglielmo Im hoff nell' Istoria Genealogica di questa Famiglia, che *nuptiarum, quas Constantius cum dicta Cammilla, paternum genus ad Marzanos Suessæ, & Squillacii in Regno Neapolitano Duces, maternum ad Aragonios Neapolis Reges referente, celebravit, tantam fuisse ferunt magnificentiam, atque apparationem, ut Regiam æquaret, & digna visa esset, quæ typis evulgaretur. Atque ostentare regiam cognationem in scuto suo Constantius solitus est; quadripartitum enim assumsit, cujus prima quadra Aquilam Imperialem, secunda aurea Crucem patibulatam nigram Marzanorum digma, tertia Regum Neapolitanorum insignia, quarta Leonem Sfortianum cum pomo coccineo repræsentabant.*

Giovanni però non nacque dalla Camilla Marzana, moglie di Costanzo, ma da una concubina di lui, il qual morì nel 1483. Ed essendo venuta meno di Costanzo la prole legittima, entrò egli, benchè bastardo, in possesso, e dominio di Pesaro per autorità del Sommo Pontefice Sisto IV. E perchè al mancar del padre, Giovanni non aveva per anco passati gli anni della puerizia, Camilla prese la cura dello Stato, e insieme dello illegittimo Giovanetto, e facendo veramente da madre, più, e più volte i ribellanti Sudditi rattenne, e diversi altri mali, che a quello sovrastavano, riparò. Quantunque però Giovanni dalla prima età si facesse conoscere dedito agli studj della Filosofia, e perciò dei costumi suoi umanissimi facesse molto sperare; pure divenuto adulto, diede a divedere di non ne possedere veracemente di tal suo studio i precetti, mentre alla Camilla tanto da lui benemerita, non solo tolse ogni autorità, ma comandò, che dello Stato se ne uscisse, dimostrando in ciò col suo sinistro operare, che vera è la sentenza di Tacito: *Beneficia eo usque læta sunt, dum videntur exsolvi posse, ubi multum ante venere, pro gratia odium redditur.* Ed ecco accennato in qual tempo la nostra Moneta, per avere il nome anche di Camilla, può esser battuta.

Prese egli per prima moglie Lucrezia Borgia figliuola di Rodrigo Lenzoli, che poscia fu Alessandro VI. Sommo Pontefice, e in seconde nozze Ginevra Tiepolo figliuola di Matteo Senatore Veneziano. Morì egli nel 1510.

Esiste questa in Firenze nella bella Raccolta di Monete, che possiede il Signor Dottor Bartolommeo Mesny Lorenese. Il Signor Muratori, che l' ebbe sotto l' occhio forse più consunta di questa, la lesse differentemente, riportandola nella sua Dissertazione XXVII., ed invitò altri ad osservarla, e interpretarla meglio con dire: *Sed primum illud D. melicrem adhuc interpretationem desiderat.* Lesse egli

P. V. V

egli adunque CAMILLA. D. GZ. IO. S. PISAVRI. D. ed io leggerei CAMILLA. D. G. & IO. PISAVRI. D. cioè *Dominus*. Potrebbe ancor dire *Dei Gratia*, *& Joannis Sfortiæ Pisauri Domina*. Non mai però vi leggo io *Galeaz*.

Moneta Parmigiana, fatta coniare da Francesco Sforza.

DISCORSO XXXV.

SE l'eruditissimo Jacopo Guglielmo Imhoff., che nell' *Historia Italiæ*, *& Hispaniæ Genealogica* tante, e sì belle notizie ci diede di Francesco figliuolo di Muzio Attendolo Sforza, avesse potuto indagare, che quegli in vita sua fra' molti luoghi a se stesso soggetti potesse aver tenuto Parma, non ci prenderemmo ora la pena di metter fuori questa piccola Moneta di Rame, che è presso di me. Ma non avendo egli per avventura avuto essa fra mano, noi faremo brevemente menzione di quanto riferisce nell' Istoria di Parma Bonaventura Angeli Ferrarese nel Libro IV. a car. 376.

Intesa la morte del Duca Filippo Maria Visconti, Francesco Sforza suo genero, che l' anno 1447. *si trovava nel Castello di Cotignuola ec. in tre dì giunse al ponte del fiume della Lenza, ed ivi fermò il campo, ed immantinente spedì uno de' suoi a Milano a proferirsi a quella Città, facendo opera in questo mezzo d' intendere se i Parmigiani gli si volevano dare*. Poscia segue a dire, come passando Francesco accanto alle porte di Parma, e vedendole serrate, ed osservando come i Parmigiani coronavano i terrapieni della Città, *e sentendo, che i Soldati di dentro caricavano i suoi in parole con ogni sorte d' ingiuria ec. fece per un Araldo sapere agli Anziani, che non si partirebbe di quel luogo, prima ch' egli intendesse com' eglino volessero vivere co' Milanesi; al quale i Cittadini mandarono quattro di loro, che gli riferirono, il Popolo di Parma aver determinato seguitare i Milanesi, ed essere nimico di coloro, che fussero nimici di quelli; della qual cosa ne passarono scritture*.

Trascorsi poi alquanti mesi, cioè l' anno 1448. Pier Maria Rosso, *il quale e per antica amicizia, e per nuova condotta era congiunto allo Sforza, e cercava a tutto suo potere di favorirlo, acciocchè egli divenisse Signore di Parma, gli scrisse avere accordato il Capitano della Cittadella, il qual era de' Garimberti, che s' egli mandasse a pigliare la Città, avrebbe sempre avuta l' entrata libera nella Cittadella*. Questo bensì che i disegni ne vennero frastornati.

Quindi mi par, che si possa supporre, che in questi tempi si battesse da Francesco Sforza simil Moneta, la quale esprime anche più di quel, che dice l' Istoria, e giustifica mirabilmente la nostra premura di metterla in luce.

Del rimanente questo valoroso Signore si può dir Toscano assolutamente, perchè, come gli Scrittori affermano, ei nacque ne' 23. di Luglio l' anno 1401 in Samminiato al Tedesco, di Lucia Terzana amica del padre suo, prima ch' ei si accasasse con Antonia Salimbeni di Siena.

La Moneta si è nella mia Raccolta.

Moneta della Città dell' Acquila fatta coniare da Carlo VIII. Re di Francia.

DISCORSO XXXVI.

QUesto quattrino della Città dell' Acquila bisogna credere, che da pochi sia stato veduto; sì perchè il Muratori, che tanto scarseggia di Monete di tal Città, non ce lo dà, se non per rapporto al Le-Blanc, e sì perchè chi ne ha parlato, ha colto sbaglio. Salvator Massonio dell' Origine della Città dell' Acquila, a car. 113. così ragiona: *Da Carlo Re di Francia* (intende di Carlo VIII.) *ebbe questa Città privilegio di batter Moneta, siccome si legge in Marco Guazzo a car. 91. le cui parole son queste: Carlo Re di Francia fe' molti privileggi all' Aquila, e le concesse di posser cognar Monete, e ferno gli Acquilani in quei giorni Monete di rame con-* let-

lettere CIVITAS. AQVILÆ (e doveva dire CIVITAS. AQVILANA secondo che nella Moneta si legge) *e dall' altro lato l' impronta di tre Gigli con lettere* CAROLVS. REX. FRANCIÆ. (e noi leggiamo KROLVS. REX. FRA.) *Avevano queste Monete da un lato l' impronta di una Croce, con una picciol Aquila sotto.*

Quando ciò appunto avvenisse lo leggiamo nell' Istoria di Napoli del Summonte, il quale così ne parla : *Nell' anno* 1493. *ec. essendo Carlo VIII. Re di Francia, uomo molto bellicoso di natura, ed all' armi inchinato, dai suoi Baroni incitato, e da Lodovico Sforza Duca di Milano detto il Moro svegliato a dover conseguire, e ricuperare il Reame di Napoli, per quello, che agli Angioini spettava, ed a lui, come successor del padre Lodovico di ragione pervenir doveva ec.* Segue poi a dire, che il Re Ferdinando di Napoli si preparò con possanza a resistergli, ma che fu sopraggiunto dalla morte. Il menzionato altrove Giacomo Gori da Senalunga così afferma nella sua Storia non ancor pubblicata : *In quest' anno* 1495. *il Re Carlo con suo esercito prese quasi tutto il Regno di Napoli, perchè i Napoletani vedevano volontieri li Franzesi, e con poca guerra in breve prese Napoli con le Fortezze, e divenne Signore di tutto il Regno, e per tutto il Regno distribuì li Franzesi, e messe i presidj nelle Fortezze ; onde in questo mentre i Franzesi troppo licenziosi cominciorno a fare molte insolenze per la Città, e Castelli del Regno ; sicchè i Napolitani si cominciorono a pentire di averli accettati nelle lor case ; e volendo il Re Carlo essere incoronato del Regno di Napoli dal Papa, gli fu denegato.* Sembra però che fosse battuto tal quattrino (che si conserva presso di me) dentro a' primi mesi di esso anno 1495. mentre nelle Cronache di Antonello Coniger Leccese date fuori coll' Annotazioni Critiche del Signor Giovanni Bernardino Tafuri abbiamo *Die 21. Februarii el Re de Francia entrò in Napoli ec. dove in pochi zorni hebbe tutte fortezze, e tutte Cettà, e Castelle.* E poscia : *Die 20. Junii el Re di Francia avendo nuova, che tale Lega era facta pe esso, acciò lo pigliano presune in Italia, subito se partio da Napoli pe andare in Francia* ; ove la nota dice : *Nel mese di Maggio, e non di Giugno si partì da Napoli il Re Carlo.*

Moneta di Sigismondo Arciduca d' Austria Conte del Tirolo.

DISCORSO XXXVII.

QUesta Moneta d' argento, la qual possiede il più volte nominato Signor Giovanni di Poggio Baldovinetti, fu trovata con circa a dodici altre, tutte del valore di un Giulio, ed un quarto, presso il Castello di Linari in Valdelsa l' anno 1745. del mese d' Aprile (fuori d' un certo Oratorio pubblico, che v' è) framischiate con dell' ossa umane nello scavarsi da un Agricoltore il terreno.

Attengono a due Principi dell' Augustissima Casa d' Austria, un incognito, ma contemporaneo dell' altro, che è Sigismondo, il cui nome è espresso in questa attorno alla figura, diversa nel volto, nell' abito, e nella positura dall' altra di quello incognito.

Sigismondo adunque Arciduca d' Austria fu figliuolo di Federigo Conte del Tirolo, e cugino dell' Imperadore Federigo III. e d' Alberto Arciduca d' Austria; nacque l' anno 1427. di Anna figlia di Federigo Duca di Brunsvoich seconda moglie del padre suo. Ottenne l' Investitura delle Contee del Tirolo, e dell' Alsazia l' anno 1439. forse dopo la morte del genitore, che possedea i medesimi Stati. Ebbe guerra con altri Principi suoi congiunti per aver ceduta la Contea dell' Alsazia; nel modo che accadde tra' suoi cugini Federigo, ed Alberto venuti a contesa per conto dell' Austria eretta dal primo nel 1477. in titolo di Arciducato a favor di Massimiliano suo figliuolo poi successor nell' Impero; dal qual anno in poi si può stabilire il tempo di tali battute Monete, in cui si legge ARCHIDVC. AVSTRIE. Laonde Alberto a forza d' armi tentò d' occupare Vienna capo di quella Provincia, che pretendeva appartenersegli di ragione.

Si accasò Sigismondo in prime nozze l' anno 1448. con Eleonora di Giacomo I. Re di

di Scozia, la quale morì l' anno 1480. senza prole; passando poscia alle seconde l' anno 1484. con Caterina figliuola d' Alberto Duca di Sassonia, da cui ne pure non ebbe successione. Finalmente venne a morte il dì 4 Marzo 1496 finendo in lui il ramo laterale Austriaco de' Conti del Tirolo.

L' Armi, che si scorgono in queste Monete, indicano a mio parere le Città a quei Principi soggette, o almeno pretese; ciò, che praticano comunemente i Sovrani del Nort nelle loro Medaglie, Sigilli, e Monete: anziche alcune Armi, che sono in queste Monete di Sigismondo, si veggiono altresì nel Sigillo imperiale di Federigo III. appeso a un diploma del medesimo riportato in fine della raccolta degli Scrittori delle cose di Germania posta insieme dallo Schilterio.

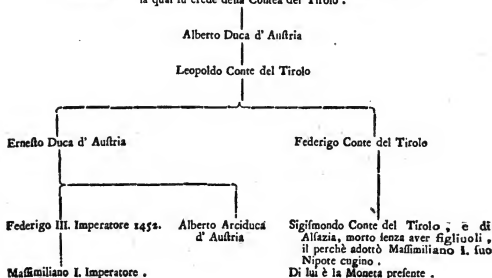
Tali Monete si rendono di qualche pregio, poichè a noi non pongono in veduta i nomi, e fatti di simili Principi talvolta tralasciati dagli Scrittori, o perchè visseto per breve tempo, o per altro: sì ancora perchè le Monete di tali Personaggi si coniano ben di rado, in poco numero, e di tenue valore.

Ebbe questa di Sigismondo anche il clarissimo Senatore Filippo Buonaruoti, passata dipoi nelle mie mani.

Del rimanente, che esse Monete siano state trovate con delle ossa umane, dà luogo di dubitare, esser ivi stato sepolto una volta qualche passeggiere, o Soldato oltramontano, che le avesse addosso, morto in quelle vicinanze, giacchè il soprannominato Oratorio si dice essere in piccola distanza dalla strada Maestra, che conduce da Firenze a Siena, e indi a Roma.

ALBERTO I. IMPERATORE

Sua moglie Lisabetta di Meinardo d' altro Meinardo Conte del Tirolo, la qual fu erede della Contea del Tirolo.

Mo-

Moneta de' Signori della Scala.

DISCORSO XXXVIII.

Questo, che dal celebre Signor Muratori domandato venne *Nummus*, e che secondo, ch' egli afferma, conservano *in suis Museis, Patavino Comes Johannes de Lazara, & Veronensis Joannes Franciscus Masellius Archipresbyter insignis Capituli Canonicorum Veronensium, cusus fuit sub Scaligeris, ideoque explicatione non eget.*

Ma io con buona pace di tanto Scrittore, e da me veneratissimo, due difficoltà ci trovo, degne che non si passino in silenzio. La prima si è, se veramente dir si possa, che agli Scaligeri di Verona abbia avuto appartenenza, e non anzi a' nostri Scali di Firenze (che l' istessa Arme fanno) nel modo, che da' Fiorentini si pretende. La seconda difficultà, la quale è maggiore della prima, si è, se veramente fossero simili bronzi, Monete, o sivvero tessere mercantili.

Quanto alla prima io dirò, che Firenze molti, e molti ne possiede ne' suoi Musei, ed io stesso ne ho uno; e che al rovescio dimostrante l' Aquila sul capitello di colonna, danno sfogo agevolmente i nostri eruditi, del qual capitello sotto l' Aquila ho io, non so, che cosa detto nel Tomo primo de' miei antichi Sigilli. Dirò eziandio, che indubitabilmente d' altre Famiglie nobili Fiorentine si trovano qui tra noi simili monumenti d' ottone, come Strozzi, Capponi, Peruzzi, e di più, e più altre.

Ma perchè molti di essi monumenti, o congiuntamente all' Arme, o pure di per se, hanno una cifra mercantile, si dà luogo al secondo dubbio. Ed in vero uno ne ho io colla divisa mercantile, che facevano ne' loro traffichi i Ramaglianti Famiglia nostra, nè più certo riscontro si può dare, che l' essere la stessa divisa, di un Giglio sopra una Balla inalberato, nel Sigillo, che possiede il Signor Carlo Tommaso Strozzi, di Gabbriello Ramaglianti.

Lasciando io però di dar giudizio, replicherò qui quello, che sopra di ciò accennai nel Sigillo II. del Tomo III. della mia opera su i Sigilli, cioè, che una quantità grande di antichi impronti d' ottone, simili a Monete, si trovano dall' una, e l' altra parte coniati, e di alcuna cifra, od Arme segnati, ma senza lettere attorno, i quali vi ha, chi crede essere serviti per contrassegno nel lavorio forse dell' Arte della Lana; non convenendo in ciò, con chi gli ha creduti Monete. Girolamo Gigli nel suo Diario Senese Tomo II. *Di questi marchi, dal nostro Tizio creduti Monete, in Siena spesso se ne ritrovano, nei quali vi è l' Arme di quelle Famiglie, che facevano fabbricare i panni; perciò con grave sbaglio il Tizio nel suo primo Tomo ha creduto, che le Famiglie Consolari battessero Moneta.*

Moneta coniata nel Patrimonio di S. Pietro.

DISCORSO XXIX.

Dappoichè Monete simili a queste sono molto stimate dagli Antiquarj, e da quelli, che di questa maniera d' erudizione si dilettano, io non mi asterrò sulla Moneta presente, cui non ebbe comodo di vederà, e portare il celebratissimo Muratori, di notare, come io sento repugnanza a credere, che essa possa essere dell' antichità, che vien supposto con dirsi nella bell' Opera *Antiqui Roman. Pontificum Denarii: Licet in his non sit inscriptum Pontificis nomen, ex rudiore tamen delineandi modo, cusos fuisse existimandum paulo post, quam ea regio* (Patrimonii) *a Comitissa Mathilde in honorem D. Petri Gregorio VII. donata anno 1077. & eadem Comitissa defuncta anno 1115. in potestatem Paschalis II. Pontificis devenit.*

Perlocchè con buona pace dell' Autore da me veneratissimo, e che anche può aver vedute di simili Monete coniate prima di questa, ch' è in poter mio (ond' egli abbia per esse ragione di giudicarle di quell' anti-

chità) io direi , che questa mia non trascendesse il 1250 cosa , che fra l' altre il carattere acconsente ; e che fosse di qualche anno prima di quella , che lo Scilla , e sì il celebre Benedetto Fioravante assegnano a Papa Benedetto XI. , di cui fece molto capitale l' Autore delle memorie pochi anni fa pubblicate del medesimo Santo Pontefice , in Trevigi .

Le Città poi del Patrimonio di S. Pietro , sono , come ognun sa , e forse il rammentarle tutte è superfluo , Bagnorea , Bracciano , Civitavecchia , Corneto , Montefiascone , Nepi , Sutri , Toscanella , Viterbo , e Bolsena .

E qui trattandosi di Zecca della Chiesa , non mi si ascriva a vizio di fuor di proposito il notare ciò , che appresso .

In un libro delle Riformagioni nostre dell' anno 1367. si legge una domanda di Bernardo Aiotti Fiorentino d' essere assoluto dalle pene , in cui era egli incorso per aver servito nella Zecca del Re , e della Regina di Napoli , e nella Zecca del Papa , ove si battevano Monete col conio Fiorentino .

In altro del dì 16. Novembre 1368 si stabilisce ,, quod non obstante Capitulo Statu-,, torum Communis Flor posito in tertio Li-,, bro voluminis Statutorum D. Potestatis , & ,, Communis Flor. sub rubrica de pœna fabri-,, cantis Monetam auream , vel facientis , vel ,, vendentis ferros , vel conia sub signo Com-,, munis Flor. aut aliis ordinamentis , obsta-,, culis , seu repugnantiis quibuscumque , li-,, ceat , & licitum sit nobili viro Amatio de ,, Gianfigliatii civi Flor Magistro Monetarum ,, dicti D. Summi Pontificis , cudere , & fa-,, bricare , & cudi , & fabricari facere , quo-,, usque ipse D. Urbanus Summus Pontifex ,, fuerit in humanis , quoscunque Florenos , & ,, quamcumque Monetam auream dicti D Pa-,, pæ seu suæ Cameræ ec. etiam ec cum Ima-,, gine S. Joannis Baptistæ , vel Lilii ec. dum-,, modo tamen ec. sit impressio litterarum ec. ,, seu signum Mitræ Papalis ec. & quod ec in ,, ipsis non sint scriptæ ec. litteræ ec. *De Flo-* ,, *rentia* .

Moneta di Venezia sotto il Governo del Doge Niccolò Tron .

DISCORSO XXXX.

Il dar noi qui la presente Moneta di rame di Niccolò Trono , che diede nella sua Dissertazione 27. il celebratissimo Muratori , non è per altro , che per farla vedere assai somigliante , conciossiachè venga posseduta di buona conservazione qui in Firenze tralle molte Monete di erudizione , che ha nel suo Museo il più volte nominato Signor Giovanni di Poggio Baldovinetti .

Questo Niccolò Trono fu fatto Doge di Venezia l' anno 1471 a' 23. di Novembre in età d' anni 74 secondo che il Sansovino riferisce ; provvedendo alla Moneta grandemente adulterata , e corrotta , spendendosi solamente le forestiere , fece fare una nuova forma con la sua effigie ritratta al naturale , la quale si chiamò Trono dal nome suo di valuta di venti soldi . Sull' esempio di quella adunque di venti soldi , suppongo io , che venisse fatta ancor questa di piccolo valore , la quale si rende non per tanto stimabile , perchè battuta nel governo d' un Principe , che riformò la Moneta Veneziana , e perchè vivendo poco tempo in Carica , poche se ne potrà trovare delle simili ; essendo passato di questa vita a' 28 di Luglio in capo d' un anno , otto mesi , e cinque giorni . Il suo cadavere fu portato allora a Santa Maria Gloriosa de' Francescani , dove dopo l' esequie , con Orazion funerale fatta dal celebre Giovanni Francesco Pasqualigo , fu posto in un ricco , e signoril sepolcro di marmo , avente la Statua di lui in piedi , e l' appresso inscrizione , la qual fa menzione della benemerenza del medesimo per le Monete ridotte in buon grado , e per altro .

NI-

NICOLAVS THRONVS OPTIMVS CIVIS OPTIMVS SENATOR OPTIMVS ARISTOCRATIÆ PRINCEPS FVIT. QVO FELICISSIMO DVCE FLORENTISS VENETORVM RESP. CYPRVM IMPERIO ASCIVIT. CVM REGE PARTHORVM CONTRA TVRCHVM SOCIA. ARMA. CONIVNXIT. FRAVDATAM PECVNIAM VIVA ILLIVS EFFIGIE RESIGNAVIT. CVIVS INNOCENTISS. MANIBVS HANC MERITAM DIVINI OPERIS MOLEM FILIPPVS FILIVS PERENNI ÆTERNITATE POSVIT.

Moneta Pisana col nome di Carlo VIII. Re di Francia.

DISCORSO XXXXI.

IO certamente non mi sarei posto a far parola di questa piccola Moneta di rame, o dir si voglia Quattrino, quando il celebre Muratori l' ha riportato, se egli dalla parte del P., per esser logorata la Moneta, ch' egli vide, non avesse tralasciata la piccola lettera L, che assolutamente colla sopraddetta vale *Liberator Pisanorum*.

E' essa di conio dell' anno 1494. o poco di poi, alloraquando i Pisani si gittarono nelle braccia del Re di Francia Carlo VIII., di cui è l' Arme nell' altra parte. Udiamone dall' Ammirato Lib. XXVI. il racconto. „ Il „ Re (*dic' egli*) tra questo mezzo venuto a „ Pisa (*il Martini nel Teatro della Basilica* „ *Pisana addita ov' egli alloggiò*) a' Pisani, „ che cercavano da lui d' esser fatti liberi per „ non poter più tollerare il superbo Imperio „ de' Fiorentini, come fusse opera reale il „ donare quel di altri, la libertà largamente „ lor concedette; il perchè corsero tutti po„ polarmente a gittare con scherni, e con „ furor grande da' luoghi pubblici l' insegne „ della Repubblica Fiorentina. *Poscia segue* „ *a dire*, *che i Pisani*, a' quali dal Re era „ stata data la Cittadella vecchia, essendosi „ fortificati, e avendosi resi benevoli coloro, „ che dal Re erano stati lasciati alla guardia „ di Pisa, e della Cittadella nuova, che si „ era per se ritenuta, non solo di tornare all' „ ubbidienza della Repubblica ricusavano, ma „ con le lor genti attendevano a ridurre alla „ lor divozione, parte per amore, e parte „ per forza, tutte le Castella del lor Contado. „ *E poco dopo*: intanto la speranza della ricu„ perazione di Pisa era riuscita vana, avendo „ i Pisani risposto, che essi non intendevano „ di perdere il frutto della libertà donata loro „ per parola uscita dalla bocca del Re per al„ tro ordine ec.

Questa libertà donata a' Pisani da Carlo Ottavo, si legge altresì nell' Istoria di Chiusi in Toscana, scritta alcun tempo dopo da Jacomo Gori da Senalunga, la quale io nomino volentieri, perchè essendosi fatto il più, che è quello di correggerla, e di farla stampare in Firenze colle stampe del nostro Viviani nella continuazione dell' Opera *Rerum Italicarum* del Muratori, non si sa ancora il meno, che è quello di pubblicarla, da chi ne ha fatta di lungo tempo la spesa, e promessane varie volte la pubblicazione. Or in essa sotto l' anno stesso 1494. così si narra: *In questo tempo essendo andato a Pisa il Re Carlo di Francia, fu pregato da i Pisani, che gli volesse rimettere in libertà, e così egli gli fece liberi contra la volontà dei Fiorentini, i quali furno scacciati di detta Città, e i Pisani si raccomandarono a' Veneziani per potersi difendere dai Fiorentini, e mandarono a terra la Fortezza di Pisa*. Il nostro Istorico Ferdinando del Migliore nella *Firenze illustrata* racconta nella nostra Città esser seguita quell' anno 1494 la instituzione della Congrega di Preti della Visitazione, perchè alcuni Sacerdoti d' Or San Michele avevano introdotto una preghiera particolare a Maria Vergine, pregandola, che nell' occasione, che Pisa si era ribellata per la seconda volta da' Fiorentini per darsi a Carlo VIII. la Santissima Vergine visitasse Firenze, come visitò S. Elisabetta; laonde ottenutasi la grazia, tal Congrega in riconoscimento si fondò. La piccola Moneta presente si trova presso di me.

Moneta della Casa di Savoja nominata Fertone.

DISCORSO XXXXII.

FAcil sarebbe il persuadere i men pratici, che le Monete addimandate in latino barbaro *Fertones*, che d'argento, e talvolta d'oro si trovano nominate nelle Scritture, fossero quelle, che dentro di loro contengono la parola FERT, le quali sono de' Conti, e de' Duchi di Savoja, una delle quali è la presente d'oro, conservata nel suo bel Museo dal Signor Giovanni di Poggio Baldovinetti. Ma non così si rende facile a credersi, in chi osserva, che le Scritture, che dei Fertoni, o altrimenti Ferdoni fanno menzione, sono assai più antiche delle Monete così fatte col motto FERT di Savoja. Nella Cronica di Monte Sereno, che è dell'anno 1127. si legge: *Sub annua pensione Fertonis argenti*. E appresso il Goldasto, all'anno 1217. abbiamo: *Iste dedit curiam Zingeron, quam habebat Hospitale infirmorum, locatam pro tribus Fertonibus argenti annuatim*. E Ferdoni d'oro si trovano appresso il Guntero nell'Istoria Costantinopolitana cap. 8. *Ferdoni, idest quartæ parti marcæ unius æquivalens*.

L'origine poi della parola FERT, così la ci danno le Storie di Savoja. Papirio Massonio fra gli altri Scrittori, negli Elogj di quei Duchi, parlando di Amedeo IV. nato nel 1249. *Henrici Octavi Cæsaris assiduum per Italiam comitem Amedeus se præbuit, quæ vox Deo dilectum significat: ad Orientem Solem fugatis immanibus Turcis Rhodum Insulam Christianis equitibus servavit ec.* E nell'Elogio di Amedeo V. nato nel 1304. *Primus autem instituit Militarem Ordinem Equitum cum hujusmodi argumento*: FORTITVDO EIVS RHODVM TENVIT, *Amedei avi navalem de Turcis victoriam revocans in memoriam vivorum*. Quest' Ordine però secondo Francesco Mennenio, ritiene la Bolla di instituzione, e conferma, dell'anno 1409. dopo la morte di Amedeo VI., onde pare, che in questo tra gli Scrittori convenga il Mennenio con Caprè, che vuole, che la prima Assemblea de' Cavalieri di tal Ordine nella Certola di Pierre = Chastel nel Bugey seguisse nel 1410. essendosi da Bona di Borbone moglie di esso Amedeo VI. perfezionato ciò per eseguire il Testamento del marito: perlocchè non altrimenti Amedeo V., ma Amedeo VI. converrà dire, che lo abbia fondato. Propriamente quest' Ordine oggi è unito a quello della Nunziata; e Carlo III. Duca di Savoja nel 1518. fece nuove costituzioni, e volle, che la collana, che porta ciascun Cavaliere, fosse di oro di valore di Scudi 200., in cui fossero le lettere F. E. R. T. intralciate co' nodi, che frequentemente colle lettere si vedono, e che pendente alla detta collana fosse un ovato coll'immagine della Nunziata; ciocchè ora si costuma.

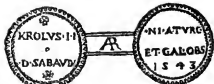
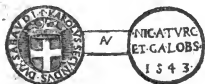
La Moneta pertanto, che noi qui ponghiamo in vista, è d'uno di questi Duchi di Savoja, che ha usato la sopraccennata Divisa, cioè di Emanuelle Filiberto, il quale nacque l'anno 1528 di Carlo cognominato il Buono, in Ciamberì, e nascendo dette a' circostanti poca speranza di dover campare, sembrando per alquante ore più morto, che vivo. Da piccolo vestì abito Ecclesiastico, col quale piacque alla madre sua Beatrice figliuola di Emanuelle Re di Portogallo, ch' egli ricoprisse la debolezza delle sue gambe, per la quale egli camminava zoppo; e tenne in Commenda una grossa Badia. Cresciuto poi, e morti i suoi fratelli, egli si ricoverò presso Carlo V. suo zio materno, essendo molto caro, e ben visto da lui, e da Filippo Principe di Spagna suo cugino, da' quali diversi onori, e vantaggi venne a ricevere, conciossiachè l'uno, e l'altro dell'opera sua si servirono nelle Guerre, che avevano in piede, il primo contra i Luterani, e per l'Italia, il secondo ne' Paesi Bassi contra i Franzesi; su' quali Emanuel Filiberto avendo riportata una gran vittoria, ebbe per moglie Margherita Sorella di Artigo II. Re di Francia, per le cui noz-

nozze fu restituito al padre suo Carlo tutto ciò, che della Savoja gli era stato levato nelle passate Guerre tra Carlo V. Imperadore, e Francesco Rè di Francia.

Nella Moneta si domandò, fuor del costume degli altri Duchi di Savoja, altresì Conte di Nizza. E veramente Nizza di Provenza, e la Contea sua, sebbene apparteneva in antico ai Conti di Provenza, tuttocchè situata in Italia, fu ceduta circa l' anno 1365. a Lodovico II. di Savoja suo predecessore collo sborso di buona somma; lo che servì di pretesto al Re Francesco di assediargli Nizza, e darle il sacco l' anno 1543. dell' età di Emanuelle Filiberto l' anno decimo quinto.

Morì d' anni 51. finiti, circa l' anno 1580., lo che serva per divisare a un di presso il tempo, in cui fu battuta essa Moneta.

Monete di Carlo II. Duca di Savoja.

DISCORSO XXXXIII.

Al danni dell' Imperador Carlo V. unitasi l' anno 1543. l' Armata navale del Gran Turco Solimano con quella di Francesco Re di Francia, parve a Barbarossa Ariadeno dopo essere stato più mesi nel Porto di Marsilia senza far nulla, di partirsene con 250. legni, che avea forniti d' artiglierie, di munizioni, e di Soldati Giannizzeri, e raggiugnere del Re di Francia la squadra composta di 28. Galere, e di 15. navi grosse. Capitano delle genti Franzesi era Monsignor d' Anghiano giovanetto, il quale si reggeva sotto il consiglio, e la prudenza d' altri più vecchi; e F. Lione Strozzi Priore di Capua Fiorentino aveva quasi il grado di comandare all' Armata. Questi è quel Fra Leone, di cui ho io illustrato il Sigillo nel Tomo XV. Sig. VII. delle mie osservazioni su' Sigilli antichi. Come furono comparse le navi tutte a Villafranca, Antonio Pollino Ambasciadore del Re fece sapere agli abitanti di Nizza, che era soggetta a Carlo II. Duca di Savoja, che meglio era arrendersi ai voleri del Re di Francia, e far esperimento della sua clemenza piuttosto, che del suo rigore; imperciocchè la pretensione era, che essendo questa Piazza già stata impegnata, e non venduta da' suoi Maggiori al Duca di Savoja Lodovico II., come altrove si disse, ed avendola a forza di contanti voluta riscattare, il che non avea potuto ottenere, volea rimetterla ne' suoi Stati coll' Armi. Udita i Nizzardi affezionati al Duca loro Signore l' ambasciata, aspettando un soccorso, che si faceva loro sperare dal Marchese del Vasto, tanto stettero a risolversi, che Barbarossa impaziente, e crucciuso spaventò il Pollino, onde sbarcati tosto i Giannizzeri, e da tre bande piantate l' artiglierie, la battè con mirabil furia insieme, e bravura. Vera cosa è, che Nizza è posta sovra un alto monte, che principiando dall' Alpi va scendendo fino al mare, in cima al qual monte tiene un' altissima, e fortissima rocca, e che le mura bene antiche, erano state fortificate da i Nizzardi co' bastioni dentro; ma la batteria, che durò un giorno continuo, rovinò gran parte della muraglia, massime da quella parte, ove batteva Lione Strozzi, e i Turchi, che gareggiavano co' Cristiani di virtù militare. Al qual proposito non si dee tralasciare, che Enrico Pantaleone nella Storia dell' Ordine Gerosolimitano racconta il valor singolare di questo nostro Fiorentino in tale impresa, per la quale sdegnato l' Imperatore fece sequestrare a Lione le entrate del suo Priorato di Capua, in vece delle quali, ed in premio il

il Re di Francia gli conferì diversi Benefizj, e scrisse al Gran Maestro, che facesse restituire al Priore le sue entrate dal dì, che gli furon tolte, e non lo facendo, che piglierebbe i Beni della Religione esistenti nel suo Regno, e ne farebbe la parte a suo modo. Ma tornando a proposito, allorchè gli abitanti di Nizza videro rovinata una torre posta dinanzi alla Porta, cominciarono a parlamentare di qualche accordo con Anghiano; il quale si concluse in questo modo: che essi venissero sotto il Re colle condizioni medesime, colle quali vivevano sotto il Duca; onde il Pollino confortò Barbarossa a fare imbarcare i Giannizzeri, acciocchè non mettessero la Terra a sacco, offerendo in quel cambio due paghe all' esercito Turchesco, e molti donativi a lui. Volle egli però combatter la rocca ed alla Terra dare il sacco. Poco appresso però Carlo Duca di Savoja col Marchese del Vasto se ne andò a Nizza a veder la miseria di quei Cittadini, e la riprese.

Le due Monete adunque, che non possono essere se non rare, una d' oro, l' altra d' argento, conservate dal moltevolte nominato Signor Giovanni di Poggio Baldovinetti, sono coniate da Carlo II. Duca di Savoja l' anno 1543. del doloroso assedio di Nizza, che così oltre il suo nome esprimono le parole, cioè *Nicæa a Turcis, & Gallis obsessa*.

Moneta di Aquileja coniata da Antonio Patriarca.

DISCORSO XXXXIV.

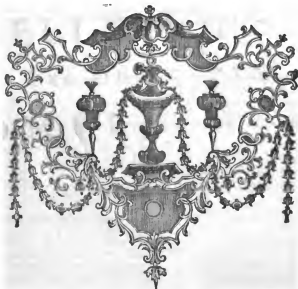
Moneta appunto come è la presente l'ha messa fuori dietro al Muratori, che io credo il primo, (*) il celebre P. De Rubeis trattando ex professo delle monete de' Patriarchi di Aquileja, (**)

con questa differenza, che leggendo egli con chiarezza attorno: ANTONIVS. PATRIARCA. AQVILEGENSIS, io non so ciò rilevare in questa mia. Sul certo, dato, che ella sia d'un Antonio Patriarca d' Aquileja, io non so raffigurarne l'Arme, la quale nè è di Antonio Gaetani, nè di Antonio de' Panciarini da Portogruaro, che a lui fu successore nel Patriarcato, essendochè questi variamente fece l'Arme, che era composta di sei uccelli; e nemmeno sembra che sia di Antonio da Ponte, il quale fa un Ponte, sebbene egli fu Patriarca violentemente intruso da Gregorio XII., e perciò tralasciato talvolta nella serie de' Patriarchi, talmentechè esposte le mie difficoltà, lascerò che altri più fortunato di me, chiarisca i miei dubbj.

Qui però toglierò io altra difficultà, che s'incontrerebbe nella Famiglia di quel Fiorentino, che l'anno 1361. fu Maestro del coniar la moneta d'Aquileja, dicendosi dal chiarissimo De Rubeis soprammentovato (perchè così avrà egli trovato in qualche documento da' Copisti alterato) ch' esso fu un Francesco Bonacquisti: *MCCCLXI. concessa fuit cusio, & magisterium Monetæ Aquilegensis Francisco Bonaquisti de Florentia, a die omnium Sanctorum ad unum annum immediate sequentem, pretio quadringentorum March. denariorum solvendorum in quatuor terminis, scilicet de tribus in tres menses, pro rata: cum hoc tamen, quod si plus cuderet, tantum plus debet solvere, ad rationem octo denariorum pro marcho*. Ed altrove: *Inprimis, quod ipse Franciscus (Bonacquisti de Florentia) debeat facere, seu fieri facere, in Civitate Aquilegiæ, & alibi, ubicunque placuerit dicto Domino Patriarchæ, monetam istiusmodi bonam, & puram*.

Si dee adunque sapere, che questo Francesco fu della Famiglia de' Buonaguisi, di quel-

(*) Vedi Parte I. pag. 52. Tab. XLI. di quest'Opera. (**) Vedi nel citato Tomo pag. 108.

quelli, di cui scrive Scipione Ammirato così trattando de' Fiorentini, che si portarono l'anno 1217. all'acquisto di Terra Santa: *I nomi più chiari ec. perchè non mi pare di doverli passare con silenzio, furono questi: Buonaguisa de' Galigari, Monte Soldanieri ec. ma di tutti chiaro, e illustre è il nome di Buonaguisa, onde i suoi successori, lasciato l'antico cognome de' Galigari, da così nobile Autore s'incominciarono ad appellare de' Buonaguisi. Questi fu il primo, che combattendosi Damiata l'anno* 1218. *saltò su per le mura, e missevi la Bandiera de' Cristiani con l'insegna della sua patria; la qual recata poscia a Firenze, meritò di esser riputata tra i più incliti ornamenti della Città, scrivendo Gio: Villani, il qual morì l'anno* 1348. *che insino ai suoi tempi si riserbava per chiara memoria di quel fatto nel Tempio di San Giovanni.* Il fatto poi fu espresso in pittura nella Imperial Gallería di Toscana. Le lor Case in Firenze erano dove son oggi le Scuole Pie, leggendosi in un Libro di Provvisione dell'anno 1394. nell'Archivio delle Riformagioni, o si dica di Palazzo: *Duæ Domus cum puteo, & curia, apotecis, & palcis &c. in populo S. Romuli de Florentia, in via, quæ appellatur* la Via da Casa i Cerchi, *quibus a primo, & secundo Via, a tertio Dom. Joannes Baccii de Bonaguisis.*

OSSERVAZIONI
SOPRA IL SAGGIO, CONIO, E VALORE
DELLE MONETE
DEL SIGNOR ABATE
POMPEO NERI.

IN SEQUENTEM TRACTATUM

OBSERVATIO.

FRugis plenam lucubrationem ante oculos sistimus, Amice Lector, multorum votis expetitam, licet superioribus ante annis publici juris factam. Ut ejus pretium facilius aestimes, causam lubet proferre, ex qua illa originem duxit. Cum Insubriam moderaretur Comes Joannes Lucas Pallavicinus, nihilque relinqueret intentatum in ea Provincia, unde aut aerarii confirmandi, aut minuendorum sumptuum, aut demum publici quoquo modo reparandi Status spes, aut species affulgeret, ea etiam subiit cogitatio, ut silentis jamdiu Monetariae Officinae sonitum, atque strepitum excitaret. Plura statim in limine ipso occurrere, quae in consultationem venirent: Cudendae pecuniae forma, materies, pretium, auri praesertim, argentique ἀναλογία, atque ipsa Monetae natura, quae conterminarum regionum moribus vix unquam conveniret. Acciti itaque Augusta Taurinorum, & Florentia Monetae Praefecti cum Mediolanensi capita contulerunt. Pensata omnia aurificis trutina: super inducti peritissimi auri, argenti, atque aeris aestimatores, expensum quidquid eidem conflando feriendo conveniret. Productum in medium quidquid ratione duce, atque magistra experientia ex, atque abs re esse constaret. Interfuit hisce consultationibus Judex item atque disceptator, qui tum Austriacae Insubriae Censui habendo praeerat Pompejus Nerius Florentinus rerum publicarum scientissimus, qui Monetales hosce Triumviros diligentissimè audivit, singula, atque omnia perscrutatus auribus, atque oculis rerum momenta, quae aut ex sermonibus, aut ex quotidianis quae fierent experimentis intelligeret. Collecta deinde pro acri, quo pollebat, juditio singula solertissimè digessit, in Comitis Pallavicini, cujus mandato omnia agebantur, oculis defigenda. Haec ille cum in scripta redigeret, prudentissimè suam etiam sententiam adjecit, docuitque quae servanda esset auri, argentique proportio, cur auro diligentius excocto, plus pretii adjiciendum, quomodo sumptus in excudenda Moneta faciendi adhaerere Monetae ipsius aestimationi possint: demum quibus septa difficultatibus res sit pretium Monetae definire, quod licet lege inductum, aut Popularis consuetudo non vitiet, aut Negotiationis inter exteros facien-

de

dæ multimoda ratio non convellat. Nibil equidem diligentiæ in re tam implexa, totque obsita tenebris clarius aperienda desiderare quisquam potest, cum omnia diligentissimo constent examine, & repetita sæpius pericula fidem dicenti faciant. Verum pauca hæc in antecessum delibare libuit, quibus Lectorem de scripti pretio præmonerem; uberius vero rem omnem lectio ipsa explicabit.

ECCEL-

ECCELLENZA

*A*vendomi *V. E. comandato di sentire il Sig.* Compayre *Direttore della Zecca di Torino, e il Sig.* Paoli *stato già Direttore di quella di Firenze, e di unirli coi Ragionieri generali della Camera, e col Saggiatore, e Direttore di questa Zecca di Milano, e col Sig.* Marietti *Mercante d'Oro, e che ha tenuto anco per qualche tempo l'Impresa della medesima, acciò con le Conferenze di tutte queste persone Perite si chiarissero le difficoltà pendenti sopra il Regolamento da concordarsi in materia di Monete con la Corte di Torino, io ho procurato di eseguire l'intenzione di V. E. nella miglior forma, che ho saputo, e stimo mio debito di render conto del resultato di tali Conferenze, e di tutte le Osservazioni, e diligenze, che in tale occasione ho credute necessarie, e opportune con la presente Relazione, giacchè la materia per se stessa difficile a spiegarsi, e che richiede di esser trattata con l'ultima precisione, non può fidarsi alla memoria, nè all'impressione passeggiera, e casuale, che può produrre una Relazione in voce, ma esige l'incomodo di vedere sotto gli occhj con maturità di tempo, e di applicazione i diversi dettaglj, che conducono allo schiarimento delle cose, che sono state poste in questione.*

Adunque per alleggerire, per quanto mi è possibile, l'incomodo a V. E., prendendo per Base il predetto Regolamento appuntato in Torino, dividerò il discorso nei Sommi Capi delle difficoltà, che furono eccitate sopra di esso nelle due Giunte tenute in Milano di commissione dell' E. V., sotto dì 31. Maggio, e 4. Giugno prossimo passato; E siccome il fondamento del predetto Regolamento, e di qualunque altro possibile a farsi in materia di Monete, sono i Saggi, principierò dai medesimi, e passerò in appresso al punto della Proporzione da osservarsi tra l'Oro, e l'Argento, e quindi alla questione del maggior prezzo da assegnarsi alla Pasta

P. V. A a *d'Oro*

d'Oro raffinata sopra la resultanza di detta Proporzione; e in seguito parlerò del prezzo dell' Argento, e passando al modo di conteggiare le spese della Monetazione, terminerò con diverse riflessioni sopra le cause del corso, che si dice abusivo, e altri accidenti, che potrebbero impedire l'osservanza durevole di questo concordato: Esponendo sopra ciascheduno di questi punti ciò, che le migliori informazioni acquistate per mezzo dell' unione delle predette persone Perite, hanno posto in chiaro, e le ulteriori ricerche, e considerazioni, che in seguito delle predette Conferenze mi son creduto in obbligo di fare per preparare la materia, e per porla in grado di sottoporsi in forma meno involuta, che sia possibile, a quell' Esame, che l'E. V. vorrà darle, e a quella diffinitiva risoluzione, che la di lei somma prudenza stimerà conveniente al maggior bene di questo Stato.

OSSER-

OSSERVAZIONI
SOPRA
IL PREZZO LEGALE
DELLE MONETE,
E LE DIFFICOLTA' DI PREFINIRLO, E DI SOSTENERLO.

Dei Saggi concordati in Torino.

CAP. I.

1. IL fondamento di tutti i Regolamenti in materia di Monete, consistendo nell' esattezza dei Saggi, saviamente si son fatti questi in Torino precedere a ogni discorso, e si sono eseguiti con tutta la possibile diligenza in contradittorio tra i Saggiatori di Torino, e quelli di Milano; E per tal causa i primi Articoli appuntati in Torino, risguardano la materia dei Saggi, e si riferiscono a una Tabella intitolata Sperimentale, che all' oggetto di porre sotto gli occhj il risultato di tali Saggi, fu fatta formare.

2. I predetti Articoli appuntati in Torino, che sono l' Oggetto principale del presente discorso, si trovano allegati in Copia nel Sommario al num. 1., accompagnati dalla Tabella Sperimentale segnata di num. 2. da cui resulta la sostanza del progetto contenuto in detti Appuntamenti, ed esemplificato in diverse Ipotesi.

3. In giustificazione dei Saggi concordati in Torino, e della scrupolosa diligenza usata nei medesimi, si è allegato al num. 3. il Processo Verbale fatto nell' atto istesso, che gli Esperimenti necessarj ai predetti Saggi si eseguivano nella Zecca di Torino, il quale può dar piena soddisfazione a tutti i dubbj, che sopra la fallacia di tali Esperimenti potessero insorgere.

4. Veramente ritrovandosi i detti Saggi di Torino discordanti sopra diverse Monete dai Saggi, che furono fatti in Milano, e commessi in altre Zecche, e in quella di Torino medesimo nell' Anno 1749, e nell' Anno 1750. per servire di preparazione alla vegliante Grida di Milano, aveva la Giunta avuto qualche ragionevol motivo di dubitare se nei punti discordanti si dovesse dare la preferenza ai detti ultimi Saggi di Torino, piuttosto che a quelli, che sopra gli Attestati di tutte le principali Zecche d' Italia, erano stati quà fissati, e ritenuti per regola fondamentale della accennata Grida.

5. Le predette discordanze resultano chiaramente dalla Tabella di num. 4., che dimostra tutti i Saggi dati dalle Zecche di Milano, Firenze, Genova, Venezia, e Torino medesimo negli Anni suddetti 1749., e 1750. in confronto di quelli in questo presente Anno 1751. concordati in Torino. E siccome i mentovati Saggi degli Anni suddetti 1749., e 1750. servirono per fondamento alla detta Grida, che da tutte le Relazioni in quel tempo prese dalle predette Zecche, formò gli adequati, che parvero più giusti, e più attendibili; Così con la Tabella di num. 5. si dimostra la discordanza, che passa tra i detti Adequati ritenuti per veri nella vegliante Grida di Milano, e gl' istessi Adequati modernamente concordati in Torino.

6 Si univa alle frequenti discordanze, che nelle predette due Tavole si possono osservare, la considerazione, che la diminuzione di bontà ritrovata nello Zecchino di Firenze giungeva totalmente nuova, ed era contraria all' Asserzione universale delle altre Zecche, e la riflessione alla fallacia pur troppo notoria dell' Arte di saggiare, quando si pretende di procedere alla fissazione degli ultimi, e più minuti Grani di differenza, giacchè non solo la maggiore, o minor pratica nel mestiero, e la maggiore, o minor diligenza impiegata negli Esperimenti, ma anco la maggiore, o minore applicazione, o attività di Fuoco, o il

il maggiore, e minor vigore dell' Acqua forte, o la diversa figura, e qualità degli Utensilj, possono dare in diversi esperimenti de' risultati disuguali, come pur troppo si vede accadere quando si trasmette in diverse Zecche a saggiare l'istesso pezzo identifico di Monera.

7. Non ostante tutto questo, riflettendo all' esattezza usata negli Esperimenti di Torino, che risulta dal detto Processo Verbale, e riflettendo massimamente alla duplicata diligenza di saggiare non solo le Monete singolarmente prese, ma di replicare anco il Saggio sopra le medesime in massa, pare, che questa circostanza faccia specialmente preponderare la fiducia che meritano i rigorosi Esperimenti fatti in Torino sopra i Saggi degli Anni suddetti 1749., e 1750, quali quantunque procedano dalli attestati di diverse Zecche, sono però tutti fatti sopra singolari Monete; anzi sopra pezzetti dell' istessa unica Moneta trasmessi alle sopra mentovate cinque Zecche.

8. Il Sig Compayre essendo stato da me eccitato a giustificare in Carta le principali discordanze, che si osservano nelle predette due Tabelle di num. 4., e 5., lo ha fatto con le considerazioni, che pongo annesse al num. 6., nelle quali mi pare, che renda bastantemente ragione delle Operazioni fatte in Torino, a confronto delle quali non pare, che possano stare i puri Saggi, che prima avevamo tutti sopra Monete singolari, e che si fondano in mere asserzioni tra loro spesse volte dissonanti, senza che abbiamo alcuna notizia del metodo tenuto in operare, come l'abbiamo dal detto Processo Verbale del metodo tenuto in Torino.

9. La novità, che si rilevava nel trovare fissata la bontà del Zecchino di Firenze a Carati 23, e Grani 23., non credo, che sia di tale importanza da farci insospettire della verità di detti Esperimenti, nè da produrre alcun cattivo effetto nella valutazione delle Monete. Perchè è verissimo, che il titolo del Zecchino di Firenze, è stato fino dalla sua fondazione a bontà di 24. Carati, e per tale si mantiene anco di presente con tutto il rigore, e per tale è stato riconosciuto dalle altre Zecche d' Italia; ma vero è altresì, che lo Zecchino Veneziano per ragione del suo colore, e per la sua maggiore tenerezza, o duttilità ha avuto sempre nel Credito Universale qualche preferenza.

10. Sicchè se la perfezione suddetta nel colore, e nella duttilità si vuol considerare come un' effetto della maggior purità dell' Oro, come pare, che inclini a credere il Broggia *nel suo trattato delle Monete Cap. 22.*, e come si può dedurre dal Savot *de num. Antiquit. Cap. 8. part. 2.*, e da altri che credono, che il diverso colore dell' Oro raffinato provenga dalla diversa qualità de i Metalli, con cui di prima è stato mescolato, e per conseguenza da un residuo inseparabile di essi Metalli, che non ostante la raffinazione, persiste, bisognerà confessare, che l'Oro de' Zecchini di Venezia è più raffinato; ma in tale Ipotesi, ne men l'Oro de' Zecchini di Venezia si potrà dir condotto alla bontà intiera di 24. Carati, il che sostengono per impossibile all' arte umana il detto Savot *detto Cap.* 8 Budeo *de Asse lib. 3.*, ove dice che per testimonianza delli Zecchieri di Parigi non era possibile raffinare l'Oro, oltre la bontà di Carati 23., e $\frac{15}{16}$. Il Savary ancora alla parola *Or*, dice che l'Oro più fino è sempre inferiore di un sedicesimo, o almeno di un trentaduesimo di Grano alla bontà intiera di Carati 24. E il Lemery parimente è dell' istessa opinione: *Corso Chimico Parte prima dei Minerali, lib. pr. Cap. pr.*

11. Se poi il colore, e la duttilità sono pregj dell' Oro, ma pregj indipendenti dai gradi della sua raffinazione, in tal caso stà bene, che il Zecchino di Firenze si debba dire a bontà intiera di 24 Carati, come l'opinione Universale lo suppone; ma non ostante in contemplazione dei predetti pregj dovrebbe essere prezzato con qualche piccola preferenza a favore del Zecchino di Venezia, come in fatti quasi sempre in tutte le Piazze d'Italia è succeduto, e succede.

12. Per tanto se una piccola preferenza di prezzo se gli deve accordare diventa una Disputa Accademica il questionare se tal preferenza si meriti o per una ragione, o per un altra, e se quel grado di colore e di duttilità, che lo distingue, si debba ascrivere a una più perfetta separazione da ogni altra specie di Metallo, ovvero si debba dire, che la raffinazione è fatta ugualmente nell' uno, e nell' altro Zecchino, ma che quello di Venezia ha indipendentemente dalla raffinazione i detti pregj di più.

13. Accordato dunque il merito di una piccola distinzione nel Prezzo, quel grano unico, che i Saggi concordati in Torino costituiscono di differenza in bontà, mi pare, che

che non ecceda il prezzo di quella predilezione, che più comunemente si accorda al Zecchino di Venezia; sicchè quando anco il Saggio di Torino si dovesse in rigore dire erroneo, produrrebbe per altro una conseguenza, che non è lontana dalla verità.

14. La terza obbiezione desunta dalla difficoltà di eseguire i Saggi con l'ultima esattezza, e con l'istessa uguaglianza di metodo, di attenzione, di fuoco, di acqua forte, e di arnesi, è pur troppo vera in se stessa; ma tal difficoltà appunto deve far comprendere l'utilità, e la necessità delle solenni cautele, e diligenze usate nei Saggi di Torino, superiori certamente a quelle, che sono altre volte servite di fondamento alle Gride in questa materia; sicchè bisogna rinunziare all'arte di saggiare, come troppo fallace, e incapace di produrre un accertata definizione della purità dei Metalli, ovvero bisogna contentarsi di fondare questo Giudizio sopra quelle maggiori diligenze, che la prudenza umana suggerisce, e che mi pajono molto esattamente praticate in questa occasione in Torino.

15. Per maggiore soddisfazione sopra la verità di questi Saggi, avendo un dotto Professore dell' Università di Padova stampata ultimamente in questo corrente Anno una Dissertazione dell' Origine, e del Commercio della Moneta, e inserite in questa due Tabelle, che ho stimato bene di porre in Copia annesse al num. 7. e num. 8. e trovandosi in quella di num. 8. i Saggi di tutte le Monete più usualmente correnti in Italia, io ho fatto paragonare questi Saggi, che probabilmente saranno stati desunti dalla Zecca di Venezia, con i predetti Concordati in Torino, facendo l'opportuna riduzione dei diversi metodi di esprimere il peso, e la bontà; e ne ho formata una Tabella di confronto segnata di num. 9., dalla quale si può osservare, che prescindendo dalli Zecchini, e Ungheri, i predetti Saggi tra loro, o concordano esattamente, o hanno quasi insensibili differenze.

16. Nelli Zecchini, e nelli Ungheri si trova certamente nei Saggi di Venezia qualche differenza più notabile; poichè prescindendo dal Zecchino di Venezia, si giudicano tutti gli altri di molto minor bontà di quella, che dai Saggi di Torino viene prefinita. Ma la dissonanza, che s'incontra in questi due soli Generi di Monete, non pare che possa viziare la Congettura favorevole, che nasce dalla Concordanza, che si osserva in tutti gli altri Generi.

17. Io avevo a prima vista dubitato, che trattandosi di un Libro stampato in Venezia, si potesse presumere, che fosse fondato sopra Saggi dati da quella Zecca senz' altra più speciale diligenza, e che quella Zecca si potesse presumere troppo inclinata a sostenere il Primato del suo Zecchino nazionale, e tutta quella distanza, che le Gride di quel Paese sostengono tra esso, e tutte le altre Monete, che o l'uguagliano, o se gli avvicinano in purità.

18. Mi si accrescevano le ragioni di così dubitare in primo luogo per vedere attribuito nella detta Tavola a favore dello Zecchino di Venezia un piccolo augumento di peso sopra gli altri Zecchini, che giungeva totalmente nuovo, e pareva incognito a tutte le altre Bilance, come può riscontrarsi nelle Tavole, che sono impresse nella copiosa Raccolta dell' Argelati.

19. In secondo luogo, perchè osservando che lo Zecchino di Firenze si pone in detta Tavola a bontà di 23. Carati, e 20. Grani, mi pareva questa una distanza eccedente troppo i limiti di quella compiacenza, che potrebbe tollerarsi a favore della propria Moneta nazionale, giacchè la pratica Universale è di accettarlo a bontà di 24., e di prezzarlo o ugualmente o con pochissima differenza da quello di Venezia; nel che per non citare Autori Toscani, mi contenterò solamente di allegare Gio. de Sitoni di Scozia *Dissertat. ad ostendendum pretium antiquæ Monetæ, Argelati Tom. 2. pag.* 19., *e* 29. Giuseppe Liruti, che è un Suddito Veneto, che attesta della pratica del Friuli *nel suo Trattato delle Monete del Friuli Cap.* 19. *e* 21. *detto Tom.* 2. *Argel.* Anonimo Cremonese *Cap.* 12., *e Cap.* 13. *detto Tom.* 2. *Saggi della Zecca di Piacenza dell' Anno 1666. Tom.* 3. *dell' Argelati pag.* 25., *e* 26. *Disamina dell' Anzianato di Piacenza, Argelati Tom* 2 *pag.* 406. ove si dimostra il prezzo corrente, e uguale dei due Zecchini di Venezia, e di Firenze in Venezia medesima, Milano, e Genova nell' Anno 1735.

20. In terzo luogo, perchè in risposta all' Argomento, che può dedursi dalla detta pratica universale, osservavo che a pag. 87. si supponeva, che i Fiorentini potessero avere qualche industria, o segreto particolare per occultare la Lega dei loro Zecchini, il che non può essere, come la Povertà di tutti gli Al-

Alchimisti del Mondo abbastanza dimostra.

21. Ma avendo avute sicure relazioni del metodo tenuto nel formare la detta Tavola dei Saggi dall' Autore della predetta Dissertazione dell' Origine, e del Commercio della Moneta, il quale congiunge al profondo studio, che ha fatto nella materia Monetaria, anco la dotta curiosità di assistere personalmente alle operazioni Docimastiche, egli assicura di non essersi fidato ciecamente dei registri di quella Zecca, ma di aver fatti fare i Saggi alla sua presenza con tutte le cautele possibili, e di averli fatti fare anch' esso con Monete in massa, e con Monete separate, e sostiene che i Gigliati li ha trovati col progresso de' tempi andar peggiorando prima di on Grano, e poi di due, poi di tre, ed ultimamente di quattro Grani sotto i 24. Carati, ed aver perciò fissata la bontà di essi, siccome degli altri Zecchini, e Ungheri, secondo lo stato, ohe ha ritrovato in ciascuna Moneta più moderno, e più universale. Perciò l'asserzione di un' Uomo dotto, e che per la sua conosciuta probità merita infinita stima, e che unisce al sapere la diligenza, la critica, e l'imparzialità di un Filosofo sperimentale, mi fa tanta specie sopra questo punto, che non ostanti tutte le predette ragioni di dubitare, io non ardirei di risolvermi per verun sentimento, senza il risultato di più accertate esperienze, che verificassero la dissonanza, che in questa sola parte s'incontra tra i Saggi di Venezia, e di Torino; poichè fra due esperienze contradittorie non vi è altro Giudice che l'esperienza medesima replicata quante volte bisogna per togliere il dubbio.

22. Adunque tenendo a parte quest' unico punto fino al resultato di più certi esperimenti, mi pare per altro che avendo in tutte le altre Monete il fuoco, e l'acqua forte operato con uguale attività tanto in Venezia, che in Torino, ciò possa servire di bastante riprova alle diligenze usate in Torino dai nostri Saggiatori, e di nuovo argumento alla fiducia, che si può nei Saggi da loro concordati collocare, o almeno nella massima parte di essi, ove non cade alcun dubbio.

23 Resta sopra questi Saggi di giustificare l'arbitrio preso sopra le Monete, che si sono trovate di diversa bontà, quantunque dell' istessa stampa, e data, a tenore degli Appuntamenti all' articolo 3. e 4 Non essendo tali Monete distinguibili tra loro, bisognava scegliere o il Partito di giudicarle tutte della bontà maggiore, o quello di giudicarle tutte della bontà inferiore, o quello che è stato prescelto di coacervare i differenti Gradi di bontà, e di formarne l'adequato.

24. Il primo è troppo pregiudiciale allo stato. Il secondo non è pregiudiciale allo stato, ma è troppo lontano dalla verità, prese le Monete tanto in massa, che in dettaglio, e sarebbe l'istesso, che bandire tutto il Genere in contemplazione di alcune poche Monete, che si trovano più scadenti; Pare adunque, che non volendo escludere tutto il Genere, non ci rimanga altro Partito più equo, che il medio di formare gli adequati, il quale quantunque patisca l'eccezione di non essere conforme alla verità particolare prendendo le Monete in dettaglio, eccezione, che può darsi a tutte le fissazioni fatte con la regola delli adequati, si può però dire, ed è conforme alla verità universale prendendo le Monete in massa, la quale verità universale è unicamente attendibile; quando le verità particolari per la loro fallacia, e discordanza, non si possono stabilire, e serve di sufficiente fondamento in tutti i ben frequenti casi, in cui la Giurisprudenza prescrive, che si regolino gli atti Civili col metodo delli Adequati.

25. Con questa regola degli Adequati è stato proceduto nelle Monete simili nell' Impronta, disuguali nella bontà, ma uguali appresso a poco nella quantità di esse, che si trova in commercio, poiche quando le maggiori bontà si sono trovate molto rare, e le minori bontà più universalmente diffuse, in tal caso non alla regola degli Adequati è stato avuto riguardo, ma è stata ritenuta la bontà più universale, come spiega anco l'articolo terzo.

Della Proporzione fra l'Oro, e l'Argento.

CAPITOLO I.

1. Osservo che al Cap. 9. dei predetti appuntamenti al §. *finalmente* ec. si ferma, che la Proporzione comune d'Italia tra l'Oro, e l'Argento sia almeno di uno a 14. e $\frac{3}{4}$; e che si debba fissare non ostante nel nuovo regolamento la proporzione suddetta a ragione di 14. $\frac{5}{8}$. Io per me ho diverse difficoltà sopra l'uno, e l'altro de' pre-

predetti punti ; ma siccome il primo è una questione di mero fatto , e il secondo una Questione di Giustizia , e di Prudenza Civile , così dividerò le mie riflessioni per non confondere una materia con l'altra , e perchè possa più facilmente farsi luogo alla verità .

Ricerca della Proporzione tra l'Oro , e l'Argento , che può dirsi al presente comune per l'Italia .

ARTICOLO I.

2. PRincipiando dal primo punto , io non ho veduto verun calcolo , nè alcuna preparazione di notizie , ove possa essere fondata l'asserzione , che la proporzione comune d'Italia sia secondo la presente osservanza di 14 e $\frac{3}{4}$; e tutte le notizie , ch' io ho potuto raccogliere vedo , che combinano a persuadere , che l'Oro di fatto sia tenuto in maggior favore .

3. Stimo superfluo , il rammentare che la proporzione tra l'Oro , e l'Argento si trova variante in ogni Dominio , e che di più nell' istesso Dominio si trova variante non solo da un tempo all' altro , ma anco nell' istesso tempo tra Moneta , e Moneta ; sicchè per accertare quale sia la proporzione attualmente osservata in Italia tra l'Oro , e l'Argento , bisogna esaminare tutti i corsi delle Monete nei diversi Dominj d'Italia , e paragonare in ogni Dominio ciascheduna Moneta d'Oro con ciascheduna Moneta d'Argento , per rilevare da tutto questo dettaglio quella proporzione , che di fatto più comunemente si trova praticata .

4. I prezzi adunque dell' Oro , e dell' Argento monetato sono quelli , che debbono osservarsi in questo proposito , non già quelli dei Metalli in pasta ; poichè l'istessa pasta dei Metalli riceve il prezzo dal prezzo delle Monete , come avvertono Du Tot *Cap. pr. artic.* 8. *pagg.* 203. 205., *e* 208., Gem. Montanan *Cap.* 7. *Argelati Tom.* 3., e come la ragione persuade ; poichè se in qualche Paese ci fosse chi vendesse una libbra d'Oro sodo per dieci libbre d'Argento, sodo si potrebbe subito con una libbra d'Oro monetato comprare per esempio 15. libre d'Argento monetato, e darne dieci al Venditore dell' Oro sodo , e così con una libbra d'Oro acquistare un' altra libbra d'Oro identifica , e lucrare in oltre in pochi momenti cinque libbre d'Argento . E' viceversa se in qualche luogo si pretendesse di vendere una libbra d'Oro sodo per venti libbre d'Argento sodo, i possessori dell' Argento monetato potrebbero subito con la detta proporzione quindecima , comprare una libbra e un terzo più d'Oro monetato , e acquistare con la libbra monetata la libbra in pasta permutando libbra per libbra , e lucrare instantaneamente un terzo di libbra d'Oro, o siano le solite cinque libbre d'Argento .

5. Quando io parlo di Oro , e di Argento o sodo , o monetato , io intendo sempre di Oro fino , e di Argento fino .

6. Studiando adunque questa proporzione sopra i prezzi correnti delle Monete , io ritrovo primieramente , che per Dispaccio Reale del dì 27. Agosto 1727. fu approvata in Milano la proporzione quindecima per fondamento degli Ordini in quel tempo dati sopra le Monete , come si può vedere nell' Argelati *Tom.* 2. *pag.* 341.

7. Osservo in appresso che l'Anzianato di Piacenza nella sua accurata Consultazione dell' Anno 1738. impressa nel detto Tomo 2. dell' Argelati pone in Genova la proporzione come 1. a 15., e $\frac{2}{5}$ in Bologna come 1. a 15., e $\frac{1}{11}$; e in Venezia come 1. a 15. , e $\frac{9}{20}$, e ne dà le dimostrazioni che aggiungo segnate di num. 10. alla pag. 415. , e segg. sopra le quali si sostiene a pag. 397. , che la proporzione quindecima allora vegliante in Milano fosse minore del giusto .

8. Il Marchese Belloni nella sua Dissertazione del Commercio stampata in Roma l'anno passato attesta nel *Cap.* 2. , che quasi in tutta l'Europa la proporzione vegliante , è la quindecima ; e quantunque al Cap. 4. creda , che attesa la penuria dell' Argento originata dall'estensione di Commercio nelle Indie Orientali , e dall' accrescimento nel lusso , nei Mobili , Vassellami di tal metallo , possa tal proporzione ricevere qualche diminuzione , non ostante trattandosi adesso la questione del puro fatto presente , questo è quel che egli , che si può presumere molto informato dello Stato del Commercio , asserisce .

9 L'Anonimo Cremonese Scrittore vivente pone la proporzione più comune d'Italia in 14. , e $\frac{4}{5}$ *Argelati Tom.* 2. *pag.* 200. = ; ma per non perdere il tempo nelle semplici asserzioni di Scrittori senza prove , l'Autore della

della citata Differtazione stampata in questo corrente Anno *dell' Origine*, *e Commerzio della Moneta*, ci ha forniti i Materiali per fare tutti i Conteggi necessarj per dimostrare lo stato presente di tale proporzione in dieci diverse Città d'Italia.

10. Egli ha stampate le dette due Tabelle segnate di num 7. e di num. 8 la prima delle quali dimostra i prezzi delle principali Monete d'Oro, e d'Argento correnti attualmente in Venezia, Bologna, Roma, Milano, Torino, Firenze, Modena, Napoli, Genova, e Lucca; e la seconda riduce a fino tutte le dette Monete, e conteggia in ciascheduna genere di Monete quanti pezzi si richiedano per comporre un Marco d'Oro fino, o d'Argento fino; e in seguito sopra i prezzi di ciaschedun Paese dimostra quanto respettivamente in ciaschedun Paese si valuti l'istesso Marco d'Oro, e d'Argento fino monetato in ciascun diverso genere delle stesse Monete.

11. Questo è l'Esame che il Du-Tot *nelle sue riflessioni politiche sopra le Finanze Cap. 1. artic. 8. pag. 204. e 205.* insegna appunto, che debba farsi per indagare la vera proporzione fra l'Oro, e l'Argento, e sopra questa osservazione, che abbiamo già fatta con l'ajuto delle predette Tabelle, son passato a rilevare i differenti Stati attuali della predetta proporzione, e ne ho formata la dimostrazione, che rimetto annessa al num. 11.

12. Siccome la detta proporzione in ogni Moneta si trova variante, così la detta Dimostrazione di num. 11. sarebbe stata soverchiamente prolissa, se si fosse voluto paragonare ciascheduna Moneta d'Oro con ciascheduna Moneta d'Argento in ogni Paese, e dimostrarne la rispettiva differenza; E perciò ho stimato sufficiente di prendere in ciascheduna Città la Moneta d'Oro più alta, e la più bassa, siccome la Moneta d'Argento più alta, e la più bassa, e paragonarle tra loro per rilevarne le proporzioni maggiori, e le minori, che si osservano in ciascheduna delle suddette dieci Città; poichè conosciuti gli estremi della proporzione maggiore, o minore, ho creduto, che poco importi l'esser sollenciti delle proporzioni intermedie, che si possono congetturare, e che non servono a chiarire il fatto, di cui al presente si dubita.

13. Solo nelle Città di Torino, e di Milano ho aggiunto per maggior curiosità anco il paragone di qualche altra Moneta intermedia, dove è da notarsi massimamente, che la proporzione attualmente vegliante in Torino quasi in tutti i generi di Monete passa la quindecima, e arriva in qualche Moneta a $15.$, e $\frac{2}{3}$.

14. Si vedrà dalla detta dimostrazione, che le dette proporzioni d'Italia si trovano varianti fra i due estremi di $14.$ e $\frac{1}{9}$; e di $17.$, e $\frac{5}{6}$; e si vedrà inoltre, che appena tra le proporzioni più infime si trovano sei, o sette generi di Monete paragonabili, ove la proporzione non superi i $14.$, e $\frac{3}{4}$; che si pone per dato nei suddetti appuntamenti, e prendendo l'adequato di tutte le quaranta proporzioni maggiori, e minori espresse in detta dimostrazione, risulta in ragione di $15.$ $\frac{7}{20}$ in circa, la quale se i Saggi di Venezia sono veridici, si può dire con fondamento la proporzione comune d'Italia.

15. Ma perchè la detta dimostrazione si fonda nella Tabella stampata nella detta Dissertazione *dell' Origine*, *e Commerzio della Moneta*, e posta in copia al num. 8., e la detta Tabella si fonda nei Saggi della Zecca di Venezia, i quali se fossero erronei, la dimostrazione poserebbe in falso, ho creduto opportuno di fare una simile dimostrazione sopra i Saggi ultimamente concordati in Torino, e prendendo per base tali Saggi, rilevo nella Tavola posta al num. 12. quante Monete d'Oro si richiedino a comporre un Marco d'Oro fino; e prendendo in appresso i prezzi delle medesime dieci Città d'Italia espressi nella Tabella di num. 7. osservo quanto in ciascheduna delle predette Città vaglia il Marco d'Oro, e d'Argento fino. E sopra questa operazione preliminare fò nella Tavola segnata di num. 13. una dimostrazione simile a quella fatta sopra i Saggi di Venezia al num 11., nella quale noto le proporzioni maggiori, e minori, che si ritrovano correnti nelle predette Città, dalle quali calcolato l'adequato, questo differisce pochissimo dall'altro resultante dai Saggi di Venezia, poichè produce una proporzione di $15.$ $\frac{8}{10}$ in circa, sicchè per ogni verso si conclude che la proporzione, che può dirsi comune d'Italia, passa di molto la quindecima, e arriva quasi a $15.$ $\frac{2}{5}$.

16. Ho creduto opportuno di fare in segui-

seguito un ulteriore osservazione, e ho preso di nuovo per Base i Saggi di Torino, e stabilito sopra di essi il numero delle Monete, che compongono un Marco di Fino ho prezzato questo Marco con i Prezzi progettati similmente in Torino nella Tavola sperimentate di num. 2. prendendo l'Ipotesi del Filippo a lire sette, e soldi dieci, e della fattura a due per cento, e ho fatto il paragone de i prezzi del Marco d'Oro, e d'Argento fino, che da tale Ipotesi resulterebbero, con i prezzi, che attualmente si trova avere l'istesso Marco d'Oro, e d'Argento fino, ritenendo le Monete nel piede della vegliante Grida di Milano.

17. La Tavola di num. 14. dimostra questo confronto nelle Monete d'Oro, e la Tavola di num. 15. nelle Monete d'Argento.

18. In quelle d'Argento si vede il Marco prezzato in molta uguaglianza, tanto nel piede del Progetto di Torino, che nel piede della vegliante Grida di Milano; Ma in quelle d'Oro s'incontrano maggiori variazioni. E nel Progetto di Torino è notabile, che il Marco più apprezzato di tutti sarebbe quello degli Zecchini di Piemonte. Nel Sistema poi della Grida di Milano è notabile, che il Marco più apprezzato di tutti è quello della Doppia di Francia dal Sole, e poi ne viene quello della Doppia di Spagna a Torchio, e poi quello della Doppia di Francia della Croce di S. Spirito; Sicchè il Marco d'Oro fino in Doppie dal Sole si paga lire diciasette in circa più del Marco d'Oro fino in Zecchini Veneziani, e dal maggiore al minor Marco si trova una distanza di quasi cento lire, quantunque si tratti dell'istesso peso di Oro fino. E non deve tralasciarsi d'osservare, quantunque si tratti di picciole somme, che il Marco in Zecchini di Piemonte è valutato un soldo, e due denari più che in Zecchini Veneziani, e trentaquattro soldi più è valutato quello dei Zecchini Fiorentini.

19. Dopo le predette due Tavole, aggiungo al num. 16. una dimostrazione fatta sull'istesso piede di quella di num. 11., e di num. 13., la quale pone sotto gli occhi le proporzioni maggiori, e minori, che resulterebbero tra l'Oro, e l'Argento ritenuti per base i Saggi di Torino, e i prezzi progettati in Torino, confrontati con quelli della corrente Grida di Milano. E da questa resulta, che a tenore dei prezzi della Grida di Milano, la maggior proporzione arriva a 15. e $\frac{1}{3}$ e la minore a 13., e $\frac{1}{5}$, e a tenore dei prezzi progettati in Torino, la maggior proporzione arriva a 15., e $\frac{1}{7}$, e la minore a 14., e $\frac{2}{5}$.

20. Ma perchè si appuri in tutte le sue parti lo stato di queste proporzioni fondato nei Saggi di Torino, ho stimato bene di non contentarmi dei soli paragoni delle Monete più alte, e più basse espresse in detta dimostrazione di num. 16., e ho aggiunto al num. 17. una Tavola, che dimostra il paragone di altri otto generi di Monete d'Oro con nove generi di Monete d'Argento, da cui resultano le varianti proporzioni, che si possono osservare tanto sopra i prezzi progettati in Torino, che sopra i prezzi correnti di Milano.

21. Da tali Conteggi, mi pare, che possiamo ricavare due benefizj: Il primo di osservare questa gran Selva di varianti proporzioni nelle principali Città Italiane, e di rilevare con qualche fondamento quale veramente possa, e debba dirsi la proporzione più comunemente praticata in Italia, poichè se vogliamo fidarci dei Saggi di Venezia, pare che questa proporzione comune arrivi come dimostra la Tavola di num. 11. a 15. $\frac{7}{20}$ in circa, e se vogliamo scegliere per fondamento i Saggi di Torino la Tavola di n. 13. ci dà un resultato di 15. $\frac{8}{20}$, sicchè poco dissimili sono queste due dimostrazioni, avvertendo specialmente, che nella prima i $\frac{7}{20}$ sono crescenti, e nella seconda gli $\frac{8}{20}$ sono calanti, il che pare, che sia una maggiore riprova della verità, che si cerca, rimettendomi per altro a qualunque miglior calcolo, che per provarla più esattamente potesse immaginarsi.

22. Il secondo benefizio consiste nell'aver sempre sotto gli occhj il prezzo del Marco d'Oro, e d'Argento fino monetato, e considerato in qualsivoglia Moneta, il quale siccome ci scopre gli sbilanci dei diversi ingiusti valori, che corrono nelle sopra mentovate Città d'Italia; Così ci può servire di Termometro, che ci renda accorti se i prezzi, o valori, che si progettassero in qualunque Ipotesi per il nuovo Regolamento, abbiano tra loro una consonanza intrinseca, ch'è l'unico

l'unico rimedio per impedire gli abusivi Traffici di Monete, che si fanno in danno dello Stato, e li disordini, che dallo sbilancio procedano, come osservano il Montanari *nel Cap. 7.*, e il Du-Tot *nel detto Cap. pr. Articolo* 8. *pag.* 212.

Se in un Regolamento Monetario si possa fissare una proporzione diversa da quella che di fatto è la Comune d'Italia.

ARTICOLO SECONDO.

23. PReparate con le dimostrazioni sopra allegate le notizie, che dimostrano il vero stato attuale delle differenti proporzioni d'Italia, e indicato con un sufficiente calcolo l'adequato di tali proporzioni, da cui pare che debba resultare quella che possa con giustizia dirsi la Comune d'Italia passerò al secondo Punto delle mie difficoltà, che consistono in non comprendere come ritrovara per via delle più esatte osservazioni di fatto la proporzione Comune d'Italia, si possa addottar la massima di recedere dalla medesima o nel più, o nel meno, come pare, che resti proposto in detti Appuntamenti, in cui vorrebbe fissarsi la proporzione da attendersi nel futuro Regolamento in $14\frac{5}{8}$ nel mentre che veniva supposto essere la Comune d'Italia in $14\frac{3}{4}$.

24. Io per me non credo che questo sia un affare ove possa cadere arbitrio, e che quando si dice fissar la proporzione, non si debba intender altro che dichiarare quale sia di fatto la proporzione attualmente corrente, e che non sia in potere dell'autorità legislativa il fare una dichiarazione diversa, quando non si voglia coniare per una specie di potere quello, che sempre ciascuno ha di fare un' errore di calcolo.

25. La proporzione corrente tra l'Oro, e l'Argento non è altro che il prezzo corrente di questi due metalli paragonati tra loro, per cui una libbra d'Oro viene a equivalere a quindici libbre o più, o meno d'Argento. Or questo prezzo, che l'attività del Commercio rende sempre variante, non si può con legge prefinire, come in fatti non è possibile in verun Governo prefinire nemeno i prezzi del Grano, nè di verun' altra Mercanzia.

26. Or se non è possibile prefinire i prezzi dei generi, che crescono, e si consumano nel Paese, e che per infiniti rapporti hanno dipendenza dalla potestà legislativa, molto meno sarà praticabile una prefinizione di prezzo nei metalli, massimamente negli Stati, che non hanno Miniere, e che non son chiusi al Commercio Straniero, e massimamente negli Stati d'Europa, e d'Italia in specie, che per necessità di Commercio sono legati in una similitudine di società, che non permette a veruno di discostarsi senza proprio pregiudizio dalle massime dagli altri ricevute.

27. Quindi è, che saviamente l'Autore della citata Dissertazione dell'Origine, e Commercio delle Monete, conchiude *al §. 14.*, *che niuna Nazione commerciante possa alterazione fare sopra le Monete senza propria ruina*, e si dichiara d'intendere per *Nazione Commerciante* ognuna, che non vivendo solitaria ha il suo interesse legato colli Stranieri, e per *alterazione arbitraria* quella, che si distacca dal consentimento degli altri, e che tale alterazione non possa cadere nè sopra le Monete proprie, nè sopra le Forastiere; e quindi deduce *al §. 19.* una conseguenza molto vera, e ben seconda di molte altre verità con le seguenti parole: „ Ed in vero „ siccome dicemmo non potersi da niuna Nazione Commerciante alterazione arbitraria „ far sopra le Monete senza propria ruina, „ (proposizione nata da antecedenti premesse) ed avendo in seguito fatto vedere, come a ruina irreparabile que' Popoli tutti „ andaron Soggetti, i quali arbitrariamente, „ e indipendentemente dalla Comune proporzione de' Metalli sia nel prezzo, sia nella Lega, alterarono la moneta; perchè non „ ritrovandosi in equilibrio col rimanente „ delle Nazioni, quanto queste guadagnorono nel Commercio, altrettanto essi in cento varie guise discapitarono; legittima certamente deve essere la deduzione, che il „ Gius Comune delle Monete stia appresso „ la società intera degli Uomini, che formano una sola universale Repubblica.

28. In fatti, in tutti i Luoghi dove si è pensato di fissare per Legge il prezzo dell' Oro, come in Olanda, in cui restò fissato il Marco d'Oro a 355. Fiorini, tali deliberazioni sono rimaste inutili, e trovate coll'esperienza impraticabili, e corrette o colla desuetudine, o con l'introduzione dell' Aggio sopra il prezzo Legale, con cui a misura, che

che il Commercio richiede, usa contrattarsi l'Oro, dove il detto prezzo Legale sussiste, come segue in Olanda, Savary *Dizionario alla parola Or*, e come segue in Genova, ed in molti Luoghi, dove non è revocata espressamente la Legge imposta al prezzo.

29. Giovanni Lock nella Parte Seconda della Lettera sopra gl' interessi del danaro *Art. pr. Sett. 6.*, *e 7. Nel Tom. II. della Traduzione di Firenze pag. 236. e seguenti*, dimostra diffusamente l'inutilità, e pregiudizio di fissare per Legge una proporzione tra l'Oro, e l'Argento diversa o nel più, o nel meno da quella, che la verità di fatto fa conoscere per usualmente ricevuta; sicchè per non ripetere l'istesse cose, mi rimetto alle ragioni, che sono addotte dal predetto Scrittore, che ha il dono di esporre la sua opinione con impareggiabile chiarezza, e di persuaderne la verità con tutta la forza del raziocinio umano.

30. Si vedrà anche nel medesimo Scrittore la risposta alla ragione, che più comunemente apportano quelli, che propongono di ritoccare la proporzione attualmente vegliante, dicendo, che quando una specie di Metallo comincia a rendersi scarsa, lo sbassare la proporzione serve a richiamarla, e a non la perdere; poichè risponde, che quando si lascia la proporzione nel suo corso naturale, senza impor Legge al Commercio, i Metalli non si perdono mai, perchè se una specie scarseggia, il Commercio, che serve di Termometro giornaliero, e sommamente sensitivo ritocca da se medesimo la proporzione, senza bisogno di Legge, e la riduce, anzi la tiene sempre nel suo giusto livello; là dove se per Legge, a oggetto di richiamare o la specie d'Oro, o la specie d'Argento si alza, e si abbassa la proporzione attualmente vegliante alla Piazza, è vero, che le specie favorite con tal deliberazione verranno subito in gran copia nello Stato, ma ci verranno con uno scapito evidente dello Stato medesimo, il quale con tali Leggi non fa una semplice permuta di un Metallo coll' altro, ma nella permuta soffre uno scapito nel Metallo, che esce, o nel Metallo, che entra in depauperazione dei Nazionali, il quale scapito senza la Legge non si soffrirebbe, poichè quando la proporzione è tenuta nel suo stato naturale di verità, si permuta spesse volte tra Nazione, e Nazione un Metallo coll' altro, ma nel permutare non si scapita, perchè il Metallo ch' esce non si dona, ma viene di fuori di Stato in sua vece una giusta equivalenza nelle mani del permutante, che può servirgli a fare altre successive permute con i Forestieri, senza la minima perdita, onde questo invito, o questo richiamo, che si pretende di fare per Legge alle volte dell'Oro, alle volte dell'Argento è una mera fallacia, quando si recede dalla proporzione di fatto osservata alla Piazza, ed è un' affare, che non si eseguisce senza grave danno del Paese.

31. Si deve anche agginngere in risposta, che subito che l'Argento diviene più raro, e più ricercato, non ne viene in conseguenza, che si debba scemare il prezzo dell'Oro; poichè prima di questo espediente si deve ricorrere all' altro più facile rimedio di avvilire il Rame per fare che una moneta di Argento compri più Rame di prima, e in conseguenza più generi, e solo resta necessario il pensiero di ritoccare la proporzione tra l'Oro, e l'Argento, quando quella tra l'Argento, e il Rame fosse condotta al suo giusto livello, e non fosse capace di altra novazione, dal che, secondo il solito, quasi tutti i Paesi si trovano assai lontani, come dimostra il Broggia *nel detto Trattato delle Monete Cap. 8. P. 234.*, *e in diversi altri luoghi*.

32. Un altra objezione è opportuno prevenire, che si desume dall' osservare lo stato di questa proporzione in Francia, in Inghilterra, in Olanda, e altre Provincie remote dall'Italia, e dal credere, che si possa recedere alquanto dalla proporzione comune d'Italia per approssimarsi a quella di altri Paesi, e specialmente dei Paesi di più florido, e più amplo Commercio.

33. Trattandosi di un Regolamento da eseguirsi in Italia, io non vedo ragioni bastanti per allontanarsi dal consentimento di tutti i nostri Confinanti per adattarsi alla pratica di Nazioni a noi più remote, le quali, quantunque esercitino un Commercio in se stesso più esteso, e più importante, è per altro un Commercio, che nel Commercio nostro Italiano, cioè dei nostri generi, e delle nostre Monete ha un' influenza più remota, e più indiretta di quella, che a noi resulti dal Commercio dei Popoli nostri vicini.

34 Sarebbe difficile, che tutta l'Europa potesse per un tempo notabile convenire, e mantenersi nell' istessa proporzione, poichè se la forza del Commercio è quella che regola la proporzione tra i due Metalli, è altresì vero, che la diversa qualità di questo Commercio è causa, che appresso una Nazione l'Oro

l'Oro si prezzi più, o meno dell'Argento.

35. Se la Tavola posta dal Du-Tot delle Proporzioni Europee *in detto Capitolo I. Art.* 8. *pag.* 210. è vera, noi vediamo chiaramente la ragione della differenza, che si trova fralle dette varianti proporzioni.

36. La Tavola è la seguente:

In Spagna a - - - - - -	16. ---
In Savoja a - - - - - - -	14. $\frac{4}{5}$
Nelli Svizzeri a - - - - -	15. ---
In Alemagna a - - - - -	15. ---
In Olanda a - - - - - -	14. $\frac{2}{3}$
In Inghilterra a - - - - -	14. $\frac{3}{5}$
In Francia a - - - - - -	14. $\frac{2}{19}$

37. E' notorio, che le Miniere d'America rimettono in Europa più quantità d'Argento, che d'Oro, onde hanno occasionato l'incremento di proporzione, che l'Oro ha ricevuto dallo scoprimento dell' America all' età nostra. E' notorio altresì, che il Commercio d'Oriente, e specialmente quello della China estrae dall'Europa più Argento, che Oro.

38. Con queste due notizie indubitate si spiega subito, perchè la Spagna, che ha il Commercio immediato con le Miniere d'America, e poca, o niuna parte si trova avere nel Commercio d'Oriente tiene la proporzione più alta di tutte a favore dell' Oro, e perchè le Nazioni Europee, che direttamente commerciano in Oriente, e non hanno Miniere nell' America tengono la proporzione più bassa a favore dell' Argento, e perchè le altre Nazioni di Europa, che sono in uno stato medio, cioè l'Alemagna, gli Svizzeri, e la Savoja, che non partecipano nè della troppo abbondante rimessa d'Argento, nè della troppo abbondante sortita di esso, perchè non sono interessate nel Commercio, nè di America, nè delle Indie Orientali, osservano una proporzione media tra la massima, e l'infima, proporzione conveniente all'indole del Commercio, che fanno; proporzione, che resterebbe senza il naturale fondamento, se la volessero regolare sopra gl' impulsi di un Commercio, che non fanno.

39. Sarebbe stato desiderabile, che il Du-Tot avesse aggiunta alla sua Tavola anche la proporzione d'Italia, ma ciò, che esso o per la moltiplicità dei troppo piccioli Dominj, o per altra causa non fece, credo che con i calcoli sopra allegati possiamo lusingarci di avere esattamente stabilito. Sicchè aggiungendo a questa Tavola la proporzione da noi indagata, e ritrovata per la Comune d'Italia; chi non vede che questa proporzione Italica se si trova maggiore della quindecina, e prossima a 15. $\frac{2}{5}$ questo appunto è lo stato, in cui deve essere, perchè attesa la presente costituzione del nostro Commercio Italiano, non può essere altrimenti.

40. L'Italia non ha in oggi verun Commercio con le Indie Orientali, nè con la China, e gli Stati Italiani sono troppo deboli, e la loro Marina troppo minuta per lusingarsi di resistere a i lunghi voli, che per l'ampio Oceano intraprendono le Nazioni di più robuste penne; e come il regno dell' ignoranza non opprime un altra volta l'Europa a segno di togliere l'Imperio del Mare, e condannarla alle antiche Navigazioni Littorali, il Commercio tra noi, e l'Asia Orientale non può mai tornare al primitivo canale del Mar Rosso, e dell'Egitto, nè collocare l'Italia nel centro, cioè nel punto di Passaggio necessario per tutte le altre Provincie Europee, nè restituire alla nostra Mercatura quelle grandi speranze, che da questo ricco Traffico furono un tempo molto bene nutrite, fino a tanto che la scoperta della Bussola con le sue ingegnose e ardite conseguenze non le portò altrove.

41. L'Italia adunque non ha la sortita d'Argento, che hanno le predette Nazioni Commercianti in Oriente, e non ha nemeno dall'altra parte la copiosa entrata, che ha la Spagna, quantunque possa dirsi, che il Commercio Italico abbia nell'Oro, e nell'Argento più legami con la Spagna, che con le altre Nazioni; poichè le Zecche d'Italia, che non hanno Miniere, che le nutrischino, non battono altri Metalli, che quelli, che vengono di Spagna o in barre, o in monete, cioè quelli che si comprano da un venditore, che apprezza una libbra d'Oro, quanto 16. d'Argento, e che pervengono nelle mani di un Compratore, che non ha l'occasione prossima, e diretta di fare sull'Argento i lucri, che altre Nazioni fanno, e che sarebbe esposto a un subitaneo scapito, se fusse obbligato a permutare la libbra d'Oro, che egli ha monetato in minor peso di Argento di quello, che egli ha impiegato in far venire di Spagna l'Oro sodo.

42. Si aggiunga ancora, che l'unico Com-

Commercio, a cui è restata opportuna la situazione d'Italia, è quello che serve di comunicazione fralle altre parti superiori d'Europa, e la Turchia, e questo apponto assorbisce dall' Italia più Oro, che Argento, perchè l'Oro è più gradito appresso i Turchi, per essere più atto a tesaurizzare, e a nasconderst, come spesse volte vi è bisogno in quell'Arbitrario, e tumultuante Governo, e perchè i nostri Zecchini Italiani si convertono in copia immensa con grande utilità di chi gli fa convertire in Sultanini, che sono a bontà di 22. Carati, e spesse volte inferiore fino a 21. $\frac{1}{2}$

43. Tutti questi fatti persuadono, che l'accostare la proporzione d'Italia alle più basse proporzioni dei Paesi Commercianti in Oriente, è un desiderio contradittorio al carattere del Commercio Italiano, che porta l'Oro a essere più prezzato in Italia di quello sia per tutto altrove fuori, che in Spagna.

44. In oltre considero, che sebbene questo accostare, e discostare la proporzione fusse un atto arbitrario, e praticabile, e si credesse plausibile l'Idea di formare un adequato universale di tutte le proporzioni d'Europa, Idea che dopo stabilita la Dieta Europea dell' Abate di S. Pietro, si potrebbe forse mettere sul Tappeto, sempre mi pare, che questo adequato sarebbe assai maggiore della progettata somma di 14., e $\frac{5}{8}$.

45. Sopra la Tavola del Du-Tot, che io suppongo vera, perchè non ne ho veduta alcun' altra, nè più moderna, nè più sicura, le differenze delle proporzioni corrono dall' estremo di 14., e $\frac{2}{19}$, fino all' estremo di 16. sicchè se per adequato si volesse prendere la somma media sarebbe di 15., e $\frac{1}{4}$ in circa. Se poi si prende l'aggregato di tutte le sette proporzioni, che il Du-Tot porta, la somma comune viene a 14. $\frac{14}{15}$; E se alle dette sette proporzioni portate dal Du-Tot si volesse aggiungere per ottava anche la proporzione d'Italia, che pare, che la giustizia richieda, che si conti anch' essa tra le Provincie d'Europa, la proporzione adeqnata, verrebbe a essere quasi appunto la quindecima, come può osservarsi nella Tavola annessa al num. 18., il che consona con l'asserzione del Marchese Belloni nella Dissertazione sopracitata alla pag 17. onde mi pare, che per ogni verso il pensiero di ridurre questa proporzione ai 14., e $\frac{5}{8}$ si trovi mancante di tutta l'assistenza, e di ragione, e di fatto.

46. Le tradizioni, che abbiamo sopra l'antica osservanza di questa proporzione, quando il Commercio d'America, e quello d'Oriente erano incogniti, ci confermano altresì, che molte altre Cause indipendenti da queste più moderne circostanze, possono dare impulso, e un impulso irresistibile alle saltuarie gradazioni, che ha sofferto il prezzo dei predetti Metalli.

47 Non è questo luogo opportuno per rammentare le variazioni, che s'incontrarono appresso gli Ebrei, e i Greci, e restringendomi alla nostra Italia, è certo, che la primitiva proporzione Italica, di cui abbiamo notizia, è la quindecima, come si prova da un passo di Plinio *nel Libro* 33. *dell' Istoria naturale*, secondo l'opinione dei più accurati Interpreti. Savot *de Nummis Antiqu. Cap.* 7 *p.* 3. Budeo *de Asse lib.* 3. Heinec. *de reduct. Monet.* §. 25.

48. Ai tempi dell' istesso Plinio, che fiorì sotto Vespasiano, l'Oro era divenuto più abbondante, e la proporzione era discesa fino a 12. come dall' istesso Passo *nel Lib* 33., e da un altro *nel Lib.* 19. *Cap.pr.* resulta. Nei tempi intermedj si trova abbassata fino a dieci, come nell' alleanza di Marco Fulvio con gli Etoli narrano Polibio *Excerpt. legation. Cap.* 28., *e* Liv. *Lib.* 38. *Cap* 11., e ai tempi di Cesare è opinione di alcuni, che mediante l'Oro da lui portato dalle Gallie, la proporzione scendesse, e divenisse più bassa dell' ottava, quantunque il Passo di Svetonio *in Caesar.*, che in giustificazione di ciò si porta, provi il prezzo dell' Oro venuto a Roma dalle Gallie, ma non provi la bontà dell' Oro medesimo, sicchè si reputa inconcludente, come avvertano Savot. *Cap.* 11. *part.* 3., Budeo *de Asse detto lib.* 3. *pag.* 274. Heinecio *de reduct. Mon.* §. 25.

49. Sotto Galba si sa, che la proporzione era risalita a 12. $\frac{1}{2}$ come prova l'Heinec. *de reduct. Mon.* §. 25., ma il più gran risalto si trova nei tempi del basso Imperio, poichè sotto Arcadio, e Onorio si vede arrivare a 14., e $\frac{2}{5}$, come prova la *l. unic. C. de Argenti pretio lib.* 10., che è dell' Anno 397. ivi = „ Jubemus ut pro Argenti summa quam „ quis Thesauris fuerat inlaturus, inferendi

„ Auri accipiat facultatem, itaùt pro singulis „ libris Argenti quinque solidos inferat „; dei quali soldi 72. pagavano una libbra d'Oro, come altrettanto chiaramente resulta da una Legge di Valentiniano, e Valente dell'Anno 364. *C. de susceptorib. præposit.*, *& Archariis lib.* 10. *l.* 5. = ivi = Quotiescumque certa „ summa solidorum pro tituli qualitate debe„ tur, aut Auri massa transmittitur, in septua„ ginta duos solidos libra feratur accepta =

50. Le quali Leggi poste entrambi nel Codice Teodosiano, e poscia da Giustiniano riportate nel suo, con le istesse parole mostrando, che tal proporzione fu durevole per qualche Secolo, come in oltre da un passo delle Basiliche comprova il Savot. *de Nummis Antiq. Cap.* 17. *dict. part.* 3., poichè se diversamente fusse seguito, Giustiniano nel suo Codice avrebbe corretto tal proporzione, come corresse la proporzione del Rame con l'Oro nella *l. Æris pretia C. de Collatione Æris lib.* 10., che era di Arcadio, e Onorio, riducendo a 20. libbre di Rame per un soldo d'Oro la proporzione, che detti Imperatori Autori della Legge avevano nell'Anno 396. pubblicata in 25. libbre.

51. Si passa in appresso senz'altra notizia intermedia ai tempi di Carlo Calvo, ove nei suoi Capitolari *Lib.* 32. *Cap.* 24. si trova fissata la proporzione duodecima.

52. Giorgio Agricola nel suo Libro *de Pretio Metallorum*, dice, che i Vecchj dei suoi tempi in Germania potevano ricordarsi di una proporzione, che era corsa a 13., e $\frac{2}{3}$, e che dopo l'Oro scemò, sicchè al tempo dello Scrivente si trovava a 11. Il Molineo *nel suo Tratt. de Mutation. Monetarum*, attesta di aver veduto negli Atti della Zecca di Parigi, che qualche volta la proporzione era arrivata fino a 16., come avverte il Savot *Cap. 6. dict. part.* 3., il quale al *Cap.* 19. sopra la fede del Pancirolo fa menzione anco di una, che era arrivata a 18., e al tempo dell'istesso Savot, dice *nel detto Cap.* 19., che la proporzione, secondo gli Ordini Reali era a 13., ma secondo la pratica era a 12. $\frac{1}{2}$. Il Budeo *de Asse lib.* 3. attesta nel suo tempo essere a 12. Il Davanzati *nella sua Dissertazione delle Monete pag.* 154. asserisce di 12. in 13., Gio: Bodino 12., e in Milano il Rovida *nella sua Consultazione scritta nell' Anno* 1596. *impress. Tom.* 2. *Argel. pag.* 285. attesta, che era a 12., e in tale stato pare, che più comunemente si trovasse fino allo scoprimento dell' America, cioè fino a quel tempo, che le Miniere d'America furono messe in attività da aprire una nuova sorgente di Oro, e d'Argento da portarsi in Europa, il che seguì almeno rispetto alla nostra Italia circa il principio del Secolo decimosettimo, in cui tutti i prezzi dei Generi si vedono generalmente alzare in paragone dell'Oro, e dell'Argento, e in questo paragone divenire più prezioso di prima l'Oro sopra l'Argento, come dimostra l'Anonimo Cremonese, *delle Monete d'Italia Cap.* 10. *e segu. Argelat. Tom.* 2., e può vedersi nelle Osservazioni Monetarie dall' Anno 1161. fino all' Anno 1737. *detto Tom.* 2. *Argelat. pag.* 24., e come prova il progresso dei prezzi dello Zecchino Veneziano, che si trova *in d. Tom.* 2. *a pag.* 69., e altre molte Tavole, che sono nell' istessa Raccolta.

53. Ma anco dopo questa celebre inondazione dei Metalli Americani la proporzione medesima non ha mai preso un piede fisso, poichè molto Oro, e molto Argento dall'Europa passando nell' Asia, da cui non ci torna altro, che Generi, dalle diverse circostanze di questo Commercio sommamente per l'Europa tutta passivo, e dalle diverse Relazioni, che le Provincie hanno con esso, e dalla diversa attitudine, che rispettivamente i loro Metalli hanno a sortire dall' Europa, o almeno dal loro Vortice di Commercio nascono le tante differenze, che si osservano da Provincia a Provincia, e nell' istessa Provincia in brevi intervalli di tempo.

54. Quantunque il Du-Tot ponga modernamente la proporzione d'Inghilterra in 14. e tre quinti, Gio: LocK appena quaranta Anni avanti attesta, *nuove Consider. Art. pr. Section.* 6. *Tom.* 2. *Trad. di Fir. pag.* 43., che era a 16., sicchè non si possono ridurre a regola, nè prognosticare gli accidentali corsi di questa così incostante proporzione.

55. E sopra tale incostanza il predetto Gio: LocK fonda la massima, che in detto luogo, e *nell' istesso Tom.* 2. *a pag.* 235. *fino a* 255 diffusamente dimostra, che per base di un Regolamento fisso in materia di Monete non debba prendersi altro, che l'Argento, e che l'Oro debba monetarsi, e tariffarsi sopra la corrente proporzione per uso delle Casse Pubbliche, e de i Contratti. Ma che non debba riputarsi un disordine degno di punizione, se questo medesimo Oro riceve dallo spontaneo consenso dei contraenti qualche giornaliero augumento, o decremento di prezzo; poi-

poichè questo è un effetto necessario dell' inconstanza perpetua della detta proporzione, alla quale non è rimedio, e bisogna, che possa agire in libertà senza guastare la legge, quando non si voglia usare la tediosa vigilanza di facilmente ritoccare la Legge ogni mese, facilità, che spesso produce altri disordini.

56. Sono notabili le di lui parole *a pag.* 42. = ivi = L'Argento dunque, è l'Argento „ solo è la misura del Commercio: e veramente dovendo ella essere perpetuamente la „ stessa, e da per tutto uniforme, e dovendo „ conservare la stessa proporzione di valore in „ tutte le sue parti, non possono due differenti „ Metalli, come l'Oro, e l'Argento, tutti „ due insieme, e nello stesso tempo essere a „ proposito per costituirla, e conservarla tale „ in veruna parte del Mondo. Un solo, e medesimo Metallo può mantenere questa necessaria invariabilità della misura, e questa „ uniforme proporzione di valore, siccome la „ mantiene in fatti l'Argento rispetto all' Argento, e l'Oro rispetto all'Oro; Un oncia „ d'Argento è sempre di valore eguale a un „ oncia d'Argento, e un oncia d'Oro a un „ oncia d'Oro, e due oncie dell'uno, e dell' „ altro son di doppio valore di un oncia sola „ di ciascheduno dei medesimi. Ma l'Argento, e l'Oro, l'uno relativamente all' altro, „ van continovamente variando di pregio: Come per esempio, supposto, che il lor valore „ relativo sia come è presentemente nella proporzione di 16. a 1., chi sa, che nel prossimo mese non cali a quella di 15. $\frac{3}{4}$ 15 $\frac{7}{8}$ „ a 1. Quindi avvien che io creda esser tanto „ possibile di costituire per misura una cosa, „ di cui le parti si allunghino, e si scortino, „ quanto il costituire per misura del Commercio materie tali, che non abbian sempre „ l'une rispetto all'altre un invariabile, e determinato valore. „

57. Adunque per ristringere il discorso fatto in questo Capitolo, pare in primo luogo, che debba investigarsi con somma accuratezza la proporzione, che attualmente con verità può dirsi la Comune d'Italia, o secondo i metodi tenuti negli allegati calcoli, o secondo qualche altro metodo, che si ritrovasse essere più sicuro, e più dimostrativo.

58. In secondo luogo, che dalla proporzione in tal guisa accuratamente investigata, e ritrovata non sia praticabile il recedere nè per il più, nè per il meno.

59. E in terzo, che la cognizione di questa proporzione possa servire di fondamento per una Tariffa da prezzar l'Oro con la autorità pubblica, per uso delle Casse Pubbliche, e dei Contratti; Ma non già di una Legge perpetua, e penale per il caso che lo spontaneo consenso del Debitore, e del Creditore attribuisse alle Monete d'Oro nel progresso dei tempi qualche valuta diversa.

Se le Monete d'Oro meritino sopra le Monete d'Argento qualche maggior Prezzo, oltre il resultante dalla giusta proporzione dei due Metalli.

CAPITOLO III.

1. Stabilita, che sia la giusta proporzione tra l'Oro, e l'Argento, come abbiamo spiegato nel Capitolo precedente, resta nonostante in questione, se le Monete d'Oro possino, oltre il resultato della giusta proporzione, meritare qualche maggior prezzo in contemplazione dei maggiori comodi, che gli Uomini ritrovano nella Moneta d'Oro, per cui di fatto la ricercano, e l'apprezzano più ansiosamente di quella d'Argento.

2. Questi comodi, e vantaggi ricercati nella Moneta d'Oro alcuni sono comuni a tutte le specie della detta Moneta d'Oro, ed altri sono particolari a quelle Monete solamente, che sono fatte di pasta d'Oro raffinata alla somma purità.

3. Nella prima Classe bisogna considerare; 1. La comodità dell'Oro a esser più facilmente conservato, e riposto nei Tesori, e nascosto all' altrui cupidigia; 2. La maggior facilità a essere trasportato da un luogo all' altro, il che nel Commercio produce importantissime conseguenze. 3. L'essere le Monete d'Oro più universalmente nel Mondo conosciute, e accettate nel corso Monetario, e per conseguenza più spendibili in qualità di Monete, che quelle d'Argento, che non hanno un credito così esteso. 4. La minore spesa, che importa la manifattura dell'Oro per monetarlo; giacchè supposto che una libbra d'Oro equivaglia a 15. libbre d'Argento, molto minore è il valsente, che si perde in ridurre in Monete la libbra d'Oro, che le quindeci d'Argento, onde atteso l'uso, o sia abuso di coniare a spese non della Zecca, ma della Moneta, le Monete d'Oro sono sempre meno distanti dal rigoroso valore intrinseco di quelle d'Argento, e molto più se queste sono minute. 5. La maggior difficoltà in falsificar le Monete d'Oro, che

che quelle d'Argento. 6. Il servire la Moneta d'Oro di misura universale, e regola perpetua nei prezzi dei Cambj; come diffusamente si dimostra nella Selva di Massime sopra il Regolamento delle Monete §. 13. *nella Raccolta dell'Argelati Tom. 3. pag.* 78. col corso dei Cambj della Piazza di Milano, con quella di Genova, e con quella di Lione, e con la pratica mercantile più comunemente ricevuta, e che fino all'Anno 1657. fu per tutta l'Europa inviolabile, di non accettare in pagamento di Lettere di Cambio altro che Monete d'Oro.

4. Per tali cause nella Consultazione del Rovida del dì 12. Novembre 1596. impressa dall'Argelati *Tom. 2. pag.* 285. si accorda, che le Monete d'Oro debbano giustamente godere qualche vantaggio sopra le Monete d'Argento, oltre il resultato della giusta proporzione, e che gli Uomini non per illusione, ma con fondamento di verità preferischino una Moneta d'Oro al suo giusto equivalente in Monete d'Argento, e paghino ancora questa preferenza giustamente con qualche piccolo augumento sopra il prezzo Legale.

5. E' ben vero, che questi vantaggi generali della Moneta d'Oro, siccome non possono dirsi perpetui, nè calcolabili con una regola costante, ma sono suscettibili di diverse alterazioni nel più, e nel meno, provano bensì, che la Moneta d'Oro sia spesse volte pagata con giustizia più del suo rigoroso prezzo Legale; Ma non provano, che di tali straordinarj augumenti di prezzo, si debba tener ragione nel fissare l'istesso prezzo Legale, onde per tali cause non ho veduto Scrittore, che arrivi a dire, che il prezzo Legale vada tenuto più alto di ciò, che resulta dalla giusta proporzione tra l'Argento, e l'Oro.

6. E' però altresì vero, che si conferma con ciò la verità asserita, e sostenuta dal LocK, di cui abbiamo parlato nel Capitolo precedente, del necessario comporto, che bisogna avere sopra gli augumenti del prezzo Legale della Moneta d'Oro; poichè se a tutte le sopradette cause di preferenza, che incontra l'Oro sopra l'Argento, alle volte si combina la forza del Commercio, che altera l'istessa proporzione fra l'Oro, e l'Argento, cioè crolla il fondamento più saldo del prezzo Legale; E se si combina, che anco ferma stante in genere la detta proporzione, un' impero di Commercio faccia correre in qualche parte del Mondo una specie di Monete, e perciò le renda più ricercate, e più care, si rende manifesto, che la Legge, o bisogna che sia pieghevole all' eventualità di tutte queste necessarie variazioni, o bisogna che forzi con la sua inflessibilità in tutte le più frequenti, e più minute circostanze degli Atti civili la libertà del Commercio umano; cioè, o che degeneri in vessazione, o si renda ineseguibile. E se oltre a tutto questo in qualche Stato si combinasse la adulterazione della Moneta d'Argento, o in bontà, o in peso con l'eccessiva fabbricazione di Moneta di Rame, che sono le cause principali dei più grandiosi accrescimenti di prezzo, che si sono veduti accadere alle Monete d'Oro; ognun vede quanto innocente fusse da reputarsi nei Sudditi questa forzata trasgressione di un prezzo Legale, divenuto discordante dalla verità Aritmetica.

7. Passando alla seconda Classe dei pregi attribuibili alle sole Monete, fatte di pasta d'Oro raffinata alla somma purità, questi sono molti, ma tutti insieme sono riducibili a calcolo, liquidando la spesa necessaria per la raffinazione.

8. Io non voglio rientrare nella questione sopra accennata al Capitolo I., se la somma purità dell'Oro si possa con l'arte umana ottenere, e mi contenterò di chiamare somma purità quel grado più perfetto di essa, a cui la raffinazione diligentemente fatta, suole più comunemente condurlo.

9. Certo è, che questa raffinazione accresce il pregio, e dà un intrinseco miglioramento alla pasta d'Oro, perchè un oncia d'Oro raffinata è buona a diversi comodi nell'Arte dell'Oreficerìa, e per questo si ricerca, e si apprezza più, che un oncia simile d'Oro mescolata, e incorporata con Lega: E certo è altresì, che la raffinazione, di cui ha bisogno l'Oro legato colla qualche spesa.

10. Resta solo in questione, come nel Regolamento delle Monete si debba conteggiare questa spesa, cioè se debba considerarsi come le altre spese di manifattura delle Monete, le quali non accrescono il valore intrinseco di esse, o pure si debba considerare come un giusto accrescimento dato al valore intrinseco dell' Oro fino, col miglioramento perpetuo, che la Pasta riceve dall' Opera, e dalla spesa della raffinazione, e ritiene sempre in se tanto conservando, che perdendo la figura di Moneta.

11. Questa Questione, che ha incontrato qualche differenza di opinioni, ci ha condotto a esaminare diversi dubbj riducibili ai seguenti tre sommi Capi.

12. Il primo, quale sia la somma, in cui debba liquidarsi la giusta spesa della raffinazione della Pasta d'Oro.

13. Il

13. Il secondo, se questa spesa debba conteggiarsi nel fissare il valore Legale alle Monete composte di Pasta raffinata in augumento del valore intrinseco, che dalla proporzione resulta a favore dell' Oro fino.

14. Terzo, quali siano le Monete di Pasta raffinata, sopra delle quali tale augumento possa in tutto, o in parte conteggiarsi.

Liquidazione della spesa necessaria a raffinare la Pasta d'Oro per uso delle Zecche.

ARTICOLO PRIMO.

15. Cominciando dal primo Punto, è da premettersi, che la raffinazione dell' Oro, cioè la separazione di esso da tutti gli altri metalli, si fa in diverse maniere, fra le quali quattro si reputano come principali, e più usitate, che sono l'Antimonio, il Sublimato, l'Acqua-forte, e la Cementazione.

16. La raffinazione con l'Antimonio si fa fondendo l'Oro con una dupla, o tripla, o quadrupla porzione d'Antimonio a misura delle circostanze, secondo il metodo, che viene ampiamente descritto nella Docimasia dello Schlutter pubblicata, e aumentata in Francese da Mr. Hellot *Cap.* 50., *e* 51. L'Antimonio fondendosi con l'Oro o distrugge, o attrae a se i Metalli, che non son Oro, e fatta con diligenza la fusione, si separano in due recipienti l'Oro, e l'Antimonio, ma l'operazione non finisce nella prima fusione, poichè il pane d'Oro, che si ricupera la prima volta, bisogna rifonderlo la seconda, la terza, e alle volte la quarta volta, ponendo sempre per ogni peso d'Oro una doppia dose di nuovo Antimonio. Ma siccome dopo tutte queste operazioni, resta non ostante nel pane d'Oro qualche particella d'Antimonio, e nell'Antimonio precedentemente servito alle predette fusioni qualche particella d'Oro, così restano due altre laboriose, e pericolose operazioni, cioè di fonder di nuovo l'Oro per fare sfumare col mezzo di certi soffietti le particelle d'Antimonio, che vi erano restate incorporate, che lascierebbero nell'Oro una qualità molto agra, e quella di recuperare dall'Antimonio le particelle dell'Oro, che egli ha nelle precedenti fusioni seco attratto, il che si eseguisce similmente facendo sfumare tutto l'Antimonio. Tale operazione si trova anco descritta da Giorgio Agricola *de Re metallica lib.* 10. *pag.* 363., dal Lemery *Corso chimico part.* 1. *Cap.* 1., e dal Savary *Dizionar. del Commerc. alla parola Affinage de l'Or*.

17. La raffinazione per mezzo del Sublimato è descritta dall'istesso Savary nel detto luogo, e siccome è noto, che il Sublimato è una preparazione di Argento vivo, il quale serve in tutte le operazioni delle Miniere necessarie a purificar l'Oro, di cui tratta ampiamente Giorgio Agricola nel predetto Trattato, così quando l'Oro si vuol condurre con la raffinazione da una bontà inferiore ad una superiore, si ottiene di raffinarlo fondendolo, e gettandovi, quando è fuso, una dose di Sublimato proporzionata alla maggiore, o minure purità dell'Oro, e si eseguisce appresso a poco con gl' istessi istrumenti, e con l'istesso fuoco di quella dell'Antimonio, se non che questa è di minore spesa, ma tutte due sono egualmente pericolose, a causa dei vapori sulfurei, e arsenicali, che infettano gli Operanti, con la sola differenza, che il veleno dell'Antimonio è più lento, e quello del Sublimato è più subitaneo.

18. La raffinazione, che si fa per mezzo dell'Acqua-forte, serve unicamente a separare l'Oro dall'Argento, poichè per liberarlo dall' impurità degli altri Metalli, bisogna prima fare una operazione preparatoria, ponendo in una Coppella, fatta di ceneri di ossi, a fondere del Piombo, e nel Piombo fuso immergere l'Oro unito a tre quarte parti d'Argento, il quale fondendosi nel Piombo le impurità degli altri Metalli si attaccano al Piombo, che è un corpo più viscido, nel modo istesso, che le impurità dello Zucchero si attaccano alla chiara d'uovo, che vi si pone dentro, quando si vuol chiarire. Lemery *Cors. Chim. part. pr. Cap.* 5. Liberata in tal guisa la pasta d'Oro, e d'Argento da ogni altra mescolanza, e volendo separare uno dall'altro i detti due più preziosi metalli, bisogna immergerli, ridotti in granaglia, in un vaso di Acqua-forte, ponendo per ogni oncia di metallo due oncie di Acqua forte. Quest' Acqua è una composizione di spirito di Nitro, e di Vetriolo descritta dal Lemery *Cons. Chim. part. pr. Cap.* 16., dall'Agricola *de Re Metall. lib.* 10 *pag.* 354. *e segg.* Hellot. *Docimas. Cap.* 38., la quale il Budeo attesta, che fu inventata a Parigi poco avanti ai suoi tempi, *de Asse lib.* 3. *pag.* 265., ed è un Dissolvente, il quale ha l'attività di sciogliere l'Argento, e non ha la forza di penetrare i pori dell'Oro, sicchè sigillato il vaso, e posto sopra gran fuoco, in breve tempo l'Acqua-forte scioglie, e incorpora tutto l'Argen-

 to,

to, e lascia l'Oro in sabbia in fondo del vaso; E volendo una più perfetta raffinazione, bisogna passarlo una seconda volta per l'Acqua-forte, ponendone un altr' oncia per oncia, e in appresso una terza volta ponendone una mezz' oncia per oncia, dopo di che la raffinazione dell' Oro si dà per compita, e non resta, che a ritirar l'Argento divenuto liquido, e mescolato con l'Acqua-forte, il che si fa per mezzo di una distillazione, o per mezzo di altre operazioni, di cui è superfluo il parlare. Questa maniera di raffinare è ampiamente descritta nella Docimasia di Hellot con tutte le sue differenti maniere di eseguirla, *Cap.* 40., *e segg.*, dal Savary *Dizionar. alla parola Or*; Lemery *Corso Chimico part.* 1. *Cap.* 1., *e Cap.* 2. Giorgio Agricola *de Re Metallica lib.* 10. *pag.* 357., e questa è la raffinazione, di cui comunemente si servono i Partitori, e i Saggiatori, come si può vedere nella detta Docimasia *Cap.* 28., *e* 29., quantunque si possa fare la partizione, e il saggio anco per mezzo dell' Acqua Regia, la quale è una dissoluzione di Sale Ammoniaco, o di altri Sali nello spirito di Nitro, Lemery *detta part. pr. Cap.* 17., la quale ha la virtù di disciogliere, e attrarre a se l'Oro, e lasciare intatti tutti gli altri Metalli; onde in tale operazione, che viene descritta nella detta Docimasia *Cap.* 28. l'Argento, o il Rame si trovano calcinati in fondo del vaso, e l'Oro incorporato tutto nell' Acqua, dalla quale si recupera per mezzo di Olio di Tartaro, e di altre operazioni, le quali, secondo Hellot. *in detto Cap.* 28. danno l'Oro, e l'Argento della maggior purità, che possa aversi con qualunque altro metodo di raffinazione.

19. La quarta maniera di raffinare l'Oro è per mezzo della Cementazione, la quale si eseguisce senza fusione, riducendo l'Oro in Lamine sottilissime, e componendo un Cemento di polvere di Mattone, e di diversi Sali, e ponendo in un vaso di terra un suolo di questo Cemento, e poi un suolo delle predette lamine d'Oro, e così riempiendo il vaso a strati alternativi di Cemento, e di Lamine, nel qual vaso ben sigillato posto in un Forno a un gran fuoco di 48. ore, i Sali del predetto Cemento hanno la virtù di attrarre a se dalle predette Lamine sottilissime, che essi circondano per ogni parte, tutte le particelle di Metalli, che non sono Oro, e di lasciare intatte nella loro primiera figura le dette Lamine, le quali restano in tal guisa condotte alla somma purità. E' ben vero, che i predetti Cementi con la forza del fuoco attraggono a se assieme coi Metalli subalterni anco qualche particella d'Oro, sicchè conviene recuperarlo dai predetti Cementi, e dal vaso di terra, che ha servito di recipiente, e che resta anch' esso imbevuto di qualche piccola porzione dell' Oro attratto, mediante una seconda operazione, con la quale riesce di recuperarne una porzione, ma non si può recuperar tutto, poichè un mezzo denaro per ogni libbra d'Oro resta per sempre perduto. Questa operazione viene amplamente descritta da Giorgio Agricola *detto lib.* 10. *de Re Metallica pag.* 365., *e segg.*, dove minutamente pone i diversi metodi di far' il Cemento, la diversità dei quali consiste per altro nei diversi Sali, che possono adoprarsi; poichè la polvere di Mattone, è in tutti i metodi la base di questo Cemento. E nell' istesso luogo insegna anco l'Arte di raccogliere le particelle d'Oro, che possono recuperarsi dai materiali serviti all' antecedente raffinazione. Si descrive ancora il metodo della Cementazione dal Savot *de Numm. Antiq. Cap.* 8., da Benvenuto Cellini *Orefic. Cap.* 23., dal Lemery *detta part. pr. Cap. pr.*, e sene parla anco dal Savary nei luoghi citati *Affinage*, *e Or*.

20. Altre maniere di raffinar l'Oro col Solfo, e con altre preparazioni composte di Solfo, e di Antimonio, sono diffusamente descritte nel detto libro decimo di Giorgio Agricola, le quali o per essere subalterne alle principali di sopra citate, o per essere di minore uso, non pare, che abbiano alcuna relazione al nostro presente Scopo.

21. Resta adunque da osservarsi, che si trova posto in questione tra li Scrittori, quale delle predette quattro principali maniere sopra indicate meriti la preferenza.

22. Rispetto alla purità dell'Oro Hellot *al Cap.* 50. *della Docimasia* preferisce la raffinazione dell' Antimonio a quella dell' Acqua-forte, e della Cementazione, quantunque *nel Cap.* 28. quasi a se contrario, confessi, che con l'Acqua Regia l'Oro si separi più perfettamente, che con l'Antimonio. Il Savary dice, che con l'Antimonio, dopo tutte le diligenze maggiori, l'Oro non si può condurre a miglior titolo di Carati 23, e $\frac{26}{32}$. Il Savot preferisce la raffinazione dell' Antimonio al *detto Cap.* 8. per la purità; e quella della Cementazione per il miglior colore, che dà all' Oro. Il Lemery anch' esso preferisce l'Antimonio per la purità *detta part. pr. Cap. pr.*

23. Rispetto alla perdita dell' Oro, che si espone alla raffinazione il metodo dell' Acqua

qua forte, e dell' Acqua Regia, è preferibile a tutti, perchè la Cementazione fa perdere senza dubbio qualche particella d'Oro, parte recuperabile, e parte no, e l'istesso fa l'Antimonio, come si è detto, e però i Saggiatori si servono del metodo dell' Acqua forte, poichè la loro operazione è fondata nel peso del Metallo, che pongono in opera riscontrato col peso, che ne ricavano; onde tutti gli altri metodi, ove si perde peso, per loro sono inutili.

24. Rispetto alla comodità di operare i metodi dell' Antimonio, e del Sublimato, sono troppo screditati per il pericolo, che apportano agli Operanti, Savary alla parola *Affinage*; è il metodo dell' Acqua forte, quantunque non sia pericoloso, non è però atto a eseguirsi in gran quantità; in primo luogo, perchè richiede le occasioni, e l'incomodo di dover fondere assieme con l'Oro tre quarte parti più d'Argento; in secondo luogo, perchè usando la diligenza ordinaria dei Partitori, l'Oro non si raffina alla somma purità, e volendo usare le più scrupolose cautele dei Saggiatori, la purità si ottiene, ma l'esattezza, che riesce ai Saggiatori di praticare nelle piccole dosi di Metallo, che sono l'oggetto dell' Arte loro, non è praticabile in una quantità cospicua, e in un lavoro giornaliero, di cui si ha bisogno per uso delle Zecche. Anco il metodo dell' Antimonio non si può eseguire, che in piccola quantità, poichè Hellot *nel detto Cap. 50. della Docimasia* non consiglia di porre nel recipiente più di tre, o quattro marchi d'Oro, e questo recipiente bisogna, che sia sempre assistito da un Lavorante almeno, a causa delle operazioni da farsi a mano coi Soffietti; sicchè la sola strada della Cementazione resta propria a resistere al lavoro pronto, e grandioso, di cui hanno bisogno le Zecche, giacchè si può eseguire in tutta quella quantità, di cui è capace il Recipiente, e si possono nell' istesso Forno porre al fuoco molti Recipienti, i quali dal solo fuoco, senza alcun' altra operazione dell' Uomo, sono tutti nell' istesso tempo raffinati.

25. Rispetto alla spesa dal Savot *in detto Cap. 8. de Numm Antiq.* si preferisce il metodo dell' Acqua forte come meno dispendioso degli altri. Ma comunque ai tempi di questo Scrittore ciò potesse essere, certo è, che al tempo presente il valersi dell' Acqua forte costa più della Cementazione; poichè la pura opera dei Partitori, che non conduce l'Oro alla purità intera, si paga secondo la pratica notoria di Milano trenta soldi per oncia d'Oro, e trenta soldi per Marco di tutto il peso della Pasta mista, che si dà a spartire, e in molti altri luoghi d'Italia la Partizione si fa, che è più cara che a Milano. E volendo calcolare la spesa, con cui si paga l'opera dei Saggiatori, questa eccederebbe di gran lunga la spesa della partizione, e in una quantità grande di Metallo si renderebbe insoffribile. Di più è da avvertirsi, che in tutti gli altri metodi è necessaria la fusione, la quale porta sempre il pericolo, e il dispendio di tutte le disgrazie, che a lungo andare si danno di rotture di Recipienti, e altro. Sicchè computando il comodo di lavorare in quantità grande, di cui tutti gli altri metodi mancano, e la sicurezza che nasce dal lavorare senza fusione, mi pare, che la Cementazione si trovi sempre di minor dispendio, e che questa sia la causa, per cui nelle Zecche viene di fatto preferita a tutti gli altri metodi.

26. Premesse queste notizie, e discendendo a liquidare la giusta somma, in cui possa valutarsi la spesa della Cementazione, questa nelli Appuntamenti di Torino si suppone valutabile a ragione di 43. soldi l'oncia Moneta, e peso di Milano; perchè in quella Zecca è venuta a costare una somma simile per le ragioni espresse in una Informazione, che a tale effetto ho fatta mettere in Carta al Sig. Compayre, e che rimetto annessa al num. 19.

27. Questa somma parve in verità molto alta, e opportunamente con la venuta del Signor Paoli, si è potuto mettere in chiaro, che egli nella Zecca di Firenze in tutto il tempo che l'ha amministrata, non ha fatto mai spendere per ragione di tal Cementazione a chi portava l'Oro in Zecca più di un paolo l'oncia, come egli ha dichiarato in un altra simile Informazione, che ho fatto anco a lui mettere in Carta, e che rimetto annessa al num. 20. in confermazione della quale egli ha fatto inoltre venire di Firenze gli attestati dei principali Mercanti, che a esso consegnavano l'Oro, i quali assicurano in oltre, che anco dopo l'amministrazione del Sig. Paoli, e dopo principiata l'amministrazione per conto di quell' Appalto Generale, hanno continuato a consegnare l'Oro a i nuovi Direttori di quella Zecca, per convertirlo in Zecchini con l'istessa spesa, e alle volte con spesa minore di quella, che era solito esigere il detto Sig. Paoli, il quale si è esibito ancora quà sempre pronto a eseguire la Monetazione dei Zecchini, con la spesa medesima di un paolo l'oncia, e niente

di

di più a titolo di Cementazione, e salve tutte le altre spese di manifattura, che vanno secondo il suo conto, e la pratica da lui osservata in Firenze a un altro paolo, e mezzo di più per un oncia d'Oro.

28. Veduta questa distanza di prezzo tra la pratica di Torino, e quella di Firenze, ho creduto bene di osservare la pratica della Zecca di Venezia; E in primo luogo ho trovato nel Trattato delle Monete di Carl' Antonio Broggia stampato in Napoli nel 1743. *al Cap.* 22., che si dà il Conto delle spese, che fa soffrire la Zecca di Venezia a chi porta l'Oro per farlo battere in Zecchini, e si pone che la partita della Raffinazione importi lire sei di Venezia per marco di oncie 8. Veneziane, il che sarebbe molto meno di un paolo l'oncia, come si spende a Firenze. E' ben vero, che questa asserzione del Broggia resti sospetta, perchè nel totale della spesa composta della Cementazione, della Manifattura, e della Regalia, egli prende un evidente equivoco; poichè suppone, che la Zecca di Venezia per ogni marco d'Oro, restituisca liberi Zecchini 67 $\frac{1}{4}$, e si ritenga per tutti tre i predetti titoli Carati 8 $\frac{3}{4}$ di peso d'Oro di Venezia, che sono $\frac{15}{68}$ di Zecchino. Or questo supposto non sussiste in fatto, perchè nella citata Dissertazione *dell'Origine, e Commercio della Moneta* stampata in questo presente Anno in Venezia, si ha il Conto preciso di ciò, che la Zecca ritiene, e di ciò, che restituisce per ogni marco d'Oro *al* §. 23. dove si vede, che la Zecca restituisce 67. Zecchini, e $\frac{1}{8}$, non già $\frac{1}{4}$, come il Broggia suppone, e che il marco contiene Zecchini 68 $\frac{1}{4}$, onde la Zecca si ritiene un Zecchino, e un ottavo per ogni marco, in contemplazione dei predetti tre titoli di spese di Cementazione, Manifattura, e Regalia, la quale importerebbe in una libbra d'Oro, uno Zecchino, e $\frac{11}{16}$, che corrisponde appresso a poco al totale della spesa di Firenze, che importa 34. paoli, e mezzo la libbra, cioè quattro paoli, e mezzo per la Regalia, e dodici per la Cementazione, e diciotto per la Monetazione.

29. Avendo anco richiesto espressamente per mezzo di Mercanti le informazioni della spesa, che in Venezia attualmente fa soffrire quella Zecca, le risposte son venute corrispondenti appunto alla notizia data nella Dissertazione sopracitata, quantunque non si sia potuta per anco avere la distinzione della spesa totale, nei tre articoli diversi di Cementazione, di Monetazione, e di Regalia.

30. Sicchè senza contare l'Asserzione del Broggia, trovando noi, che la Zecca di Firenze nel tempo di due diverse amministrazioni, e per conto del Principe, e per conto dell' Appalto generale fa spendere in Cementazione 12. paoli, e trovando noi, che la spesa totale della Zecca di Venezia corrisponde con la spesa totale della Zecca di Firenze, si può anco ragionevolmente presumere, che la partita della Cementazione non sia diversa, e che sempre resti giustificato, che la spesa di 43 soldi l'oncia, che resulta dalla pratica di Torino sia troppo eccedente.

31. E in fatti, quantunque si volesse attribuire a carico della partita di Cementazione una deduzione straordinaria, che a Venezia si fa sopra l'Oro forestiero a titolo di *Agro*, come si pone in detto §. 23. della citata Dissertazione, questa non importa più, che 48. soldi Veneziani per marco; sicchè resta sempre una troppo notabile differenza tra il prezzo di Torino, e quello di Firenze, e di Venezia, che sono le Zecche, che hanno la consuetudine di fabbricare il più gran numero delle Monete, di cui si tratta.

32. Pare adunque, che in queste circostanze non possiamo dipartirci dalla deposizione che abbiamo di un Uomo perito in questa Professione lungamente da lui esercitata, la quale corrisponde a ciò, che sappiamo praticarsi nelle Zecche più accostumate alla raffinazione, e che il Sig. Paoli si esibisce pronto inoltre a confermare, e mettere in pratica anco per l'avvenire, ogni qual volta si fusse in grado d'impiegare l'opera sua in questo Esercizio.

33. Perciò concludendo, se si ragguaglia il peso di Firenze con quello di Milano, sul piede del Conto dato dal Sig. Paoli, la spesa della Cementazione, verrebbe a importare circa a 16 soldi l'oncia Moneta, e peso di Milano, cioè due soldi in circa per ogni Zecchino.

Se la Spesa della Raffinazione debba conteggiarsi nel prefinire il valore intrinseco delle Monete fatte di Pasta d'Oro raffinata.

ARTICOLO SECONDO.

34. Discendo adesso al secondo dubbio sopra il doversi, o non doversi conteggiare la predetta Spesa nel fissare il valor Legale alli Zecchini, o altre Monete composte di Pasta sommamente raffinata in aumento del valore, che dalla proporzione fissata sopra l'Argento resulterebbe a favore dell' Oro fino.

35. Si è dubitato, che quando si è una volta giustamente dato il prezzo all oncia di Oro fino, e che le Monete si prezzano sopra la pura quantità di Oro fino, che contengono, non possa la Moneta deputata da ogni Lega, meritare altro prezzo maggiore di quello, che il suo peso d'Oro fino richiede, nel quale ella riceverà tutta la preferenza, che merita sopra le Monete legate, giacchè il peso della Lega in queste non si considera, onde si crede da alcuno, che o le spese necessarie alla raffinazione si debbano presumere conteggiate nel prezzo assegnato dalla Piazza all'Oro fino, o si debbano considerar come tutte le altre spese di Monetazione, che per quanto siano indispensabili per ridur l'Oro in Moneta, tanto non usano valutarsi, quando si tratta di costituire il prezzo alle Monete, e massimamente a quelle, che non sono Nazionali, e che sopra la pura intrinseca sostanza d'Oro sogliono valutarsi.

36. Avendo fatte tutte le riflessioni possibili sopra questa questione, con tutta la stima, che io professo alle persone rispettabili, che ho sentito alle volte inclinare nel predetto parere, e con tutto il desiderio, che io avrei di seguire la scorta della loro Autorità, mi trovo non ostante circondato da diverse difficoltà, che m'impediscono l'appagarmi, e il concepire chiaramente la verità di questa opinione, onde io riverentemente proporrò le dette mie difficoltà desunte da ciò, che mi è parso, che l'opinione comune delli Scrittori, e la ragione, e l'esperienza suggerisca, sottoponendole a quel migliore schiarimento, che dal più accurato esame di questa materia sarà per acquistarsi.

37. Prezzato che sia, secondo la consuetudine della Piazza, l'oncia dell'Oro fino, non ne viene in conseguenza, che cento oncie d'Oro fino raffinate, cioè separate da qualunque altro Metallo, abbiano l'istesso prezzo, che altre cento oncie d'Oro fino mescolate con Lega in un pane di superior peso, per esempio di cento venti oncie, o di qualunque altro maggiore, o minore peso assegnabile. Venti grani di un Diamante brillantabile, ma non brillantato, non vagliono mai l'istesso prezzo, che gl' istessi venti grani di un Diamante già brillantato. Cento moggia di Frumento crivellato, e pulito da ogni impurità, non vagliono l'istesso prezzo, che altrettante cento moggia di Frumento dell'istessa bontà, ma che restano ancora da crivellarsi, e pulirsi dalla terra, o sassi, o altre immondezze, con cui si trovano mescolate.

38. La manifattura, che si fa all' Oro, ai Diamanti, al Frumento è per se stessa sempre dispendiosa, e attribuisce col dispendio un miglioramento inerente alla sostanza di detti generi, la qual sostanza acquista per tal mezzo un' attitudine a diversi usi, e comodi della vita umana, che prima non aveva; E siccome tali usi, e comodi sono comunemente ricercati, e apprezzati, e di fatto pagati, così è giusto accrescere in tali casi al prezzo primitivo della sostanza il prezzo addizionale della manifattura che ha dato alla sostanza un miglioramento perpetuo, il quale viene in conseguenza a essere una parte integrale del giusto prezzo intrinseco di essa sostanza nella sopradetta guisa migliorata, e per così dire propinata agli usi più stimati nel Commercio umano.

39. In fatti, se cento oncie d'Oro, o d'Argento fino raffinato valessero l'istesso prezzo, che cento oncie di Oro, o d'Argento fino incorporato con altra Lega, questa pretesa identità di prezzo porterebbe nel Contratto una manifesta disuguaglianza tanto per il Compratore, che per il Venditore. Il Compratore, che paga con una Tassa uguale per esempio di cento venti lire l'oncia l'Oro dell'una, e dell'altra qualità, resterebbe nell'Oro raffinato libero da ogni altra susseguente Spesa, e potrebbe fare del suo Oro tutto ciò, che l'arte umana coll'Oro è capace di eseguire; laddove nel secondo contratto dell'Oro legato resterebbe gravato a soffrire l'ulteriore Spesa nella Raffinazione, che gli accrescerebbe il prezzo in principio convenuto delle cento venti lire, e gli ridurrebbe con tal gravame notoriamente disuguale la condizione di due Contratti, che si vogliono far credere uguali.

40. Dall'altra parte il Venditore in questa uguaglianza di prezzo resterebbe anch'esso leso, perchè avendo sofferto nell'Oro raffinato la spesa della Raffinazione, che non ha sofferto nell'Oro legato, e vendendo l'oncia dell'uno, e dell'altro le istesse cento venti lire, questa pretesa uguaglianza importa per altro che il Venditore riceva di un genere cento venti lire, e di un altro, per esempio, cento diecinove, andando il rimanente in compensazione della predetta Spesa, e che in conseguenza lucri più nel vendere un genere imperfetto, che nel vendere un perfetto, il che è un assurdo in contratti, che si vogliono supporre uguali.

41. Se questa immaginata uguaglianza di prezzo si volesse in qualche Paese per Legge, o per altra necessità irresistibile sostenere, certo è, che seguirebbe, che i Venditori sarebbero necessitati a raffinare andantemente tutto l'Oro prima di contrattarlo; poichè i Compratori, dovendo pagare l'istesse cento venti lire l'Oro nella pasta più comoda, e nella più incomoda, non sarebbero inclinati ad impiegare il loro danaro, che nel partito più vantaggioso, e obbligherebbero perciò i Venditori a ridurre con la preparazione uguale, ugualmente comoda, e ugualmente perfetta quella Merce, da cui si volesse esigere un prezzo uguale, e così col fatto si ridurrebbero all'uguaglianza quei contratti, che considerati in tutti gli altri termini, si trovano sempre disuguali.

42. Tali riflessioni, che la ragione suggerisce, sono confermate dalla pratica mercantile, poichè il Signor Marietti Perito in tali contrattazioni assicura, che convenuto tra il Venditore, ed il Compratore il prezzo dell' Oro fino, e ritrovato col saggio della Pasta la precisa quantità d'Oro fino dedotta in contratto, si deduce sempre dal Compratore, e ciò senza patto espresso, ma per una tacita, ed universale subintelligenza, dal prezzo convenuto soldi venti per oncia per la spesa di Raffinazione, che il Compratore in appresso deve soffrire per godere di quella quantità di Oro fino, che egli ha voluto acquistare.

43. Il Sig. Paoli assicura, che portando alla Zecca per monetare cent' oncie d'Oro raffinato a bontà di 24. Carati, e altre cent' oncie d'Oro fino similmente, ma incorporato in un Pane di maggior peso, a bontà, per esempio, di 22. Carati, la Zecca nel primo caso fa spendere soli 18. paoli la libbra per la spesa di monetazione, e non esige gli altri dodici paoli, che nel secondo caso si fanno pagare di più a titolo di raffinazione; sicchè il portatore dell'Oro raffinato risente, e gode a proprio profitto tutto l'importare della spesa da lui fatta in raffinazione, e la Zecca in somma viene a pagare di fatto dodici paoli di più la libbra dell'Oro raffinato sopra il prezzo corrente dell'Oro raffinabile.

44. E pagandosi in tal guisa dalle Zecche, che danno regola agli Orefici, ed a tutti gli altri Contrattanti, le paste monetabili, ognuno vede, che niuno vorrebbe vendere in contrattazione privata a minor prezzo una pasta, che la Zecca pagherebbe a un prezzo maggiore, e che niuno può avere scrupolo a comprare al prezzo, che paga la Zecca, tanto più che spesso accade per diversi usi d'oreficeria, che quando non si trova la pasta d'Oro raffinata, conviene adattarsi a fondere li Zecchini, e pagare nel valore di essi il prezzo della Cementazione, e in oltre quello della Monetazione, e della Regalìa, e spesse volte quello dell'Aggio.

45. Ai dettami della ragione, e dell'esperienza si combina l'autorità delli Scrittori, il sentimento de' quali io non potrei meglio esprimere, che con le stesse loro parole.

46. Il Savot *de Numm. Antiquis part.* 3. *Cap.* 5 § 6. dice: ,, Aurum, & Argentum ,, cum aliis metallis permixta minoris aestimantur, quam cum pura sunt, ob impensas in separationem eorum faciendas. Hinc ,, etiam Argentum illud regale, quod aliquot ,, gradibus a summa puritate distat, & a nostratibus *l'Argent le Roy de basse loy* appellatur, aestimationem habet vigesima parte ,, minorem aestimatione Argenti regalis purissimo proximi, (quod Galli *l'Argent le Roy* ,, *de haute Loy* vocant), & cum hoc valoris ,, discrimine imputatur monetae praeposito, secundum Constitutionem ab Henrico II. Anno 1549. sancitam, non solum ut pretia ,, Argenti puri, & minus puri inter se comparentur, &, quae sunt verba Constitutionis, valores nummorum tam Aureorum, ,, quàm Argenteorum sibi invicem respondeant; Sed etiam ut impediantur monetarum Praefecti, quominus Argentum purum ,, in minus purum convertant, ex qua re plus ,, lucri utique ad ipsos rediturum esset. Cum ,, enim in marca, seu semipondo Argenti puri Lex duo tantum grana subsidii loco monetae Praefectis concedat; iidem sex grana ,, supra haec duo lucrifacturi essent in marcam ,, Argenti minus puri, ex quo asses (*sols*)

,, cu-

„ cuduntur, quoniam quatuor semipondo as-
„ sium non nisi unum semipondo Argenti puri
„ continent.

47. Il Montanari *del Valore delle Monete Cap. 7. nella citata Raccolta dell' Argelati Tom. 3.* dice: „ Egli è un' errore di molti „ non bene informati di queste materie, che „ si danno a credere doversi valutare le Mo- „ nete affatto precisamente con la proporzio- „ ne del metallo fino, che contengono: vero „ è, che essa deve osservarsi prossimamente in „ molte, e che questa regola nelle Monete „ forestiere in particolare ha per lo più il suo „ luogo; ma ciò non è in tutte, ne sempre il „ valore del Zecchino, che per essere d'Oro „ fino, fu sempre da tutte le Nazioni abbrac- „ ciato, e preso volentieri, se non con gli „ eccessi del tempo d'oggi, sempre però per „ più valuta d'altrettanto Oro fino in Doble, „ o altre Monete, ben fa conoscere, che que- „ sta proporzione non è quella, che deve te- „ nersi in valutarlo. Tutto l'Oro, che si bat- „ te per indorare Legnami, Stucchi, e simili, „ se quelli Artefici, che lo battono non tro- „ vano il Zecchino effettivo, o qualche On- „ garo di buona lega, gli conviene non sen- „ za spesa, e tempo, raffinare le Doble; e „ perciò se trovano il Zecchino lo pagano più „ di quello, che pagano l'Oro fino contenuto „ nelle Doble, giusta il comodo, che ne „ traggono dal poter fare i loro lavori senza „ raffinarlo. Gli Orefici, che per uso d'anel- „ lo, ed altri lavori d'Oro adoprano Doble, „ aggiungendo seco altra materia quanto ba- „ sta per ridurlo alla Lega di grani 19. per „ marca, che gli è prefissa, ed un poco peg- „ gio se possono, nondimeno cercano il Zec- „ chino per far la Malgama da dorare i la- „ vori d'Argento, e di Rame, che fanno, e „ per averlo lo pagano più d'altrettanto Oro „ fino, che in Doble, o in altro aver potes- „ sero, perchè avanzano la spesa di raffinar- „ lo.

„ Gli Argentieri, che guastando Genovi- „ ne per fare Argentarie, non hanno altra „ fattura a fare per ridurle alla Lega, che „ loro bisogna per dette Argentarie, che „ aggiungervi la sufficiente porzione di Ra- „ me, pagano ben più volentieri qualche co- „ sa più l'oncia l'Argento fino in esse, e ne- „ gli Scudi contenuto, che non fanno l'Ar- „ gento fino de' Ducati, perchè questi avereb- „ bero bisogno di raffinatura per servizio de' „ loro lavori; E sebbene pochi sono i lavo- „ ri, ove non si servono della Lega del Du- „ cato, e di peggiore ancora, se ponno, sep- „ pure se vogliono migliorarla giusta le Leg- „ gi, agginngendovi Scudi, o Genovine, seco „ avanzano la raffinatura, onde non sa svario „ sopra il Ducato lo Scudo, come sopra la „ Dobla il Zecchino.

„ L'opinione che hanno i Popoli di Le- „ vante ben meno sottile de' Cristiani, inalza „ anch' essa le Monete, alle volte ricevendone „ alcuna, e particolarmente il Zecchino per „ assai più valore di quello comporterebbe „ l'intrinseca bontà paragonata a quella delle „ Doble, onde chi mercanteggia in quei Paesi „ compra anche fra Noi il Zecchino a prezzo „ avantaggioso per valersene in quelle bande.

48 Giovanni LocK *nella parte Seconda della Lettera sopra gl' interessi del danaro Art. pr. Sess. pr. Tom. 2. della Traduzione Fiorentina pag.* 191. dice: „ Essendo dunque l'Ar- „ gento di valore sempre eguale all'Argento, „ la valuta della Moneta confrontata con al- „ tra Moneta non è altrimenti maggiore, „ eguale, o minore, che quando l'una con- „ tenga più, altrettanto, o meno Argento „ dell'altra; onde è in tal senso impossibile, „ che vi riesca d'augumentare, o diminuire „ in verun modo la vostra Moneta. Egli è „ ben vero, che stante l'essere la maggior „ parte dell'Argento, sì monetato, che in „ vasellame, alterato con della Lega, cioè „ mescolato con qualche metallo più basso, „ l'Argento fino, quello cioè, che è separato „ da ogni Lega, è ordinariamente più caro „ di altrettanto Argento con Lega, o mesco- „ lato con de' metalli più bassi; dovendo „ quelli, che han bisogno del fino, o senza „ mistura, come i Doratori, e Tiratori ec. „ dare a misura dell'indigenza che ne hanno „ un tanto di più, oltre a un egual peso d'Ar- „ gento mescolato con de' metalli più bassi „ per ricompensare il lavoro, e la maestran- „ za del Raffinatore. Ed in questo caso l'Ar- „ gento fino, e quello, che è con Lega, o il „ mescolato, vengon riguardati come due di- „ verse mercanzie. „

49. Se l'opinione adunque di questi valenti Scrittori, che pare tanto uniforme alla ragione, e all' esperienza, si deve dir vera, in tal caso la pasta d'Oro, e d'Argento fino raffinata è una mercanzìa diversa dalla pasta composta d'ugual peso d'Oro, o d'Argento fino legato con altri metalli, ed è una mercanzìa, che merita maggior prezzo; onde questo maggior prezzo, che merita la pasta, di cui sono composti li Zecchini è una parte

inte-

integrale del prezzo intrinseco della sostanza d'Oro, che li compone, ed è un prezzo aderente alla pasta, e non alla moneta; e perciò si conserva perpetuamente ancor quando la moneta si rompe, o in qualche altra guisa perde la sua figura, e in conseguenza devetenersi a calcolo nel fissare il prezzo Legale delle Monete d'Oro raffinate, e non si può credere contro l'opinione, e l'esperienza comune compreso tal prezzo nel prezzo generico della Piazza assegnato all'Oro fino comunque mescolato; siccome non può considerarsi tra le spese di Monetazione, perchè queste si perdono assieme colla figura di moneta, e non danno come la raffinazione, di cui si tratta, un miglioramento perpetuo inerente alla pasta, cioè alla sostanza dell'Oro.

50. E poste tali cose, mi pare inutile l'entrare in un dettaglio più minuto sopra i diversi metodi di raffinare l Oro, poichè convengo pienamente, che l'Oro possa raffinarsi per altre strade, che con la Cementazione; ma l'augumento di prezzo, di cui fin al presente si è parlato, non è prezzo speciale della Cementazione, ma prezzo della Raffinazione in genere data alla pasta d Oro con qualunque artificio questa sia stata eseguita. E riassumendo le notizie premesse in principio di questo Capitolo, ci risovverremo, che tutti gli altri metodi, quantunque siano veri, buoni, ed eseguibili in un laboratorio Chimico, non ostante sono più incomodi, più pericolosi, e più dispendiosi del metodo della Cementazione, la quale in contemplazione della sua maggiore facilità, e più moderata spesa resta preferita nel copioso lavoro di Raffinazione bisognevole al servizio delle Zecche, onde se in vece della spesa di Cementazione si volesse valutare sopra l'Oro raffinato la spesa di qualunque altro metodo, questa sarebbe sempre più grave, e produrrebbe un'accrescimento più grandioso al prezzo dell'Oro.

Sopra quali Monete debba conteggiarsi il prezzo della Raffinazione.

ARTICOLO TERZO.

51. RESta finalmente il terzo dubbio sopra le Monete, nelle quali debba conteggiarsi il sopradetto prezzo della Raffinazione, intorno a che trovo, che il Montanari *al detto Cap.* 8. §. 4. l'accorda al Zecchino, all'Ongaro, e alla Doppia di Spagna. Ma rispetto alla Doppia di Spagna la sua opinione mi par singolare, e senza fondamento, e forse fondata in quel credito, che la Doppia di Spagna anticamente godeva, quando l'arte dei Pesi, e dei Saggi non era così sottilmente in quelle monete praticata; del rimanente è noto essere state sempre le Doppie di Spagna coniate alla bontà di 22. Carati in circa, e per conseguenza coniate senza bisogno di alcun genere di Raffinazione con la pasta istessa, che esce dall'Officina delle Miniere, che alle volte arriva anco a maggior bontà, Savary *alla parola Or*.

52. Ristringendo adunque il discorso allo Zecchino, e all'Ongaro, il dubbio è caduto sopra li Zecchini di Piemonte, che sono coniati a bontà di carati 23., e grani 19.

53. Pareva a prima vista, che essendo condotti a una bontà, che senza la necessaria spesa della Raffinazione, non può ottenersi, quantunque l'Oro non sia condotto alla somma bontà, possa non ostante meritare l'abbonamento proporzionale di quella spesa, che si richiede a portarlo al predetto grado di carati 23., e 19., che fatto il calcolo pare che importi circa a $\frac{7}{8}$ della spesa intiera.

54. Il Sig. Compayre pose in carta una memoria sopra questo punto, che rimetto annessa al num. 21. limitandosi però alla detta somma proporzionale; Ma fatta osservazione sopra le ragioni da lui addotte, mi rimasero sopra questo abbonamento proporzionale due difficoltà.

55. La prima, perchè l'abbonamento si deve non tanto per ragione della spesa della Raffinazione, quanto per ragione del miglioramento perpetuo, che la pasta d'Oro nel suo intrinseco valore, per mezzo di tale Raffinazione, riceve, come abbiamo spiegato di sopra. Sicchè io concedo, che la spesa nella somma di $\frac{7}{8}$ sia necessaria, ma dubito, che tale spesa non attribuisca alla pasta d'Oro $\frac{7}{8}$ di miglioramento; perchè volendo ridurre la pasta dei Zecchini di Piemonte a bontà di 24. Carati, bisogna di nuovo raffinarla, e spendere quasi l'intiera somma, che si è spesa nella prima Raffinazione, la quale perciò resta una spesa inutile, e non valutabile, come disgiunta dal miglioramento.

56. La seconda, perchè ammettendo la massima di fare questo abbonamento proporzionale sarebbe giusto farlo anco agli Ongari, come dice il Montanari, e forse anco agli Zecchini

chini di Roma, che quantunque inferiori in bontà, non ostante hanno qualche grado di Raffinazione. E sopra tali punti avendo disteso una breve memoria, che rimetro annessa al num. 22., la quale fu da S. E. il Sig. Conte Gran-Cancelliere trasmessa a Torino, a questa sono state date due risposte, che una dal Sig. Compayre qui in Milano segnata di numero 23., e l'altra venuta di Torino segnata di num. 24., nelle quali la ragione più forte consiste nel dimostrare, che in tutti gli usi di Oreficerìa, a cui è buona la pasta d'Oro raffinata, è proporzionalmente buona anco la pasta dei Zecchini di Piemonte, a riserva del caso unico di dovere riconiare tal pasta in Monete a bontà di 24. Carati, il qual caso si suppone metafisico, e impossibile in pratica a succedere.

57. Colla lettura delle predette memorie si può esaminare il peso delle objezioni, e delle risposte; ma a me pare, che da una parte l'abbonamento proporzionale nei detti sette ottavi sia eccessivo, perchè non mi capacito, che il miglioramento sia proporzionale; ma dall' altra parte mi pare altresì rigorosa la negazione totale di tale abbonamento. Sicchè io inclinerei a prendere un' arbitrio discreto, parendomi però, che con l'istesso arbitrio sia giusto trattare gli Ongari Austriaci, e non passare più oltre.

58. Per regolare questo arbitrio debbo per altro rendere di nuovo presente un' assurdo, che si rileva dall' osservare, che sopra i Saggi di Torino, e sopra i prezzi progettati nella Tavola sperimentale, formando il Conto del prezzo di un marco d'Oro fino in ciascheduna Moneta, come dimostra la Tavola di num. 14., il marco d'Oro fino in Zecchini di Piemonte resterebbe pagato più dell'istesso marco d'Oro fino in qualsivoglia altro genere di Monete, poichè resulta in lire 990., e un soldo, quando in Zecchini di Genova resulterebbe pagato in lire 976. 7. 6., e nell' Ongaro Kremnitz 972. in circa, e nei Zecchini di Venezia, e di Firenze, che sono anch'essi valutati con la Cementazione, e con la fattura Provinciale, resta non ostante a favore dei Zecchini di Piemonte due soldi in circa per ogni marco, il che quantunque sia una piccola somma, e però un' assurdo; poichè nel regolare il prezzo delle Monete, bisogna non solo osservare la proporzione tra l'Oro, e l'Argento, ma in appresso la proporzione tra Oro, e Oro, e tra Argento, e Argento, acciò l'istesso marco di metallo fino non sia pagato di più in un genere di Monete, che in un' altro, salva la distinzione tra Oro raffinato, e non raffinato, e tra moneta Nazionale, e Forestiera.

59. E a tale effetto potranno servire di sicuro specchio la detta Tavola di num. 14., e quella di num. 15., le quali ci renderanno accorti di tutti li sbilanci che potessero insorgere nel nuovo Regolamento; perchè siccome questa è la pietra di paragone, con cui i Cambisti saggiano tutti gli Editti, che si pubblicano in materia di Monete, e con cui regolano il loro Commercio Monetario, così è giusto, che serva anco a noi di preventivo studio per tenere tutti i generi di Monete nell' istesso livello, e impedire per ogni parte, che un marco d'Oro comunque improntato ci possa levare dallo Stato qualcosa più di un' altro marco d'Oro con diversa impronta.

Del Prezzo da assegnarsi all' Argento fino.

CAPITOLO IV.

1. PEr intender bene il significato di questa assegnazione, o fissazione di prezzo all' Argento, bisogna risovvenirsi di ciò che dice LOCK *nelle nuove Considerazioni Art. pr. Sect. 1., e Artic. 2. Sect. 1. Tom. 2. della Traduz. Fior. pag. 3., e pag. 50., e in altri luoghi*, che un oncia d'Argento non vale, e non può valere nè più nè meno, che un altr' oncia d'Argento, che due mezz' oncie, che quattro quarti, o otto ottavi di oncia in qualunque Moneta, o in qualunque numero di Monete, questi pesi uguali si riscontrino. Sicchè il valore dell' Argento non si può prefinire, che o paragonandolo con l'Oro, o col Rame, o denominandolo con la Moneta immaginaria, che serve in ogni Paese di misura della Moneta effettiva. *Anonim. Cremon. delle Monete Cap. 3. nel Tom. 2. dell' Argelati*.

2. Il prezzo dell' Argento paragonato con l'Oro dipende dal dichiarare la proporzione, che deve osservarsi tra questi due Metalli, di cui abbiamo parlato di sopra al Capitolo II.

3. Il prezzo dell' Argento paragonato col Rame dipenderebbe similmente dalla proporzione da osservarsi nella materia Monetaria tra l'Argento, e il Rame, Savot *Cap. 20.*, la quale è importante, quanto quella tra l'Oro, e l'Argento, Broggia *delle Monete Cap. 14. 16., e 17.*, ma di questa non mi par luogo a par-

parlare in questo Capitolo, non essendo uno degli oggetti considerati nel proposto concordato, dove anzi mi pare che resti in libertà di ciascheduno Stato di prezzare il suo fino Argento per quanto Rame li sarà di piacimento, purchè tali Monete non abbiano corso, che nello Stato, che le fa fabbricare.

4. Adunque il prezzare l'oncia d'Argento non vuol dir' altro in questo luogo che fissare quante lire, soldi, e denari della nostra Moneta immaginaria debbano dirsi equivalenti a un oncia d'Argento fino, cioè se l'oncia suddetta si debba dividere in lire più grandi, o più piccole, poichè l'oncia stando sempre ferma, è noto, che se si divide in poche porzioni denominate lire, o con qualunque altro vocabolo, queste porzioni saranno equivalenti a una parte cospicua dell'oncia, e se si dividerà in molte porzioni, quantunque si chiamino con l'istesso vocabolo di lire, queste saranno proporzionalmente più piccole, e equivalenti a una parte più minuta dell'oncia medesima, nell' istesso modo, che se convenuta che fosse fra due stati la misura unica di un braccio, e restasse in appresso la disputa se questo braccio si dovesse dividere, o in 12. oncie, o in 20. oncie, lo stato di tal questione si ridurrebbe a sapere se l'oncie dovessero essere più grandi, o più piccole, cioè se questo nome Oncia dovesse attribuirsi a una porzione, che fosse la duodecima, o la ventesima parte di tutta la misura convenuta.

5. Sopra l'importanza dell'oncia d'Argento non ci poteva essere altra difficoltà, che nell' intelligenza del peso, la quale essendo stata prevenuta nel Capitolo VI. delli Appuntamenti di Torino, con la comunicazione dei Campioni, così resta convenuto, o per dir meglio, liberato da ogni dubbio il Dato fondamentale, che ci deve servire di misura comune, poichè un oncia d'Argento a Torino è sempre l'istessa cosa, che un oncia d'Argento a Milano.

6. Trattandosi di dividere questa misura comune a due stati in lire, o all' uso di Milano, o all' uso di Savoja, resterebbe questa questione molto arbitraria se fosse la prima volta che questa divisione s'introducesse, potendosi pigliare a piacere una rata più grande, o più piccola dell'oncia per denominarla lira, la quale in somma è l'unità della nostra Moneta immaginaria, e i soldi, e denari non sono altro, che frazioni di questa unità; E si potrebbe ancora scordarsi, e abbandonare totalmente come superfluo questo nome Lira, servendosi delle pure unità Aritmetiche, e loro frazioni, senza altro aggiunto, e dicendo che il Filippo val sette, e mezzo, lo Zecchino quattordici, e mezzo, la Doppia venticinque, e un quarto, e così successivamente; giacchè fissato il valore dell' unità, siccome fissar bisogna quello del nome Lira, questi nomi aggiunti non hanno alcun significato, nè alcun' effetto in tutti i Conteggi Aritmetici.

7. Ma siccome queste divisioni in lire sono di antichissima introduzione, e gli Uomini sono accostumati a contrattare con tali vocaboli, e di rapportare con essi alla Moneta immaginaria tutti i differenti gradi di valore, non tanto delle Monete Reali, quanto delle Merci, e di tutto ciò, che cade in contrattazione, perciò è giusto, che ciaschedun Paese faccia minor mutazione, che può nel modo di numerare per non cagionare confusioni, e perchè l'alterare il valore corrente della lira, sempre reca qualche pregiudizio o ai Debitori, o ai Creditori, per la mala intelligenza, che produce in tutti i Contratti, che con questo modo di numerare in lire sono stati stipulati.

8. Poichè gli Uomini si vede che sempre sono stati più religiosi nell' osservare all' identità del suono verbale di questo nome Lira, che all' identità del valore, perchè questo col progresso dei tempi si è mutato a tal segno, che dall' essere una volta la lira dupla del Zecchino, in oggi è rimpiccolita fino alla quindecima parte di esso, sicchè appena si trova essere un trentesimo del suo valore antico, come dimostra la Tavola del Progresso dei prezzi del Zecchino dall' Anno 1285. all' Anno 1738. *appresso l'Argelati Tom. 1. pag. 281.* e le Osservazioni Monetarie Sitoniane, *detto Argelati Tom. 2. pag. 24.*, e le Tavole annesse al Trattato dell' Anonimo Cremonese *in detto Tom. 2.*, e in molti altri luoghi.

9. Adunque per non apportare al Paese i pregiudizj, che dalla mutazione di questa Moneta immaginaria resultano secondo il Broggia *in detto Trattato Cap. 8.* si deve permettere, che ogni stato ritenga la sua usanza di numerare in lire, e ritenga il proprio valore della lira, cioè il valore dell' unità della propria Moneta immaginaria, e bisogna lasciare, che ciascheduno goda la libertà di dividere l'oncia d'Argento a suo beneplacito in porzioni più grosse, e più minute, cioè in lire più grandi, o più piccole, come l'uso, o il servizio del Paese richiede, e resterà solo, che

che per intelligenza del concordato si fissi, e si comunichi reciprocamente una chiara, e costante idea del valore della respettiva lira, nel modo appunto, che con comunicarsi i Campioni del peso, si sono prevenute tutte le difficoltà, che potevano insorgere sopra l'importanza dell'oncia d'Argento.

10. Se la lira di Milano fusse per esempio l'ottava parte dell'oncia di Argento fino, e se la lira di Piemonte fusse per esempio la quarta parte dell'oncia medesima, con la semplice notizia di questi due soli Dati, quantunque il valore di queste lire fusse diverso, si potrebbe procedere con piena concordia nel prezzare ogni sorta di Moneta; poichè dovunque si trovasse un quarto d'oncia d'Argento fino in Piemonte, si denominerebbe questo pezzo per una lira, e in Milano si denominerebbe per due lire; E così successivamente, senza bisogno di dare alla lira l'istesso significato, e l'istesso valore mentale, colla pura intelligenza dei due diversi valori, si procederebbe sempre senza occasione alcuna di disputa, nel modo che, quantunque la Piazza di Milano adopri diversi pesi di quella di Torino, con la comunicazione dei Campioni si toglie ogni difficoltà in materia di peso.

11. Bisogna adunque nell'istesso modo comunicarsi i Campioni del valore delle rispettive lire, cioè definirsi reciprocamente questo nome Lira, e comunicarsi un idea chiara, e costante di quel grado di valore, che si concepisce nella mente, e che si vuol denotare sotto il nome di una Lira, il che si può fare fissando quante lire in ciaschedun Paese, secondo l'uso corrente, entrano in un oncia d'Argento fino, e deducendo in patto di tener sempre il valore della Lira corrispondente a quella quantità di Argento fino, che resterà in oggi prefinita, e di non l'alterare, siccome con la comunicazione dei Campioni rimane dedotto in patto di non alterare l'importanza dei pesi.

12. Per Campione della Moneta immaginaria, sarebbe stato desiderabile, che invece del Filippo, si fosse presa una Moneta forestiera, come avverte Carlo Antonio Broggia *nel detto suo Trattato Cap.* 19. per riferire la lira a una quota costante d'Argento fino, senza mescolanza delle spese di manifattura, che intorbidano i Conti della Moneta Provinciale.

13. Ma non ostante anco sopra la Moneta Provinciale, separando la manifattura con la dovuta avvertenza, si può ridurre a calcolo costante il valore della lira, poichè essendo stato preso per Campione il Filippo, e questo diviso in lire 7. 10. di Milano, secondo l'uso corrente, ed essendo stato altresì detto di attribuire alle Monete Provinciali un valore impositizio di due per cento, oltre l'intrinseco, in contemplazione delle spese di Zecca, e importando questo valore impositizio in ogni Filippo tre soldi, ne viene in conseguenza, che ogni Filippo tassato, o sia diviso in 150. soldi di Milano, abbia 147. soldi di valore intrinseco relativo al suo Argento fino, e tre soldi di valore impositizio, o estrinseco per indennità della Zecca.

14. Adunque se denari 21. e grani $15.\frac{11}{24}$ d'Argento fino, che si trovano in un Filippo, sono prezzati soldi 147. di Milano, l'oncia intera del medesimo Argento fino sarà prezzata soldi $163.\frac{1}{1781}$, quando non si voglia ritoccare il sistema corrente delle lire Milanesi. E in questo sistema la Lira di Milano resterebbe fissata nel valore di grani $70.$ e $\frac{85}{126}$ di Argento fino.

15. Nell'istesso modo fermo stante il sistema corrente delle lire Piemontesi, bisogna fare l'istesso calcolo per ritrovare il presentaneo valore di quella lira, riferendolo similmente a una quota dell'oncia d'Argento, come a un Campione meno suscettibile di variazioni.

16. Che da uno stato, o dall'altro si faccia cangiamento nel valore delle proprie lire, cioè nel modo di dividere l'oncia d'Argento in lire, questo pare un atto totalmente indifferente al comune Interesse, e il concordato può andare avanti nel piede dei presentanei valori, e in qualunque altro diversissimo, in cui piacesse adesso di costituirlo, purchè tali valori si deduchino alla reciproca intelligenza, e si fissino con un idea costante relativa, come di sopra ho detto, a una quota inalterabile dell'oncia d'Argento fino.

17. Solo fermati i predetti respettivi valori delle lire, bisogna rilevare per notizia, e comodo delle popolari contrattazioni, se per esempio la lira di Piemonte viene a equivalere a 30. soldi di Milano, ovvero a 31., o a 29., o altra somma, acciò resti notoriamente stabilita la distanza tra l'una, e l'altra lira. Posta la qual fissazione notoria, non si deve reputare necessario a verun'effetto, che la lira di Piemonte venga a importare 30. soldi di Mi-

Milano, come più comunemente è stata reputata; Perchè se questa proporzione sesquialtera non è in fatti vera, non si può far divenir vera, e a niente importerebbe il farla divenire, quando si potesse, poichè tutte le parti del Concordato possono avere il loro pieno effetto, anco se la lira di Piemonte valesse 50. soldi di Milano, o valesse anco molto meno di una lira milanese, come nel secolo decimosesto seguiva, *Anonimo Cremonese Cap.* 9.; E basta, che la proporzione, che in oggi si stabilisce sul vero tra le due Monete immaginarie, sempre in appresso sussista, e si tenga ferma per reciproca intelligenza, e quiete del Commercio dell'uno, e dell'altro Stato.

Della Valutazione da fissarsi per le Spese di Zecca ec.

CAPITOLO V.

1. NEgli Appuntamenti di Torino si trova proposto di valutare alle Monete forestiere la manifattura un mezzo per cento sopra il valore intrinseco del metallo fino, e per le Monete Provinciali, e Sociali due per cento sopra il predetto valore intrinseco del metallo fino.

2. Sopra il primo punto delle Monete forestiere io ritrovo l'opinione comune degli Scrittori contraria, e in questo punto pare, che la pratica universale delle Nazioni, sia concordante con l'opinione comune.

3. Il Marchese Belloni nella sua Dissertazione del Commercio attesta di questa pratica universale *pag.* 18., e la dice conforme alle buone regole delle Zecche *pag.* 28. Montanari *delle Monete Cap.* 3., Broggia *Cap.* 19., e bisogna contare per favorevoli a quest' opinione tutti quelli che sostengono, che nemmeno nelle Provinciali si deve accordare alcun prezzo superiore al valore intrinseco, e deve reputarsi la spesa della Zecca, come una delle altre spese pubbliche, che si fanno per causa di buon governo senza prenderne il rimborso in danno delle Monete istesse, le quali migliori, che sono, tanto migliori effetti producono per lo Stato, che le fa coniare; Davanzati *delle Monete pag.* 157. *nelle sue Opere Edit. di Padova* 1727. Tutti i discorsi di Lock provano questa verità, e la Tavola di num. 8., che dimostra i tanti diversi prezzi d'Italia dell'istesso marco d'Oro, o di Argento fino, dimostra altresì gl'inconvenienti che nascono dal non seguirla, e dall' aggiungere a piacere al valore intrinseco quell' eccesso di valore impositizio, e in somma falso, che produce per necessità tutte le alterazioni, che seguono nel Commercio Monetario. E' curioso a vedersi sopra tal proposito un Libro di Gasparo Scaruffi Reggiano, intitolato *l'Alitinonfo*, stampato nel 1582., ove propone un Concordato universale tra i Principi in materia di Monete, nel quale per massima fondamentale pone l'esclusione di ogni prezzo immaginario tanto per titolo di manifatture, che per qualunque altro titolo, e ridotte le Monete al valore del metallo puro, pone le Regole pratiche di eseguire il suo Progetto, il quale, se non è tanto difficile in se, quanto quello della sopra mentovata Dieta Europea, può desiderarsi per altro con l'istessa dose di speranza; ma quando potesse avere effetto, non si potrebbe allontanar molto dalle verità sostanziali, che il detto Scrittore pone per base del suo discorso, le quali sono valutabili per il tempo in cui furono scritte, in cui non era ben chiarito, che la Moneta fusse una materia più tosto apparenente al Diritto delle Genti, che al Diritto Civile, come in appresso altri hanno più elegantemente dimostrato.

4. E' vera in astratto la ragione addotta nei predetti Appuntamenti, che l'Oro, e l'Argento ridotto in Moneta deve apprezzarsi giustamente qualche cosa più, che in Pasta, in grazia del certificato, che dall' impronta riceve, e che libera i Contraenti dal continuo incomodo di pesare, e saggiare; ma con tutto questo quando le nostre Monete non ricevino negli Stati esteri una valutazione simile, il che non può sperarsi, seguirebbe, che noi stimerebbamo più una libbra d'Argento con impronta forestiera, di quel che in permuta ci fusse stimata una libbra d'Argento con l'impronta nostra; Sicchè nella permuta del nostro metallo con l'altrui, sempre si scapiterebbe, poichè la dignità della Moneta Provinciale è un pregiudizio, che nel Commercio universale del Mondo ben presto si perde, e resta un nome senza significato, giacchè l'Argento all' Argento sta in proporzione della sua quantità, e non altrimenti, nè in altro modo, come in più luoghi dimostra il sopracitato Lock; onde tutte le valutazioni, che si fondano in qualche altra cosa, fuori che nella sua quantità, sono fondate in falso, e tornano in pregiudizio di chi le valuta, come segue a chi valuta qualunque al-

tra

tra cosa più di quello, che tutto il restante degli Uomini sia solito valutare.

5. La Moneta non è pura misura, o rappresentazione del valore, il che può farsi anco della Carta, ma è, e deve essere insieme pegno dello stesso valore, come ottimamente spiega il Du-Tot *Cap. pr. Artic.* 10. *pag.* 234., e il Davanzati nella detta sua Lezione delle Monete, e per questo doppio, e combinato uffizio è comunemente ricercata dagli Uomini. Sicchè in tutto il valore, che non è fondato nella quantità di metallo fino, che si trasferisce da una mano all'altra, la Moneta non può fare altro, che il primo, e solo ufficio di rappresentare il valore, come i Biglietti, e i Gettoni potrebbero fare; Ma la funzione del Pegno, non si fa se non dalla quantità effettiva del metallo, che in essa si contiene, e quel, che non è pegno reale, non è stimato Moneta nel Commercio universale degli Uomini.

6. Discendendo al secondo punto delle Monete Provinciali, se si deve anco in questo attendere all'opinione più accreditata degli Scrittori, e alle fortissime ragioni, che ne dimostrano la verità, non dovrebbero nemmeno in esse valutarsi le spese di Zecca, ma prezzarsi per il puro metallo fino, che contengono, e coniarsi a spese della Zecca medesima, come Lock attesta praticarsi in Inghilterra.

7. Ma in ciò bisogna confessare, che abbiamo la pratica più universale in contrario; Sicchè è presumibile, che questa opinione sarà sempre lodata, e applaudita, ma, come segue a molte altre, raramente seguitata; poichè bisogna fare uno sforzo, che per essere insolito, riesce troppo sensitivo alla pubblica Economìa, sempre angustiata da i presentanei bisogni, per porsi in grado di eseguirla, e fare questo sagrifizio alla verità, sagrifizio per altro, che produrrebbe molti buoni effetti in restauro dell'istessa pubblica, e della privata Economìa.

8. Rilasciando adunque la verità a suo luogo da esaminarsi a quel tempo, ove fusse permesso pensare più animosamente, e procedendo per adesso con la pratica più comunemente introdotta, il prefinire questo prezzo impositizio, e ricompensativo della Zecca al limite di due per cento, mi pare una tassa assai discreta, e plausibile, perchè prese le Monete in genere, la stimo più tosto inferiore, che superiore alla giusta spesa, giacchè qualche piccolo eccesso, che forse potrebbe esservi in alcune Monete d'Oro, viene conguagliato dalle maggiori spese, che si richiedono nelle Monete d'Argento, e specialmente nella più minuta. Non ostante per conservare qualche ragionevole proporzione tra la spesa dell'Oro, e quella dell'Argento, io inclinerei, lasciando l'Argento nel grado suddetto, a ristringere la spesa dell'Oro, e prefinirla a uno per cento, o poco più, perchè certo è, che queste due spese non sono, nè possono essere uguali ragionandole a un tanto per cento sopra il valore, che si riduce in Moneta.

Riflessioni sopra le Cause del prezzo popolare delle Monete, che vien detto prezzo Abusivo.

CAPITOLO VI.

1. L'Heineccio nella citata Dissertazione *de reduct. Monetæ* §. 27., 28., *e* 29., avverte, che le convenzioni in materia di Monete più volte tentate dai Principi della Germania sono restate infruttuose per causa delle frequenti inondazioni delle Monete scadenti, o di bassa Lega, o di Rame, che fanno rialzare i prezzi convenuti dell'Argento, e dell'Oro, e delle Monete, che sono rimaste nella loro bontà intiera, e che le cattive Monete in tal caso divorano le buone, come le Vacche magre del celebre sogno di Faraone si divoravano le grasse.

2. Io vedo saviamente avvertito in fine dei predetti Appuntamenti di Torino, che le Monete di bassa Lega, e di Rame non debbono aver corso altro, che nello Stato, che le fa coniare. E che ogni Principe aderente al Concordato debba avere l'avvertenza di non ne tenere nel suo Stato, che la precisa quantità necessaria al minuto Commercio, e queste sono due Massime preliminari ottime, ma temo, che senza discendere in questa materia della Moneta bassa a un più dettagliato Regolamento, non possa sperarsi di togliere ne' due Stati gl'incomodi del corso Popolare, che si chiama Abusivo, e per conseguenza ritenersi fermo reciprocamente nel piede, che resterà concordato, il prezzo delle buone Monete d'Oro, e d'Argento.

3. Ho stimato adunque opportuno di ricercare le cause di questo corso, o prezzo Popolare, che si vede dare alle Monete diverso da quello tariffato dalle Leggi, e sempre più alto in numero di lire dal prezzo Legale, e sempre crescente a dispetto di tutta la severità alle volte usata dalle Leggi per reprimerne l'accrescimento, e che finalmente ob-

obbliga le Leggi medesime a seguitare, benchè a lenti passi, e di mala voglia la comune opinione, e trovo, che di tutto questo, che a prima vista pare stravagante fenomeno, se ne possono assegnare fondatissime ragioni, e che tutto quel, che è seguito da molti Secoli, e quel, che segue in oggi in questa materia, non procede da abuso, nè da spirito di disubbidienza, ma segue per necessità naturale, e per forza dell'equipollenza Aritmetica, e perchè non può seguire altrimenti, fino a tanto che i Governi non fisseranno la lira del Paese, che è la misura corrente del valore di tutte le cose, con un Campione immutabile, e non useranno tutte le diligenze per tenerla di fatto lontana da ogni pericolo di diminuzione.

4. Per meglio spiegarmi in questo punto, mi sia lecito premettere qualche osservazione sopra le difficoltà, che s'incontrano nel definire, e tener fermi nell'intendimento umano i gradi del valore delle cose contrattabili; e in appresso passerò a dimostrare la diminuzione seguita in Italia a i gradi del valore che noi usiamo denotare sotto nome di Lire, e le cause, che l'hanno cagionata, e la cagionano, e potranno sempre cagionarla; e con ciò mi si farà luogo a render ragione del moto sempre progressivo, che si osserva nel detto prezzo Popolare, e della forza di questo moto superiore a tutti gli ostacoli della potestà Legislativa, e a concludere il mio riverente sentimento sopra l'unico rimedio, che le Leggi possono apportarvi.

Difficoltà, che s'incontrano nel definire i Gradi del valore delle cose contrattabili per mancanza di un Campione inalterabile.

ARTICOLO I.

5. Il valore di tutte le cose poste nel Commercio umano non è altro, che la loro attitudine a essere permutate, poichè da questa maggiore, o minore permutabilità si costituisce in proporzione contraria il maggiore, o minore valore di esse, essendo le cose facili a permutarsi stimate di poco valore, e le cose rare, e difficili a venire in permuta di valore più alto.

6. La sola attitudine alla permutazione, qualità composta dalla maggiore, o minore abbondanza naturale delle cose, e dal più o meno universale desiderio di possederle, è la base di quel che gli Uomini chiamano valore, poichè se si valutassero in proporzione della loro attitudine, per esempio, a conservarci la Vita; Il Latte, le Castagne, il Frumento dovrebbero valere più dei Diamanti, e l'Arsenico, e la Polvere da Cannone dovrebbero valere molto meno del niente. E se il valore fusse fondato nella copia degli altri comodi, che le cose somministrano agli Uomini, l'Acqua costerebbe più del Vino, e il Ferro più dell'Oro. E se fusse nella solidità, o perpetuità delle cose, i Sassi costerebbero più della Seta, e le Montagne alpestri più delle Vigne. E se la casuale affezione, o il momentaneo bisogno degli Uomini costituisse il valore, l'istessa cosa da un momento all'altro, averebbe prezzi disugualissimi, e non ci sarebbe tra una cosa, e l'altra differenza di prezzo, e non si osserverebbe quella distanza, e gradazione, che vediamo osservarsi quasi costantemente, e che solo si altera a misura, che accrescono, o diminuiscono le circostanze, che rendono le cose più facili, o difficili a acquistarsi da chi non le possiede, e che son quelle, che costituiscono l'attitudine alla permuta, cioè il Valore.

7. L'importanza di tutto questo valore, che può correre dalla massima alla minima attitudine alla permuta, si divide dagli Uomini in gradi, con cui si distingue, e si misura la maggiore, o minore permutabilità, o sia venalità, nell'istesso modo, che in gradi si divide, e si misura la lunghezza dei corpi, e la loro estensione tanto superficiale, che cubica, e la gravità dei medesimi, si misura il suono della voce umana, e di qualunque altro istromento, si misura il decorso del tempo, e si misura il numero, i di cui gradi si chiamano unità.

8. Questi gradi, o misure, bisogna che siano uguali fra loro nell'istesso modo, che tra unità, e unità non ci può essere differenza, poichè se ci fusse una serie di gradi, di misure, o di unità più grande dell'altra, si confonderebbero le idee delle distanze, e non si potrebbe ottenere da questi gradi l'uffizio di misura, la quale ha bisogno, che due gradi siano il doppio di uno, e quattro il doppio di due, e in somma ha bisogno dell'istessa semplicità, che si usa nella numerazione, dove con le unità tutte dell'istesso calibro, e con le frazioni di queste unità si misura qualunque immenso numero.

9. Le misure, o gradi del valore, sono state chiamate, e si chiamano dagli Uomini con infiniti nomi differenti, secondo l'uso vario delle Nazioni, e dei tempi; E potrebbero servire

vire le pure denominazioni Aritmetiche delle unità, senz' altro nome aggiunto, se gli Uomini potessero comunicarsi scambievolmente l'idea chiara, e precisa di ciò, che intendono per unità, e convenire con ciò in un Campione notorio, e immutabile di quel grado misurante il valore delle cose poste in Commercio, nell' istesso modo, che al soccorso di un Campione son costretti gli Uomini a ricorrere se si vogliono intendere quando parlano delle misure della lunghezza, o dell'estensione cubica, o delle misure della gravità, o del suono, o del tempo.

10. Questo Campione, senza di cui gli Uomini moderni non intendono gli Antichi, e nemmeno i loro contemporanei, e nemmeno i propri vicini, si può avere, e si può dare facilmente nelle misure sopraddette dell'estensione, e della gravità, e perciò le Nazioni si sono costituite rispettivamente una data lunghezza, e un dato peso, che materialmente conservano per servire di originale a tutte le loro misure, e per potervi senza equivoco rapportare le loro idee, e collo studio di paragonare i Campioni stabiliti da diversi Popoli, si può arrivare a comprendere i sentimenti di chi ha parlato in diverse Provincie, o in diverse Età, e dedurli, benchè non senza fatica, a una comune intelligenza. Ma il Campione nei gradi del valore è stato più difficile a stabilirsi, giacchè l'indicare quanta disposizione abbia la merce a potersi permutare, non può farsi così facilmente, come con un braccio di lunghezza stabilita si misura una distanza, e con un corpo di peso inalterabile si misura la gravità.

11. Di qui è, che gli Uomini per denotare i gradi del valore si son serviti alle volte di Bovi, di Pecore, di Conchiglie, di Cacao, di Mandorle, di Frumento, di Sale, e altre Merci, di cui più ovvia, e frequente fusse la Contrattazione, come può vedersi nello Sperlingio *de Nummis non cusis Cap.* 39., perchè col numero di questi Corpi, nei quali osservavano in mancanza di maggior precisione, una specie di uniformità, e uguaglianza, indicavano i maggiori, o minori gradi della permutabilità, che aveva la merce dedotta in permuta, ed essendo corpi per loro natura permutabili anch' essi, pretendevano in oltre, che consegnando in vece della merce tanti di questi corpi, si ritrovasse l'uguaglianza necessaria al Contratto, trasferendo in dominio del permutante tanti corpi ugualmente permutabili, che quelli da lui ceduti, col di cui mezzo nuove merci potesse acquistare senza danno della sua ricchezza.

12. Ma siccome tutti questi Corpi, che si prendevano per misura del valore, pativano l'eccezione d'essere disuguali fra loro, poichè un Bove non è uguale all' altro, i grani del Cacao, o di altri frutti, non tutti si rassomigliano, il Frumento, e il Sale può essere migliore, e peggiore di un altro Frumento, e di un altro Sale, così non poterono servire, che di una misura grossolana, e molto fallace, e non servirono in fatti altro che nel tempo, che le Nazioni sono state sepolte nella barbarie, cioè nell' infanzia del loro raziocinio. Oltre a questo, tutti questi corpi non erano ugualmente atti alla conservazione, e perciò non potevano servire al secondo uffizio d'indennizzare il permutante in tutti i casi, che la permuta non seguisse colla consegna instantanea della Merce scambievolmente desiderata, con un equivalente generico, che lo ponesse in grado di acquistare ulteriormente a suo beneplacito tutte quelle Merci, in di cui contemplazione egli si era privato delle proprie.

13. Sicchè quando si è cominciato a fare uso dei Metalli, questi sono stati subito prescelti a servir di misura del valore, o sia della permutabilità, o venalità di tutte le altre cose, poichè si è trovato in essi il vantaggio in primo luogo di poterli dividere in gradi uguali in proporzione del loro peso, come è necessario per servire di misura; in secondo luogo di avere una materia suscettibile delle più minute divisioni, e che dividendosi conserva in ciascheduna particella il proprio valore proporzionale; in terzo luogo di poter fissare il Campione di questi gradi di valore, riferendolo alle misure della gravità adattate a denotare la quantità maggiore, e minore dei Metalli, e che sono suscettibili di un Campione immutabile; in quarto luogo di scegliere una materia perpetuamente conservabile, facilmente custodibile, e facilmente trasportabile da un luogo all'altro; in quinto luogo, una materia, che in se stessa ha molti gradi della predetta venalità per essere rara, e non comunissima come i Sassi, e l'Arena, sicchè gli Uomini ricercandola, e apprezzandola viene non solo ad aver la facoltà d'indicare i gradi della detta venalità, ma quella ancora di potersi permutare anch' essa in altre Merci a ogni piacimento, e a fare in somma, oltre l'uffizio di misura, anche l'uffizio di pegno, che assicura il Possessore del Metallo di potere a sua voglia acquistare per mezzo di esso tante cose permutabili, quante egli ne aveva alienate, e di non fare alcuno scapito fra i gradi di venalità cambiati

in

in tanto Metallo, e i gradi, che il Metallo medesimo cambiandolo di nuovo può fargli recuperare.

14. I Metalli prescelti a quest'uffizio di misura, e di pegno del valore per antichissima, e quasi universale introduzione furono l'Oro, l'Argento, e il Rame, i quali eseguiscono ottimamente questa funzione in proporzione della loro quantità, cioè del loro peso intrinseco determinato, o determinabile da quel Campione, che gli Uomini a Provincia per Provincia prefiniscono per comunicarsi le loro idee in materia di pesi; e se non fossero questi Metalli, o se la permutabilità di questi fosse come quella dei Diamanti, e altre Pietre, nelle quali non si trova divisibile in proporzione della loro quantità, ritornerebbero gli Uomini all' antico linguaggio oscuro, e confuso, con cui nell' infanzia delle Nazioni si dovettero con misure equivoche, incostanti, e caduche comunicare l'idee dei gradi del valore, che in ciascheduna mente poterono essere differenti.

15. I gradi del valore adunque essendo fondati nella quantità del Metallo, sopravenne per la facilità delle umane Contrattazioni il bisogno di essere assicurati facilmente di questa quantità, per liberarsi dall' incomodo continuo del pesare, e del saggiare, per discernere se la massa di Metallo fosse pura, o mista, e per definire la precisa quantità di Metallo puro, che in ciascheduna massa si ritrovava.

16. Questa necessità dette occasione all' uso della Moneta, la quale è una massa di Metallo formata dall' autorità legislativa, con qualche contrassegno, che serva di attestato della quantità, che in se contiene.

17. Questo attestato dell' autorità legislativa ha dato il comodo di risparmiare la bilancia, e il Saggio fra quei Popoli, che riconoscono l'istessa potestà legislativa, e hanno collocata in essa la loro fiducia; ma fra i Popoli indipendenti l'uso della Moneta si può dir che non sia per anco introdotto, poichè ogni sorta di Moneta tra Nazione, e Nazione, non è altro che Metallo, e Metallo, sempre pesabile, e sempre saggiabile, affinchè con la sua precisa quantità, e non altrimenti serva di equivalente, cioè di misura, e di pegno al valor delle cose, che si contrattano.

18. Nell' istessa Nazione l'uso della Moneta è introdotto, ma è introdotto per sussidio dei Contraenti, e per dare una facilità, non già un impedimento al Commercio.

19. Da tal principio dipende, che l'attestato, che gli Uomini ricercano dalla potestà legislativa procede dalla somma fiducia, che in essa hanno collocato in tutti gli affari interessanti la pubblica Salute; perchè l'importanza di tal materia fa sì, che ogn'altro attestato meno rispettabile potrebbe essere più sospetto.

20. Dal che ne nascono due altre ulteriori conseguenze, una cioè, che questa essendo una materia di mero fatto, in cui si ricorre alla potestà legislativa per la pura sicurezza nel calcolo dei gradi del valore, questa non abbia in tale operazione altro uffizio, che quello di formare un semplice attestato, onde il discostarsi in tal materia dalle regole della verità, oltre al disconvenire alla dignità dell' Attestante, e alla somma fiducia, che il Pubblico in esso ha collocata, resta a tutti gli effetti inutile, e vano, come resterebbe qualunque attestato posto per autenticare un calcolo non vero, oltre all' essere per le sue conseguenze sommamente rovinoso qualunque sia la mira, che si proponga, chi fa uso della potestà legislativa, come il Du-Tot sopra l'esempio di un potentissimo Regno ha dimostrato con l'ultima precisione.

21. L'altra conseguenza è, che ricercandosi questo attestato in ajuto, e favore del Popolo Commerciante, non può impedirsi al medesimo l'uso della Bilancia, e del Saggio, quando voglia prendersi quest' incomodo, e quando la Bilancia, e il Saggio trovino l'attestato pubblico erroneo, non può la Legge comandare, e comandando non può ottenere, che si creda piuttosto alla presunzione, che alla verità.

22. Essendo posta adunque nel pubblico Commercio la Moneta con un attestato rispettabile della quantità di Metallo, che essa contiene, ed essendo prefinite le idee di questa quantità col Campione de i pesi, e potendo ciascheduno da se medesimo soddisfarsi con la Bilancia, e col Saggio sopra la verità dell' attestato, nacque una facilità reciproca nel contrattare, poichè ottimamente gli Uomini si spiegano, e s'intendono nelle misure, e gradi del valore, quando sono identifiche con le misure, e gradi del peso, e con le comode masse dei predetti Metalli già pesati subitamente poteva permutarsi, e misurarsi, e conguagliarsi il valore di qualunque sorta di Merce, e gli stessi Metalli fra loro potevano misurarsi, e conguagliarsi, permutando peso per peso in proporzione della loro maggiore, o minor copia esposta al Commercio, ove è fondata la proporzione corrente tra l'Oro, e l'Argento, e tra l'Argento, e il Rame, e ciascheduno

Me-

Metallo poteva in se medesimo misurarsi, e conguagliarsi, essendo ogni data massa uguale a tutte le proprie divisioni, e suddivisioni possibili a farsi, e immaginarsi.

23. Di qui vediamo, che anco i Nomi delle antiche Monete sono uniformi a i Nomi de i pesi allora praticati, perchè l'uso, che fanno, e che sempre hanno fatto gli Uomini nel Commercio del Metallo, e della Moneta, non è che relativo alla sua quantità, e la quantità nei Metalli non si può conoscere con le misure dell' estensione, ma solo con le misure della gravità; onde dovendo denominare le masse di Metallo formate a uso del Commercio per distinguerle l'una dall' altra, non potevano naturalmente imporre loro altro nome, che quello resultante dal distintivo sostanziale, e necessario all' uso per cui erano fabbricate, cioè dal nome, che distingueva i pesi già precogniti, e graduati, e regolati con un Campione scelto per originale, e che soli potevano indicare, e servire giustamente di norma, e di scala ai gradi del valore.

24. Fino a tanto adunque, che le monete, o le quote delle monete furono misure, o quote delle misure della gravità, e che l'istessa voce servì a denotare tanto l'una, che l'altra misura, il vocabolario nella materia Monetaria fu chiarissimo, come chiarissimo sarebbe anco in oggi se le Monete fossero chiamate per il nome, e numero dei denari, e grani di Metallo fino, che in se contengono; e in tal sistema qualunque nuova Moneta o Nazionale, o Forestiera, e comunque intitolata comparisse al Mondo, potrebbe essere subito giustamente stimata misurando la sua quantità con quei gradi medesimi di valore, e di peso, che distinguono le altre Monete correnti, e le loro quote; e fino a tanto che sussistessero le idee dei pesi, le Monete una volta coniate, e valutate resterebbero sempre nel Commercio umano dell' istesso valore in principio prefinito.

25. Il primo attacco che abbia sofferto la chiarezza necessaria a tal materia è stato nell' introduzione di coniare Monete nuove con minor quantità di Metallo, lasciando stare alle Monete i consueti nomi dei pesi. L'Asse primitivo nome della libbra Romana, e nome ancora della primiriva Moneta, che pesava giustamente una libbra di Rame, fu ridotto a coniarsi in diverse riduzioni fino di mezza oncia, ritenendo sempre il primo nome d'Asse, e infiniti altri esempj simili antichi, e moderni si potrebberò addurre.

26. Con tal novità le quote, o gradi del valore, che erano state fino a quel tempo una cosa sola con le quote, o gradi del peso, diventarono una cosa diversa, e i nomi delle Monete rimasti grammaticalmente i medesimi, perderono il loro significato, e quel, che è peggio, le quote, e gradi del valore di esse Monete perderono la certezza, che ricevevano dal Campione dei pesi, e non ebbero altro Campione più certo, a cui riferirsi, che le Monete medesime, cioè quelle masse medesime di metallo, che tanto arbitrariamente gli Uomini convertono in Monete, e che dopo convertite tante altre variazioni possono ricevere.

27. In tal guisa si principiò a dire, che una moneta maggiore vale dieci monete mediocri, una moneta mediocre ne vale otto delle minori, e una minore ne vale dodici delle minime, nel modo che in oggi si direbbe, che un Filippo vale sette lire, e mezzo, una Lira vale otto parpajole, una Parpajola due soldi, e mezzo; e con l'istessa confusione d'idee, che resulterebbe dal sentir dire, che una Picca è lunga quattro Spade, una Spada è lunga quattro Stiletti, e uno Stiletto quattro Spilli, senz' aver riferita la lunghezza di alcuni di questi corpi alla misura del braccio, o a qualunque altra delle solite misure della distanza fondate in un Campione fisso.

28. I gradi del valore ritornarono in tal guisa per mancanza di Campione fisso all' antica incertezza di quando usava valutare le cose a Bovi, e a Pecore, anzi io stimo quei primi Campioni che la natura offerì alla mente umana molto meno suscettibili di variazione delle masse di metallo monetate, che dall' illusione, e dalla rapacità degli Uomini hanno sofferto continue corrosioni a segno tale, che da un Bove grasso a un Bove magro io non credo, che vi possa essere mai tanta distanza, quanta si trova per esempio in Francia dal soldo di Carlo Magno all'odierno che il Du-Tot afferma arrivare fino alla proporzione di 81. $\frac{3}{4}$ a uno.

29. Resta adunque chiaro, che essendo le monete Campioni dei gradi, o misure del valore, di cui gli Uomini si servono per misurare le cose contrattabili, e questi gradi, o misure di valore essendo monete materiali, o quote di monete materiali, ogniqualvolta queste monete soffrino alterazione, comunicano altrettanta alterazione in tutte le loro quote, o gradi, e per conseguenza una inestricabile confusione in tutte le idee degli Uomini, e in

tutti i loro Contratti stipulari, o in nomi di monete, o di quote di monete, le quali stipulazioni restano sommamente oscure, perchè manca la certezza del grado di valore, che può essere stato nella mente dei Contraenti, e hanno occasionato mille difficoltosi litigj, tanto più che si sono trovati alcuni, che hanno creduto, che il Conio della Zecca abbia una tal forza magica, che possa togliere una quantità di metallo, e lasciar nonostante nella moneta l'istesso valore, e far credere, che una moneta di un' oncia sia uguale per esempio a una moneta di mezz' oncia, ponendo fino in disputa se quella tacita condizione, che si sottintende in tutte le stipulazioni fatte per la restituzione di Bovi, o Pecore, o misure di Frumento, o simili, che debbono cioè essere dell' istessa bontà, che fu consegnata, debba, o possa sottintendersi, e avere effetto nelle stipulazioni fatte a nomi di moneta, poichè invasati dalla identità del nome, e dalla virtù del Conio, hanno creduto che la sostanza del metallo non entrasse in conto, e che tanto fusse buona una moneta di un'oncia, che quella di una mezz' oncia, come buona, e valida sarebbe un' obbligazione tanto scritta in un mezzo foglio, che in un foglio intero.

30. Quest' opinione nasce dall' obblivione di quel principio, che la moneta non ha il solo uffizio di misura del valore, ma quello ancora di pegno equipollente al valore indicato, e misurato, poichè la permuta è fondata nell'equipollenza delle Merci, che reciprocamente si consegnano, e la permuta della Merce con la Moneta, benchè si chiami vendita, o compra, è nonostante di sua natura originale una pura, e semplice permuta, la quale senza la dovuta equipollenza non potrebbe sussistere con la pura consegna della misura misurante il valore spogliata del valore istesso, come non si volesse sostenere che promessi cento fiaschi di vino si potesse mantener la parola con la consegna dei fiaschi senza il vino.

31. Ma per non perder tempo in una Digressione, in cui c'impegnerebbe l'andar dietro a questa, e altre simili opinioni, che hanno turbato la chiarezza tanto necessaria in questa materia, e che hanno occupati tanti Scrittori, e sopra di cui è da vedersi la Dissertazione *dell' Indole, e Qualità Naturali, e Civili della Moneta stampata in Roma l'anno passato*; basta per ora di notare al nostro proposito, come ogniqualvolta i gradi del valore restino prefiniti dalle Monete, o da quote di Monete, questi sempre che le Monete con le vicende dei tempi perdino una parte della loro sostanza, diventano nel comune uso, e nella comune intelligenza de i Contrattanti più piccoli, e più minuti, nel modo che i quarti, sesti, e ottavi del braccio di seta sono più piccoli dei quarti, sesti, e ottavi del braccio di panno, dal che ne nasce, che dovendo con questi gradi di valore diminuiti misurare la permutabilità, o venalità di tutte le Merci, e di quelle Monete antiche, e incorrotte, che non hanno sofferto corrosione, maggior numero si richieda di questi piccoli gradi, o piccole misure per indicarla, e adequarla nell' istesso modo, che per misurare una data lunghezza sarebbe necessario un maggior numero di braccia di seta, che di panno, con che pare a taluni, che si lasciano sorprendere da i vocaboli, che cresca il valore delle Merci, e delle dette Monete buone, quantunque in realtà questo valore si conservi uguale, e cresca solo il numero delle misure convenienti per adequarlo, perchè le misure, di cui il Popolo si serve, colla corrosione dei Campioni son divenute più piccole.

Spiegazione delle Cause, che hanno nel decorso di più Secoli giornalmente diminuiti i Gradi del valore, di cui sotto nome di Lire, Soldi, e Denari si sono più comunemente serviti i Popoli di Lombardia.

ARTICOLO II.

32. Applicando i sopraddetti principj generali alla nostra Italia, è già noto, come dopo la fine del Regno Longobardico s'introdusse tra noi più comunemente l'uso di notare i gradi del valore coi nomi di Lire, usando i nomi di Soldi, e di Denari per denotare le frazioni delle medesime Lire.

33. Questo nome si reputa avere origine dalla Libbra di vero peso d'Oro, o d'Argento, alla quale nella fondazione, o restaurazione della Monarchìa Francica si vedono da Piplno, e Carlo Magno riferiti tutti i Conti Monetarj. E lasciando nel suo stato la disputa se la libbra effettiva d'Oro, e d'Argento sia stata mai realmente monetata, o servisse solo di moneta ideale atta a significare il numero dei soldi, o denari, o altre monete reali d'Oro, e d'Argento, che di quel tempo si comprendevano in una libbra di peso, a me pare

pare molto probabile, e degno delle grandiose vedute che ebbe Carlo Magno, che egli volesse correggere la confusione, che le disgrazie sopravvenute a questa parte di Mondo, dopo la decadenza del Romano Imperio fino alle di lui conquiste, avevano prodotto nella materia monetaria, e la volesse richiamare a i suoi principj ripigliando l'antico linguaggio, e l'antica regola del peso naturale, che non fallisce mai; il che poteva ottenersi tanto monetando la libbra di peso, tanto servendosene di Campione per valutare le altre Monete reali sopra la proporzione che avevano con la libbra intiera, e non altrimenti.

34. Ma la debolezza dei successori di Carlo Magno, e poi la morte di Carlo Crasso avendo poste in libertà le Città Italiane, e nuove revoluzioni essendo quindi nate, che per lungo tempo afflissero queste nostre Provincie, la Moneta, che risente ben presto l'influenza delle pubbliche calamità, si vede allontanata molto dal Campione suddetto della libbra di peso, e si vedono molte Città principiare a usare le proprie lire valendosi dello stesso nome già introdotto sotto la Monarchia Francica, ma seguendo ciascuna nella qualità, e quantità del Metallo il proprio arbitrio, o il proprio bisogno, e generalmente si trovano di gran lunga inferiori al peso naturale della libbra, sicchè la Lira diventò ben presto nome non di peso, ma di moneta, e di moneta che in diversi Paesi si coniava con diversa impronta, e con diversa quantità di metallo, come può osservarsi nelle Osservazioni di Pietro Zagatta sopra le Lire, e Monete Veronesi, e nel Trattato dell'Anonimo Cremonese, e nella Dissertazione di Giuseppe Liruti sopra le Monete del Friuli, *nella Raccolta dell'Argel. T. 2.*, e nelle Antichità Italiche del Muratori *Dissert. 27.*, *e 28.*, e nel Trattato di Marquard. Freher. *de Re Monetar. Germ. Imper. lib. 2. cap. 2.*

35. Il sopraddetto Pietro Zagatta *al §. 6. delle predette Osservazioni* fa vedere come circa l'Anno MCC. in Italia, Francia, e Inghilterra si usava una specie di Lira d'Oro, che per tutto era uniforme nella divisione in soldi 20. di Argento, e con poca differenza nel peso, la quale fu detta lira di Grossi, e in Venezia fu detta lira Aureola, e in Inghilterra lira Sterlina, ove nel primitivo suo valore, benchè ridotta a moneta ideale, anco in oggi si conserva.

36. Questa pare una moneta, che in quel tempo fosse divenuta presso che universale, ed è quella che era doppia del Ducato, o Fiorino d'oro, o Zecchino, il quale si valutava dieci soldi di questa lira, come dimostrano le Tavole annesse al Trattato dell'Anonimo Cremonese *Cap. 13*; e pare che sia quella lira, che può dirsi lo stipite universale di tutte le altre lire odierne d'Italia, la quale denotava, e conteneva un grado di valore molto superiore a quello, che sotto tal nome istesso in oggi siamo soliti a intendere, e contrattare.

37. Infiniti sono i cangiamenti, che questa lira sofferse trovandosi degradata in peso, e in bontà con diverse usanze, e finalmente anco trasformata dall'Oro in Argento; sicchè contrattandosi usualmente in queste lire divenne necessario l'esprimersi, se s'intendeva di stipulare in lire di una Città, o di un altra, e divennero in tal guisa più accreditate le lire di alcune Città, come più mercantili, e meno sottoposte a variazioni, e in tal guisa ebbe origine l'uso di contrattare in lire di Tours, di Lucca, di Pavia ec., e in altre che hanno goduto, secondo i tempi, della più universale reputazione.

38. L'inclinazione che sempre si è veduto regnare a depravare la moneta facendo ogni giorno uscire dalle Zecche monete inferiori in peso, o in bontà delle solite, cominciò in oltre a usarsi, per distinguere una classe di moneta dall'altra, diverse categorìe di lire, onde nacquero dopo le lire di grossi, le lire di piccioli, e le lire di terzoli, ciascheduna delle quali aveva diversi gradi di valore, perchè veniva composta di monete di diverso metallo; onde per l'intelligenza dei Contraenti fu bisognevole, e usò per gran tempo tal distinzione, la quale se avesse continuato fino a i nostri giorni, sarebbe stata opportunissima alla chiarezza, e forse ci distinguerebbe in oggi la lira di Filippi dalla lira di Parpajole, che hanno in se una differenza, che per mancanza di vocabolo distintivo a molti fugge dagli occhi.

39. Ma siccome queste diverse categorìe di lire sono incomode per regolare i conteggi tanto pubblici, che privati, tanto mercantili, che domestici, che hanno bisogno che la moneta di conteggio sia una sola, che abbia un grado di valore uniforme, così fu perduta l'usanza delle diverse categorìe di lire, e per lo più la lira di terzoli, che era la minore, dette l'esilio a tutte le altre, poichè la moneta piccola è più comoda a misurar la grande, che la grande a misurar la piccola, onde

onde per i conteggi sempre resta abbracciata la piccola; tanto più che l'interesse dei creditori, che sono quelli che danno norma alle stipulazioni, si assicura più contro le dubbiose interpretazioni, e l'incertezza dei futuri eventi deducendo in patto, quando manca il Campione, la moneta minore.

40. Continuandosi nelle Zecche a degradare la bontà della lira, e molte intermettendo di batter Monete sotto questo istesso nome di lira, restò nella maggior parte dei luoghi questo nome privo di un soggetto reale, ma essendo gli Uomini accostumati a spiegare i gradi contrattabili del valore sotto nome di Lire, restò nonostante questo nome in uso per denotare una moneta immaginaria, che non era altro che una parte quotitativa delle monete reali, che effettivamente si coniavano, nel modo appunto, che la nostra lira corrente non esiste in natura, e non è che una quota delle monete che in oggi si coniano.

41. Se adunque i Contraenti si rapportavano alle Lire effettive delle Città, ove realmente si coniavano, correvano il pericolo, che i gradi del valore da loro intesi, e dedotti in contratto patissero alterazione dal giornaliero peggioramento, che si scorgeva nelle Lire effettive, che si monetavano; e se non si rapportavano alle Lire di alcuna Città, come a Campioni troppo variabili, correvano l'istesso, e forse maggior pericolo, che il contratto fatto a lire immaginarie, cioè a quote di tutte le Monete effettive correnti nel paese del contratto, non risentisse dal peggioramento di tutte queste monete, o di alcuna di esse quell'alterazione nei gradi del valore, che è tanto contraria alla buona intelligenza degli Atti Civili, e all'indennità dei contraenti.

42. Fu perciò specialmente dai Mercanti immaginato un compenso, che divise nei tempi successivi la moneta immaginaria in due classi, cioè in moneta immaginaria di banco, e in moneta immaginaria corrente.

43. La moneta immaginaria di Banco fu un compenso molto savio per restituire ai gradi contrattabili del valore la certezza, che avevano perduto per la fallacia dei Campioni; poichè senza attendere alle continue corrosioni, che soffrivano le monete effettive, Campioni delle lire correnti, fermarono il moto descensivo, che cagionavano nei gradi del valore con prender per Campione un dato peso d'argento, ovvero una moneta incorrotta, calcolando quel peso di metallo puro, che in essa si trovava, e non curando le successive corruttele, che sopra tal moneta potessero in appresso per Legge, o per consuetudine introdursi, e fissarono di denotare i gradi del valore contrattabili coi nomi di queste monete immaginarie, che furono dette Lire, o Scudi di Banco, le quali essendo regolate da un Campione indipendente dalle Leggi Civili, e dalle pubbliche calamità, rendevano i contratti chiari, e i gradi del valore perpetui, e incorruttibili, con cui restava comodissimo il misurare, e valutare tanto ogni sorta di merce, che ogni sorta di moneta reale.

44. L'altra classe di monete immaginarie dette Lire, o Scudi correnti, di cui gli Uomini lontani dalle cautele Mercantili continuarono a servirsi, non essendosi salvata dalla tempesta, e mancando di attenzione alla tramontana del peso d'argento, restò esposta a tutto l'ondeggiamento, che la corruttela delle monete reali produsse; e per conseguenza essendo quota di un Campione così perseguitato dall'avarizia umana, colla continua corrosione di questo Campione, la lira corrente di Milano si è potuta ridurre a significare, e denotare un grado di valore quasi trenta volte minore delle prime, di cui abbiamo memoria, e diminuzione anco più insigne ha sofferto in diverse altre Città a noi vicine, come dimostrano chiaramente le Tavole portate nel Trattato dell'Anonimo Cremonese, e nel Trattato del detto Pietro Zagatta, e nelle Osservazioni Sitoniane, e in altre, che possono osservarsi nella più volte citata utilissima Raccolta opportunamente pubblicata in in quest'anno dal Segretario Argelati.

45. E per tal causa il Zecchino, e alcune altre Monete d'Oro, e d'Argento, che nella generale corruttela si sono salvate, e hanno conservato la loro primitiva purità, si vede che nel decorso di più Secoli, senza essere accresciute di peso, hanno giornalmente meritato di essere valutate con un maggior numero di lire correnti, di quelle che in principio servirono a valutarle, e si è condotto per esempio il Zecchino dai dieci soldi al numero di lire, che si richiedono di presente per conguagliarlo, perchè il grado del valore denotato sotto il nome di Lira essendosi nella intelligenza degli Uomini col decorso de i tempi sempre diminuito, è bisognato un maggior numero di questi gradi per valutare una costante quantità di metallo; nell'istesso modo che per salire sopra una colonna di un' immo-

mobile altezza più che i gradi si adopreranno bassi maggiore deve essere il numero che bisogna applicarvene per difetto dei gradi, non già perchè la Colonna si alzi; come taluni innocentemente credono sorpresi quasi dall' istesso inganno, che abbaglia gli occhj di chi partendo in una barca crede di veder muovere la Terra, onde egli si discosta.

46. E' adunque manifesto come la Lira Italiana si è sbassata, e da un pezzo di Oro di circa sei denari equipollente circa a due Zecchini, è divenuta un pezzo d'Argento, che in Milano non arriva a tre denari, e in diverse altre Città di Lombardia non arriva ne meno a un denaro, e che a proporzione di questo abbassamento della Lira si è veduto gradatamente crescere il numero necessario a equivalere alle Monete antiche d'Oro, e d'Argento, che hanno conservato la loro originale bontà. Restano ora da osservarsi in specie le cause che hanno prodotto questo abbassamenro della Lira, le quali si sono sopra indicate sotto il titolo generico di depravazione della Moneta.

47. La Moneta in ogni Paese può costituirsi in principio a beneplacito del Legislatore, o grossa, o piccola, o di un metallo, o di un' altro, o puro, o misto, e può similmente a beneplacito costituirsele quel prezzo, cioè quella misura indicante il valore di ciaschedun pezzo, purchè per altro nel costituire questo prezzo o grande, o piccolo si osservino due Regole.

48. La prima che si osservi la proporzione attualmente vegliante tra l'Oro, e l'Argento, e tra l'Argento, e il Rame.

49. La seconda che in ciaschedun Metallo si osservi l'uguaglianza Aritmetica che deve trovarsi tra il Tutto, e le sue Parti, onde ciascheduna Moneta sia prezzata in proporzione della quantità di Metallo, che in se contiene acciò si trovi in tutte che il prezzo al prezzo stia come la quantità alla quantità.

50. Se doppo questo primo stabilimento della Moneta non seguisse alterazione alcuna, non potrebbe immaginarsi veruna causa per cui alcune Monete potessero accrescere di prezzo, ne perchè i gradi, o misure in principio elette per indicare questo prezzo potessero nella mente dei Contraenti divenire di significato, e d'importanza minore.

51. Ma questa alterazione segue in diverse maniere, che a tre sommi capi si possono ridurre, cioè o con la falsificazione privata, o con la riduzione legale della Moneta, o con l'augumentazione legale del prezzo consueto di essa.

52. La falsificazione è una diminuzione del Metallo fino, di cui è composta la Moneta, che si fa clandestinamente con autorità privata.

53. Questa falsificazione si eseguisce con due metodi, il primo de' quali consiste nelle Forbici dei Tosatori, che è il metodo più semplice, e il più antico di far lucro sopra le Monete, metodo, che almeno ha la lode della chiarezza, e della brevità, metodo, che ha fatto Scuola a tutti i Progettisti in materia di alterazione di Monete, metodo a cui si riducono tutte le loro massime, quantunque con circuiti misteriosi di parole procurino di nascondere i primi elementi della loro dottrina.

54. L'altro metodo è quello di imitare il Conio delle Monete correnti, e di applicarlo a una massa di mistura, che contenga minor dose di Metallo puro, di quel che conviene al titolo della Moneta, il qual metodo in somma fa l'effetto di diminuire il Metallo puro come le Forbici, ma ha il merito di richiedere una scienza alquanto più recondita di un semplice Tosatore, e il profitto di fare un' inganno più subitaneo, e un furto in maggior dose di Metallo.

55. I sopradetti due metodi si eseguiscono di autorità privata, e son reputati delitti gravissimi, come è notorio, non tanto per l'abuso della pubblica impronta, quanto per il danno positivo, che con tali diminuzioni di Metallo si cagiona ai Terzi ingannati, e al pubblico Commercio, quando tali inganni possono sensibilmente estendersi, il che non di rado è accaduto non per fatto, ma per tolleranza dei Governi, quando o per trascuratezza, o per altre disgrazie dello Stato si neglige, o non è possibile porvi a principio gli opportuni Ripari. Ed è superfluo, che io avverta, che tanto posson nuocere i Tosatori, e i Falsificatori nello Stato, che fuori di Stato, e tanto nelle Monete nazionali, che nelle Forestiere, quando si ha la compiacenza di lasciare introdurre Monete Forestiere, senza essere troppo solleciti nel peso, o nel Saggio, come in materia del peso ne abbiamo un esempio insigne in Inghilterra, sopra di cui vedi l'Opera di Gio. Lock, e in materia di Conio contraffatto, abbiamo quello delle Monete portate in Spagna dagli Olandesi citato dal Montanari Cap. 4, e da altri.

56. I predetti due inconvenienti facendo circolare per il Paese una Moneta simile in apparenza alla buona, ma che in fatti contiene minor quantità di Metallo di quella, che in principio le è stata per Legge assegnata, diminuiscono la Lira del Paese, che è una Quota delle Monete Reali, quando non è appoggiata a un altro Campione fisso, e indipendente, e incorruttibile, e la diminuiscono a proporzione che la massa del Metallo effettivo è scemata; Nell' istesso modo, che se si andasse giornalmente corrodendo il braccio, che serve di misura alla lunghezza, si diminuirebbero tutti i quarti, i sesti, e gli ottavi, e qualunque altra divisione quotitativa dell' istesso braccio, e ne viene in conseguenza, che cento lire di Moneta tosata si trovano inferiori di stima a cento lire di Moneta antica, e buona, come cento sesti del braccio di Seta, si trovano più corti di cento sesti del braccio di Panno.

57. Da questo nasce, che volendo permutare cento lire di Moneta buona con cento lire di Moneta scadente, questa seconda si trova insufficiente al conguaglio, e per arrivare all' equipollenza, bisogna aggiungerne dieci, o dodici più per cento, secondo le circostanze.

58. Dall' istesso principio nasce, che l' istessa data quantità di Frumento, di' Seta, di Lana, e altre Merci, che si permutava prima con cento lire di Moneta buona, non si può in appresso seguitare a permutare nell' istesso numero di cento lire di Moneta scadente, nell' istesso modo che una data lunghezza, che si misura con cento sesti di Braccio di Panno, non si misura con cento sesti del Braccio di Seta, e bisogna accrescere il numero di queste più piccole misure fino a tanto che non si arrivi al conguaglio.

59. Da questo istessissimo principio dipende, che anco l'Oro, e l'Argento sodo pare che alzino di prezzo, perchè dovendosi pagare le Paste in lire scadute dalla loro antica bontà, bisogna accrescere il numero delle lire necessarie a adequare i pesi costanti dei predetti Metalli sodi, nel modo che si è detto di sopra anco dei Monetati in Moneta incorrotta, poichè se si continuasse a pagarli in Moneta incorrotta, il prezzo, o numero delle lire sarebbe sempre l'istesso, avendo dimostrato il più volte citato Lock, che questo preteso alzamento di prezzo nei Metalli, è una mera illusione, e che l'Oro rispetto alle Monete d'Oro, e l'Argento rispetto alle Monete d'Argento, se le Monete non si corrodessero, si valuterebbe sempre il medesimo; e in fatti una libbra, per esempio, d'Argento è pagata sempre l'istesso prezzo, o si paghi in lire di Milano, o in lire di Cremona, o in lire di Mantova, benchè il numero delle lire raddoppi, e triplichi, perchè le più minute divisioni del valore non fanno crescere il valore, altrimenti i Mercanti di Spagna, e di Portogallo, che tengono i loro conti a Maravedis, e a Reis, averebbero trovato il segreto di essere i più ricchi di tutti.

60. E se mai fusse possibile, che per legge si comandasse, che cento lire di Moneta tosata dovessero promiscuamente valutarsi quanto cento lire di Moneta buona, questa legge, che sarebbe l'istesso, che comandare, che dieci fosse un numero uguale a dodici, non produrrebbe altro effetto, che la distruzione di tutta la Moneta buona, poichè i Padroni di essa, piuttosto che darla all' istesso prezzo della tosata, o la toserebbero prima da se medesimi, o la manderebbero fuori di Stato, o la fonderebbero, e molti altri disordini seguirebbero, finchè il Governo illuminato dall' esperienza non riformasse la Legge, e non si adattasse a lasciar prezzare la Moneta buona con quella distinzione, che merita la sua preponderanza, ovvero non distruggesse tutta la specie di Moneta scadente, e non reintegrasse alla Moneta del Paese la sua primitiva quantità, che è l'unico rimedio, che si possa usare, come magistralmente dimostra il citato trattato di Gio. Lock, che scrisse sopra tale argomento, e come la felice esperienza della Nazione, che messe animosamente in pratica il suo savio Consiglio ce lo ha confermato.

61. La riduzione legale è una diminuzione del Metallo fino di cui è composta la Moneta, che si fa dall' autorità legislativa, rilasciando alla Moneta diminuita l'istesso prezzo.

62. La Zecca, che si trova aver coniata una Moneta di tanti grani di Argento fino, e di tanti gradi, o lire correnti di valore, può eseguire la riduzione in due modi, stampando cioè la Moneta nuova, o diminuita di peso, o diminuita in purità di Metallo; e nel rimanente tanto è, che la Moneta nuova abbia nuovo nome, o nuova impronta, o che conservi il nome, e l'impronta della Moneta vecchia, poichè la sostanza della riduzione consiste nella diminuzione del Metallo unita alla non diminuzione di prezzo. E l'istessa ridu-

riduzione seguirebbe ancora quando la Moneta intiera si lasciasse intatta, e si ristampassero le sue quote, cioè metà, quarti, ottavi con minor Metallo di quello, che è nell' intiera; perchè tutto ciò, che si dice della Moneta, si dice ancora di tutte le sue quote, che debbono sempre corrispondere, e stare in uguaglianza al tutto; e siccome ogni Moneta è quota dell' altra, così ciò che si dice in genere della Moneta si verifica in qualsivoglia classe, o parte di Monete.

63. Se a questa Moneta nuova coniata con minor Metallo si assegnasse un prezzo minore proporzionato alla minor quantità di esso Metallo, non ci sarebbe alcun disordine; ma diminuendo il Metallo, e tenendo fermo il solito prezzo, segue l'istesso male, che nasce dalla falsificazione, poichè la falsificazione non è nociva per il semplice abuso del conio, e per l'usurpata autorità, ma per la materiale diminuzione del Metallo; giacchè se tra i Monetarj falsi si trovasse l'Eroismo di fare a proprie spese le Monete dell' istesso peso, e bontà, questo diventerebbe un mestiero da non si permettere per il pericolo continuo, che l'eroismo si stancasse, e soccombesse alla tentazione; ma in somma un mestiero, che in tali termini non sarebbe alcun male alla società.

64. Adunque la diminuzione del Metallo è quella, che è l'unica ragione del male, e questa accade appunto nella riduzione, la quale benchè fatta dalla Legge, non ostante produce un' effetto medesimo; poichè tanto è, che le forbici dei tosatori corrodino dalla Moneta un pezzo d'Argento, quanto che col conio della Zecca si porti via senza forbici l'istesso pezzo, o con diminuire la mole della Moneta, o con diminuire la dose dell' Argento fino, ponendovi in quella vece maggior lega. E siccome la Legge vuole, che la detta minor quantità di Argento si spenda per il solito numero di lire, la Legge viene in tal caso a fare quel che tacitamente fanno i Tosatori, che anch' essi spendono la Moneta tosata al primiero prezzo; e segue adunque, che diffondendosi nel Popolo questa nuova Moneta scadente, le lire, o quote di essa diventano più piccole, e si trovano insufficienti a stare in confronto con le lire della Moneta vecchia, e seguono tutti gli altri effetti per l'appunto, che abbiamo sopra enumerati nell' ipotesi della Moneta tosata.

65. Io non credo, che nessun Governo abbia fatta mai Legge, che comandi, che cento lire di Moneta intiera siano l'istessa cosa, che cento lire di Moneta tosata, perchè non si può con veruno circoito di parole nascondere l'assurdità di tale ordinazione; ma dall' altra parte molte Leggi possono annoverarsi, in cui resta ordinato, che cento lire di Moneta nuova più scadente, o in peso, o in bontà dell' antica, vagliono l'istessa cosa, che cento lire di Moneta antica, e tutte le riduzioni di Moneta contengono in somma una tale ordinazione, e tali ordinazioni dicifrate, e liberate dall' oscurità dei termini, che spesse volte si adoprano, e poste in buono, e limpido volgare, contengono l'istessa assurdità, che nel caso della Moneta tosata salta da se stessa agli occhj.

66. I Governi alle volte angustiati dai presenti bisogni, non hanno il tempo, nè l'inclinazione di esaminare a mente quieta, e colla conveniente critica i lucrosi prospetti, che i Progettisti in materia di Finanze spesse volte offeriscono, e si lasciano sedurre a credere più vero quel che sarebbe più comodo, e cadono nel più solenne errore, e più funesto alle istesse pubbliche Finanze, degradando in tal guisa la nozione, e il valore della lira corrente del Paese, come hanno dimostrato il DuTot, e il Broggia nelle citate loro Opere, e ultimamente l'Autore della citata Dissertazione dell' Origine, e Commercio della Moneta.

67. L'Aumentazione legale della Moneta si fa anch' essa come la Riduzione dalla potestà legislativa, e segue quando la Zecca lasciando intatta la quantità del Metallo di una Moneta già coniata, ordina per Legge, che la predetta quantità identifica si denomini, o valuti con maggior numero di gradi correnti, di valore cioè di lire, di quel che prima era solito.

68. Questo vocabolo di Augumentazione di Moneta è veramente stravagante, e pare usato a posta per confondere il significato delle parole, e le naturali idee, che il buon senso con esse esprime, perchè senza crescere la quantità del Metallo non pare, che si possa accrescere i gradi del valore, in cui è stata valutata la Moneta; nell' istesso modo, che non si allungherebbe un braccio con l'ordinare, che in vece di dodici oncie si dividesse in venti, e non produrrebbe altro la Legge in questo caso, che un effetto meramente grammaticale, cioè di trasportare il nome oncia dalla duodecima alla ventesima parte del braccio consueto; siccome in fatti in questa pretesa augumentazione di Moneta la Legge non fa

altro,

altro, che diminuire il grado corrente del valore, e trasportare per esempio il nome di Lira da una quota più grande a una quota più piccola dell' istessa Moneta.

69. Adunque questa pretesa augumentazione è una chiara, e semplice diminuzione della Lira corrente eseguita nel modo più facile senza operazione di forbici, ne di conio, e senza altro meccanismo, ma con la pura ordinazione verbale della Legge.

70. In due casi soli l'augumentazione di prezzo non diminuisce la lira corrente, poichè la regola fondamentale nel graduare i prezzi delle Monete richiede, come abbiamo detto, che si osservi la proporzione esatta tra l'Oro, e l'Argento, e tra l'Argento, e il Rame; e la proporzione dell' istesso Metallo tra il tutto, e le sue parti comunque divise, e suddivise.

71. Perciò se in qualche Paese la proporzione suddetta tra il tutto, e le sue parti non fosse osservata nel corso attuale delle Monete, in tal caso l'augumentare il prezzo alle Monete pregiudicate, non sarebbe che una correzione di un' errore di calcolo, e non si toccherebbe quel grado di valore, in cui è tenuta la lira corrente; purchè la correzione si facesse tra Moneta Reale, e Moneta Reale, come seguirebbe se per esempio fosse ordinato, che il Filippo dovesse per l'avvenire invece di sessanta parpajole, equivalere a settanta, o settantacinque; poichè in tal caso si metterebbe il prezzo in proporzione colla quantità del Metallo, e la lira immaginaria corrente del Paese resterebbe sempre l'istessa quota del Filippo, come ora si ritrova. Laddove se fosse ordinato, che il Filippo in vece di lire sette, e mezzo valesse nove lire, tale augumentazione nella Moneta immaginaria, porterebbe subito la lira a essere la nona parte del Filippo, e per conseguenza la misura corrente del valore in tutte le Monete resterebbe rimpiccolita.

72. Il secondo caso dove l'augumentazione non fa male, è quando la proporzione tra i Metalli non è bene osservata, poichè allora o bisogna permettere, che, tenendo fermo l'Argento, una augumentazione spontanea sotto nome di Aggio faccia il suo corso naturale nell' Oro a seconda degl' impulsi del Commercio; o bisogna, che la Legge, servendo a questi impulsi del Commercio, dichiari quella proporzione tra un Metallo, e l'altro, che di fatto si trova vegliante, e accresca o il prezzo dell' Argento rispetto al Rame, o quello dell' Oro rispetto all' Argento. E anco nel caso di questa augumentazione o sia spontanea, o sia legale non segue alcun disordine, perchè la lira resta nel suo piede solito, e se si augumenta l'Oro, viene perchè di fatto ci vogliono più oncie d'Argento a equivalere a un' oncia d'oro; onde, ferma stante la lira nel suo valor solito, cioè nell' istessa quota dell' oncia d'Argento, che ella rappresenta, ci vogliono più lire a comprare un' oncia d'Oro: E l'istesso può dirsi dell' oncia d'Argento rispetto al numero delle oncie di Rame, che può richiedere in equivalenza.

73. Ma prescindendo da questi casi l'augumentazione del prezzo, stando ferma l'istessa quantità di Metallo, è sempre una notoria diminuzione dei gradi, che servono a denotare questo prezzo, cioè della lira corrente del Paese, come ciascuno può comprendere, figurandosi ciò, che succederebbe se il Filippo fosse costituito a lire quindici, o la Parpajola a quattro soldi, o lo Zecchino a venticinque lire, o altro arbitrario numero.

74. Tutte le predette Cause adunque, che si comprendono sotto i titoli di falsificazione, di riduzione, e di augumentazione della Moneta, partoriscono l'immediato effetto di diminuire la lira del Paese, o siano eseguite in tutte le Monete, che l'uso rende spendibili, ovvero in una sola parte di esse, e quando sono eseguite in parte, quelle poche Monete, che si preservano da tali novità, e che non si fondono, o non fuggono dal Paese, debbono per necessità di conguaglio Aritmetico rimanere valutate in maggior numero di lire rimpiccolite di quello, che prima era sufficiente a conguagliarle, e l'uso della lira nuova più minuta distrugge la lira vecchia più grande; poichè le misure del valore abbiamo detto nell' Articolo primo, che non possono stare, che tutte uniformi, e uguali tra loro; onde siccome la misura minore è più atta a misurare la maggiore, così l'uso della minore prevale, e la Moneta vecchia si misura, e si valuta andantemente in lire minori.

75 In oltre da tutte le predette cause, e da ciascheduna di esse ne nasce un' altra conseguenza rovinosissima alle Nazioni; poichè tutta la Moneta corrosa, o con le Forbici, o col Conio, e tutta la indebitamente augumentata di prezzo rimane costantemente nello Stato, non potendo esser ricevuta dai Forestieri in permuta ne di denaro, ne di merci, onde tutta quella, che per necessità di Commer-

mercio esce fuori di Stato, è Moneta buona, sicchè essendo in ogni Paese la quantità dell' effettivo contante limitata dalla forza del suo Commercio, ne segue, che nel Paese non ci resta altra Moneta buona, se non quella, che può avanzare dopo la permutazione di tutta la cattiva, e in conseguenza divenendo più rara, diventa sempre più prezzata. E considerando in oltre, che tutta la Moneta scadente costa allo Stato per buona, poichè è stata permutata in principio, e surrogata in vece della buona con discapito dei primi, che l'hanno ricevuta incautamente, o dovuta per Legge ricevere, questo discapito risunna in depauperazione della ricchezza generale dello Stato, che si ritrova un valsente uguale in numero di lire all' antecedente, ma se lo trova in lire estenuate.

76. E questo è l'effetto di tutte le novità, che si fanno sopra le Monete, con le quali non si ottiene mai, che la Moneta disuguale in quantità di Metallo fino sia uguale in valore, nè che la Moneta istessa, o uguale in quantità di Metallo fino sia disuguale in valore; E tutto quello, che si ottiene con tutta la forza della potestà legislativa, si ristinge a rimpiccolite i gradi del valore, cioè le lire, o le altre denominazioni della Moneta immaginaria.

77. Debbo finalmente avvertire, come quantunque io abbia numerato al Cap. III. Art. II. al §. 3., e al §. 6. nove differenti cause, per cui alle volte cresce di prezzo la Moneta d'Oro sopra quella d'Argento, la sola ultima causa delle predette nove, che è la detta depravazione della Moneta è quella, che diminuisce la lira corrente del Paese, poichè le altre otto sono capaci di tenere il prezzo delle Monete di Oro in un certo ondeggiamento temporale, che è quello, che viene conguagliato, e regolato con l'Aggio, il quale è un piccolo accrescimento casuale, che non è nè perpetuo, nè obbligatorio, nè sensibile ugualmente in tutte le Monete; ma non sono mai capaci di produrre nè l'abbassamento della lira, nè l'incremento generale, e grandioso di valor numerario, che per esso accade tanto nelle Monete d'Oro, che in quelle di Argento, che ha oltrepassato non solo i limiti dell'Aggio, ma trenta volte hanno sormontato il loro primitivo valore, il che alla sola ultima causa della depravazione si deve riferire.

78 E' da notarsi in oltre, come s' ingannano coloro, che tra le cause dell' abbassamento della lira mettono in conto la copia dei Metalli sopravvenuta in Europa dopo lo scoprimento dell' America, come ha osservato anco il sopradetto Pietro Zagatta *nell' aggiunta al suo Trattato delle Monete Veronesi*, poichè la copia dei Metalli deve fare avvilire i prezzi dei Metalli in paragone delle merci, e produrre, che sia bisognevole più metallo per acquistare la stessa merce, ma non può mai esser cagione, che una Moneta paragonata con l'altra cresca di prezzo, nè che le Monete, che sono tutte composte di Metallo si deteriorino in peso, e in bontà, anzi più abbondante che si trova il Metallo, meno tentati doverebbero essere gli Uomini a depravare la Moneta.

79. In fatti noi vediamo nelle sopraccitate Tavole scemar la lira molti secoli avanti lo scoprimento dell' America, e crescer sempre in proporzione tanto le Monete di buono Oro, che quelle di buono Argento, e lo scoprimento dell' America non produce altra novità, che quella di alterare la proporzione tra l'Oro, e l' Argento, dal che nasce, che nel secolo decimosettimo per il decremento della lira, crescono al solito tutte le Monete, ma quelle d'Oro crescono più, e quelle d'Argento crescono meno, come osserva l'Anonimo Cremonese *Cap.* 10., e *Cap.* 13.; del rimanente il decremento della lira, e l'alzamento conespettivo, e generale delle Monete tanto d'Oro, che d'Argento, non si deve attribuire a veruna altra causa, che alla depravazione delle Monete istesse, che si effettua nelle maniere sopradescritte, mediante le quali questa contagiosa infezione ha fatti nella nostra Italia progressi così cospicui, e tuttavia seguita a turbare la quiete del nostro Commercio.

Delle Monete di Rame, e di bassa Lega.

ARTICOLO TERZO.

80. Le verità sopra esposte da tutto il Mondo sono ormai conosciute, quando si tratta di novazioni nelle Monete d'Oro, e d'Argento, poichè le illustri, e funeste esperienze, che si sono vedute risultare dalla pratica contraria hanno aperto gli occhj a tutti, e diversi valenti Scrittori hanno egregiamente dimostrato il veleno corrosivo, che si nasconde sotto tutti gli speciosi Progetti delle riduzioni, e delle augumentazioni, che nei tempi antichi, e moderni hanno date tante vessazioni

zioni al Commercio; e senza una troppo supina negligenza ora mai non pare che resti speranza di sorprendere con tali artifizj la vigilanza dei Governi delle Nazioni culte, sempre che si tratti delle Monete d'Oro, e d'Argento.

81. Ma resta ancora sottoposto a questa pestilenza il Regno del Rame, poichè non tutti si capacitano, che con l'istessa religiosa delicatezza, che conviene usare nell' Oro, e nell' Argento, convenga anco trattare le Monete di Rame, e quelle di bassa Lega, che partecipano più del Rame, che dell' Argento, alle quali non si abbassano alle volte le riflessioni di chi tiene in mano la fortuna dei Popoli, e per tale svista resta lo Stato esposto ai medesimi disordini, non ostante l'attenzione di non fare errori nelle Monete di Metallo più prezioso.

82. Non sarà adunque inutile di discendere a qualche ulteriore dettaglio sopra questo infimo genere della Moneta, per far comprendere, che non è una parte meno importante dell' altre, che compongono la ricchezza dello Stato, e che richiede in tutto, e per tutto l'istesso rigore, nel modo che le misure piccole non si possono per la loro piccolezza abbandonare senza tener la Proporzione esattissima con le misure maggiori.

83. Le Monete di Rame, e le Monete ancora miste di molto Rame, e di poco Argento sono di grand' uso per il minuto interno Commercio dello Stato, ma è però altresì necessario di osservare la proporzione tra il Rame, e l'Argento nell' istesso modo che si osserva quella tra l' Argento, e l'Oro, e di regolarne il valore secondo il risultato di tal proporzione sopra il peso del Metallo, o della mistura, che le compone.

84. „ Auri magnus honos pretium tamen „ Auri est Æs. = dice Ausonio *Idyl.* 12. L'Oro è prezzato dall' Argento, e il Rame prezza l'Argento, e l'Oro, Savot: *de num. antiq. part.* 3 *Cap.* 12. *Diss. dell' Origine, e Commercio della Moneta pag.* 64., e perciò si chiama dal Broggia Moneta fondamentale *Cap.* 12. *pag.* 269., e vedo che da Giustiniano si ebbe l'avvertenza di riformare nel suo Codice la proporzione non solo tra l'Oro, e l'Argento, ma anco quella tra i detti Metalli, e il Rame, come fa nella citata *L. Aeris pretia Cod. de conlat. Aeris lib.* 10., la quale è correttoria di una Legge simile fatta da Arcadio, e Onorio all' istesso oggetto nell' Anno 396. che è nel Codice Teodosiano *Lib.* 11. *Tit.* 21.

85. Stimo inutile la disputa se sia più opportuno il battersi dalle Zecche il Rame, e l'Argento separati, e puri, come sostengono l'Agricola *de pretio Metall. lib pr.*, e Marquardo Freher: *de re Monetar. Germ. Imp. Cap.* 5. ovvero battersi per uso delle Popolari contrattazioni Monete non di Rame puro, ma di poco Argento mescolato con molto Rame, come sostiene il Broggia *Cap.* 20., poichè qualunque sia la sostanza delle Monete o di Metallo puro, o misto, se queste si coniassero, e si spargessero nel Pubblico, valutate con un prezzo proporzionato alla quantità intrinseca del poco Argento, e del Rame, che contengono, e osservando la proporzione tra il Rame, e l'Argento coll' istesso scrupolo, che si osserva quella tra l' Argento, e l' Oro, come si dovrebbe fare a mente del Davanzati *p.* 154. dell' Heinec. *§.* 28. *e* 29., del Broggia *Cap.* 8. 10. 11. *e Cap.* 17. ove più pienamente spiega la necessità di non dar lucro alla Zecca sopra la Moneta di Rame, del Freher *d. Cap.* 5., e altri, non cagionerebbero in tal caso alcun disordine. Ma siccome questa proporzione tra il Rame, e l'Argento raramente si osserva, e la Zecca costituisce d'arbitrio a tali Monete un valore che è maggiore del giusto, e vuole che sia denominata per esempio per sei lire di valore una massa, che tenuta in proporzione colle Monete buone non si valuterebbe lire tre, ne segue l'istesso effetto di quando si conia dalla Zecca Moneta scadente, e si tiene nell' istesso valore numerario di lire assegnato alla Moneta buona, cioè come abbiamo considerato nell' Articolo precedente nel caso delle riduzioni, che le lire rimangono più piccole, e che con queste piccole lire si principia a misurare tutto il restante delle Monete, le quali in conseguenza rialzano, cioè meritano in equipollenza maggior numero delle nuove lire.

86. Due Categorie diverse di lire non possono stare assieme, così quando s' introduce una lira più piccola, questa serve a misurare la più grossa, che si dice che vale ventiquattro, ovvero venticinque soldi della lira nuova, fino a tanto che non si perde la memoria della lira vecchia, e non si principia a far tutti i calcoli in lire nuove. E sebbene queste due maniere diverse di designare i gradi del valore potessero nell' istesso tempo praticarsi, quel che assolutamente resta sempre impossibile è, che gli Uomini stimino ugualmente cento lire grosse, che cento lire piccole, e che per conseguenza cento lire in Mo-

nete

nete buone d'Oro, e di Argento siano stimate l'istessa cosa, che cento lire in Rame, o in mistura, e che alle cento lire di Moneta buona non sia attribuito quell' augumento, o più tosto, per parlare esattamente, la loro giusta equipollenza in un maggior numero di lire di Rame, nell' istesso modo che un braccio di Panno senza allungarsi può dirsi con verità che meriti in conguaglio più di dieci ottavi di braccio di Seta, e se dopo il braccio di Seta, s'introducesse un braccio più corto si richiederebbero sempre un maggior numero di questi ottavi di ultima data per giungere all' uguaglianza del braccio di Panno.

87. Si oppone da taluni la necessità di questa Moneta di bassa mistura, o di Rame per il minuto, e giornaliero interiore Commercio, ma io accordo questa necessità nella Moneta di Rame, e non voglio negarla nemmeno in quella di bassa mistura, o lega; Ma dico che la Moneta di questa specie potrebbe, e dovrebbe anch' essa esser tenuta in proporzione a tenore dell' intrinseco prezzo del Rame, o della mistura di cui tali Monete sono composte; e la necessità della Moneta non prova, che sia necessario il darle un prezzo superiore alla quantità del Metallo, e sproporzionato dalla graduazione con cui sono prezzate le Monete maggiori, il che è un' assurdo nella materia monetaria per le cose già dette nell' Articolo precedente, perchè in ogni Moneta il prezzo al prezzo deve stare come la quantità alla quantità del Metallo, e non può stare altrimenti.

88. Ogni Moneta è quota dell' altra, come abbiamo similmente detto nell' Articolo precedente, e anco la Moneta di Rame, è quota della Moneta d'Argento, e tutte le Monete Reali sono quote della Moneta immaginaria, che serve di misura universale: *Anoni. Crem. Cap. 5.*; e le quote messe assieme non possono mai essere, ne maggiori, ne mimminori del loro tutto, e se le misure minori prese ciascuna da se non corrispondessero esattamente alle misure maggiori, e se le unità considerate a una per volta non corrispondessero all' aggregato di tutte, si farebbe perduta nel Mondo l'arte di misurare, e di numerare. Quando adunque non sia osservata questa proporzione, e la Zecca dia a tali Monete di Rame, o di bassa Lega un valore impositizio e falso, questo valore viene subito a influire nella lira del Paese, la quale diventando più piccola per l'istesse ragioni, che si son dette in tutti gli altri generi di depravazione della Moneta d'Argento, e d'Oro, viene a rendere la misura delle Monete buone bisognosa di più lire di prima per adequarsi.

89. Un' altra obiezione si deduce dal vedere che il valore può alle volte rappresentarsi da una materia non valutabile, come dalla Carta, dai Gettoni, e altri contrassegni, che rappresentano la Moneta nel grado, che si trova coniata senza minorarne la valuta a misura della valuta intrinseca della materia di cui tali contrassegni sono composti.

90. Ma si risponde esser vero, che i Biglietti, e i Gettoni, e cose simili posson rappresentare un valore molto superiore a quello della propria materia; Ma non esser vero quest' istesso nella Moneta. Bisogna ricordarsi ciò che dice il Du-Tot di cui sopra abbiamo parlato altre volte, che gli Uffizj della Moneta sono due, uno cioè di rappresentazione del valore, e l'altro di pegno, e che la Moneta deve soddisfare all' uno, e l'altro di questi Uffizj cumulativamente, sicchè tutto quel che rappresenta il valore, e non è nell' istesso tempo pegno di esso, non è Moneta, ma è un puro simulacro della Moneta, che non trasferisce in potere del Possessore un valore equipollente a quello di cui si è spogliato con le Merci, che egli ha permutate, ma gli trasferisce solamente un' azione a conseguire il possesso del predetto valore fondata nell' obbligazione civile di chi ha dati i Biglieti, i Gettoni, e altre simili Tessere rappresentanti un valore, che in se non hanno, e che richiede per necessità come tutte le altre obbligazioni preventive alla consegna materiale, lo stabilimento di un Governo, e di un' ordine Giudiciario, e di una Forza politica, che costringa il datore della Tessera a effettuare la consegna del valor vero, e Reale a ogni richiesta del Creditore.

91. In somma è troppo nota, e troppo grande la differenza che passa tra il Possessore, e il Creditore. La Moneta buona, e Reale trasferisce il dominio, e il possesso del valore, e la Moneta scadente, e che rappresenta un valor superiore al suo intrinseco, rende in quella parte, in cui manca il Metallo, la condizione dell' Acquirente uguale a quella di un puro Creditore.

92. Questo creditore ancora che potesse realizare il suo credito in buona Moneta a suo piacere, non sarebbe mai di condizione uguale al possessore, ma pur troppo frequenti sono gli ostacoli che egli incontra per suo maggior danno in questa realizazione. In primo luogo aven-

avendo egli debiti con Forestieri, queste Tessere di pura rappresentazione, questi simulacri di Monete si sciolgono in fumo, e non gli sono valutati per niente oltre al puro, e materiale valore del Metallo. In secondo luogo spesse volte accade, che il Governo rifiuta simili Monete nel pagamento dei pubblici Tributi. E altresì spesso accade che son rifiutate nei pagamenti soliti farsi tra i Mercanti, e specialmente nelle Lettere di Cambio, siccome nei pagamenti di debiti Istrumentali, e altri affari di grave importanza.

93. Sicchè queste rappresentazioni di valore danno all' Acquirente un credito, che non si trova chi lo paghi, onde segue a questo credito, ciò che segue a tutti gli altri, che hanno il debitore decotto, cioè che bisogna contrattarli a un tanto per cento meno del suo titolo, e stimarli per quanto il debitore è solvente, e niente di più, cioè stimarli per quanto hanno di Metallo, e con questa stima diminuita, che è la loro vera, e naturale stima comprare le Monete buone sempre che se ne ha bisogno, e dare occorrendo ducento lire di Biglietti per avere cento lire d'effettivo, con che pagando le Monete buone in lire di Biglietti falliti, o in lire di Rame prezzato più del dovere, che sono la medesima cosa, si viene a alzare il numero delle lire necessario a equivalere alla Moneta buona, e alle altre merci contrattabili.

94. La terza Obiezione si desume dalla necessità in cui si trovano alle volte le Zecche di scapitare nella battitura della buona Moneta d' Argento, onde si pensa, che per ricompensare le Zecche, o gl' Impresarj delle Zecche da questo esagerato scapito, sia forza procurar loro l' indennità, permettendo la battitura di tante Monete di Rame, o di bassa lega col lucro delle quali possa continuarsi a tener in esercizio l'Officina Monetaria.

95. Il Marchese Belloni nella sua Dissertazione del Commercio dice molto saviamente, che gli Stati che non hanno Miniere, quando si trovano colla bilancia del loro Commercio disfavorevole, non bisogna che sperino di tenere aperta la Zecca *pag. 36. e 37.*, e lo stesso dimostra il Lock *Tom. 2. pag. 267. e 289.*

96. In fatti l'Esercizio della Zecca ha tre Articoli di spese indispensabili. Il primo in far venire le Paste. Il secondo in rimettere il denaro occorrente per comprarle. E il terzo nelle spese di Monetazione. E' già dimostrato dal predetto Lock *Tom. 2. pag. 288.*, che il Conio della Zecca non ha la virtù nè di togliere, nè di aggiungere valore al Metallo sodo; poichè a misura, che si accrescono alle Monete i gradi del valore nel numero, questi gradi diventano più piccoli nella loro importanza, sicche affine che la Zecca si eserciti senza scapito, bisogna che il corso dei Cambj sia tanto favorevole da risparmiare il secondo Articolo di spesa, che è necessaria nelle rimesse del danaro, e da fare in oltre in tali rimesse lucrare tanto, che serva a conguagliare la spesa del trasporto della Pasta, e la spesa della Monetazione.

97. Se adunque la natura del Commercio non permette che si tenga aperta la Zecca, il volere tenerla aperta a scapito, o è un' atto totalmente inutile, o si stima per qualche circostanza speciale necessario al buon governo del Paese.

98. Se è inutile, come il più delle volte accade, perchè l'Argento che si fa venire per monetare, dalla forza del Commercio passivo è portato via prima che pervenga nella Zecca, ed è portato via con danno della ricchezza del Paese per quanto importano le spese di trasporto, di Cambio, e di Monetazione, in tal caso resta superfluo il pensare a sostenere una manifattura simile con un' espediente tanto nocivo.

99. Se poi qualche circostanza rendesse necessario al buon governo l'esercizio della Zecca, quantunque a scapito, in tal caso è sempre meglio, che questo scapito sia sofferto, come tutte le altre spese di buon governo, a carico del Paese, piuttosto che ricorrere al predetto rovinoso espediente di lucrare sopra le Monete di Rame e di bassa lega, il qual preteso lucro, oltre al rimpiccolimento della Lira Nazionale, di cui sopra abbiamo parlato, non fa altro che esiliare dal Paese tanta Moneta buona, quanta è la dose della bassa, che annualmente si va coniando, poichè lo Stato del Commercio passivo richiede che introducendosi Pasta d' Argento fino si estragga subito altrettanto Argento fino, o la proporzionata dose di Oro fino Monetato, con più le spese; E in oltre per l'istessa forza del Commercio passivo, non potendo trattenersi nel Paese una somma di contante superiore a quella che attualmente vi si trova, viene in conseguenza che tutta la Moneta scadente, che si conia di nuovo, che non può partire fuori dei nostri confini, debba cacciare dallo Stato in pagamento dei debiti forestieri altrettanta Moneta di buon Oro, e di buon' Argento.

100. Onde in qualunque caso il fabbricare nuove specie di Moneta scadente per facilitare il lavoro della Zecca è l'istesso che metterſi per fuggir l'ozio a tosare le Monete, o metterſi per far lavorare un Molino che fosse restato senza grano a rimacinare la farina che fosse stata già macinata, e farle pagare un' altra volta la Gabella, come in termini precisi si esprime Lock *Tom.* 2. *pag.* 255. *e pag.* 294.

101. La quarta Obiezione finalmente si fonda sopra la possibilità di tenere questa Moneta scadente in una quantità ristretta agli usi del minuto interiore Commercio, nel qual caso si suppone, che potesse essere capace di un valore imposizio, e di mera rappresentazione, senza produrre alcun nocumento alla lira del Paese, nè veruna altra cattiva conseguenza.

102. A questo rispondo primieramente, che se questa Moneta scadente fosse tenuta in una quantità veramente tenue, in tal caso il male sarebbe tollerabile, come è la natura di tutti i mali, che quanto più sono piccoli, tanto meno sensibili sono i loro cattivi effetti.

103. In secondo luogo rispondo, che se la Moneta bassa coniata anche in piccola quantità fosse tenuta in proporzione del suo valore intrinseco, si sà di certo, che non produrrebbe il minimo inconveniente; Onde in confronto di questa certezza, non è mai prudenza d'introdurre un' usanza, che per non esser nociva, ha bisogno di un' estrema moderazione, e di una quotidiana vigilanza, e abbandonare una massima dove non si rischia mai niente per seguirne un' altra, che ha sempre vicino un pericolo rovinosissimo in vista di un guadagno miserabile, e ingiusto = Broggia *Cap.* 17. *pag.* 310.

104. In terzo luogo rispondo, che affine di rendere insensibile il danno del valore imposizio sopra la Moneta bassa, bisognerebbe che questa non solo non abbondasse, ma fosse tenuta dentro i limiti della positiva penuria, e questa penuria congiunta col giornaliero bisogno, sarebbe quella, che sosterrebbe il detto valore imposizio, nell' istesso modo, che l'esuberanza del credito sostiene alle volte il valore dei Biglietti, e altre rappresentazioni, o simulacri della Moneta.

105. Il minutissimo Commercio producendo un bisogno giornaliero di queste piccole Monete, quando la loro quantità è veramente scarsa, la penuria universale fa, che questa circoli rapidamente per un movimento necessario da una mano all' altra; sicchè chi si trova avere di questi Gettoni, o Biglietti, o Tessere di Rame trova da permutarli a ogni piacere in Moneta buona, e senza scapito, nel modo che quando abbonda il credito, anco il biglietto di carta si contratta al cento per cento, perchè a ogni momento si può realizzare.

106. Ma quando la quantità di tali Gettoni, o Tessere di Rame non è tenuta ristretta al puro e preciso bisogno del minuto Commercio, e non è tenuta piuttosto sotto all' istesso bisogno, in tal caso quando i Gettoni abbondano, anzi quando non se ne patisce una positiva carestia, e ognuno ne possiede quella quantità, che serve alla giornata, il realizzare questa Tessera, e ridurla in Moneta buona riesce molto difficile, perchè ciascheduno trova più comodo di esser possessore del valore, che di essere creditore, e ciascheduno in conseguenza ha maggior piacere in conservare le Monete buone, che fanno a tutti gli usi della vita l'Uffizio di Moneta; poichè non è che la pura necessità quella, che obbliga a spogliarsi delle Monete per convertirle in rappresentazioni di Monete. Adunque essendo molte le occasioni, a cui le dette rappresentazioni di Moneta non sono di uso alcuno, e per tal causa essendo molti quelli che ricercano di permutarle con le Monete buone, e dall' altro canto essendo raro il numero di quelli che gradiscono di permutare il valore reale col valore verbale, ne viene in conseguenza che questo valore verbale non possa sostenersi nel modo istesso, che quando manca il credito, e si difficulta la realizzazione non si può sostenere il Biglietto a cento per cento, e bisogna dare molte lire in Biglietti per avere poche lire di buona Moneta effettiva, e per questo maggiore diventa il numero delle lire di Rame, che si richiedono a comprare un Zecchino, una Doppia, un Filippo, e altre Monete, che hanno il valore fondato nel proprio Metallo.

107. Tutti i generi dei mali, che si sono sopra descritti, tanto possono seguire per il cattivo regolamento delle Zecche, e per gli errori che si commettono nella fabbricazione delle Monete predette, quanto senza tali errori di commissione, per la pura negligenza in permettere, che dagli Stati esteri s'introduca nel Paese Monete di bassa lega, o di Rame per un prezzo superiore al loro intrinseco, poichè in tal caso il male, che non fa la Zecca Nazionale, si lascia fare alle Zecche forestiere, il che per il Popolo è la medesima

cosa, e cagiona l'istesso rimpiccolimento della Lira Nazionale, e per conseguenza l'istesso alzamento di prezzo alle Monete buone di Oro, e d'Argento.

108. Anzi da tutti questi disordini, o procurati dalla Zecca, o semplicemente tollerati, e dissimulati, un' altra causa di alzare di prezzo le Monete buone scaturisce, poichè è certo, come di sopra ho accennato, che la quantità della Moneta effettiva, che può stare in un Paese, che non ha miniere, è prefinita dall' attività del suo Commercio. Sicchè se per esempio lo Stato di Milano è capace di avere un milliune di Moneta effettiva, certo è che questo millione sarà composto di Moneta buona d'Oro, e d'Argento, che servirà di pegno di tutto il valore che la rappresenta, quando nello Stato non vi sia altra Moneta più cattiva.

109. E' certo altresì, che qualunque Moneta si fabbrichi, o si lasci introdurre nello Stato, che abbia un valore arbitrario, e impositizio, e in somma rappresenti il valore senza esserne pegno, e sia in parte Moneta, in parte Gettone, questa resta tutta nel Paese, e fa uscire in permuta la Moneta buona, poichè siccome la quantità dell' effettivo è limitata, e la Moneta cattiva non può sortire dallo Stato, e dall' altra parte non si dona, ma si permuta con la buona, ne viene in conseguenza, che tutta la cattiva prende il luogo della buona che passa ai Forestieri, e che a misura che cresce la Moneta depravata, e scadente scema la porzione della buona, e scemando diventa più ricercata a tutti gli usi, a cui non si può soddisfare senza Moneta buona, e in conseguenza più stimata da chi la possiede, e più pagata da chi ha bisogno di acquistarla, onde una causa dell' alzamento di prezzo tira l'altra, e si giustifica a evidenza in qual maniera col crescere dei disordini sempre le Monete buone si facciano più rare, e crescano i motivi di pagarle maggior prezzo, perchè le lire in cui si pagano hanno sempre un moto descensivo, che le accosta al Zero, sicchè fin che questo moto non si arresta, non ci è metodo alcuno per fermare il corrispettivo alzamento del numero delle lire, che si richiederanno a pareggiare una buona, e incorrotta Moneta d'Oro, e d'Argento.

110. I mali che può cagionare l'inavvertenza nel Coniare in troppa abbondanza questa Moneta di Rame, o di bassa Lega, o nel permetterne l'introduzione si possono congietturare da ciò che seguì in Venezia nell' anno 1603. per quanto attesta Andrea Morosini *Tom. 3. lib. 16. dell' Istoria Veneta* = ivi =
„ Per eos dies ulcus sensim altum, atque auctum, adeo excrevit, ut summa cum omnium admiratione, gravique cum publica, tum privata jacturâ erumperet. Cum enim aliquot antea annis ærea parva Moneta, quæ solidi dodrantem, octo scilicet obulos conficeret, in ærariis officinis cuderetur, ex qua ob minutas impensas plebi commodi, ærario emolumenti haud parum accederet, temporis cursu adeo excreverat, compluresque lucro illectos ad eam imitandam, & ementiendam attraxerat, ut repente tanta ejus vis, copiaque affluxerit, ut pene cunctas Venetas ditiones inundaret, Auri, Argentique in immensum fere pretii, auctis, ut prorsus negotia omnia, humanaque Commercia interdicta, & extincta brevi fore viderentur: Ea vero labe præcipue infima Plebs conflictabatur, in quam quidquid illius pestis erat, hominum vel fraude, vel industria confluxerat. Huic malo obsistendum Senatus ratus, primum adulterinam illam Monetam edicto vulgato prohibuit; neque aliquid ejusmodi expendendum, ni prius ab officinæ ærariæ Magistris probaretur, sanxit. In eos, qui ementitam in Civitatem importarent, importassentve, vel ob id monopolium fecissent, favissent, agitassent, commerciave habuissent, gravissimæ pœnæ necis, bonorum publicationis, perpetui exilii propositæ; indici præmia quingentorum aureorum promissa; exules revocandi, iis exceptis, qui a decem viris, vel ex eorum auctoritate proscripti fuissent, facultas permissa. Ad ea exequenda duo è Patribus lecti; Leonardus Donarus Æques Marcius Procurator, Aloysius Georgius, Pauli olim Filius, qui in ejus Criminis reos inquirerent: Jacobus Pisaurus, Censor, in continentem missus. Verum adeo morbus invaluerat, ut, cum nullis remediis depelli posset, tandem Senatus Consulto cautum sit, ut penitus id Monetæ genus extingueretur, certoque præstituto tempore qui ad ærarium deferrent, tantumdem pretii Argento, vel Auro reciperent, adulterina omni prorsus repudiata, atque explosa. Quo ex decreto Patrum erga subjectos studium, atque pietas quam maximè eluxit, ex publico ærario supra quingentis Aureorum millibus erogatis.

111. Il Montanari similmente *al Cap. 3. del suo Trattato del valore delle Monete*, ci por-

porta alcuni fatti notabili in proposito di questa Moneta bassa = ivi = Non ponno dunque „ per buon governo accettarsi le Monete „ Estranee per valuta maggiore di quella, „ che hanno con l'intrinseca bontà, e fattu„ra, e da quì è, che se nello Stato di Tos„cana si battessero in copia grande quelle „ loro Crazie, e Quattrini, che non egua„gliano con la lega intrinseca il prezzo a che „ corrono, ogni volta che que' Mercanti vo„lessero far pagamenti fuori di Stato sareb„bono astretti a trovare, in vece di Crazie, „ e Quattrini, Scudi, e Doble; e perciò non „ avendone abbondanza comprarle con le „ Crazie, e pagare gli Scudi una, o due „ Crazie di più, che non è la loro valuta cor„rente, ed ecco come crescerebbono di va„lore le Monete maggiori.

„ Ma sebbene la più accertata regola, „ perchè non crescessero di prezzo giammai „ le Monete maggiori, sarebbe il battere le „ Monete piccole tutte contenenti lo stesso „ valore intrinseco, che estrinsecamente si va„lutano, come consigliava il Bodino, nulla„dimeno io confesso ancora, che se i Prin„cipi non battessero della Moneta inferiore „ più quantità di una certa porzione, ella „ non farebbe danno alcuno, ed essi lecita„mente potrebbono valutarla a modo loro „ qualunque fosse l'intrinseca bontà.

„ Sono necessarie in ogni Stato queste „ piccole Monete per uso della Plebe, che „ spende a minuto, e vive a lavoro giorna„liero nei prezzi delle cose, così sempre si „ adattano alla valuta delle Monete grosse, „ che non vi siano necessarie altre inferiori „ per compire i Pagamenti; e perciò ogni „ Stato ne ha di bisogno una certa quantità, „ che bastando a questi usi non soprabbondi „ però in modo, che renda proporzionalmen„te men copiosa la Moneta d'Oro, e d'Ar„gento, e se i Principi di Lombardia non si „ fossero troppo spesso lasciati persuadere da „ Ministri male informati, e talora interessa„ti, o a batterne in proprio, o a permet„tere ad Ebrei, ed altri Mercanti, e Parti„tanti la battitura di esorbitanti somme di „ Monete inferiori, ma solo avessero fatto „ supplire a quella, che poco a poco và per „ varie cause mancando, mantenendo i loro „ Stati abbondanti, ma senza eccesso di tali „ Monete inferiori, non avrebbono con tanto „ danno delle Entrate loro veduto nel corso „ di 30. anni cresciuto di $\frac{1}{3}$ il valore delle „ Doble, e degli Scudi, ed altre Monete „ maggiori. Il Re di Polonia Casimiro fu „ persuaso da molte apparenti ragioni, che „ gli furono apportate, e molto più dal bi„sogno di pagare le Soldatesche creditrici di „ molte paghe del tempo della Guerra avuta „ con i Svezzesi, a battere Monete di bontà „ intrinseca molto inferiore alla valuta, che „ gli assegnava: Concorrevano i Nobili del „ Regno a portare Argenti alla Zecca per „ farne Denari per loro bisogno, giacchè le „ incursioni de' Svezzesi avevano per più an„ni impedita la coltivazione delle Terre, e „ privatili delle Entrate, tutto era loro pa„gato con Monete basse, così pagò il Re i „ suoi debiti con l'Armata; ma quando si „ avvidero, che gli Ungari d'Oro, i Talle„ri d'Argento, ed altre Monete buone anti„che erano comperate da Mercanti a prezzo „ tanto maggiore, che giunsero a valere gli „ Ungari 10. e 12. Fiorini l'uno, di sei, „ che ne valevano prima, cominciò il susurro „ de' Popoli, le lamentanze della Nobiltà, e „ finalmente lo strepito, e sollevazioni delle „ Soldatesche, che fomentati da Politici fra „ le altre soddisfazioni dimandavano al Re le „ Teste de' Zecchieri, come Autori del dan„no del Regno; le turbolenze, che ne se„guirono sono narrate dalle Istorie, e tutto „ non fu per altro, se non perchè tal Mone„ta inferiore eccedeva in quantità la misura „ di quanta per uso dello spendere a minuto „ ne poteva soffrire l'ampiezza di quel Re„gno. Era Legge per avanti dettata dal bi„sogno, che d'ogni Marca d'Argento, che „ si coniasse nel Regno, ne cedesse a benefi„cio della Repubblica Fiorini 4 e $\frac{1}{2}$, per„chè non s'era battuta quantità esorbitante, „ non s'era sentito il danno, il che servì a „ persuadere i malcauti a trapassi maggiori, „ non ostante tutte le rimostranze de' Danzi„cani, che gli pronosticarono in più scrittu„re i mali avvenuti, avendo convenuto final„mente permettere, che l'Ungaro si valuti „ dodici Fiorini, che prima ne valeva sei, „ con danno universale della Metà si può dire „ delle loro sostanze „ e in appresso *al Cap* 4. 5., *e* 6. prosegue a trattare quest' argomento della Moneta bassa, e scadente con molta saviezza.

112. Ma non abbiamo bisogno di ricercare Testimonianze forestiere, poichè abbiamo rispetto a questo Stato la Consultazione del Rovida dell' Anno 1596., il Voro del Ric-

Riccardi dell' Anno 1724., e la Disamina dell' Anzianato di Piacenza dell' Anno 1738., che sono tre scritture impresse nel Tomo secondo della predetta Raccolta dell' Argelati molto sensate, e piene di verità, e di ottime riflessioni, nelle quali concordemente si attribuisce alla soprabbondanza della Moneta di bassa Lega, e di Rame il disordine della materia monetaria in questo Paese, e la causa del corso che si dice abusivo.

113. Dell' istesso parere sono il Thesauro *de Augumento Monetæ*, il Gobio *nel suo Trattato de Monetis*, Cravetta *Consi.* 47., Gatto *Consi.* 10., Buratto *decis.* 790. E nell' istesso sentimento convengono il Davanzati *pag.* 154. *delle sue Opere*, Heinec. *nella citata Dissertazione de reductione Monetæ §.* 23. *e* 29., il Muratori nelle Antichità Italiche *Dissert. de diversis Pecuniæ generibus §. Verum ad tempora*, e Marq. Frehero *nel citato Trattato de re Monetaria Germanici Imp. Cap.* 5., le di cui parole per esser molto opportune al presente nostro scopo, stimo bene di riportare distesamente.

„ Et miramur, si Aureæ Argenteæque „ Monetæ valor in prima indicatura sua non „ subsistit, sed excedit dudum, & quotidie „ magis magisque intenditur. Quod non alia „ causa, quam ex usualis Monetæ depravatione contingit, & contingere necesse est, „ & mirarer non contingere. Cum enim majores, solidæque Monetæ non aliter quam „ per minores æstimationem, & indicaturam „ suam accipiant: Solidi per denarios, denarii per asses, Taleri, & Floreni per baziones, grossos, scillingos, albos, & omnino „ (ut Volusius Maetianus J. C. in lib. *de Asse* scribit) omnis nummus Argenteus ex „ numero æris potestatem accipiat, adeoque, „ ut vere Ausonius dixit „ Auri magnus honos, Auri pretium tamen est æs, = necesse est, ut pecuniarum indicatura Stabilis „ esse possit, proportionem quandam esse ejus „ æris ad Aurum Argentumque, non tantum „ pro Metalli pretio, quod per se vile, & „ magis corruptibile nonnisi parcissime Argento permisceri debet, sed etiam pro usu „ utriusque, & instituto: quandoquidem minutiores illi nummi non ad colligendas opes „ (quis enim Euclio tales pro thesauro acervare, & servare velit?) sed tantum ad res „ præsenti necessitate emendas, easque minores, sint comparati, & in una tantum regione fungibiles; ideoque minori eorum „ numero respublica opus habeat. Quæ proportio si violetur, ut ærei, vel minores „ levioresve, aut inquinatiores fiant, aut nimis frequentes, adeout etiam in grandioribus summis passim obtrudantur; tum vero „ formas solidas, utut earum indicatura ex „ prima lege & origine fuerit constituta, & „ sancita, & paulatim a communi usu hominum, & ob evidentem bonitatis differentiam, pretii incrementum accipere, ut plures ex minoribus illis contineant, & adæquent, non tantum non mirum, sed omnino necessarium, imo justum, æquumque „ fit: non minus equidem, quam pro nummo „ Argenteo plura parva, & semiputria quam „ magna, & recentia poma comparantur. „ Quod cum ita contingit, quantumcumque „ tandem incommodum Reipublicæ afferre „ videatur, improbari tamen facilius, & deplorari quam mutari, aut inhiberi potest. „ Nam, & consensus voluntarius contrahentium intervenit, ut volenti nulla iniqua conditio allata, aut præter fas obtrusum aliquid „ dici possit; quando etiam juri publico per „ pacta, & consensum derogari nihil vetat, „ & consuetudo pervulgata, quæ alias Tyranni instar habere dicitur, & juri scripto „ derogare, imo ipsa jus facere perhibetur, „ hoc Casu eo placidiorem speciem habet, „ quod præter libertatem Commerciorum „ (quandoquidem tanti res quæque censetur, „ quanti emtorem invenit) etiam æqualitatem in accipiendo, & erogando ultro citroque tacito quodam consensu Populi inducit, idemque Cajo quod Sejo, Principibus, quod Privatis concedit. Quid & (ne „ quid dissimulem) nulla omnino per ejusmodi Monetæ dignationem aut Principibus, „ aut Legibus fieri injuria videtur; nimirum „ quibus id tantum caveri videmus, ne eorum nomine, & figura insignita pecunia, „ aut refutetur, aut infra indicaturam suam „ accipiatur: ut L. I. & ult C de veter. „ num. potest. Novella Theodosii XXV nusquam vero, ne supra: quod etiam ipsorum nec honori, nec commodis (si verum „ amamus) adversari noscitur „ = Ed in appresso dopo aver riportate diverse memorie „ antiche, e moderne del prezzo dell' Oro „ crescente per la depravazione della piccola „ Moneta, soggiunge = Denique non in sola „ Germania hoc fit: Sed etiam in Gallia, „ Sabaudia, Belgio, Italia, Anglia, Polonia, idem evenire quæruntur omnes, ut „ Moneta magis magisque inquinata, mixtura, & compositione declinante Aureorum

„ At-

„ Argenteorumque valor velut contra nitens „ assurgat. Neque vero remedium labenti „ hac quoque in parte reipublicæ, luxata, & „ concordia, & disciplina, afferri posse vi„ dent, nisi Billone (quem vocant) illo pla„ ne remoto, & Moneta omni ad meram „ Auri Argentique paritatem revocata. Qua „ de re elegans, & acuta extat disputatio „ Joannis Bodini libro singulari, *de Augu„ mento, & decremento* Pecuniæ, contra „ Paradoxa Malestretti, & Lib. VI. de Re„ pup. Cap. 6.

„ Quapropter si Cæsar Augustus, si Ele„ ctores, Principes, & Ordines Imperii, „ Aureæ Argenteæque pecuniæ suæ optimæ, „ & pulcherrimæ, indicaturam, quam lege „ publica indiderunt, constantem, & perpe„ tuam esse volunt; bonitatem primo ejus a „ Metallo integre religioseque conservent, de„ inde vero nummulos illos minores non „ tantum rigidissimo examine, & probos, & „ non supra modum a lege præfinitum procu„ di curent; Sed vero tandem, quia eorum „ plus satis jam procusum est, & copia ma„ gis eorum respublica laborat, nullo dein„ ceps amplius, intra aliquot saltem annos „ fabrefieri permittant, & ab eo genere ma„ nus omnino abstinere Monetarios sub gra„ vissimis pœnis jubeant. Id enim nisi fiat, „ & quanto ocyus fiat, si in libera republica „ ingenuo homini liberè loqui fas est, clare „ dico, aut me omnia fallunt, aut crescentia „ solidorum pretii cursum non magis ulla ra„ tione sistere, & reprimere poterunt, quam „ hactenus tot fixis refixisque edictis potue„ runt.

Spiegazione dell' alzamento progressivo, e necessario, che la depravazione della Moneta produce nel prezzo popolare delle Merci, e delle Monete istesse, e della sua forza superiore alle Leggi.

ARTICOLO IV.

114. Abbiamo osservato nell' Articolo precedente, che tutti i mali effetti della depravazione della Moneta si debbono temere qualunque sia il Metallo, e qualunque sia la Moneta o grande, o piccola sopra di cui cade la depravazione; resterebbe ora da provarsi, che questa depravazione di fatto è accaduta in questa nostra parte d'Italia, ma la notorietà di questo fatto, spero che mi risparmierà la pena di estendermi sopra un' affare di cui le antiche, e moderne querele pur troppo attestano.

115. L'avarizia degli Uomini ha sempre in tutte l'età perseguitato la Moneta, e in tutti i tempi credo, che Plauto avrebbe avuto ragione di dire „ Nam nunc novæ quæ „ prodeunt Comœdiæ = Multo sunt nequiores „ quam nummi novi *in Prolog. Casinæ* „. Ma parlando della Lombardia si ha in un decreto del Duca Galeazzo Maria dell'Anno 1474 un riscontro manifesto del prezzo popolare delle Monete, che si trovava fin da quel tempo differente dal prezzo Legale = ivi „ andivi„ mus subditos nostros dolentes, quod alio „ pretio Argentum, & Aurum ad intratas „ nostras exigatur alio demum per dominium „ nostrum expendatur. Il Rovida, che scris„ se la sua Consulta l'Anno 1596. dice = ivi „ l'Anno 1552. la Moneta d'Argento „ cominciò a crescere, perchè si cominciaro„ no a fabbricar Monete di minor bontà; „ Onde non solamente le Monete vecchie „ crebbero, ma le Monete nuove parimente, „ ed i Testoni valutati prima soldi 27 poi „ cresciuti a soldi 28. salirono a soldi 30. Le „ Berlinghe prima a soldi 18. 6. poi a sol„ di 19. 6., vennero a soldi 20. I Reali Mo„ neta più nuova valutati a soldi dieci crebbe„ ro a soldi 10. 6., del che fu cagione prin„ cipalissima un partito fatto con Genovesi „ uomini avantaggiosissimi in questa materia „ di Monete, come in qualunque altra nego„ ziazione.

„ Dalla deteriorazione delle Monete „ d'Argento tanto in bontà, quanto in peso, „ subito ne seguirono due inconvenienti, i „ quali seguiranno sempre, quando non vi si „ provvegga: perciocchè l'Oro accrebbe, e „ la Moneta megliore d'Argento s'estinse; „ Inconvenienti certissimi, ed infallibili, ogni „ volta, che si fabbricherà Moneta di dete„ riore bontà della prima; perciocchè tanto „ vale il Scuto d'Oro, con quanto si può „ comprare con la Moneta di Argento; e po„ tendosi comprar un Scuto d'Oro con sol„ di 110. d'Argento, tanto valerà il Scuto „ d'Oro; il valor del quale crescerà sempre „ tanto più, quanto maggior Moneta d'Ar„ gento entrerà a ragguagliarsi con l'Oro; „ conforme però alle circostanze, che ap„ presso si diranno; e la Moneta d'Argento „ sempre si estinguerà, qualunque volta altra

,, di manco bontà si fabbricherà.

,, Quindi è, che gli antichi Testoni,
,, Berlinghe, e Grossi di Milano buonissima
,, Moneta, della quale si comprava un Scuto
,, con soldi 110., totalmente sono perduti.

116. L'Anonimo Cremonese fa vedere *nel Cap.* 9., che nel secolo decimosesto la Lira di Milano era più forte in peso d'Argento della Lira di Savoja, il che consuona con ciò che dice Leonardo Porcio *de re pecuniaria antiquorum lib.* 1. *Cap.* 11., che i Soldi Milanesi erano a suo tempo, cioè in quell' istesso secolo quasi simili ai Bajocchi Romani, e dieci di essi facevano un Paolo Romano.

117. Il Montanari *al Cap.* 8. attesta di questa cattiva consuetudine in Lombardia ivi = ,, le Monete basse della propria Zecca non ,, siano mai battute in più quantità del biso- ,, gno dello Stato per gli usi di spese minute, ,, e fino a questo segno gli si può dare, che ,, valuta piace al Principe senza riguardo alla ,, bontà, che se egli ne battesse troppa quan- ,, tità, farebbono alzare le Monete maggiori ,, in valuta, come fanno ne' Stati Ducali di ,, Lombardia. = E l'istesso conferma al Cap. 3. sopracitato. Gasparo Antonio Tesauro di Torino nel suo *Trattato de Augumento Monetarum*, e Alberto Bruno d'Asti nel suo *Trattato de Augum. & diminutione Monetarum*, attestano dell' istessa depravazione delle Monete, e degli stessi effetti del prezzo popolare nel Piemonte.

118. E il citato Voto del Ricardi dell' Anno 1724., e la detta Disamina dell' Anzianato di Piacenza dell' Anno 1738. son due pienissime, e moderne testimonianze di ciò, che hanno sofferto questi Stati per causa dell' abuso così esteso di depravare la Moneta.

119. Ma le Tavole delle Monete Milanesi riportate nell' Appendice al Tom. 3. della citata Raccolta dell'Argelati, somministrano di tal fatto il Documento più autentico, che possa desiderarsi, potendosi osservare per lo spazio di circa due secoli, quanto ciascheduna Moneta coniata in questa Zecca sia stata di tempo in tempo deteriorata, e specialmente tale osservazione dovrà farsi sopra le Monete di 20. 10., e 5. Soldi, sopra le Parpajole, Soldi, Sesini, e Quattrini, dalla Tavola decimaterza fino alla ventesima.

120. Posto adunque il fatto della continua depravazione della Moneta, e posto altresì il fatto della corrispettiva diminuzione della Lira, e del proporzionato accrescimento nel prezzo delle Monete buone d'Oro, e d'Argento, che si può osservare nelle altre Tavole riportate dal Zagatta, dall' Anonimo Cremonese, e nelle Osservazioni Sitoniane, e discendendo a investigare la ragione degli accidenti, che si osservano nel prezzo popolare, e che a prima vista pajono straordinarj, e inesplicabili, si arriva a veder chiaro come tutto quel che segue è fondato nella necessità naturale, come ci siamo sopra proposti di dimostrare al §. 3.

121. In primo luogo si osserva il prezzo popolare sempre superiore nel numero delle Lire al prezzo Legale, e questo accade perchè la Moneta non megliora mai, e sempre và deteriorando, sicchè le Lire immaginarie essendo prefinite sempre dalla peggiore Moneta, per le cose dette negli Articoli precedenti, queste non avviene, che mai creschino, ma sempre sono forzate a diminuire di valore, e per conseguenza a crescere di numero per conguagliarsi alle Merci, ai Metalli, e alle Monete incorrotte.

122. In secondo luogo si osserva, che il prezzo popolare è il primo a salire, e a risentire in un certo modo gli effetti della diminuzione della Lira, che nel prezzo Legale non fa un' effetto così subitaneo. E ancor questo si spiega ottimamente, poichè la Legge non può restare informata del disordine, che produce la depravazione della Moneta, se non per mezzo delle querele del Popolo, che è quello, che fa uso della Moneta; anzi il Legislatore non si accorge di questo disordine, se non dal rimedio che il Popolo medesimo instantaneamente per sua indennità vi pone, cioè dall' alzamento dei prezzi nel numero delle Lire; sicchè il più delle volte dal rimedio già applicato si hà la notizia del male. Si aggiunga a questo, che i Legislatori non sono sempre pronti a ritoccare le Tariffe delle Monete, perchè alle volte non si persuadono del disordine, e alle volte perdono il tempo a ricercarne altre ragioni fuori della vera, e alle volte sono distratti da cure più moleste, e più gravi, sicchè sono obbligati a lasciar che il Popolo proveda da se medesimo alla propria indennità, onde segue molto naturalmente, che il Popolo alzi sempre il prezzo legale, e che l'alzi prima della legge.

123. In terzo luogo se la legge alle volte tenta reprimere questo alzamento progressivo del prezzo popolare, ancor questo si spiega molto bene, poichè l'alzamento suddetto è un tacito rimprovero della depravazione della Moneta, che alle volte segue per

fato

fatto dei Legislatori, che hanno voluto fare riduzioni, o augumentazioni arbitrarie, e alle volte segue per loro inavvertenza, quando permettono l'introduzione di Monete forestiere scadenti in peso, o in bontà. Or questa necessità di correggere un' errore occasionato dalla legge medesima, non è subito intesa dal Legislatore, che alle volte non è persuaso di questa verità, e alle volte crede di potere sostenere con l'impedire l'alzamento dei prezzi quel lucro ch' egli ha immaginato di fare nella Moneta di suo ordine alterata, sicchè spesse volte accade che o per zelo contro una novità di cui non s'intende l'origine, o per avarizia mal consigliata le Leggi si oppongano al predetto alzamento dei prezzi, e facciano tutti li sforzi d'impedirlo coi Precetti penali.

124. Il quarto fenomeno, che pare il più stravagante nel vedere, che le Leggi si lasciano vincere in questa materia dalla forza del prezzo popolare, come con tutti i loro sforzi hanno sempre fatto per lo spazio di molti secoli, ancor questo si spiega evidentemente, perchè la misura del valore è regolata dalle istesse Leggi naturali, che regolano la misura della lunghezza, dell' estensione cubica, della gravità ec., e perciò si posson regolare dalle Leggi Civili in quelle cose, che consuonano colla verità naturale; ma ogni qual volta questa verità si perde di vista, la potestà legislativa resta insufficiente a fare una disposizione contradittoria a ciò che il fatto, o il calcolo dimostra.

125. La potestà legislativa ha nella materia della Moneta l'istessa direzione che ha nella materia di tutte le altre misure. Ella può stabilire il numero, e qualità di tutte le diverse misure, e loro divisioni, e suddivisioni; Ella può creare i Campioni originali delle medesime; Ella può, e deve esser sollecita, che niuno si serva di altre misure, che delle stabilite da lei; Ella può imprimere sopra di esse un contrassegno che serva di attestato della loro corrispondenza con i Campioni Originali, e obbligarle a sottoporsi a un riscontro quante volte le piace prescrivere; Ma ella non può nella graduazione di tali misure dipartirsi dalla regola naturale dell'uguaglianza, che deve conservarsi tra il tutto e le sue quote, onde non può distribuire ad uso pubblico misure incomplete, e scadenti dagli antichi Campioni, e se mai Ella per qualche abbaglio intraprendesse la distribuzione di queste misure corrose, non vi è alcuna potestà in tutta la natura, che possa operare in guisa; che cento di queste diminuite misure adequino quella quantità, che si misurava prima con cento misure incorrotte, onde ogni data distanza, ogni data gravità, che si voglia in appresso misurare richiederà un maggior numero delle nuove misure per trovare il suo Conguaglio.

126. E procedendo avanti con l'istessa parità supponghiamo, che il Magistrato Edilizio, a cui è raccomandata la vigilanza sopra i pesi, e misure voglia essere giustamente sollecito di non dar fuora, che misure riscontrate con gli Originali e munite di un Bollo, o Contrassegno, che serva di attestato pubblico della loro giustizia. Figuriamoci in oltre che questa manifattura, che si richiede per legalizzare le misure non si voglia fare gratuitamente ne a spese del pubblico Erario, ma si voglia esigerne il rimborso sopra chi usa le misure, e le porta al detto riscontro. Figuriamoci ancora, che le indigenze pubbliche forzino a servirsi di questa occasione per esigere oltre la semplice manifattura anche un Dazio; e figuriamoci finalmente, che l' importanza di questa manifattura o semplice, o combinata col Dazio, si credesse più comodo di perciperla, decimando la sostanza delle misure medesime, togliendo per esempio al Braccio un pezzetto della sua lunghezza, e corrodendo, o scoronando il giro dello Staro per mettere a profitto le Cesaglie d'Ottone, o di Ferro, di cui tali misure potrebbero esser composte in compensazione della spesa di legalizzarle; in tal caso mi par chiaro, che tutto potrebbe eseguirsi a seconda degli Ordini, e del desiderio della potestà legislativa; ma quel, che non si potrebbe mai eseguire sarebbe, che le misure nella sopradetta guisa legalizzate a spese della loro sostanza misurante avessero l'istessa capacità degli antichi loro Campioni, e che la Pertica, e il Moggio si potesse adequare con le Braccia, e le Stara di nuova edizione nell' istesso numero che prima era solito.

127. Quel, che pare un' assurdo nelle misure della lunghezza, e della gravità, si fa per altro per quasi universale abuso dalle Officine Monetarie nelle misure del valore sopra delle quali si toglie dalla loro sostanza misurante non solo quel che serve a rimborsar le spese della Legalizzazione della Moneta, ma anco quel di più, che alle volte per esigere un Dazio, e alle volte per servire alla rapacità dei Progettisti Monetarj bisogna dettrarre.

re. In tutta questa manifattura tutto si conduce secondo la volontà del Legislatore; ma la conseguenza ultima non è mai sottoposta alla di lui autorità; poichè le misure, che hanno sofferto una diminuzione nella loro sostanza, non son più dell' istesso valore di prima, e cento misure nuove non son mai uguali a cento misure vecchie, sicchè per legge di equipollenza Aritmetica in tutte le cose misurabili deve ricrescere il numero delle misure necessarie all' adequazione.

128. Abbiamo un esempio di tal cosa nel Sale, il quale si suol vendere a un certo prezzo stabilito per ogni libbra, ma per le spese di venderlo a minuto si suole prenderne il rimborso con diminuire la misura della libbra istessa, e fin quì si fa quel, che si vuole senza difficoltà. Ma figuriamoci, che il Sale fosse Moneta, come alle volte è stato, non si potrebbe mai ottenere, che cento libbre di peso minuto fussero uguali a cento libbre di peso grosso, e che di queste libbre distribuite alla bilancia delli Zecchieri del Sale non ce ne volesse un numero maggiore per riempire l'istesso Moggio, onde forse furono estratte.

129. Da ciò si rende manifesto quanto sia vera l'opinione, e la pratica di chi sostiene, che le manifatture non vadano fatte pagare a spese della Moneta, ma debba essere un aggravio da soffrirsi con la propria borsa da chi fa convertire i Metalli sodi in Moneta, cioè dal Pubblico, se il Governo fa battere, e dai privati se per loro conto proprio si richiede da essi la Monetazione; poichè questo pretesto di manifatture, che è il minimo fra tutte le insidie, che si tendano alla Moneta, è per altro da se solo sufficiente a estenuar sempre queste misure del valore, e a cagionare gli altri effetti, che da tale giornaliera estenuazione dipendono.

130. Questa adunque è la causa, per cui le Leggi Civili anco dopo avere disapprovato, e resistito all' alzamento dei prezzi delle Monete buone d'Oro, e d'Argento, finalmente cedono alla verità naturale, e riformano il prezzo legale dietro alla scorta del prezzo popolare, come è sempre seguito, e ne abbiamo le dimostrazioni evidenti per lo spazio di sette secoli nelle Tavole citate dell' Anonimo Cremonese, e di cinque secoli in quelle del Zagatta, e delle Osservazioni Sitoniane.

131. Se adunque quel, che la forza del calcolo ci dimostra, che deve seguire, e quel, che l'esperienza di tanti secoli ci conferma esser sempre seguito si può sospettare, e presumere, che sia per seguire anco nei tempi futuri, non è irragionevole il timore, che l'Heineccio, e il Frehero dimostrano sopra le Convenzioni Germaniche, la buona intenzione delle quali resta per mancanza di regolamento nella Moneta bassa spesse volte delusa; poichè altrimenti la Tariffa stabilita nei Concordati, non può impedire, che in ciascheduno Stato non sorga, e non s'avanzi un prezzo popolare superiore al prezzo legale, e superiore in diversi tempi, e modi a misura, che la maggiore, o minore depravazione della Moneta puol' estendersi nelle rispettive Provincie; sicchè per assicurarsi, che le Monete abbiano nell' avvenire un prezzo, e un corso solo, bisogna togliere al Popolo tutte le occasioni di avere nelle mani Misure corrotte, e questo non pare, che possa ottenersi per via di ordinazioni, o di pene quanto si voglia aspre, ma solo coi rimedj di fatto, che tolghino dalle mani del Popolo le Monete, o Misure cattive, e disuguali, e gliene rinvestino in altrettante delle buone, altrimenti il Popolo, che non si fabbrica da sè le misure del valore, seguiterà sempre a misurare con quelle, di cui è obbligato a servirsi.

132. Adunque per concludere il mio riverente sentimento, e rilegnarlo alla correzione dell' E. V. a me pare dimostrato, che la prefinizione del prezzo alle Monete non sia una materia ove cada arbitrio, poichè è fondata come abbiamo detto al §. 70 in due regole impreteribili, cioè nella proporzione tra l'Oro, e l'Argento, e tra l'Argento e il Rame, e nella proporzione in ciascheduna Metallo fra il tutto, e le sue parti comunque divise, e suddivise, e la prima regola dipende da un fatto regolato dalla forza del Commercio, e indipendente dalla potestà legislativa, come sotto la scorta di Lock resta sopra spiegato nel cap. 2. artic. 2, e la seconda regola è un' affare di puro, e semplice Calcolo, e il Calcolo inesorabile = æquo pulsat pede pauperum tabernas, Regumque turres.

133. Premessa per tanto questa Massima, e dovendo adattare l'attività delle Leggi a quelle esteriori circostanze, che possono utilmente ricevere la loro direzione, e volendo fuggire gl' incomodi della duplicità de i prezzi, e stabilire con efficace risoluzione un prezzo alle Monete, che serva di regola costante a misurare il valore di esse, io per me credo, che dopo le osservazioni saviamente pensate, e con somma diligenza eseguite in Torino per assicurarsi della precisa quantità

del

del Metallo fino, che contengono le buone, e correnti Monete di Oro, e d'Argento, e dopo di avere col fondamento di tali osservazioni stabilita la Tariffa dei prezzi alle medesime buone Monete, resti per tenere questa Tariffa lontana dalle alterazioni popolari, da prendere qualche ulteriore cautela sopra le Monete basse, cioè sopra le Misure più infime, e più corrotte del valore, acciò con l'istessa misura si prezzi ogni genere di cose da ogni persona, e in tutte le occasioni, e si tolga la radice agli abusi, che la duplicità del prezzo nelle Monete, come la duplicità delle Misure negli altri generi o fa nascere, o serve di occasione.

134. Per ridurre al preciso tali cautele ardisco mettere in considerazione i seguenti punti sopra di cui lo zelo, e la prudenza di chi promove questo glorioso disegno saprà scegliere ciò, che sarà trovato più espediente al Commercio interiore, e reciproco degli Stati aderenti al proposto Concordato.

135. In primo luogo io crederei opportunissimo fissare il Campione della lira corrente di Milano, come per la buona intelligenza del Concordato si è osservato necessario sopra al Capitolo quarto anco per la lira degli altri Stati Sociali. E per salvare questo Campione dalle frequenti turbolenze, che soffrono le Monete Reali stimerei più sicuro partito l'ancorarlo a una parte quotitativa dell' oncia d'Argento, acciò sotto il Campione dell' oncia resti prefinito a intelligenza universale, e perpetua il grado del valore, che sotto il nome di lira si deduce in Contratto, e serva questo grado di Misura unica a prezzare tutti i generi delle Merci, e tutti i Metalli, e tutte le Monete Reali.

136. In secondo luogo, che si dovesse tener fisso questo Campione preservandolo da tutti gli attacchi, che potrebbero col tempo esser dati ai Campioni dei Pesi; giacchè non sarebbe la prima volta, che gl' Insidiatori delle Monete quando non possano fare altro, per procedere più occultamente si attaccano a corrodere il Campione del Peso, e si muta l'importanza della libbra, e dell' oncia, come seguì alla libbra di Costantino, e come vi è qualche indizio, che fusse tentato anco in questa Zecca di Milano da una carta dell' Anno 1474. riportata dall'Argelati *tom.3.p.42.*

137. In terzo, che le Monete d'Oro, e d'Argento in oggi approvate, e tariffate non si depravassero per qualunque accidente mai possa occorrere nella quantità del Metallo fino di cui sono composte.

138. In quarto, che si escludesse rigorosamente dal Commercio, e dallo Stato tutta la Moneta Forestiera non approvata nel Concordato; siccome anco la Moneta approvata, che mancasse dal suo giusto Peso, oltre i limiti della più stretta tolleranza da prefinirsi nel Concordato.

139. In quinto luogo l'espediente più necessario, quantunque sia il più doloroso all' esecuzione, mi pare che sia quello di richiamare alla Zecca tutta la Moneta Nazionale di Rame, o di bassa lega per rifonderla, e prezzarla a proporzione del Metallo fino, che contiene, e non altrimenti, ovvero per sopprimere tutto questo genere di bassa Moneta, lasciandone solo in Commercio una quantità così tenue, che serva con penuria grande al giornaliero bisogno, nel che per altro non può mai abbastanza ricordarsi la necessità precisa di una estrema moderazione. E' tanto tempo, che i Contratti con gl' Impresarj della Zecca si fanno a forza di permissioni di battere Moneta bassa, sicchè mettendo assieme la somma di tutte queste permissioni, e considerando, che tutta questa Moneta diffusa in molte Provincie, si è poi dovuta riconcentrare nel presente Circondario dello Stato, non rimarrà dubbio, che questa è la radice principale di tutti i disordini veglianti.

140. In sesto, mi par ragionevole, che tal Moneta di Rame, o di bassa lega quantunque ridotta nei suoi più ristretti limiti non abbia corso, che nello Stato, che la fa coniare, e gli Stati Associati non siano obbligati a riceverla per togliere un incitamento di più ai Fabbricatori di queste piccole, e false Misure del valore.

141. In settimo luogo, mi parrebbe atto di somma equità l'ordinare, che ogni sorta di Moneta approvata o sia d'Oro, o d'Argento, o di Rame si riceva nel pagamento dei pubblici tributi, e non possa ricusarsi.

142. In ottavo, che niuna Moneta approvata, e prezzata dalla tariffa si possa ricusare in pagamento, fuori che in pagamento delle lettere di cambio, nel che si potrebbe lasciar sussistere la consuetudine vegliante; e nel rimanente in pagamento di somme considerabili si potrebbe regolare a una quota discreta la somma del Rame da unirsi all'Oro, e all' Argento.

143. In nono luogo mi parrebbe congruo l'ordinare, che rispetto al prezzo non si potessero le Monete approvate ricusare alla tariffa

riffa legale, ne pretendere dai Creditori di riceverle a minor somma, ma per altro stimerei, che l'aggio spontaneo sopra il prezzo legale in alcune Monete, e specialmente in quelle d'Oro non dovesse riputarsi una infrazione della legge, ma che fosse permissibile, per dare sopra il consenso delle parti quella libertà, che il commercio giornalmente può richiedere.

144. In decimo crederei, che per assuefare i contraenti a servirsi del prezzo legale, e a non dare valute fantastiche, e forse simulate alle Monete per fini trasversali, si potesse ordinare, che tutte le stipulazioni, che non si fanno in specie di Monete effettive, ma in lire correnti, si debbano fare, e scrivere, e registrare in Moneta di Grida, e in mancanza di spiegazione si debbano intendere sempre fatte in Moneta di Grida, e non si possa nemmeno per patto scrivere, e registrare altrimenti.

145. Undecimo crederei ancora, che quando le Parti convenissero di ricevere in pagamento alcune Monete con un prezzo arbitrario, e superiore al prezzo legale, si potesse ciò lasciare alla loro libertà, ma si dovesse nello scrivere, e registrare la somma stipulata, ridurre il numero delle lire comunque capricciosamente dalle Parti denominate, e convenute, al vero valore della lira corrente in Grida di Milano, obbligando i Notari a ridurre tutte le somme a lire di Grida, e non altrimenti, giacchè tanto è promettere dugento lire da pagarsi in Zecchini valutabili per esempio a venti lire l'uno, quanto è promettere cento quarantacinque lire correnti in Grida di Milano da pagarsi in Zecchini, se la specie fa parte della stipulazione, o in altra Moneta a corso di Grida.

146. In duodecimo similmente procedendo sempre coll' istesso scopo di togliere gli abusi, a cui la duplicità dei prezzi alle volte serve di pretesto, stimerei che si dovesse discendere a ordinare, che tutti i prezzi dei pubblici mercati, che si registrano per regola dei Magistrati Presidenti all' Annona, comunque possino essere tra le Parti convenuti, si scrivino, e si registrino a Moneta di Grida, e non altrimenti, facendo l'opportuna riduzione della valuta delle Monete, comunque pattuita, a valuta di Grida, e riducendo il numero delle lire comunque tra i Contraenti conteggiate al numero conveniente alle lire di Grida, poichè non è giusto, che per esempio il Frumento, che si vende per due Zecchini il moggio, si registri venduto a quaranta lire, perchè per capriccio, o per dolo le Parti si sono intese di ricevere lo Zecchino in pagamento di venti lire; onde perchè il prezzo del Pane, e di altre Vettovaglie da tali registri non possa ricevere alterazione, si dovrebbe registrare il contratto a ventinove lire il moggio Moneta corrente in Grida di Milano sotto le pene della falsità facendo altrimenti.

147. In decimo terzo luogo stimerei necessario, che i Tributi si pagassero tutti in Moneta di Grida, e ciò non solo alle Casse Regie, ma nell' istessa Moneta si riscuotessero da tutti gli Esattori delle Città, e Comunità dello Stato per togliere l'aggravio, che con tal pretesto, e sotto un apparenza di facilità gli Esattori cagionano al Popolo, che non sa quanto gli costi questo, che alcuni hanno la bontà di credere caritatevole ajuto.

148. In decimo quarto luogo mi par preciso l'ordinare, che tutte le Casse Regie, e tutte quelle, che dipendono dalle Città, o Comunità, Università, o altri luoghi pubblici debbano riscuotere, e pagare in Moneta di Grida, e non possino sotto gravissime pene pagare con regola differente.

149. E finalmente, che tutti gli Amministratori tanto pubblici, che privati, che legalmente sono tenuti a rendere i loro conti, debbano tenerli, e Scritturarli, e pagare i residui in Moneta di Grida.

AP-

APPENDICE.

LI Esperimenti ordinati da V. E. nella Giunta tenuta sotto li 5. Ottobre sopra il Regolamento delle Monete, richiedendo per necessità la dilazione di alcuni giorni, profitto volontieri di questo tempo per aggiungere alle soprascritte Osservazioni alcune altre cose, che ho credute rimarcabili, e convenienti a notarsi in seguito del precedente Discorso, giacchè la Materia è così vasta, e così complicata, che se non fusse l'angustia del tempo, sarebbe giornalmente feconda in nuovi argomenti per un amplo Trattato.

1. In primo luogo adunque stimo opportuno di porre sotto gli occhj una Convenzione seguita nella Materia Monetaria l'Anno 1254. tra le Città di Cremona, Parma, Brescia, Piacenza, Pavia, Tortona, e Bergamo, la quale mi è parsa degna di esser messa alle Stampe nella presente occasione, non avendo nelle ricerche, che ho potuto fare, ritrovato, che sia stata pubblicata da altri, e parendomi, che per la sua antichità, e per la materia precisa, che ella contiene di un Concordato di Monete nel centro della Lombardia, sia un Monumento, che meriti di essere considerato nella presente circostanza.

2. E singolarmente mi pajano notabili quelli Articoli di questo Concordato; che risguardano la Moneta di Rame, e di bassa Lega, e la premura reciproca delle Città contrattanti d'impedire la moltiplicazione di questa vil Moneta, limitandone la manifattura a 12. Marchi il Mese, e non più; Limitazione, che se fusse stata sempre, e per tutto osservata, Noi sarebbamo in oggi privi dell' incomodo del doppio corso, e della contradizione perpetua tra il prezzo Legale, e il prezzo Popolare delle Monete.

3. In oltre la cautela di abolire tutta la Moneta vecchia più scadente; quella di stipulare, che le Zecche si esercitino per conto delle Città contrattanti, e non per conto di Appaltatori, o d'altre private persone; e quella di assaggiare mensualmente tutte le Monete sociali dimostrano, che tal Concordato fu fatto da persone, che sapevano molto bene i pericoli di questa materia, sicchè mi pare, che tal Carta possa servire di conferma alle Osservazioni sopra fatte al Cap. VI.

4. La suddetta Carta di Convenzione, secondo una Copia estratta dall' Archivio della Città di Piacenza, e benignamente comunicatami da S. E. il Sig. Conte Gran Cancelliere, è del seguente tenore:

„ ANno Dominicæ Incarnationis millesimo „ ducentesimo quinquagesimo quarto, „ Indictione duodecima, in Cremona, die „ Mercurii tertio intrante Junio, in Palacio „ Communis Cremonæ, in Camara pincta, „ præsencia Dominorum Joannis Oddoni Judicis, & Bonaventuræ de Pellacoris de „ Pergamo, & Oprandi de Levo de Brixia, „ & Ribaldi de Ruvianis, & Riboldi, & „ Venturæ de Riboldis, & Alberti Bruxacorii, & Nicholai de Cona, & Gregorii de „ Polirigmno, & .... ibi testium rogatorum.

„ Domini Otto de Nupciis, & Nicolaus „ Oddonus Sindici, & Procuratores Communis Cremonæ, prout continetur Carta facta „ per manum Degoldeii de Liprandis Not. de „ Cremona, facta in millesimo ducentesimo „ quinquagesimo quarto, Indictione duodecima die Lunæ undecimo intrante Madio, in „ præsencia Domini Ravanini de Bellotis, & „ Tomaxii de Cona, & Alberti Bruxacorii, „ & Facini de Ravanensibus, & Domini Bellini de Porta ad promittend., & obligand. „ nomine dicti Communis, & ipsum Commune quidquid statutum, & ordinatum esset „ per Ambaxatores Lombardiæ super facto „ Monetæ; & Domini Calvus Gobbus, & „ Salvus Bigolus Ambaxatores, Sindici, & „ Procuratores Communis Placentiæ, prout „ continetur in Carta Sindici facta manu Gerardi Tonsi Not., & tradit., & imbreviat. „ à Guidone de Musso Not. Placentino, facta „ in millesimo ducentesimo quinquagesimo „ quarto, Indictione duodecima, die Jovis „ quinta Kal. Junii, in Placentia, coram „ Stephano de Vigulzono Not., & Parente „ de Nizellis, & Maxelorio de Ghixoso, & „ aliis testibus rogatis ad complendum in totum, & per totum omnia, & singula, quæ „ ordinata sunt, vel fuerint per Ambaxatores „ Lombardiæ super facto Monetæ ad voluntatem Domini Marchionis; & Domini Ogerius Carimanus, & Otto Clericus Ambaxatores, & Sindici, & Procuratores Communis Papiæ, ut continetur in Carta scripta à .... Coacio, & subscript. à Gabriel-

„ le

„ le de Biurnio Not. Communis Papiæ, facta
„ in millesimo ducentesimo quinquagesimo
„ quarto, Indictione duodecima, die Vene-
„ ris, quintodecimo mensis Madii, in Palacio
„ novo Communis Papiæ, in præsencia Ca-
„ zaguerræ Confanonerii, & Nantelmi Ferii,
„ & Ghilierii Buttighellæ, & plurium alio-
„ rum, ad complendum, promittendum, con-
„ firmandum, & obligandum quidquid tra-
„ ctatum fuerit per eos concorditer cum Am-
„ baxatoribus Lombardiæ super facto Mone-
„ tæ; & Domini Gofredus de Arquatre, &
„ Lanfrancus de Pulvino Ambaxatores, Sin-
„ dici, & Procuratores Communis Detronæ,
„ prout continetur in Carta facta manu Guas-
„ chi Acorapanis Not. Communis Detronæ,
„ & subscript. manu Rufini Fornarii Not.
„ ejusdem Communis, facta in millesimo du-
„ centesimo quinquagesimo quarto, Indictio-
„ ne duodecima, die Jovis septimo intrante
„ Madio, in Palacio Communis Detronæ,
„ Dondi de Molendano, & Obertini de Dor-
„ mixia, & Obizonis de Godenebonis Ci-
„ vium Detronæ omnium ad confirmandum,
„ & ad probandum ea, quæ fuerint in facto
„ Monetæ, & circa Monetam per Ambaxato-
„ res Civitatum; Et Dominus Crescimbenus
„ Du'cis Not., Sindicus, & Procurator Com-
„ munis Brixiæ ad confirmandum, & com-
„ plendum pro Communi Brixiæ omnia ea,
„ quæ ordinata essent in Civitate Pergami
„ per Ambaxatores Cremonæ, Parmæ, Pa-
„ piæ, Terronæ; Et Sapientes Pergami, &
„ per Dominos Zalterium Cuchani, & Vas-
„ sallum de Comixia Ambaxatoribus Commu-
„ nis Brixiæ pro vicibus Monetæ, & ad om-
„ nia necessaria circa prædicta, ut contine-
„ tur in Carta facta manu Gerardi Regoldi
„ Not. Communis Brixiæ, fact. in millesimo
„ ducentesimo quinquagesimo quarto, & Indi-
„ ctione duodecima, die Mercurii quinto ex-
„ eunte Madio, in Palacio Communis Brixiæ
„ præsente Angelerio Dinarii, atque Ottolino
„ Cagnolo, & Alberto de Comezano, & Be-
„ naduxio Marzono Not pot., & Bigonzio
„ precono Communis Brixiæ, & aliis pluri-
„ bus; Et Dominus Rogerius de Gattaldo
„ Civis Pergami Sindicus, & Procurator ip-
„ sius Communis ad confirmandum pro ipso
„ Communi Pergami omnia ordinamenta,
„ modos, & formas inventos, & inventas
„ super facto Monetæ in Civitate Pergami
„ per suprascriptos Ambaxatores suprascrip-
„ tarum Civitatum, & per quosdam Sapientes
„ de Civitate Pergami, ut continetur in
„ Carta facta manu Beltrami Lavezoli Not.,
„ & subscript. manu Saxanisii Not. pot., &
„ Communis Pergami in millesimo ducentesi-
„ mo quinquagesimo quarto, Indictione duo-
„ decima, die Martis sexto exeunte Madio
„ in Palacio Communis Pergami, in præsen-
„ cia Belsanti de Rivola, & Rogerii de La-
„ lio Ancianorum, & Ottoboni de Vechis,
„ & Philippi de Nicholais, & Lanfranci Ar-
„ cilli Not., & aliorum; Et Domini Ugo
„ Vechi, & Paganus Gattus Sindici, & Pro-
„ curatores Communis Parmæ, ad faciendum,
„ ordinandum, promittendum, statuendum,
„ & confirmandum super facto Monetæ pro
„ Communi Parmæ cum Ambaxatoribus, Sin-
„ dicis, Cremonæ, Placentiæ, Papiæ, De-
„ tronæ, Pergami, Brixiæ, ut continetur in
„ Carta facta manu Palmerii de Monticello
„ Not., facta in millesimo ducentesimo quin-
„ quagesimo quarto, Indictione duodecima,
„ die Lunæ primo Junii, in Palacio Commu-
„ nis Parmæ in præsencia Domini Uberti de
„ Porta, & Petri Romani de Mutina Judi-
„ cum, & Assessorum Pot Parmæ, & Bor-
„ gognoni Venturæ. & Addelerii de Tedal-
„ dis, & Albertini Rachelli, & aliorum plu-
„ rium. Promiserunt inter se vicissim, &
„ munus stipulationibus, & obligationibus,
„ & promissionibus unus alii, & alter alteri,
„ & omnes inter se vicissim nomine, & vice
„ suorum Communium, quorum Sindici, &
„ Procuratores sunt: Et prædicti de Placen-
„ tia voluntate, & consensu Domini Mar-
„ chionis, prout continetur in Carta breviata
„ à Tomaxio Carello Not Cremonæ in mille-
„ simo ducentesimo quinquagesimo quarto,
„ Indictione duodecima, die Mercurii tertio
„ intrante Junio in præsencia Bernardi Man-
„ cii, & Bonifacii de Pellegrino, attendere,
„ & observare, & attendi, & observari fa-
„ cere omnia infrascripta, & singula, & non
„ contravenire in aliquo, inviolabiliter obser-
„ vando, & sub pœnis infrascriptis, in quo-
„ libet Capitulo, & sub obligatione bonorum
„ dictorum Communium. Renunciantes om-
„ nes Sindici, & Procuratores nomine, &
„ vice ipsorum Communium, quorum Sindi-
„ ci, & Procuratores sunt omni Juri, per
„ quod possent contra infrascripta, & supra-
„ scripta venire, & quo possent dicere nec
„ esse vera, & coacta infrascripta, & omni
„ Juri quo possent se tueri à prædictis, vel
„ possent dicere se sine causa fore obligatos,
„ vel ex injusta causa, vel alia qualicumque,
„ per quam possent contra prædicta venire.
„ Quæ

„ Quæ quidem fuerunt ordinata in Civitate
„ Pergami per Ambaxatores suprascriptarum
„ Civitatum, & continentur in hunc modum.

„ In nomine Domini . Amen . Die Lunæ
„ septimo exeunte Madio millesimo ducente-
„ simo quinquagesimo quarto , Indictione
„ duodecima , in Camara privata Pl. Com-
„ munis pro omni convocatia ibi :

„ Dominis Ottone de Nupciis, & Ni-
„ cholao Oddono Ambaxatoribus Cremonæ .

„ Et Dominis Ugone Vecbii , & Pagano
„ Gatto Ambaxatoribus Parmæ .

„ Et Dominis Zalterio Cucba Judice , &
„ Vassallo de Concisio Ambaxatoribus Bri-
„ xiæ ,

„ Et Dominis Calvo Gobbo , & Salvo
„ Bigulo Ambaxatoribus Placentiæ .

„ Et Dominis Angherio Carimano , &
„ Ottone Clerico Ambaxatoribus Papiæ .

„ Et Dominis Gifredo de Arquatre , &
„ Laurencio de Pulvino Ambaxatoribus De-
„ tronæ .

„ Et Dominis Laurencio de Azivellia, &
„ Petro Bello de Pontecarahbus Civibus , &
„ sapientibus Bergami occasione ordinandi, &
„ dicendi bonum statum , & utilitatem , &
„ profigium Monetæ suprascriptarum Civita-
„ tum qui venerunt ad infrascripta concordia.

„ Et in primis placuit eis , quod Moneta
„ grosa fiat , quod valeat quilibet denarius
„ grosus quatuor imperiares .

„ Item , quod in qualibet Marcha ipsa-
„ rum dictarum Monetarum fint quinque
„ quarterii , & dimidium rami , & non prus,
„ & sex oncias , & duo quarterii, & dimi-
„ dium arienti fini , & puri , & non minus,
„ de quo ariento quælibet Civitas habeat ala-
„ zium penes se ,

„ Item quod in qualibet Marcha de Ber-
„ gamo ascendant , de dictis denariis , qua-
„ tuordecim soldi , & tres denarios de dena-
„ riis grossis. suprascriptis , & ascendant in
„ summa quinquaginta , & septem solidi im-
„ periares ad rationem quatuor imperiarium
„ pro uno quoque denario grosso ipsius Mo-
„ netæ . Tali modo , quod nullus denarius sit
„ in ipsa Moneta grossa qui sit ultra racionem
„ quinquaginta & novem solidos in qualibet
„ Marcha , nec minus de quinquaginta &
„ quinque solidis imperiaribus in qualibet
„ Marcha ipsius Monetæ , ita quod simul coa-
„ dunati , & mesti sint , & cadant ad racio-
„ nem quinquaginta & septem solidorum ad
„ racionem quatuor imperiarium pro qualibet
„ Marcha .

„ Item , liceat cuilibet ipsarum Civita-
„ tum facere suprascriptam Monetam gros-
„ sam , si voluerit , & si noluerit , nihilomi-
„ nus teneatur quælibet ipsarum Civitatum
„ recipere , & expendere dictam Monetam
„ præfato modo factam .

„ Item , quod fiat Moneta parva , & sit
„ talis ipsa Moneta parva , quod octo denarii
„ parvi , qui dicuntur mediani , curant , &
„ expendantur pro uno denario grosso supe-
„ rius nominato , & tali modo colligentur ad
„ duodecim oncias , videlicet , duas oncias ,
„ & dimidium arienti puri , & non minus ,
„ & novem oncias , & dimidium rami , &
„ non prus , & ascendant in illis duodecim
„ solidis onciis quadraginta & septem , ita
„ quod in suprascriptia denariis parvis non sit
„ aliquis denarius legerius ultra quinquaginta
„ in qualibet oncia , nec aliquis qui discendat
„ à quadraginta & quatuor infra in qualibet
„ oncia , & facta mistura de dictis denariis
„ ascendant usque in quadraginta & septem
„ denariis pro qualibet oncia ad onciam Ber-
„ gami : salvo quod si aliqua suprascriptarum
„ Civitatum vellet facere denarios parvos ,
„ quorum tres valeant duos de prædictis me-
„ dianis , liceat hoc facere ad suprascriptam
„ ligam , & pensam , & cum infrascripto
„ signo : Ita tamen quod semper præfati de-
„ narii tres de suprascripta Moneta parvula
„ valeant duos medianos de suprascriptis me-
„ dianis tam de liga , quam de pondere . Et
„ liceat cuilibet suprascriptarum Civitatum
„ facere suprascriptam Monetam bonam , &
„ idoneam ut supra dictum est : & si facere
„ noluerit nihilominus teneatur recipere , &
„ expendere dictam Monetam .

„ Item , quod Medaliæ debeant fieri tali
„ modo pro quacumque prædictarum Civita-
„ tum , quæ vellet facere Medalias , videli-
„ cet , quod in onciis duodecim debeant esse
„ onciæ una , & dimidia arienti puri, & fini ,
„ & non minus , & onciæ decem , & dimi-
„ diam rami , & non plus , & debet esse in
„ ipsa libra , scilicet in ipsis duodecim onciis
„ solidi sexaginta , & octo de Medaliis .

„ Item , quod quilibet Dominus Monetæ
„ alicujus , seu cujuslibet suprascriptarum Ci-
„ vitatum possit facere , & fieri facere de ip-
„ sis Medaliis omni mense duodecim marcha ,
„ & non plus ; & omnia suprascripta , & in-
„ frascripta juraverunt attendere , & observa-
„ re , & attendi , & observari facere omnia
„ superstans , & Magister Monetæ cujuslibet
„ suprascriptarum Civitatum , & in supra-

„ fcriptis denariis groffis, menutis, & Medaliis fiat ab utraque parte tale fignum ✱ formatum ad modum unius ftellæ, nec amplius fiat in ipfa Moneta, quæ debet fieri modo Ⓒ croxato.

„ Item, fi aliqua alia Civitas, quam præfatæ Civitates fecerit aliquam Monetam groffam, vel parvam, non recipiatur, nec expendatur in toto, vel in parte, nifi ipfa Civitas fecerit ipfam Monetam in concordia omnium fuprafcriptarum Civitatum, ejufdem lighæ, ponderis, & figni cum fuprafcriptis Civitatibus omnibus, & fecundùm quod per eos eft fuperius, & inferius ordinatum in prædicta Moneta, eo falvo, quod fi fuerit aliqua alia Civitas à prædictis, quæ facere vellet Monetam præfatam groffam, vel parvam ejufdem lighæ, & ponderis, & figni cum Civitatibus fuprafcriptis, ut dictum eft fuperius, teneantur præfatæ Civitates eam recipere, & eidem permittere dictam Monetam facere fecundum modum fuperius, & inferius terminatum, obligans tamen fe ad omnia pacta, & promiffiones, & obligationes, & pœnas, ad quas, & quæ præfatæ Civitates effent obligatæ.

„ Item, fi aliquis denarius groffus inveniretur, qui effet ultra quinquaginta, & novem folidorum in marcha fuprafcriptorum denariorum grofforum minorum, incidatur.

„ Item, quod omnes denarii tonfi, & falfi tam groffi, & minuti perforentur, & deftruantur omnino, & jurent attendere, & obfervare, & attendi, & obfervari facere omnes Capfores, & Mercatores, & omnes pratici fpeciali Sacramento, & omnes alii homines Sacramento Communis teneantur.

„ Item, quod nemo debeat præfatam Monetam trabucare, nec denerare, feu ponderare, tam groffam, quam parvam occafione deftruendi eam: Et quod nullus Magifter Monetæ, vel funditor argenti, vel affinator, vel alius fondet, vel fondere permittat fuprafcriptam Monetam bonam novam: Et fi quis contrafecerit trabucator, five denerator, folvat nomine banni viginti & quinque libras imperiares, & Magifter Monetæ, five funditor, vel affinator, vel aliquis alius folvat nomine pœnæ centum librarum imperiares quociens contrafecerit, & ipfas pœnas poffit, & debeat quodlibet Commune cujuslibet Civitatis fuprafcriptarum exigere à Contrafaciente in fua Civitate, & præfata attendere, & obfervare jurent fpeciali Sacramento omnes Capfores, & paratici, & Mercatores, & qui accufabunt omnes, & fingulos, quos fuerint in aliquo facere contra præfata, vel in aliquo de præfatis, & etiam de hoc teneantur fpeciali Sacramento Civitas, & Communis, feu quælibet alia perfona.

„ Item, quod omnes Monetæ fiant per Communia Civitatum tantum, & quod recuperentur ab his, quibus datæ, & venditæ fuerunt ipfæ Monetæ per Communia Civitatum.

„ Item, quod infra menfem unum poft confirmationem hujus lighæ deftruantur, & caffentur omnino omnes Monetæ, quæ reperirentur de liga, vel penfo infra fuum modum.

„ Item, quod quælibet fuprafcriptarum Civitatum teneatur, & debeat facere affazari de liga, & pondere quolibet menfe in fua Civitate Monetam cujuslibet fuprafcriptarum Civitatum, & fi fraus reperiretur in aliqua füprafcriptarum Monetarum, quod illa Civitas, in qua facta fuerit ipfa Moneta debeat appellari, & teneatur venire, vel mittere ad fe defendendum in illa Civitate, in qua diceretur ipfam fraudem Monetæ ipfius repertam fore infra decem dies proximos poftquam ipfa Civitas fuerit appellata, & ad inveniendam ipfam fraudem requiratur, mittere teneatur, & debeat ftare Civitas omnis unum, vel duos Sapientes Viros de Moneta pro qualibet ipfarum Civitatum, & etiam unum, vel duos affazatores, fi placuerit affazatores mittere infra proximos decem dies poftquam fuerint requifitæ, qui non fint Domini, neque Magiftri alicujus Monetæ; & fi illa fraus reperiretur, & pronunciaretur per ipfos Sapientes Viros de Moneta miffos per ipfas Civitates, vel per majorem partem Communium, quod illud Commune, cujus eft ipfa Moneta reperta in fraudem incidat in pœna, & folvere teneatur nomine penæ centum librarum imperiares, & ipfa pœna applicetur Communibus ipfarum Civitatum, & infra decem dies poft pronunciacionem, debeat folvi ipfa pœna per dictum Commune illis Communibus fuprafcriptarum Civitatum, & fi non folverit dictam pœnam ad dictum ter minum ejus Moneta refutetur, & caffetur, & banniatur omnino per omnes alias Civitates.

„ Item, quod arientum in peciam, five in maffiam, neque bolzonum groffum, neque

„ que menutum portetur extra districtus ipsarum dictarum Civitatum, neque de una Civitate ad aliam nisi eundo per rectam stratam ad aliquam supradictarum Civitatum, quæ fuerit de liga suprascripta: & hoc sub pœna admissionis arienti ipsius, seu bulzoni, & Torselli, & taschæ, in quo, vel in quibus portaretur ipsum Argentum, seu bolzonum, & quod quilibet sit accusator de illis, & quod perpetuo habeatur, & teneatur privatus; quorum bolzoni, & arienti medietas sit accusatoris, & alia medietas deveniat in Commune Civitatis ipsius, in cujus districtu reperiretur præsata portari contra formam superius ordinatam. Et hoc locum habeat, salvis statutis, & ordinamentis factis, & faciendis per ipsas Civitates, vel aliquam earum super facto arienti, vel bulzoni in sua Civitate, vel districtu.

„ Item, quod omne bolzonum grossum, & parvum suprascriptarum Monetarum, quæ cassari debent, & perforari, acquirantur, & acquiri debeant per bonos, & legales homines in singulis Civitatibus nomine præsatorum omnium, & nomine ipsorum Communium, & cujuslibet eorum, & pro ipsis omnibus.

„ Item, quod nulla præsatarum Civitatum, sive Commune, nec aliquis Magister Monetæ, nec superstans per se, nec per interpositam personam det, nec dari permittat aliquo modo, vel ingenio, quod dici, vel excogitari possit alicui Overi Monetæ, ultra quatuor imperiares de qualibet Marcha tam de grossis, quam de parvis: Tali modo quod debiles destruantur, & fortes reducantur ad legitimum modum per præfatos Overerios sine aliqua solutione.

„ Item, quod non detur Monetariis ultra unum imperiare de qualibet Marcha de grossis, & de parvis duos medianos, & minus.

„ Item, quod quælibet ipsarum Civitatum habeat unum alazum unius quarterii boni, & puri, & fini arienti ad formam sive Calmerium, cujus fiet sit arientum, de quo debeat fieri dicta Moneta.

„ Item, quod nulla suprascriptarum Civitatum non possit, nec debeat, nec fieri permittere, nec facere permitti in sua Civitate, vel districtu aliquam aliam Monetam, quæ non sit de præfata liga, pondere, & signo, ut suum est, & de forma Monetæ suæ sub præfata pœna, & banno centum librarum imperiarium qualibet vice, qua reperiretur contrafieri.

„ Item quod quilibet Potestas, & quælibet ipsarum Civitatum teneatur, & debeat omnia facere in quolibet Capitulo, & singilatim, & de hoc unum ordinamentum facere.

„ Et præfata, & quodlibet eorum locum habeant, & durent, & durare debeant solummodo per spacium duorum annorum proxime venientium, & non ultra, nisi concorditer prorogarentur, & fierent, & ordinarentur, ut ipsos duos annos per omnes suprascriptas Civitates, & quamlibet earum &c.

5. In secondo luogo stimo opportuno aggiungere in questa Appendice una Tavola, che dimostra il progresso Cronologico dei Prezzi, che ha avuto il Fiorino d'Oro nella Città di Firenze dal tempo, in cui fu principiato a coniarsi fino ai moderni tempi, estratta dalla Seconda Parte del Libro: intitolato *il Fiorino d'Oro antico illustrato*, notando i Documenti citati dall' erudito Autore dell' Opera predetta, la qual Tavola potrà servire di supplemento, e di confronto alle altre simili Tavole dimostrative dei Prezzi del Zecchino, che si trovano stampate nella citata Raccolta dell' Argelati.

TA-

TAVOLA

Del valore dato al Fiorino d'Oro in Firenze dall' Anno 1252., in cui fu principiato a battersi fino all' Anno 1738., estratta dalla Parte Seconda del Libro intitolato :

IL FIORINO D'ORO

ANTICO ILLUSTRATO.

ANNI	*VALORE*			
	Lir.	*Sol.*	*Den.*	
1252.	,,	1.		*Gio. Vill. L. 6. Istor. Fior. c. 54., Malesp. c. 152., c. 161., Davanz. Postill. sopra Tacit. L. 1. n. 27., e L. 2. n. 58., Borgh. nel Tratt. della Mon. Fior. p. 183., ed altrove, Ammir. Stor. Fior. T. 1. L. 2. p. 97.*
1259.	,,	1.		*Malesp. Cron. c. 161.*
1275.	,,	1.	10.	*Malesp. c. 202 p. 184, Vill. L. 7. c. 50.*
1282.	,,	1.	12.	*Vill. d. L. c. 87., Annali di Simone della Tosa al d. An. p. 148.*
1286.	,,	1.	16.	*Annali sud. di Sim. del. Tosa p. 151., il Vill. L. 7. c. 110. scrisse, che in quest' Anno si spendeva soltanto a soldi 35.*
1294.	,,	. . . .		*Accenna Cherub. Ghirardazzi nella Stor. di Bolog. L. 10 p. 34., che in quest' Anno si spendeva il Fiorino per sol. 30. Bologn.: ma per non esser nota la loro corrispondenza con i Fiorentini, si passa oltre.*
1296.	,,	2.		*Questo si enuncia in una Leg. dell' Uffic. delle Riform. di Fir. sotto dì 13. Marzo, ripor. dall' Aut. nell' istesso Tratt. par. 3. n. 1.*
1302.	,,	2.	11.	*Vill. L. 8. c. 59.*
1303.	,,	2.	12.	*Vill. d. L. 8. c. 68.*
1331.	,,	3.		*Vill. L. 10. c. 196.*
1333.	,,	3.	1.	*Borgh. Tratt. dell' Arme delle Fam. Fior. p. 35., ove dice computarsi il valore del Fiorino un soldo, o due più di tre lire.*
1337.	,,	3.	2.	*Vill. L. 11. c. 66.*
1338.	,,	3.	2.	*Vill. L. 11. c. 92.*
1343.	,,	3.	5.	*Vill. L. 12. c. 12.*
1345.	,,	3.	2.	*Vill. L. 12. c. 52.*
1347.	,,	. . . .		*Da un passo del Vill. al L. 12. c. 82. si ricava esser valso il Fiorino in quest' Anno meno di lire 4.*
1350.	,,	. . . .		*Matt. Vill. al L. 2. c. 55. notando la Carestia, che fu in Roma quest' An., dice, che il Fior. d'Oro valeva ss. 40. di quella Mon.; ma non sapendosi come questi soldi corrispondessero a quei di Fir., si passa avanti.*

1352.

ANNI	VALORE Lir.	Sol.	Den.	
1352.	„ 3.	8.		*Matt. Vill. L. 3. c. 52.*
1353.	„ 3.	8.		*Matt. Vill. L. 3. c. 72.*
1355.	„ 3.	9.		*Matt. Vill. L. 5. c. 72.*
1370.	„ 3.	8.	3	*A tenore di una Leg. dei 22. Lugl. di d. Anno.*
1378.	„ 3.	8.		*Leg., o sia Provvis. dei 21. Lug. di quest' An, riport. fra i Docum. nella 3. par. al n. 3.*
1380.	„ 3.	10.		*Ammir. L. 14. p. 753.*
1415.	„ 3.	13.	4	*Lo Stat. Fior., che fu approv. sotto di 13. Nov di d. An. al L. 2. tit. de solut. fiend. Cameræ in qua Moneta, & quomodo.*
1448.	„ 4.	5.		*Provvis. di d. An. ripor. nella cit. par. 3. n. 14.*
1464. 30. *Mag.*	„ 4.	6.	8	*Provvis. dei 30. Mag. di quest' Anno, ripor. alla par. 3. n. 15.*
1464. 12. *Dic.*	„ 4.	8.	4	*Provvis. di d. giorn. riport. al n. 16.*
1469.	„ 5.	6.		*Provv. ripor. al n. 37.*
1470.	„ 5.	14.		*Provvis. ripor. nella sopracit. par. 3. n. 18.*
1475.	„ 5.	8.		*Rifor. del Mont. dei 21. Mar. di d. An., ripor. nel. d. par. 3. al n. 21.*
1480.	„ 5.	11.		*Provv. dei 21. Giug. di d. An., d. par. 3. n. 23.*
1485.	„ 6.	2.		
	„ 6.	3.		*In altra par. dell' istesso Anno.*
	„ 6.	4.		*Su la fine.*
1486.	„ 6.	5.		
	„ 6.	6.		*In altra parte dell' istesso Anno.*
1487.	„ 6.	6.		
1488.	„ 6.	7.		
1489.	„ 6.	8.		
	„ 6.	9.		*In altra parte dell' istesso Anno.*
1490.	„ 6.	10.		
1493.	„ 6.	11.		
1494.	„ 6.	12.		
1495.	„ 6.	13.		
1496.	„ 6.	14.		
1498.	„ 6.	15.		
1499.	„ 6.	17.		*Tutto questo vien ricavato da un estratto de' Libri di Conti del Monast. di S. Felicita di Firenze.*
1500.	„ 7.			*Davanz. nella Lez. sopra le Mon., Varchi Stor. di Fir. L. 9. p. 264.*
1530.	„ 7.			*Davanz. sopra Tac. L. 1. postill. 27.*
1531.	„ 7.	10.		*Varc. St. L. 9. p. 264., e L. 12. p. 476.*
1552.	„ 7.			*Leg. dei 10. Giugno di d. An., Savelli nella sua Pratica* §. Moneta *n. 32.*
1574.	„ 10.			*Davanz. Lezione delle Monete scritta in tal tempo.*
1599.	„ 10.			*Davanz. L. 1. post. 27.*
1738.	„ 13.	6.	8.	*Valor corr. del tempo, che l' Autore scrive.*

6. Sarebbe stato desiderabile nella soprascritta Tavola, che l'Autore fusse stato così fornito di notizie da poterci dare il progres-

gresso dei prezzi degli ultimi due Secoli con quella istessa precisione, con cui ce lo dà nei primi tre Secoli, finchè il Fiorino non è arrivato alle lire sette, o alle lire sette e mezzo, poichè in appresso dalle lire sette e mezzo alle dieci, e dalle dieci alle tredici e un terzo sono due salti, le di cui gradazioni non si vedono, e sarebbero curiose, e interessanti a sapersi, e notarsi nel modo che minutamente è stato notato il corso precedente dalla Lira unica a cui in principio equivaleva il Fiorino fino alle lire sette.

7. Nel Trattato manuscritto di Claudio Boissin sopra la Valuta del Fiorino, onde l'Autore suddetto ha tratte le notizie per descrivere il progresso cronologico dei notati prezzi, non apparisce alcun lume di più, per chiarire i luoghi, ove la detta Tavola resta mancante, e le memorie similmente manuscritte del Prior Bernardo Benvenuti, che dette sopra questo punto al Boissin i più importanti Materiali, non danno alcun maggiore schiarimento, sicchè resta da sperarsi, che chi si trova a portata di spogliare i Registri Originali della Zecca di Firenze, e i Documenti, che possono sopra di ciò trovarsi negli Archivj dell' Arte dei Mercatanti, e dell'Arte del Cambio, e del Monte Comune, e della Camera Fiscale si invoglierà di dare all' Istoria Monetaria Fiorentina qualche maggior luce in un punto così curioso, e interessante.

8 In attenzione di questo aggiungerò solo, come tra le Leggi della Zecca di Firenze ne ho veduta una del 15. Luglio 1556., che regola il prezzo del detto Fiorino a lire sette, e dodici soldi, e che tal prezzo lo trovo confermato in altre susseguenti rinnovazioni della predetta Legge, delle quali una ne ho veduta dei 24 Settembre 1558., un' altra del 1575., e l'ultima dei 12. Agosto 1577. Sicchè pare, che almen fino a questo tempo il prezzo legale del Fiorino non si possa dir passato la detta somma.

9. Ciò potrebbe parere contradittorio a quanto si dice nella Parte Seconda del predetto Trattato *del Fiorino d'Oro antico illustrato al Cap.* 21., ove si pone il valore del Fiorino circa all' Anno 1564., e l'Anno 1574 arrivare a lire dieci, e si cita sopra di ciò l'autorità del Davanzati nella sua Lezione sopra le Monete, la quale si suppone scritta in quel tempo; ma a me pare, che dalla Lettera Dedicatoria del Davanzati scritta a Pietro Usimbardi il primo Maggio 1588. si provi, che la detta Lezione fusse scritta in quell' Anno, o al più nell' Anno antecedente, sicchè dieci Anni dopo la suddetta Legge del 1577., e nella Postilla 27. sopra il primo Libro di Tacito, ove il Davanzati ripete l'istessa notizia del valore del Fiorino in Lire dieci, nota espressamente l' Anno, in cui scrive, che fu il 1599.

10. Per altro io per me credo, che dopo il Principato della Casa Medici il Fiorino d'Oro cominciasse in Firenze a avere due prezzi, cioè uno Legale, e l'altro Popolare, e che tal duplicità di prezzi sia durata molto tempo, e che perciò quel che dice il Davanzati, e quel che resulta anco da altre testimonianze di tempi indubitatamente antecedenti alla detta ultima Legge del 1577. sia vero, intendendolo nel senso Popolare e di fatto, quantunque nelle Leggi il prezzo si sia tenuto in tutto il Secolo Decimosesto ristretto a lire sette, e soldi dodici.

11. In riprova di ciò stimo bene di riportare una Particola di una rappresentanza fatta dai Deputati dell' Arte del Cambio l'Anno 1573. al Gran Principe Francesco di Toscana in quel tempo Reggente nell' avanzata età del Gran Duca Cosimo Primo citata nel detto Trattato di Claudio Boissin *della Valuta del Fiorino al Cap.* 16., la quale nel ragionamento non è molto valutabile, ma contiene diverse notizie curiose, e importanti al nostro proposito, ed è del seguente tenore:

„ Avendo Noi Deputati infrascritti, cioè „ Carlo Pitti, Benedetto Busini, Napoleone „ Cambj, Gio. Battista de Servi, visto quanto da' detti Mercanti è stato riferito, ed „ avendo con lunga discussione considerato il „ tutto, siamo di parere, che l'opinione di „ quelli, che vogliono alzare il prezzo allo „ Scudo, o metterli aggio di 3., o 3. e $\frac{1}{2}$ „ per cento, non sia buona, ma dannosa; nel „ resto siamo di opinione come appresso, cioè „ Carlo Pitti, e Gio. Battista de Servi sono „ di parere, e dicono, che nei pagamenti da „ farsi delle Lettere di Cambio si mantenga il „ modo, che di presente si usa, e costuma, „ e che chi non ha Oro da pagarle, le possa „ pagare in Moneta Ducale non minore che „ un Giulio, con uno Scudo per cento d'aggio, come per la Legge del 1563. fu ordinato; per essersi in detto aggio di uno per „ cento fattone Mercanzia, si proibisca, che „ non si possa pagare dette Lettere di manco, „ che detto Scudo uno per cento, e chi per „ qualsivoglia causa lo diminuisse, o accre- „ scesse

„ sceſſe di coſa alcuna, incorra in pena di „ Scudi 100. d'Oro, e quella ſomma, che „ pareſſe a V. A. Sereniſſima.

„ Benedetto Buſini, e Napoleone Cambj „ dicono, e ſono di parere, che con difficoltà „ grandiſſima ſi potrà provvedere, che la „ Piazza ſia abbondante di Scudi d'Oro, perchè „ non è dubbio, che chi ha li Scudi fa „ elezione di mandarli dove vagliano più, ed „ è chiara coſa, che in ogni luogo vagliano „ molto più delle lire 7. 10., o lire 7. 12., „ che ſono valutati quì, e particolarmente in „ Spagna, di dove pare, che ſi cavino tutti i „ Contanti, lo Scudo d'Oro vale tanto Argento, „ che ridotto a peſo, e Lega della „ Zecca di V. A. Sereniſſima ſono più di „ lir. 11. 3. per Scudo, e conſeguentemente „ a Genova, dove capitano quaſi tutti, o la „ maggior parte de' Danari, che vengono in „ Italia, uno Scudo d'Oro vale lire otto di „ queſta Moneta Ducale, e d'avvantaggio; „ Imperocchè per queſte ragioni ſi conclude, „ che non ci poſſa venire più abbondanza di „ Scudi d'Oro di quello, che per ordinario „ ha dato, dà, e darà l'occaſione corrente, „ ſe già non ſi alzaſſe il pregio dello Scudo a „ pregio maggiore, la qual coſa ci pare perniciosa, „ perchè ſi conſidera, che la valuta „ così alta dello Scudo in tutte le parti del „ Mondo è cauſata dalla molta quantità d'Argento, „ e poca quantità di Scudi d'Oro, e „ ſe mai veniſſe, come pure potrebbe accadere, „ che veniſſe manco quantità d'Argento, „ e più quantità d'Oro, li prezzi tornerebbero „ al loro giuſto, che è di lir. 7. 12. „ in circa per Scudo. Però non pare, che ſia „ bene incorrere in ſimile inconveniente di „ alzarlo, ma ſiamo di opinione, che ſe non „ ſi può trovar modo da farci venire delli „ Scudi d'Oro, almanco ſi provvegga al più, „ che ſi può alle difficoltà de' pagamenti così „ delli Cambj, come di tutte le altre coſe, „ le quali difficoltà eſpreſſamente ſi conoſce, „ che naſcano dalla bottega, che ſi fa degli „ aggi; da Scudi ſi cambia a Moneta corrente, „ e per tanto non ci piace l'opinione di „ Carlo Pitti, e Gio. Battiſta de Servi, perchè „ non vediamo, che dia occaſione di „ farci venire più quantità di Scudi, e che „ nutriſce la bottega degli aggi dannoſiſſima „ all'univerſale. E però ſiamo d'opinione, „ che ſarebbe manco male ridurre il modo di „ cambiare a Scudi di Moneta di lir. 7. per „ Scudo, che con queſto modo ognuno ſaprà „ come ſi potrà governare, e fare il ſuo co„ ſto, e ſarà più comodo a tenere le Scritture, „ e l'univerſale ne riceverà quiete, ed „ alcuni particolari non potranno aggirare „ quelli, che non ſanno, che coſa ſiano „ Valute, o aggi; e detto modo di cambiare „ a Moneta corrente ſarebbe così ammeſſo „ a Venezia, in Anverſa, a Parigi, in Spagna, „ a Napoli, a Meſſina, a Palermo; e „ ſebbene pare, che il levare al Cambio queſto „ nome di Scudo d'Oro poſſa parere innovazione „ di Moneta, nondimeno ſe ſi conſidererà, „ che queſto nome di Scudo di „ Cambio al modo d'oggi, e che ſi è uſato „ da dieci anni in quà, e più, è un nome, „ che non ha ſoſtanza vera, ma ſotto queſta „ maſchera ſi fa bottega d'aggi, e tutti li „ pagamenti ſi fanno a Moneta, non pare, „ che meriti molta conſiderazione, nè per „ queſto ſarà, che chi avrà delli Scudi d'Oro, „ e ne ſarà venire, non poſſa farne i fatti „ ſuoi, come è ſeguito da dieci anni in quà.

„ E che per quella provviſione del cambiare, „ che farà V. A. Sereniſſima, alterando „ l'uſo preſente, ci parrebbe, che doveſſe „ cominciare fra quattro meſi dal dì, „ che ſarà pubblicato quello, che ſarà ordinato „ da V. A.

12. Eſſendo adunque manifeſta la diſcordanza fra il prezzo Legale, e il prezzo Popolare del Fiorino d'Oro in tali tempi, tanto più ſi rende degno di curioſità l'avere un dettaglio più eſatto delle gradazioni, che tal prezzo ha fatte, le quali ci capaciterebbero più, che non fa il ſalto troppo ſubitaneo, che nelle Leggi s'incontra.

13. In fatti nel Secolo ſuſſeguente io trovo, che per Legge dei 24. Settembre 1608. fu poſto il Valore del Fiorino gigliato a lire dieci, tre ſoldi, e denari quattro, e in appreſſo ho veduta una Legge dei 9. Febbrajo 1635., ove ſi conferma l'iſteſſo valore, e queſt'iſteſſo prezzo lo ritrovo confermato in un'altra Legge dei 5. Febbrajo 1645.; dopo di che io non ho ritrovata altra notizia, ſe non che nel 1684, tempo, in cui ſcrive il Boiſſin, il Gigliato medeſimo valeva lire dodici, e che ſi trova condotto al valore di lire tredici, e un terzo circa all'Anno 1712., quantunque per tutte le diligenze fatte io non ne abbia potuto fiſſare il tempo più preciſamente.

14. In queſta valuta ha perſeverato con piena concordia tra il corſo Legale, e il corſo Popolare fino all'Anno 1750., nel quale ha principiato nel corſo Popolare a ricevere

qual-

qualche augumento, che per ora si contiene nei limiti di cinque soldi in circa per Gigliato, e questo è quanto io posso aggiungere in supplemento della soprascritta Tavola in mancanza di più esatte notizie, e di mezzi di poterle originalmente ricavare, desiderando che quell'influenza, che muove in oggi tutta l'Italia a scrivere sopra la materia delle Monete, stimoli anco in Firenze qualche Studioso delle Patrie Antichità a darci una più precisa relazione del corso, che ha fatto il valore di questa già da cinque Secoli incorrotta Moneta.

15. Per altro la Tavola soprascritta, quantunque potesse esser più completa, non ostante colle notizie, che già vi sono, ci dimostra abbastanza, che il Fiorino d'Oro gigliato quando fu principiato a coniarsi in Firenze si tenne per equivalente a una Lira della Moneta d'Argento in quel tempo corrente; e se si fussero tenuti conti a Fiorini, o sia Zecchini, e frazioni di Zecchini, non ci sarebbe stato nel valore numerario del Fiorino in cinque Secoli alcuna variazione, giacchè il Fiorino coniato in origine nel peso di tre denari d'Oro purissimo non ha sofferto in questo tempo alcuna notabile diminuzione nella sua sostanza, poichè dopo alcune minime variazioni dei tempi antichi è rimasto inalterabilmente nel peso di denari due, e grani ventitre peso di Firenze, nel quale restò fissato per legge dei 24 Dicembre 1432., che lo volle uguagliare al peso del Ducato Veneziano *Fior. d'Or. antic. illustr. part. 3. num. 11.* Onde in qualunque stipulazione fatta a Fiorini non sarebbe potuta insorgere col decorso del tempo alcuna dubbiezza, e i Conti di tutta l'Italia riferiti a una Moneta incorrotta, come questa, potrebbero esser chiarissimi.

16. Ma siccome fu ritenuto nel contrattare, e nello scritturare i Conti l'antico nome di Lira, che in Firenze specialmente è stata sempre Moneta immaginaria *Varchi Istor. Fior. lib. 9.*, e la Lira si componeva da un' aggregato di Monete reali d'Argento in quel tempo correnti, le quali si principiarono nel tratto successivo in diverse guise a depravare, i venti soldi di questa Lira composti di Moneta depravata, principiarono a non contener più quella quantità d'Argento fino, che era corrispettiva a tre denari d'Oro, che rimasero sempre immobili nel Fiorino; Perciò venti soldi depravati non poterono seguitare a equivalere al Fiorino, e principiò a richiedersene in equivalenza trenta, trentadue, trentasei, come la soprascritta Tavola dimostra; e così successivamente col progresso de' tempi peggiorandosi sempre la Moneta, più soldi, e più lire della Moneta peggiorata vi volleto per conguagliare il Fiorino, che stette sempre fermo nel suo primitivo peso; e in tal guisa il Fiorino è salito nei successivi tempi di prezzo nella Città di Firenze, ove egli è nato, nel modo, che gli è accaduto per tutto il restante dell' Italia, non già per un' impero cieco d'affezione verso questa Moneta, che non ha avuto giammai merito maggiore di tre denari d'Oro, ma per l'abuso quasi che universalmente praticato nelle Zecche d'Italia di depravar sempre le Monete d'Argento, e le altre subalterne di bassa lega, e di rame, dalla quale depravazione finchè non sarà possibile attenersi, non sarà nè meno possibile d'impedire il rialzamento successivo, che sempre lo Zecchino sarà per ricevere, non per capriccio, e fanatismo, come alcuni credono, ma per la naturale distanza, che deve essere tra l'Oro, e l'Argento, e tra l'Argento, e il Rame: la qual distanza se non si vuole attribuire a un fanatismo generale degli Uomini, non può nè meno recar maraviglia, che si preferischino ogni giorno più le antiche, e costanti Monete d'Oro alle moderne, e sempre più scadenti Monete d'Argento.

17. Il Davanzati nella predetta Lezione delle Monete assegna chiarissimamente all' alzamento del Fiorino quest' unica ragione = dice ivi = Il nostro Fiorino valeva sessanta „ Anni fa sette lire; oggi si cambia per dieci; perchè in quelle sette tanto Stoffo, e „ buono Argento era, quanto in queste dieci, „ sicchè le sette odierne non hanno più facol„ tà di comperare un Fiorino intero; ma „ delle dieci parti le sette. Le altre tre parti „ sono svanite, e di tanto scemate le facoltà „ de' Privati, e l' Entrate pubbliche ancora; „ perchè con sette lire oggi non si ripone un „ Fiorino intero, ma li sette decimi = E nella citata Postilla 27 sopra il Primo Lib di Tacito dice = Due Corollarj aggiungerò. „ L'oro, che Firenze cominciò a battere il „ Fiorino l'Anno 1252. per una lira di Mo„ neta, sì buona era: L'Anno 1530. valeva „ sette lire, sì peggiorate erano. Oggi ne „ vale dieci. A questo avenante la Moneta „ si condurrà tosto a que' Cappelli d'Aguti, „ che dovettero essere la Moneta di ferro delli „ Spartani. Con grand' errore de' Principi, „ che di tanto peggiorano l'Entrate loro, e „ gli antichi Livelli, Lasci, Censi, e Crediti „ de' Privati, e disturbano il Commerzio, „ non meno a non tener ferma la Moneta, „ che

„ che è misura del valore delle cose contrattabili, che se mutassero Stadere, Stajo, „ Barile, e Braccio, che sono misure della „ loro quantità.

18. L'Autore del sopradetto Trattato del Fiorino d'Oro ai *Capitoli* 8. 9. 21. *della Parte Seconda* mostra di non si capacitare del Ragionamento del Davanzati sopra il peggioramento delle lire, e dubita, che la lira antica si debba credere dell'istessa bontà della moderna, sicchè rimane ambiguo sopra la causa dell' alzamento di prezzo, che si vede accaduto al Fiorino d'Oro.

19. Un tal dubbio si può certamente tollerare in un Libro ripieno di tante erudite notizie raccolte per illustrare l'Istoria Monetaria, che si ferma per lo più nelle circostanze estrinseche della Moneta, atte a correggere la Cronologìa, e a conservare la memoria degli importanti avvenimenti, e non cura di tener dietro alle conseguenze economiche dipendenti dal prezzo intrinseco di essa, e forse a tal dubbio dette occasione il citato Claudio Boissin, che nel detto suo Trattato al Capitolo Quarto, e in diversi altri luoghi cade nell' errore di credere, che il Fiorino d'Oro nell' Anno 1252. valesse una lira, cioè in mente sua una di quelle istesse lire composte di ottanta, in novanta grani d'Argento, e valutate da venti soldi di Rame, quattro delle quali lire a suo tempo costava un denaro d'Oro, e dodici delle quali equivalevano parimente a suo tempo al Fiorino, o sia Zecchino d'Oro, onde innocentemente si maraviglia come nei tempi antichi l'Oro valesse così poco, talchè un denaro di esso si potesse avere con quattro Crazie, che fanno un terzo dell' odierna lira, e quel che è peggio s'impegna a renderne la ragione.

20. In tale errore è però notabile, che cadono inavvedutamente molti altri, anco di quelli, che hanno impiegato dello studio nella materia Monetaria, che si lasciano non ostante sorprendere dalla sempre costante divisione della lira in soldi, e denari, onde perchè vedono la lira sempre valutata in venti soldi, non credono possibile, che dalla lira antica alla moderna si possa dar peggioramento. Per tanto non sarà inutile il ridurre all' ultima evidenza questo peggioramento di lire in fatti occorso in Firenze per dileguare in ogni parte il dubbio modestamente eccitato dal sopradetto Autore del Trattato *del Fiorino d'Oro antico illustrato*, e per sempre più confermare, che la giusta equivalenza tra Metallo, e Metallo dipende da una Legge naturale, e non dall' arbitrio umano.

21. Una Lira odierna Fiorentina in Moneta d'Argento alla Legge del Grosso di Pisa contiene in sè di Argento fino grani settantasette; e considerando i tempi del Boissin, cioè l'Anno 1684., ove la Moneta d'Argento era alla Legge della Livornina, una Lira era allora composta da ottantaquattro grani e un terzo di Argento fino, e prendendo ancora la Legge della Piastra di quel tempo, la Lira conteneva ottantasette grani, e un sesto in circa di Argento fino, come consta anco dalla Legge del dì 4. Febbrajo 1682.

22. Ora il pretendere, che nel 1252., quando il Fiorino d'Oro valeva una Lira, questa Lira fusse equivalente alla Lira nostra moderna, è l'istesso, che asserire, che nel 1252. una Dramma, cioè settantadue grani d'Oro, erano equivalenti a meno di novanta grani d'Argento, il che è un'assurdo insigne, poichè non abbiamo memoria, che ci insegni, che l'Oro sia stato in alcun tempo all' Argento in proporzione più bassa dell' uno al dieci, e secondo tutte le memorie, che ci sono rimaste nel 1252. doveva essere in Italia, come l'uno al dodici, come abbiamo sopra detto al Capitolo Secondo num. 51., e 52., e come in quei prossimi tempi, cioè nell' Anno 1356. lo prova in specie la Carta data da Giovanni di Cabrospino Nunzio in Polonia alla Camera Romana stampata dal Muratori *Antiq. Ital. Disser.* 28., sicchè la Lira Fiorentina probabilmente in quel tempo fu composta di tante Monete di Argento, che insieme prese dovevano fare un peso di trentasei denari in circa di Argento fino.

23. In fatti Giovanni Villani *Lib.* 6. *Cap.* 53., dice che la Moneta, che si batteva in Firenze avanti il 1252. era d'Argento, e che valeva dodici danari per ogni pezzo, che si chiamava anch' esso Fiorino, giacchè fu questo in Firenze il nome generico d'ogni Moneta, e il Borghini nel suo Discorso sopra la Moneta *pag.* 197. fa vedere, che i predetti Fiorini d'Argento erano di Argento puro di Coppella, e che anco i denari piccioli, in cui si divideva il detto Fiorino, erano Monete effettive d'Argento, e dice *a pag.* 192., non esservi memoria, che la Città battesse in tal tempo Moneta di Rame, salvo che forse dubita sopra alcune piccole Monete chiamate Medaglie, le quali vedo, che si rammentano come usate in quei tempi anco nella Convenzione delle Città di Lombardìa dell' Anno 1254.

1254. sopra riportata al §. Quarto.

24. Il Borghini stesso a pag. 235. osserva, che venti dei predetti Fiorini d'Argento, e per conseguenza 240. denari altresì d'Argento componevano la Lira di quel tempo, e che principiandosi dai Fiorentini a battere il Fiorino d'Oro fusse stabilito per comodo di farlo equivalere a una Lira, cioè a tutto quell' aggregato di Monete d'Argento, che erano rappresentate in quel tempo secondo l'uso del Paese da questo nome di Lira, che fu allora, e sempre nei successivi tempi è stata in Firenze una Moneta immaginaria, *Varchi Istor. lib.* 9. Ed avendo perciò prefinito il peso del nuovo Fiorino in una Dramma d'Oro, deve presumersi secondo la Proporzione duodecima, che nei venti Fiorini d'Argento, o siano 240. denari d'Argento si contenessero dodici Dramme d'Argento fino. E siccome i Fiorini d'Argento erano di Coppella, e venti pezzi formavano la Lira, ed equivalevano al Fiorino d'Oro, si può presumere, che il loro peso fusse di 43. grani, e $\frac{1}{5}$ circa per ciascheduno.

25. E quando per l'antichità del tempo questo Conto resti sottoposto a qualche piccola alterazione, ognun vede però, che 20. pezzi d'Argento, che in mole erano appresso a poco simili al Fiorino d'Oro, non potevano mai contenere nella lor mole così poco Argento da dubitare, che la Lira di quel tempo fusse simile all' odierna, che appena ritiene in sè l'Argento di due antichi Soldi.

26. Se la predetta Moneta d'Argento non si fusse mai peggiorata, è probabile, che fino alla sopravvenienza dell' Argento Americano il Fiorino d'Oro e la Lira fussero stati equivalenti, ma il Borghini osserva, che dopo l'Anno 1252. la purità delle nostre Monete d'Argento comincia a decadere, e si trova usata la Lega prima a undici, e diciotto, poi a undici, e diciasette, poi a undici, e quindici, e finalmente circa all' Anno 1300. a undici, e dodici, nel qual grado fu fermata nell' Anno 1305. sotto nome di Argento Popolino, nel quale ha perseverato in tutti i successivi tempi.

27 Nello spazio di questo mezzo Secolo, oltre le alterazioni di Lega notate dal Borghini, noi non sappiamo ciò, che possa esser seguito nel Peso, sappiamo bensì, che molte mutazioni seguirono, e Dante di questi tempi parlando *Purgatorio Canto 6.*, rimprovera alla sua Patria

Quante volte dal tempo che rimembre
Legge, Moneta, ed Officio, e Costume
Hai tu mutato, e rinnovato membre.

28. Noi vediamo nella Tavola sopra riportata al num. 5. il Fiorino d'Oro uscir dai limiti dei suoi primitivi venti soldi, e lo vediamo nel 1296. arrivato a quaranta, e da una Legge proposta in detto Anno, e non approvata riportata nel Trattato del *Fior. d'Or. ant. illust. Part.* 3. *n.* 1, si prova, che Firenze era innondata da Moneta forestiera cattiva, e che si voleva battere nuovi Fiorini d'Argento, che valessero due Soldi, acciò venti di questi potessero equivalere al Fiorino d'Oro. Sicchè un Fiorino d'Argento, cioè la ventesima parte di un Fiorino d'Oro, che nell' Anno 1252. valeva dodici denari, o sia un Soldo di Monete piccole, nell' Anno suddetto 1296. bisognava raddoppiarlo di valore, e farlo equivalere a ventiquattro denari, o siano due Soldi, segno evidente, che nella Moneta piccola, o fusse d'Argento, o fusse di Rame, o fusse nazionale, o forestiera, erano seguite grandissime alterazioni, giacchè il nuovo Fiorino, che doveva stamparsi peggiore del primo in quantità d'Argento, non ostante doveva equivalere a doppio numero di Moneta bassa.

29. Questi nuovi Fiorini, che furono anco detti Grossi Popolini, furono in effetto successivamente battuti per la prima volta l'Anno 1305., come resulta dal Registro della Zecca di Firenze instituito, e principiato da Giovanni Villani di propria mano nel tempo, che risedè nel Magistrato di essa Zecca, il quale presto vedrà la luce, mediante la diligenza del Sig. Argelati, che prepara un' amplo Supplemento alla sua citata Raccolta.

30 Sarebbe stato desiderabile, che di tutte le Monete citate nel predetto Registro fusse notato la Lega, e il Peso, acciò si potesse calcolare il Metallo fino, che contenevano, e che i Successori del Villani seguendo l'intenzione del loro Istitutore fussero stati più diligenti nel registrare le qualità intrinseche, ed estrinseche della Moneta di tempo in tempo battuta, più tosto che limitare la loro attenzione alla sterile notizia delle persone, che secondo la serie dei tempi hanno risedato in quel Magistrato. Non ostante dal detto Registro tale quale è, si ricaveranno tanti lumi, che basteranno per chiarire la presente Questione.

31. I predetti Popolini d'Argento si sa, che valevano due soldi, e che venti di essi vale-

valevano un Fiorino d'Oro, e che il predetto Argento era a bontà di undici e mezzo. Si sa altresì, che i predetti Popolini erano di mole, e figura molto simili ai Fiorini d'Oro, talchè colla semplice indoratura di essi si poteva facilmente ingannare, e farli passare per Fiorini d'Oro, secondo la celebre burla raccontata dal Bocaccio Decamerone *Gior. 6. Novell. 3.*, e il Sig. Manni nella sua Istoria del Decamerone attesta di averne di tali Popolini indorati veduto uno, e ne riporta la figura, ma non ne registra il peso. Per altro essendo noto il peso del Fiorino d'Oro in settantadue grani d'Oro purissimo, colla Tavola proporzionale delle gravità specifiche possiamo congetturare, che il Popolino d'Argento pesasse quaranta grani 7. 6. $\frac{1}{4}$, poichè con ventitre ventiquattresimi del predetto peso d'Argento fino di Coppella, e coll' altro ventiquattresimo in Rame, si può comporre una Moneta di mole, e figura simile al Fiorino d'Oro di settantadue grani, ritenendo, che la gravità dell' Oro fino sia 19640., quella dell' Argento fino 11091., e quella del Rame 8784., secondo la copiosa Tavola, che si trova appresso le *Lezioni di Fisica sperimentale del Cotes*.

32. In tal caso adunque un Popolino d'Argento averebbe contenuto di fino grani trentotto, 23. 2 6., e venti Popolini averebbero contenuto denari 32. gr. 11. 5. 21., che è una somma molto prossima a quella, che secondo la proporzione duodecima corrisponde a tre denari d'Oro fino contenuti nel Fiorino d'Oro. E sebbene non possiamo lusingarci di fissare con ciò esattamente l'Argento contenuto in detti Popolini, è per altro chiaro abbastanza, che il poco Argento contenuto in una Lira odierna non ha mai potuto equivalere al Fiorino d'Oro.

33. In questi limiti non si fermò la Moneta in Firenze, ma dal Registro sopraccitato di Giovanni Villani apparisce, che nel 1314. si battè una nuova Moneta intitolata Guelfi d'Argento, di cui non si sa nè il Peso, nè il Valore; nel 1315. comparisce per la prima volta la Moneta di Rame; nel 1316. si fa menzione di Fiorini mescolati d'Argento, e Rame di valuta di sei denari, senza notizia di Lega, nè di peso; nel 1318. si nota un' altra nuova Moneta di trenta, e di quindici denari intitolata Guelfi d'Argento senza notizia di Lega, nè di Peso, e nel 1321., si fa menzione di una Moneta intitolata Fiorini piccioli, e neri con lega di un' oncia di Argento fino, e undici oncie di Rame per libbra senza notizia di peso, la quale finalmente nell' Anno 1325. ci vien data in qualche maniera, perchè si trova notato, che una libbra di Moneta della sopradetta lega importava soldi quarantacinque.

34. In tal tempo noi possiamo osservare nella Tavola sopra riferita al §. 5. il valore del Fiorino d'Oro condotto a sessanta soldi. Sicchè possiamo calcolare, che per trovare l'equivalenza di un Fiorino in questa Moneta nera, si richiedevano in tal tempo sedici once della medesima contenente un' oncia, e un terzo di Argento fino, e once quattordici, e due terzi di Rame, il che può servire di disinganno a quelli che credano, che la Lira antica equivaglia ai venti soldi dell' odierna Moneta di Rame, e che tra la Lira antica, e la moderna non vi sia peggioramento, giacchè per mettere assieme in oggi in Moneta bassa un oncia e un terzo, cioè trentadue denari di Argento fino, bisognerebbe in Milano fondere parpajole num. 106. circa, che sono a lega di 2. 18. in peso di num. 145. al Marco, e in Firenze Crazie num. 119. circa, che sono a lega di 3. 20. in peso di num. 342. per ogni libbra.

35. E' vero, che trentadue denari d'Argento fino non sono in oggi, e nè meno erano nel 1325. il giusto equivalente di una Dramma d'Oro, che doveva arrivare secondo la Proporzione duodecima a trentasei denari d'Argento. Ma per li sei denari che mancano nella detta Moneta nera, bisogna considerare, che per qualcosa in questa saranno state valutate le quattordici once, e due terzi di Rame, che vi erano, e che in oltre si tratta di Moneta nera, nella quale sempre ha regnato l'abuso di tenerla sotto la giusta proporzione, e che poco maggiore Argento poteva essere negli antedetti venti Popolini, sicchè è da presumersi, che tal Moneta durasse poco senza essere molto depravata, perchè osserviamo, che la Lira di Firenze andò sempre peggiorando, e il Fiorino d'Oro arrivato alla valuta di lire tre non si fermò in essa, ma forzato da questo, e altri molto maggiori errori di proporzione si avanzò nei successivi tempi a conguagliarsi con maggior numero di Lire, come la soprascritta Tavola dimostra.

36. Giovanni Villani *Lib. 11. Cap. 91.*, parlando dei tempi circa all' Anno 1338. dice, che il guadagno della Zecca di Firenze nella Moneta di quattrini, e di piccioli, pagato

l'ovrag.

l'ovraggio, valeva l'Anno Fiorini 1500. d'Oro. Questo è un solenne argomento, che prova il peggioramento della Moneta di quei tempi, giacchè la Zecca non può guadagnare su la Moneta bassa, senza rimpiccolire la Lira del Paese, e accrescere in conseguenza la valuta delle Monete, che rimasero incorrotte, come fu sempre il Fiorino d'Oro, che in fatti vediamo progressivamente accrescere di prezzo.

37. Nel Registro sopra menzionato all' Anno 1332., si fa ricordo di una nuova Moneta nera di quattro denari, senza notare nè Lega, nè Peso; e all' Anno 1345., si registra una nuova Moneta di Grossi d'Argento detti Guelfi di soldi quattro, similmente senza notizia di Lega, nè di Peso. Ma l'istesso Villani all' Anno 1347. *Istor. Fior. cap. 96. lib. 12.*, racconta chiaramente un nuovo peggioramento fatto nella Moneta d'Argento e di Rame, di cui fa menzione anco l'Ammirato all' Anno medesimo.

38. Nell' Anno 1368. l'Ammirato racconta un' altro ulteriore peggioramento = ivi = Ed avendosi sempre avuto premura da' „ Fiorentini di far battere Moneta bella, e „ buona tanto d'Argento, che d'Oro, im„ portando non poco per la riputazione, che „ ne viene al Principe, e trovandosi in quei „ tempi molti Signori, e Comuni, che ne „ facevano coniare, per il qual rispetto era „ rincarato l'Argento, e il Grosso Fiorentino „ essendo per sua bontà fonduto; I Senatori „ dettero ordine di far battere altre Monete „ di minor pregio per la quantità, ma di „ egual bontà per la Lega, per impedirne la „ destruzione.

39. Dovrebbe far maraviglia, che questa cattiva ragione abbia sempre servito di pretesto plausibile a mascherare le risoluzioni di depravare le Monete. La Zecca fa nuove Monete peggiori delle antiche, o tollera le Monete peggiorate dai Tosatori, o dagli Introduttori di Moneta Forestiera. Questo peggioramento fa subito rincarare le Monete antiche, e buone, e le paste d'Oro, e d'Argento, e questo cattivo, ma necessario effetto è abbracciato per pretesto di peggiorarle un' altra volta, e così di male in peggio ci condurremo alla necessità di guardar le Lire col Microscopio.

40 Nell' Anno 1417. l'istesso Ammirato ci dà una pruova di un' altro insigne peggioramento, poichè ci dice, che di quell' istessa Moneta nera, di cui sopra abbiamo parlato a lega di un' oncia di Argento, e di undici once di Rame, con una libbra della quale nell' Anno 1325 se ne batteva per quarantacinque soldi, in quest' Anno 1417. se ne batteva per ottantatre soldi. E questa parimente è la ragione per cui il Fiorino d'Oro, che nell' Anno 1415 era stato dallo Statuto Fiorentino fissato nella valuta di settantatre soldi, e quattro denari. *Lib. 2. tit. de solut. fiendis Camer.*, non potè in essa contenersi, ma lo vediamo avanzarsi a gran passi a cercare la sua equivalenza in maggior numero di soldi, finchè alla fine di quel Secolo arriva alle sette lire in conseguenza delle spesse depravazioni, che la Zecca andò facendo nella sua Moneta, e delle inondazioni, che di tempo in tempo il Paese soffriva di Monete forestiere, e che forse in quel turbolento Secolo non poteva evitare. E se noi potessimo avere da una parte i Registri di Zecca completi in maniera, che ci dessero la notizia tanto della Lega, che del Peso delle Monete battute, e facessimo dall' altra qualche riflessione alle Annate più calamitose della Repubblica, nelle quali la forza delle sue Leggi non potè esser bastante a difenderla dal danno delle Monete forestiere, o delle Monete tosate, noi potrebbamo forse impegnarci a render ragione Anno per Anno di tutti i progressi, che il prezzo del Fiorino ha fatto nei primi tre Secoli dalla lira unica fino alle lire sette.

41. Nell' Anno 1501. con la Legge dei 14. Ottobre si pretese di apportare rimedio alla confusione, che l'antecedente progresso della valuta del Fiorino aveva cagionato, con ordinare, che tutti i Conti tanto pubblici, che privati si riducessero a Fiorini d'Oro effettivi, che furono detti *Fiorini larghi di Oro in Oro*, e che tutte le stipulazioni passate si riducessero a detti Fiorini d'Oro effettivi, e in tali Monete effettive in avvenire si riscuotesse, e si pagasse, e si scritturasse i Libri di Debito, e Credito, non servendosi delle lire, che per indicare le frazioni del Fiorino effettivo. Ma tal Legge non fu osservata, e non credo, che si potesse osservare.

42. La confusione sopradetta nasceva, perchè il peggioramento della Moneta d'Argento fa, come abbiamo in più luoghi notato, primieramente sparire, e poi rincarare le Monete buone, e incorrotte, e la sparizione della Moneta buona dura, finchè il rincaramento resta o dalle Leggi, o da qualche altra causa difficoltato. Per tal ragione più volte si patì in Firenze scarsità di Fiorini d'Oro effettivi, e nel tempo di tale scarsità si prin-

principiò a pagare la valuta del Fiorino in Grossi, o in altra Moneta d'Argento; ma, come è naturale, deteriorandosi la Moneta d'Argento, e prendendo sempre maggior favore il Fiorino si venne a statuire una differenza dal pagamento di Fiorini effettivi, o d'Oro in Oro, come si diceva, al pagamento di Fiorini in Moneta; ma pure quando i Fiorini d'Oro non ci erano, i Creditori bisognò, che si contentassero di Moneta d'Argento particolarmente in tutti i casi, dove non era indubitatamente dedotta in Patto la specie, e si contentassero di quel tal numero di Lire in Moneta d'Argento, che tempo per tempo passarono per equivalenti al Fiorino d'Oro; onde si introdusse l'usanza di contrattare a Fiorini di Grossi, o Fiorini di Moneta, o con altre denominazioni distinguenti il Fiorino d'Oro effettivo dalla di lui valuta in altra Moneta.

43. Da tal causa dipendè, che si trovavano in Firenze più, e diverse denominazioni di Fiorini, e molte diversità nelle loro respettive valute, come anco in oggi s'incontrano, e che hanno fatto credere a taluni esservi stati Fiorini d'Oro diversi nella loro sostanza, quantunque sia certo, che questa è stata sempre una Moneta incorrotta di una Dramma d'Oro, con la pura variazione di un grano, e che questa unica Moneta è quella, che ha avuto tante diverse denominazioni, e tante diverse valutazioni, come anco il Boissin in questa parte conviene, e ampiamente dimostra nell' Introduzione, e al Cap. 13., dove riporta anco una Sentenza del Supremo Magistrato del dì 13. Luglio 1570. in Causa Guidetti, Filicaja, e Salvetti, che dichiara questa identità del Fiorino d'Oro.

44. Le diverse valutazioni di tale unica Moneta derivano dalla scarsità, come si è detto, più volte occorsa della specie, e dall' usanza in conseguenza introdotta di pagare i Debiti contratti a Fiorini in Lire. Ammessa tale usanza, e peggiorate col progresso dei tempi le Lire d'Argento, si è però ritenuto di pagare, e ricevere l'istesso numero di Lire, che nel tempo della prima Scritturazione fu equivalente al Fiorino, essendosi per l'Annuale acquiescenza del Creditore in una certa maniera prescritto il numero delle Lire sufficiente al pagamento. Per tal causa nei diversi Tribunali di Firenze incontriamo Fiorini di diversa valuta, il che non significa, che ci siano stati Fiorini d'Oro di diversi Generi, ma significa, che in ciaschedun Tribunale si è cominciato a ricevere in Lire la valuta del Fiorino in diversi tempi, e che si è scritturato quel numero di Lire, che in quel tempo fu con verità equivalente a un Fiorino effettivo, cioè a una Dramma d'Oro, e che poi si è seguitato a tenere la Scrittura sopra l'istesso numero di Lire impostato nei primi Registri in favore dei Debitori, e in pregiudizio dei Creditori, come sempre segue, quando la sostanza della Lira dedotta in obbligazione per una insensibile traspirazione si va sfumando.

45. Per tal causa la Legge suddetta del 1501. pretendeva di rimediare ai passati disordini, e provvedere anco alle molte controversie, che i predetti diversi modi di valutare il Fiorino avevano prodotte, esequando tutte le stipulazioni antecedenti fatte a' Fiorini di diverse denominazioni, e valute, e riducendole con l'opportuno conguaglio a' Fiorini d'Oro effettivi, cioè alla Moneta, che poteva giustamente passare per la più incorruttibile, nella quale ordinava, che si tenessero in avvenire tutti i Conti Pubblici, e privati, e si facessero tutti i pagamenti. Ma i rimedj in una materia simile non basta immaginarli, e dirli con le parole, poichè bisognava con i fatti richiamare i Fiorini d'Oro con migliorare la Moneta d'Argento Nazionale, e con liberarsi dalle Monete Tosate, e di cattiva Lega, da cui in detta Legge si vede, che il Popolo restava oppresso, il che forse in quel tempo, in cui il Governo fu esposto ai suoi maggiori tumulti non poteva fare; onde il Fiorino seguitò a crescere di prezzo, e nel 1531. lo troviamo condotto a lire 7. 10.

46. Questo è il primo Anno del Principato della Casa Medici, e troviamo subito una Legge dei 4. Agosto, ove si vede, che il nuovo Governo, che vorrebbe liberare il Paese dalle Monete Forestiere di materia vilissima, che vi circolavano, credè un oggetto degno delle sue prime Cure il dare una nuova prefinizione di prezzo alle Monete proprie d'Oro, e d'Argento, e il dare una regola ai pagamenti dei Debiti contratti nel passato tempo.

47. Dispone adunque, che il Fiorino d'Oro di Firenze, che in questi tempi si era cominciato a chiamare Ducato, e Scudo d'Oro si spenda per lire sette, e soldi dieci, e dispone, che nella Moneta di Argento il Barile debba spendersi per soldi tredici, e denari quattro, e il Grosso per soldi sette, e denari sei,

sei, e la Moneta di quattro Grossi a proporzione, e prefinisce il peso del Barile a settantra Grani, e del Grosso a Grani trentotto, e fa diverse disposizioni sopra il modo di pagare i Debiti di prima contratti, che riuscirono oscure, e litigiose, di cui è ora superfluo parlare, notando solo, che si rilasciò la libertà di pagare in Fiorini d'Oro effettivi, o in valuta di Moneta d'Argento ai prezzi stabiliti, sempreché non constasse, che fusse dedotto in Patto speciale il genere della Moneta.

48. Siccome noi sappiamo la Lega del Barile, e del Grosso a bontà di 11. $\frac{1}{2}$, con la detta prefinizione di peso abbiamo la notizia certa, che il suddetto Barile conteneva di fino Grani 67. 2., e che il Grosso conteneva di fino Grani 36. 10., e che perciò nel tempo, che 71. Grani d'Oro fino valevano dentro al Fiorino d'Oro sette lire e mezzo, ritrovano il suo equivalente in Moneta di Barili in denari trentuno Grani 10. 16 d'Argento fino, e in Moneta di Grossi in denari trenta, grani 8. 8.

49. Io farò quì due osservazioni; La prima sopra questa Moneta di Grossi, li quali sono i medesimi, che i Grossi Popolini d'Argento, che furono principiati a battere nell' Anno 1305., e che successero agli antichi Fiorini d'Argento di Coppella, che nell'Anno 1252. formavano con venti Pezzi una Lira del Paese, ed equivalevano al Fiorino d'Oro. Venti Pezzi di questa Moneta hanno sempre fino all' Anno 1531. equivalsuto al detto Fiorino, e il deterioramento, che in tali Grossi è accaduto, si può vedere, che non è molto grande, poichè in somma nello stato della loro maggiore decadenza contenevano in tutti i detti venti Pezzi denari trenta, e Grani 8. 8 di Argento fino, onde la decadenza non potè essere, che di cinque, in sei denari al più. Ma quel che si deve notare, e che prova il più insigne peggioramento della Moneta, è, che questo Grosso, o Fiorino d'Argento, che nella sua origine lo troviamo valere dodici denari, o sia un soldo, e nell' Anno 1305. l'abbiamo osservato condotto a ventiquattro denari, lo troviamo nella Legge suddetta del 1531. arrivato a soldi sette e mezzo, che sono denari novanta, il che dimostra, che la Moneta bassa, e Subalterna al Grosso era in quel decorso di tempo peggiorata, come sette e mezzo a uno, e che oltre a questo l'istesso Grosso, che si pretendeva di fare equivalere al ventesimo di un Fiorino d'Oro, era peggiorato quasi di un sesto. Di tal Moneta di Grossi non ne farò più uso, perchè colla Legge dei 5 Marzo 1534. rimase soppressa.

50. La seconda osservazione è sopra la Moneta detta dei Barili, la quale non è a mia notizia quando avesse origine, e la vedo alquanto migliore di quella dei Grossi, e ha dato origine alle Monete usate in Toscana nei successivi tempi. Ma con tutto che fusse la miglior Moneta, si deve avvertire, che era ancor lontana dalla giusta proporzione, poichè vegliando in tal tempo per tutta l'Italia la Proporzione duodecima, settantuno Grani d'Oro meritavano a tal conto in equivalenza trentacinque denari e mezzo di Argento fino, e non bastavano i sopradetti denari trentuno Grani 10. 16.

51. Questo errore di proporzione fece divenire sempre più raro il Fiorino d'Oro; In fatti il Varchi dice, che a quel tempo chi gli aveva usava o fonderli, o serbarli. *Istor. Fior. lib. 9.* Ma in vece di correggerlo fu nei successivi tempi accresciuto, poichè per la detta Legge de' 5. Marzo 1534. per rimediare ai disordini causati dalle cattive Monete Forestiere, e Nazionali, si ricorre al sempre sognato rimedio di stampare una nuova Moneta più leggiera, onde si riduce il Barile della solita bontà di Argento Popolino a pesare Grani 68. 3., e a contenere di fino Grani 65. 6. 21., onde sette lire e mezzo in tal nuova Moneta contenevano di Argento fino denari trenta, Grani 14. 11., che secondo la detta Legge dovevano equivalere al Fiorino o Ducato d'Oro, che si conferma nella medesima al prezzo antedetto di sette lire e mezzo. E nell' Anno susseguente 1535 ai 12 Novembre fu di nuovo sbassato il Barile, e ridotto a Grani 65. 12. 10. di peso, e a contenere in conseguenza di Argento fino Grani 62. 18. 21, onde l'equivalente di un Ducato Gigliato d'Oro, cioè sette lire e mezzo di questa Moneta si ridusse; dopo questo terzo ritocco a contenere di Argento fino denari ventinove, Grani 10. 8 8.

52. Questi Barili sono le Monete, che stampò di bellissima impronta il Duca Alessandro, che ne fece fare i Conj dal celebre Benvenuto Cellini, come esso medesimo racconta nella sua Vita a *pag.* 107., e nel suo Trattato dell' Oreficeria *cap.* 7., ove dice, che la maggiore delle medesime, che, secondo la citata Legge del 1534 era di tre Barili, equivaleva a quattro Carlini di quel tempo. Da que-

questa hanno avuto origine i Testoni, e mezzi Testoni, Giulj, o Paoli Fiorentini, che dalla Capelliera del Duca Alessandro presero il nome di *Ricci*, andando in oblivione nei futuri tempi il primo nome di Barili.

53. Rispetto ai pagamenti da farsi in esecuzione di contratti antichi, le sopradette Leggi del 1531., e del 1534. in vece di rimediare fornirono nuova materia di litigj, sicchè fu creduto opportuno di troncarli tutti con la Legge de' 10. Giugno 1552., comandando, che per tutti i debiti contratti avanti la suddetta Legge de' 4. Agosto 1531. per ogni Ducato, ovvero Fiorino d'Oro con qualunque denominazione dedotto in obbligazione, si dovesse pagare solamente lire sette della Moneta corrente. Con ciò adunque s'introdusse l'usanza di pagare in Lire tutti i debiti contratti a Fiorini d'Oro, con la sola differenza, che i debiti antecedenti all' Anno 1531. si pagavano con sole lire sette di Moneta d'Argento indistintamente, e i debiti susseguenti si pagavano con lire sette, e mezzo di simil Moneta, quando in questi debiti susseguenti non fusse espressamente dedotta in patto la specie del Fiorino d'Oro in Oro.

54. Noi abbiamo osservato di sopra, che in lire sette e mezzo della Moneta d'Argento di Barili, che era la migliore, non si trovava tanto Argento fino da equivalere giustamente al Fiorino d'Oro, sicchè molto meno se ne sarà trovato in sole lire sette, di cui furono obbligati a contentarsi li Creditori mediante la Legge suddetta del 1552.

55. Si confermò pertanto con tale introduzione l'esilio, che aveva preso dalla Toscana il Fiorino d'Oro, di cui attesta il Varchi al citato *lib.* 9., e si lamenta il Davanzati nella sua Lezione, e altri, che attribuiscono al genio del Duca Alessandro lo spegnere tutta la Moneta Repubblicana *Bernardo Segni Stor. Fior. lib.* 9. Ma io credo ciò seguito non per vanità, nè per odio delle antiche impronte, ma perchè il Duca Alessandro facendo battere Monete bellissime di Conio, ma in sostanza d'Argento più leggiere delle antiche, venne naturalmente a spegnere tutta la Moneta antica, rifondendola nella nuova, e dando per desiderio di guadagnare un prezzo a questa sua Moneta sproporzionato al valore del Fiorino d'Oro, divenne impossibile, che questo restasse nel Commercio, e perciò si mandarono tutti fuori, ove era lecito permutarli con maggior dose d'Argento fino, come chiaramente dicono i Deputati dell' Arte del Cambio nella citata loro rappresentanza del 1571., nel qual tempo si vede, che ancora non si era trovato il rimedio per far ritornare a Firenze i Fiorini d'Oro, e che in vano si ricercava, poichè le Leggi a fatica si erano indotte a crescere di due soli soldi il valore del Fiorino d'Oro, conducendolo a lire sette, e soldi dodici, nel mentre che il Davanzati attesta, che valeva dieci lire, e i Deputati suddetti dicono, che in Spagna si poteva cambiare con tanto Argento, che equivalesse a lire undeci.

56. Ritornando alla nostra Istoria, fu preteso nel Regno di Cosimo Primo di rimediare alla scarsità dei Fiorini d'Oro, con stampare una Moneta d'Argento, che valesse quanto un Fiorino d'Oro. Noi abbiamo osservato di sopra, che i Debiti contratti a Fiorini d'Oro si pagavano per lo più con lire sette di Moneta, e che per ciò si era introdotta un' usanza di distinguere il Fiorino, o Ducato d'Oro in Oro, dal Fiorino, o Ducato di Moneta, nell' istessa guisa, che al giorno di oggi vediamo anco in Milano popolarmente distinguere i Filippi effettivi, che vagliono lire sette, e mezzo dai Filippi contrattati in genere, che si pagano, e si riscuotono per lire sette valuta più antica dell' istessa identifica Moneta, onde per supplire a questo Fiorino, o Ducato di Moneta, che era quello, che più comunemente usava in mancanza d'Oro promettersi pagarsi, e riscuotersi, fu immaginata la Piastra Fiorentina, la quale fu stampata in peso di denari ventisette gr. 14. $\frac{4}{5}$ di Argento Popolino, contenente perciò di fino denari ventisei gr. 11. 4. 8., e questa fu prezzata lire sette, con idea, che si dovesse prendere, e pagare per la valuta di un Fiorino d'Oro di Moneta, e fermo stante il Fiorino effettivo d'Oro in Oro nel solito prezzo di lire sette, e soldi dieci.

57. Questa introduzione non portò alcun giovamento, perchè in vece di migliorare, peggiorò la Moneta preesistente dei Barili, poichè laddove i Barili nell' ultimo alleggerimento dell' Anno suddetto 1535. contenevano in lire sette e mezzo denari ventinove gr. 10. 8. 8., sette lire e mezzo in Moneta di Piastre contenevano solamente denari ventotto gr. 8. 13. 3.

58. Adunque il Fiorino, o Ducato d'Oro sparì più che mai, e a poco servirono due soldi d'aumento, che li concesse la Legge dell'Anno 1556., perchè come abbiamo veduto

duto a questo prezzo non è più tornato, e non poteva ritornare, finchè non si correggeva esattamente l'error di proporzione tra l'Argento, e l'Oro.

59. Questo error di proporzione non fu mai corretto, poichè nel Secolo susseguente quando si trovano le Leggi, che portano la valuta del Fiorino, o Ducato d'Oro a dieci lire, già la Proporzione duodecima, che ai tempi del Duca Alessandro sussisteva, per la sopravvenienza dell' Argento Americano era principiata a alterarsi, e sempre andò crescendo a favor dell' Oro. Tanto più che in tal tempo, mentre l'Argento per tutta l'Europa avviliva, le Zecche non hanno fatto altro che estenuar le Monete d'Argento, in vece d'impinguarle, come più tosto la ragione richiedeva.

60. In fatti in Toscana dopo aver riformata alla legge della Piastra tutta la Moneta d'Argento preesistente, e fatta in proporzione la mezza Piastra, il Testone, il mezzo Testone, che prese nome di Lira, il Giulio, che era l'antico Barile, e sofferse con ciò un quarto alleggerimento, e il mezzo Giulio, si pensò col progresso dei tempi a nuove maniere di far Monete con minor dose di Argento.

61. Avendosi scrupolo a alterare l'antica Lega dell' Argento Popolino sempre praticata dalla Zecca di Firenze dall' Anno 1305. in poi, si pensò nell' Anno 1595. al compenso di erigere una nuova Zecca in Pisa, nella quale si potesse battere Monete di Lega inferiore, come fu fatto con la Legge dei 21. Luglio di detto Anno, quantunque tornando in appresso scomoda questa duplicità di Zecche, s'introdusse dopo pochi Anni l'uso di battere nella Zecca di Firenze le Monete tanto alla Legge antica della Zecca di Firenzè, che alla nuova Legge della Zecca di Pisa.

62. Da questa Zecca per finzion legale detta Pisana, senza far conto di diverse altre Monete, che non hanno avuto gran seguito, nè grande influenza nel presente Commercio, sono usciti il Tollero, o sia Livornina a bontà di once undici, di peso denari ventitre, di fino denari ventuno, e grani 2.; la Pezza della Rosa all' istessa bontà di undici, di peso denari ventidue, di fino denari venti, e grani 4, e in questo presente Secolo il Grosso Pisano alla medesima bontà di undici, di peso denari uno, e gr. 4., di fino denari uno, e grani 1. 16.

63. Ma nel tempo, che dalla detta Zecca di Pisa si erano dati fuora i Tolleri, e le Pezze, anco la Zecca di Firenze credè, che ritenuta l'antica delicatezza nella Lega dell' Argento Popolino di once undici, e mezzo, si potesse prendere qualche libertà nel peso, e perciò con Legge dei 30. Aprile 1676. fu la Piastra Fiorentina dai ventisette denari grani 14. $\frac{4}{5}$ sbassata, e ridotta a ventisei denari, e grani 13, e perciò a contener di fino solamente denari venticinque grani 10. 11., e con ciò restò riformata tutta la Moneta d'Argento subalterna alla Piastra, e battuta all' istessa Legge, cioè la mezza Piastra, il Testone, la Lira, il Giulio, e il mezzo Giulio della Zecca Fiorentina.

64. Acciò si veda in una sola occhiata il progresso di tutte queste diminuzioni occorse nelle più importanti Monete d'Argento dall' Anno 1531. fino al presente, stimo bene di aggiugnere l'infrascritta Tavola, nella quale si può osservare quanto Argento fino conteneva la Moneta del predetto Anno 1531. in quella somma di lire sette e mezzo, che si pretendeva di fare equivalere in quel tempo a un Fiorino d'Oro, e che secondo la verità naturale nè meno in quel tempo gli equivaleva, e si può osservare quanto Argento sia stato successivamente sottratto alle medesime lire sette e mezzo, e per conseguenza quanto peggioramento abbia fatto da quel tempo in poi la Lira Nazionale.

Tavo-

Tavola, che dimostra la diminuzione della Lira di Firenze dall' Anno 1531. fino al presente.

	Argento fino contenuto in ciascheduna delle sottonotate Monete.	Argento fino che si conterrebbe in lir. 7. 10. di ciascheduno genere di dette Monete.
Il Barile dell' An. 1531., che valeva ss. 13. 4. pesava den. 2. gr. 22., a bontà di on. 11. 12., conteneva di Arg. f. d.	den. gr. 2. 19. 2.---	den. gr.
Cosicchè Lir. 7. 10. di questa Moneta, che equivalevano a un Fiorino d' Oro, contenevano di Argento fino		d. 31. 10. 16.---
Il Barile dell' An. 1534., che valeva ss. 13. 4., pesava d. 2. gr. 20. 3. a bontà di on. 11. 12., conteneva d' Arg. f. d.	2. 17. 6. 21	
Cosicchè Lir. 7. 10. di questa Moneta, contenevano di Argento fino		d. 30. 14. 11---
Il Barile dell' An. 1535., che valeva ss. 13. 4., pes. d. 2. gr. 17. 12. 10. a bontà di on. 11. 12., conteneva d' Arg. f. d.	2. 14. 18. 21	
Cosicchè Lir. 7. 10. di questa Moneta, contenevano di Argento fino		d. 29. 10. 8. 8
La Piastra Fiorentina antica, che valeva lir. 7. ---, pesava d. 27. gr. 14. $\frac{4}{5}$ a bontà di on. 11. 12., conteneva d' Arg. fino d.	26. 11. 4. 8	
Cosicchè Lir. 7. 10. di questa Moneta, contenevano di Argento fino		d. 28. 8. 13. 3
La mezza Piastra Fiorentina, il Testone, la Lira, il Paolo, e mezzo Paolo sono Monete tutte battute all' istessa bontà di once 11. 12., e peso a proporzione della Piastra Fiorentina.		
La Piastra Fiorentina moderna dopo l' Anno 1676, che vale l. 7., pesa d. 26. gr. 13. — a bontà di on. 11. 12., contiene d' Arg. fino d.	25. 10. 11.---	
Cosicchè Lir. 7. 10. di questa Moneta, conterrebbero di Argento fino		d. 27. 6. 1. 12
Secondo la detta riduzione furono riformate proporzionalmente anco le sopradette Monete subalterne.		
Il Tollero, o sia Livornina, che vale lir. 6., pesa d. 23. — a bontà di on. 11. — contiene d' Arg. fino d.	21. 2.---.---	
Cosicchè Lir. 7. 10. di questa Moneta, conterrebbero d' Argento fino		d. 26. 8. 12.---
I Mezzi, e Quarti di Tollero furono stampati a proporzione.		
La Pezza della Rosa, che vale lir. 5. 15 — pesa d. 22. — a bontà di on. 11. — contiene d' Argen. fino d.	20. 4.---.---	
Cosicchè Lir. 7. 10. di questa Moneta, conterrebbero di Argento fino		d. 26. 7. 6.---
I Mezzi e Quarti della Pezza furono stampati a proporzione.		
Il Grosso di Pisa, che vale ss. 6. 8. --- pesa		

	Argento fino contenuto in ciascheduna delle sotto-notate Monete.	Argento fino che si conterrebbe in lir. 7. 10. di ciascheduno genere di dette Monete.
d. 1. gr. 4. --- a bontà di on. 11. --- contiene d'Argen. fino d.	den. gr. 1. 1.16.---	den. gr.
Cosicchè		
Lir 7. 10. di questa Moneta, conterrebbero di Argento fino	. . . . .	d. 24. 1.12.---
A proporzione di questo Grosso Pisano sono state in appresso stampate le Monete di un Paolo, di due, di cinque, e di dieci Paoli.		

65. Dalla soprascritta serie delle diminuzioni, che ha sofferto la Moneta d'Argento, resultano diverse importanti conseguenze.

66. La prima, che lette lire e mezzo dell'Anno 1531. contenenti di Argento fino denari trentuno grani 10. 16., non equivagliano a sette lire e mezzo della Moneta corrente di Grossi Pisani, poichè per ritrovare in questa Moneta la predetta somma per l'appunto di Argento fino non bastano lire sette e mezzo, ma si richiedono lire nove, e sedici soldi; onde contenendo ciascheduna lira di quelle dell'Anno 1531. grani 100. 15., e contenendo l'odierna lira soli grani 77. si riconosce in questo decorso di tempo peggiorata la lira del Paese per grani 23. 15., e non si può in conseguenza sostenere l'identità della lira moderna con l'antica, e molto meno con l'antichissima, che doveva contenere, come abbiamo osservato trentasei denari d'Argento fino di Coppella.

67. La seconda, che nove lire e sedici soldi dell'odierna Moneta, ovvero trentuno denari, grani 10. 16. d'Argento fino rinchiusi in essa non equivagliano in oggi a uno Zecchino d'Oro, e perciò il detto numero di lire, e soldi non basta a comprarlo per due ragioni. La prima, perchè nemmeno nell'Anno 1531. tal somma di Argento gli poteva giustamente equivalere, avendo noi osservato esservi allora un'errore di proporzione, che fece sparire tutti i Fiorini d'Oro, e che non è stato mai corretto: La seconda, perchè corretto il detto errore di proporzione con la regola di uno a dodici in quel tempo vegliante, e ridotto per conseguenza l'Argento, che doveva giustamente equivalere a un Fiorino d'Oro, alla somma almeno di trentacinque denari e mezzo, bisogna in appresso aggiungere a tal somma tutto l'incremento, che ha prodotto lo scoprimento dell'America, che ha variata la proporzione almeno di un venticinque per cento, giacchè per comprare quell'istessa oncia d'Oro, che prima si acquistava con dodici once di Argento, in oggi bastano appena quindici. Sicchè con tal regola i trentacinque denari e mezzo equivalenti nell'Anno 1531. si debbono accrescere almeno fino alla somma di quarantaquattro denari, e nove grani, per ritrovare la giusta equivalenza del giorno d'oggi, stando nei limiti rigorosi della detta Proporzione quindecima; e tutto l'incremento, che per tal causa ricevè il prezzo del Zecchino sta bene in questa parte, che non debba attribuirsi al peggioramento della Lira, ma solo alla variata proporzione, perchè se noi avessimo anco in oggi le Lire identifiche dell'Anno 1531. quell'Oro, che allora si comprava con cento Lire, in oggi appena potrebbe aversi con cento venticinque.

68. La Terza, che ferme stanti le predette riflessioni, la giusta equivalenza di uno Zecchino d'Oro, volendola in oggi ritrovare in Grossi Pisani, bisognerà mettere insieme quarantuno di essi Grossi, e $\frac{38}{77}$, che tanti ce ne vuole per dare col rigore della Proporzione quindecima quarantaquattro denari, e nove Grani d'Argento fino.

69. La quarta, che questo rigore della Proporzione quindecima, con cui si son fatti i precedenti conteggi è troppo svantaggioso all'Oro, ed è da temersi che non possa in pratica sostenersi, sì perchè la proporzione comune d'Italia par che passi la quindecima, e arrivi ai 15. $\frac{1}{3}$, come si è mostrato sopra al Capitolo Secondo, sì perchè questi conteggi suppongono un esattezza scrupolosa nel peso delle Monete, e ognun sa che in quelle di Argento il peso si comporta più grossolanamente, che in quelle d'Oro, e che in fatti con la confricazione si consuma più l'Argento, che l'Oro; Sicchè per tener ferma la giusta equivalenza di Metallo fino, bisogna nell'Argento prendere le misure più larghe; onde è da presumersi, che il Zecchino arrive-rà,

rà, e forse passerà l'equivalenza di quarantadue Grossi, i quali appena danno quarantaquattro denari, e ventidue grani di Argento fino.

70. Questa presunzione è assistita dall' esperienza passata, poichè in tutto il tempo di quasi quaranta Anni, che il Zecchino è valsuto in Firenze lire tredici e un terzo, questo istesso numero di Lire dava in Moneta di Piastre Fiorentine, o altre Subalterne fatte all' istessa Legge della Piastra denari quarantotto grani 10. 18. 16. Argento fino, in Moneta di Tolleri denari quarantasei grani 20. 10. 16. Argento fino, in Moneta di Pezze della Rosa denari quarantasei grani 18. 7. 15. Argento fino, e queste erano le Monete Nazionali più comunemente usate nel Commercio, poichè i Grossi Pisani erano ancora in picciolissima quantità destinati unicamente per gli usi più minuti; e passando alle Monete Forestiere, lire tredici, e un terzo Fiorentine si permutavano con due Filippi di Milano, che davano di fino denari quarantacinque grani 4. 18. peso di Firenze, con due Piastre Romane antiche, che davano di fino denari quarantanove grani 18 11. 6, con sei Testoni, e due terzi dei Pontificati non posteriori a Clemente XI., che davano di fino denari quarantacinque grani 17. 11. 10., con una Genovina e $\frac{7}{13}$, che dava di fino denari quarantotto grani 7. 4. 1. Sicchè in tutte queste Monete, aveva il Zecchino un' equivalenza maggiore di quarantacinque denari di Argento fino, e si cambiava con una proporzione molto più alta della Quindecima, anco tenendo a calcolo la scarsezza di peso, che poteva trovarsi nelle Monete d'Argento; poichè il Zecchino in Piastre Fiorentine si comprava con la proporzione di 16. $\frac{3}{8}$ in circa, in Tolleri con la proporzione di 15. $\frac{5}{6}$ in circa, in Pezze della Rosa con la proporzione di 15. $\frac{16}{20}$ circa, in Filippi di Milano con la proporzione di 15. $\frac{11}{40}$ circa, in Piastre Romane antiche con la proporzione di 16. $\frac{33}{40}$ circa, in Testoni Romani antichi dei Pontificati non posteriori a Clemente XI. con la proporzione di 15. $\frac{9}{20}$ circa, e in Genovine con la proporzione di 16. $\frac{13}{40}$ circa.

71. La quinta conseguenza è, che intanto il Zecchino è stato fermo in Firenze per lo spazio di quasi quarant' Anni al prezzo antedetto di tredici lire e un terzo, in quanto la Moneta di Rame, o di bassa Lega è stata tenuta sempre nei limiti del puro necessario, e nella Moneta buona d' Argento, come abbiamo visto, il Zecchino ritrovàva in tutte le Monete allora correnti la sua piena equivalenza più tosto con qualche preponderanza in suo favore, quando le Monete d'Argento erano di giusto peso, e in fatti tal preponderanza ha cagionato alcune volte in Toscana penuria di Moneta d' Argento, e qualche aggio alle migliori di esse.

72. La Sesta, che essendosi cominciata a ampliare la battitura dei Grossi di Pisa, e poi essendosi anco alla legge del Grosso battute Monete di maggior mole, cioè di un Paolo, di due, di cinque, e di dieci Paoli, tutta la Moneta migliore tanto Nazionale, che Forestiera, come in specie nel tempo dell' ultima Guerra tutte le Genovine, che son pervenute in Toscana, si è convertita in questa nuova Moneta, la quale essendo rimasta l'unica nel Paese, e dando solo in tredici lire, e un terzo denari quarantadue grani 18. 16. di Argento fino, il Zecchino non trovando più la sua giusta equivalenza in detta scarsa dose di Argento, che lo averebbe comprato con la proporzione di 14. $\frac{9}{20}$ circa, è subito sortito dagli antichi limiti, ed è stato obbligato a salir di prezzo, e salirà finchè non recuperi il suo giusto livello con l'Argento, e arriverà fino alle lire quattordici in circa dell' odierna Moneta o qualcosa più, quando per tener ferma la lira Nazionale non fusse preso il partito di sbassare più tosto il prezzo del Grosso Pisano di circa un cinque per cento riducendolo per esempio a valere diciannove quattrini in vece di venti.

73. La settima, che in tali limiti si conterrà il presente movimento del Zecchino, quando in tutte le altre circostanze stia ferma l'odierna Moneta d'Argento; poichè se questo mai si alleggerisse o di Lega, o di Peso, se si usasse comporto nel Peso tanto della Moneta Nazionale, che Forestiera, se si lasciasse introdurre nel Paese della Moneta inferiore, come sarebbe la Romana moderna, e se si moltiplicasse la Moneta di Rame, o di bassa Lega, in tutti questi casi l'alzamento di prezzo del Fiorino è capace di proseguire a passi proporzionali dietro alla sua naturale equiva-

lenza

lenza per tutte le istesse ragioni, che nei cinque passati Secoli dalla Lira unica l'hanno condotto al prezzo presente.

74. L'ottava finalmente, che tutte queste ragioni, che hanno fatto salire il prezzo del Zecchino in Firenze, dove egli si può dire nato, e dove è stato sempre Moneta Nazionale, l'hanno fatto salire in tutte le altre Città d'Italia, a misura delle circostanze, in cui si è trovata in ogni luogo la Moneta di Argento, e di Rame, e son capaci di farlo salire anco di vantaggio in ogni tempo, e in ogni luogo, sempre che questa antica Moneta d'Oro si mantenga dell'istesso primitivo suo peso; poichè l'equivalenza naturale tra Metallo, e Metallo non si può coartare dall'arbitrio umano, e abbiamo veduto in questa breve digressione Istorica, che la violenza, gli errori, e la rapacità degli Uomini, i tumulti, le Guerre, e le revoluzioni dei Governi, la forza delle Leggi, e la forza del tempo non hanno altro potere, che di variare al più dei Vocaboli, dell'Impronte, o dei modi di numerare, ma non hanno quello d'impedire gli effetti necessarj di quella Legge naturale, che regola il prezzo corrispettivo dei Metalli, e di quelle Masse più, o meno gravi di Metallo, che sotto diversi nomi servono a gli Uomini di Moneta, cioè di succedaneo universale a tutte le Merci permutabili.

75. In terzo luogo io non posso contenermi da non entrare più brevemente, che mi sarà possibile in un'altra digressione, perchè mi pare, che l'opinione del prezzo arbitrario, o impositizio delle Monete a sommo torto si attribuisca da diversi ai Giurisconsulti Romani, e alle regole della loro Giurisprudenza, stimando che sia una scoperta dei moderni tutto ciò, che si è nei tempi a noi più prossimi dimostrato per provare, che l'equivalenza naturale tra Metallo, e Metallo dipende non dall'arbitrio umano, ma dalla loro respettiva rarità posta nel vortice del nostro Commercio, e l'equivalenza naturale delle differenti masse dell'istesso Metallo è proporzionale alla gravità specifica di ciascheduna di esse.

76. Questa certamente è una verità, di cui abbiamo più diffusamente parlato sopra al Capitolo VI., e la verità in qualunque tempo si manifesti alla mente umana, e in qualunque Secolo comparisca nel Mondo Letterario, merita l'istesso rispetto senza distinzione alcuna, sicchè poco se le aggiunge di forza, o di splendore con la lode dell'antichità, ma non ostante siccome l'attribuire un'errore a Uomini d'insigne merito, quali furono li Romani Giurisconsulti, oltre al non doversi fare senza una indubitata dimostrazione della loro erronea credenza pregiudica ancora a tutti gl'intelletti, che sono accostumati a non pensare senza il dettame dell'altrui autorità, così non credo fuor di proposito l'accennare qualche riflessione sopra i sentimenti, che in questa materia dai loro Scritti che ci sono rimasti si possono giustamente desumere.

77. La scienza del giusto, e dell'ingiusto fu così nota ai Giurisconsulti Romani, ed è stata da loro con semi di fecondissime verità tanto eccellentemente trattata, che se tornassero in vita, io stimo, che ben poche sarebbero quelle cose, che essi fussero obbligati d'imparare dai moderni, i quali sono costretti a venerare nei loro fragmenti l'unica Scuola, onde poter desumere le massime elementari di quell'Arte pacifica, che insegna a tenere gli Uomini in Società. Perciò mi pare, che ben si convenga distinguere l'opinione dei nostri Maestri, dall'opinione dei loro Interpetri, e non attribnire inconsideratamente a vizio loro, quel che la prevenzione, o l'ignoranza ha fatto nei successivi tempi più barbari, e dalle sottigliezze scolastiche infetti pensare a chi li ha male intesi.

78. Per prendere un'idea di ciò che insegna la Giurisprudenza Romana sopra questo punto basterà dare un'occhiata al bellissimo Testo di Paolo nella *L. 1. ff. de Contrah. emption.*, che è stato meritamente scelto dai Dottori per sede di questa materia, ed è del seguente tenore = Origo emendi, vendendi-
„ que à permutationibus coepit. Olim enim
„ non ita erat nummus, neque aliud merx,
„ aliud pretium vocabatur; sed unusquisque
„ secundum necessitatem temporum, ac re-
„ rum utilibus inutilia permutabat, quando
„ plerumque evenit, ut quod alteri superest
„ alteri desit. Sed quia non semper, nec fa-
„ cile concurrebat, ut cum tu haberes, quod
„ ego desiderarem, invicem haberem, quod
„ tu accipere velles, electa materia est, cu-
„ jos publica, ac perpetua aestimatio difficul-
„ tatibus permutationum aequalitate quantita-
„ tis subveniret; eaque materia forma publi-
„ ca percussa; usum, dominiumque, non
„ tam ex substantia praebet, quam ex quanti-
„ tate; nec ultra merx utrumque, sed alte-
„ rum pretium vocatur =

79. A me pare, che non si possa, nè in più

più belle, nè in più significanti parole definire gli attributi della Moneta, e stabilire il suo prezzo proporzionale alla quantità del Metallo, esclusa ogni alterazione arbitraria; nè saprei capacitarmi come da questo luogo così contrario al prezzo arbitrario, o imposizio alcuni abbiano avuto il coraggio di argumentare in modo che resti attribuito tutto all' arbitrio, e niente alla materia, se io non pensassi, che Aristotile Etica *Lib.* 5., e altrove aveva preoccupati li spiriti con l'opinione, che il prezzo della Moneta viene dalla Legge, e non dalla Natura, e ciò con una ragione etimologica, cioè, perchè νόμισμα viene ἀπὸ τοῦ νόμου; si dà il caso inoltre, che nel citato Testo di Paolo è rammentata la *Materia*, e la *Forma*, vocaboli tanto misteriosi, e tanto atti a fermentare li Spiriti Peripatetici, che non deve far maraviglia, se cadute le parole di Paolo nei Secoli barbari in mano degl' Interpetri, che giuravano sopra Aristotile, hanno saputo vedere in esse tante cose, che con li occhj naturali a me non pare, che si possino discoprire.

80. Per supplire alle difficoltà delle permute, dice Paolo, che fu eletta una Materia, che per anco egli non nomina nè per prezzo, nè per Moneta. Questa Materia in primo luogo doveva essere un succedaneo di una delle Merci permutabili, quando la Merce desiderata non era presente = quia nec semper, nec facilè concurrebat, ut cum tu haberes, quod ego desiderarem, invicem haberem, quod tu accipere velles. = Sicchè questa Materia deve servire di equivalente, e di pegno per la Merce, che non è presente, altrimenti non si salverebbe la naturale uguaglianza del primitivo Contratto di permuta; poichè bisogna riflettere, che quel che dà la sua Merce, e non può avere dal Consegnatario l'altra Merce, che egli desidera, non vuole nemmeno, secondo la natura di questo Contratto, rimanere Creditore, ma vuol diventare Possessore, e Padrone con pieno dominio di un' equivalente, che lo ponga in grado, senza aver bisogno di ricercare ulteriormente del detto Consegnatario, di acquistare con altra successiva permuta, ovunque la trova, e in qualunque tempo la trova, la Merce desiderata.

81. Da ciò dipende, che tutte le Carte di obbligazione, o altri fogli, o contrassegni di Credito non sono Moneta, poichè la Moneta è inventata all' effetto, che tra i Contraenti non rimanga nè debito, nè credito, sicchè semprecchè si consegna una cosa, che ha bisogno di essere realizzata da un Debitore, questa costituisce chi la tiene Creditore, e non Padrone, e Possessore, onde non è Moneta; perciò tutte le Monete obsidionali sono Biglietti di Stato, ma non Monete; *Heinec. de jur. Natur., & Gent. lib. 1. §. 335.*

82. Da ciò similmente dipende, che l'equivalente, che si consegna in vece della Merce desiderata, bisogna, che sia di una Materia naturalmente rara, acciò gli Uomini si possino essere accordati generalmente a stimarla, e a ricercarla, e che sia facile a trasportarsi, e custodirsi, e sia di perpetua conservazione, altrimenti non potrebbe servire di pegno a chi si è privato per sempre della sua Merce, all' oggetto di acquistarne un' altra, che egli desidera.

83. Passa Paolo a individuare questa Materia, e dice = electa Materia est, cujus publica, ac perpetua aestimatio difficultatibus permutationum aequalitate quantitatis subveniret. = L'estimazione popolare, e perpetua dell'Oro, e dell' Argento, e del Rame è una cosa molto lontana dall' estimazione arbitraria della Legge. In materia di questi Metalli non si può dare altra estimazione popolare, e perpetua, se non quella, che è proporzionale alla loro quantità; poichè questa è quella, che popolarmente s'intende, e si pratica non solo nel Pubblico di una istessa Nazione, ma nel Pubblico di tutte le Nazioni, che compongono il Genere umano. E per fuggire tutte le sottigliezze grammaticali sopra la parola *Pubblica*, si deve riflettere, che Paolo parla riferendosi ai tempi, in cui ebbero origine i Contratti = Olim enim non ita erat nummus, neque aliud Merx, aliud pretium vocabatur, sed unusquisque &c. = Sicchè la parola *Pubblica* si deve interpetrare col Linguaggio naturale del Diritto delle Genti, e non col Formulario del Diritto Civile, che ancora non si suppone formato. Inoltre a volere, che l'equivalente ponesse in grado il permutante di acquistare con esso la Merce desiderata, ovunque potesse, e volesse per indennizzarlo dalla Merce da lui alienata, bisogna, che l'estimazione di questo equivalente sia veramente popolare, e presa nel senso di fatto più amplo, e più universale, che sia possibile = Pretia rerum non ex effectu, nec ex utilitate singulorum, sed communiter funguntur = dice l'istesso Paolo. *L. 63. in princ. ff. ad Leg. Falcid.*; poichè la stima arbitraria di un' Uomo solo, o di una Famiglia sola,

sola, o di un solo Conforzio di Famiglie forzerebbe il Permutante a cercare la Merce desiderata appresso quell' unica Persona, o quell' unica Famiglia, o quell' unico Conforzio di Famiglie, che avessero concorso nell' istesso metodo di stimare il detto equivalente, il che è una obbligazione molto lontana dall' uguaglianza, e dalla piena indennità, che si deve assicurare al Permutante, che rimase il primo privo della sua Merce, e che deve perciò avere nelle sue forze ciò che basta per cercare, e acquistare quella, che egli desidera per tutto ove gli possa tornar più comodo.

84. Ma finalmente essendovi congiunta la parola *Perpetua*, mi pare, che questa tolga ogni scrupolo, perchè ognun sa quanto poco perpetua sia la stima arbitraria delle Monete quando si discosta dalla Legge naturale della quantità, come l' esperienza di quei Regni, che sono stati sottoposti a quest' infortunio ci può bastantemente insegnare. La durevolezza nei Metalli non è un requisito accidentale, ma è un di quelli sostanziali, che gli hanno fatti prescegliere all' ufizio di Moneta, perchè consegnate che siano a un Permutante dieci libbre di Argento per equivalente delle sue Merci, queste dieci libbre di Argento resteranno a perpetuità appresso di lui sempre nell' istesso peso, e quelle stesse dieci libbre gli saranno considerate per tali in qualunque tempo, e appresso qualunque Nazione; sicchè il valore, o stima di esse circoscritto dalla sua quantità non potrebbe mai nè accrescere, nè scemare, laddove se il valore, o stima non avesse per fondamento la quantità del Metallo, ma dipendesse dall' arbitrio umano, quest' arbitrio è mutabile, e esporrebbe il Permutante a vedersi diminuire il suo equivalente tra le mani; e si toglierebbe ai Metalli quel loro pregio originario, che fra tutte le altre più caduche produzioni della terra li ha fatti preferire, e destinare all' uso di un' equivalente, o succedaneo generico di tutte le Merci; e che la stima dei Metalli si conoscesse per relativa al loro peso ne abbiamo un' altra testimonianza in Pomponio *L. pr. in fin. ff. de Auro, & Arg. Leg.* = ivi = „ cui certum Pondus Argenti dare heres jussus sit, ei pecuniam numeratam dando jure „ ipse liberatur, si in ea pecunia eadem ex- „ timatio fuerit = quell' *eadem* non si può riferire altrove, che al *Pondus*.

85. Seguitando le parole di Paolo, quelle, che succede dimostrano sempre più chiaramente la sua opinione, e passano all' altro importante pregio de' Metalli, che a prelazione dei Diamanti, e di altre Gemme durevoli si ha abilitati all' uffizio di Moneta = „ difficultatibus permutationum aequalitate „ quantitatis subveniret = Le permute erano di stima disuguale, e questa era la loro difficoltà, come anco in oggi si prova; adunque bisognò trovare una materia, che rimediasse a queste disuguaglianze *aequalitate quantitatis*. Questo uffizio, che il Metallo presta colla sua quantità, e con l' uguaglianza quantitativa della sua sostanza, la quale è uno dei principali requisiti della Moneta, e senza di cui non potrebbe esser Moneta, mostra quanto importante sia la quantità del Metallo nell' introduzione, e nell' uso della Moneta, e che una cosa, che non fusse divisibile con valore, o stima proporzionale alla quantità delle sue frazioni, cioè che potesse ritenere, o acquistare nelle sue frazioni qualche pregio indipendente dalla sua pura, e semplice quantità, come fanno i Diamanti, e altre Gemme, e le istesse Monete, quando per l' antichità, o per altre ragioni acquistano qualche pregio indipendente dal loro peso per uso dei Musei, o altro, non può prestar l' uffizio, per cui è stata introdotta la Moneta di surrogarsi un corpo con l' altro, e di dividersi, e suddividersi in quante particelle bisogna per uguagliare le disuguali rotture delle permute.

86 Quest' uguaglianza quantitativa dipende da due requisiti, che ha la materia Metallica; il primo dei quali è l' uniformità, perchè un' Oro fino è simile a qualunque altro Oro fino, il chè non può dirsi nelle Gemme, e nè meno nel Frumento, nel Vino, e in altri Generi, tra cui si ritrovano sempre diverse specie, alla quale uniformità aggiunto il pregio dell' esser fondibili, ne resulta, che le Masse d' Oro o grandi, o piccole, e di qualunque figura siano, non hanno, nè possano avere altro pregio, che quello della quantità Metallica, che esse contengono, perchè nell' Oro, nell' Argento, e nel Rame tra quantità, e quantità non ci è preferenza, e tra le divisioni di ogni data quantità non ci può essere altra preferenza se non quella, che nasce dalla maggior dose di materia Metallica.

87. Questa materia Metallica scelta dagli Uomini per Moneta in contemplazione dei suoi naturali requisiti, e che adempisce a maraviglia a tutti li uffizj di Moneta con la mole del proprio corpo, cioè con la propria quantità, è stata dagli Scolastici, che hanno interpretato il Testo di Paolo perduta di vista, e han-

e hanno preso quella parola *quantità* non per quantità di materia Metallica, ma per una quantità di stima, o di valore, com' essi dicono, figurandosi una quantità ideale, e fantastica, e astratta da ogni corpo, con cui immaginano una Moneta, senz' avere alcun' obbligo alla materia.

88. A me veramente non dà l'animo di concepire, che cosa sia quantità, se non è quantità di materia, nè so persuadermi come si sia potuto fabbricare tanti discorsi sopra un fondamento così aereo, poichè un pregio, o valore espresso con un numero astratto non significante alcuna materia arbitrariamente posto, o attribuito a qualsivoglia corpo, oltre al non esprimere alcun sentimento intelligibile, avendo i gradi del valore per essere intesi bisogno di esser circoscritti da un Campione materiale per ciò, che abbiamo detto al *Capitolo Sesto*, non opera, che quel corpo in detta guisa arbitrariamente stimato, o denotato con Vocaboli, o con numeri a beneplacito diventi atto a verun uffizio di Moneta, giacchè non fa, che quel corpo in detta guisa casualmente numerato sia raro, o vogliamo dire comunemente stimato, e ricercato, nè che sia durevole, e e. per conseguenza atto a servir di pegno in vece della Merce alienata, e molto meno fa, che nelle permute disuguali questo corpo si possa dividere, e suddividere con eguaglianza proporzionale a tutte le sue frazioni; sicchè questo corpo bisogna, che sia scelto da questa Materia, che naturalmente ha queste prerogative di servir di pegno in conseguenza della sua rarità; e di pegno non corruttibile, e sempre comodo in conseguenza della sua durevolezza, e facultà a custodirsi, e trasportarsi; e di pareggio ai Permutanti in virtù della sua uniformità, e dell' uguaglianza quantitativa, che si trova in ciascheduna delle sue parti. E siccome tutti questi son requisiti della Materia, e son quelli, che al dir di Paolo l'hanno fatta prescegliere per Moneta, così ne viene in conseguenza, che quel, che non è parte di questa Materia non è Moneta: e che quel, che è parte di questa Materia non può non esser Moneta. Perciò l'immaginare una quantità, che non abbia che far niente con questa Materia per collocare in questa quantità numerica astratta da ogni corpo tutti gli uffizj della Moneta, mi pare, che sia un pensare così lontano dal senso comune, che si faccia ingiuria a Paolo, che potrebbe esser nostro Maestro anche d'eloquenza, d'interpetrare la nobile semplicità del suo stile col mostruoso Vocabolario degli oziosi Scolastici.

89. E' vero, che i nemici della materia sono arrivati a dire, che questa quantità sola deve considerarsi, senz' attendere se la materia sia Oro, Argento, o Rame, e venendo finalmente a definire questa loro *quantità*, dicono = est quaedam potestas nummis „ à Lege data, qua introducatur aequalitas „ in Commerciis, quae potestas aequè est in „ Argento, & Aere, atque in Auro. *Gatto* „ *cons.* 18. *n.* 2. = Ma qual colpa è di Paolo se i suoi interpetri cadono in un sentimento così contrario alla sua mente? Senz' aver giurato sopra Aristotile non credo certamente, che si possa vedere nelle parole del Giurisconsulto una simile visione.

90. Le parole susseguenti = usum, Do„ miniumque, non tam ex substantia praebet, „ quam ex quantitate = contengono una verità legale, la quale non è particolare al Metallo monetato, ma si estende anco al Metallo in massa, al Grano, e a tutte le altre Merci, che sono surrogabili nel proprio genere, e perciò sono capaci di mutuo, *L.* 2. *§.* 1. *&* *L.* 3 *ff. de reb. Credit.*, *L.* 35. *§.* 5. *ff. de contr. Empt.*, *L.* 19. *in princ. ff de Aur.*, *&* *Arg. Leg.* Poichè le predette cose, e con esse la Moneta possono cadere nelle umane contrattazioni in due modi, cioè o con l'obbligazione dei corpi identifici, che si consegnano, come nel Deposito, e in altri casi, in cui il dominio dei corpi contrattati resta sempre riservato al Consegnante; ovvero senza la detta obbligazione dei Corpi identifici, e con facoltà al Debitore di surrogare un Corpo per un' altro, ferma stante l'obbligazione nella pura quantità della Materia consegnata indicata, e definita dal numero, dalla misura, o dal peso, che sono gli unici Metodi servienti a indicare, o valutare, o stimare la quantità della Materia, secondo i diversi Generi, che si contrattano, nel qual secondo caso il dominio dei Corpi consegnati passa nel Debitore, ma il Consegnante resta Creditore della quantità, e perciò dice Paolo, che in due modi si fa uso, e può cadere in dominio la Moneta, cioè o coi Corpi speciali di essa, o con la quantità, come anco dice Papiniano *L.* 94. *ff. de solution.* = ivi = sive in singulis nummis „ communionem pro indiviso quis esse intelli„ gat, sive in pecunia non corpora cogitet, „ sed quantitatem =

91. Ma da questa verità, che non patisce contradizione, non ne nasce, che quella

quan-

quantità o sia di Metallo, o sia di Frumento, che cade nell' obbligazione sia una quantità immateriale, ma sempre è una quantità di quella tal Materia mutuata, dalla quale non si può prescindere. Onde non so come sottilizzando sopra questa parola *quantità* si possa esser creata una distinzione avversativa tra la sostanza, e la quantità, e dedottane la conseguenza, che la quantità è un' ente incorporeo, e che questa sola è quella, che dà l'essere alla Moneta, senza alcun riflesso alla sostanza, o materia di essa.

92. E' vero, che alcuni hanno collocato la Moneta tra le cose, che legalmente si chiamano incorporee, a sommo torto per altro, come spiega il Vinnio *Instit. titul. lib. 2. tit. 2.* Ma senza entrare in questa questione l'incorporalità legale non è l'istessa cosa, che l'incorporalità filosofica. La quantità del Metallo, del Frumento, del Vino, dell' Olio, quando si abbia a chiamare una cosa incorporea, questo si fa per distinguere i sopradetti casi, in cui l'obbligazione cade sopra i Corpi identifici, che sono tra le mani dei Contraenti, e che impermutabilmente si consegnano, dagli altri casi, ove il Debitore ha la facoltà di surrogare altri Corpi, e li rimane l'obbligazione nella pura quantità, la quale se per non fare una questione di Nome la lasceremo chiamare incorporea in senso avversativo dell' obbligazione sul Corpo A., sul Corpo B. ec, non ne viene però in conseguenza, che questa quantità in tal senso incorporea non sia quantità della Materia consegnata, e restituibile in Corpi veri, e reali di qualunque figura a beneplacito del Debitore, ma salva sempre l'uguaglianza nella quantità; e molto meno ne viene in conseguenza, che questa quantità si possa valutare, cioè numerare, o misurare, o pesare con regole lontane dalla natura, ma dipendenti dall' arbitrio umano; o almeno tutte queste conseguenze, che da questa parola *quantità* si vogliono da taluni inferire, mi pare, che sia indubitato, che Paolo non le abbia dette, nè avute in mente, nè datavi la minima occasione.

93. Il non cadere l'obbligazione sopra i Corpi identifici, ma sopra la quantità, dipende dal requisito della surrogabilità, che si ritrova in molti Corpi, e in grado eminente si ritrova nella Moneta, poichè l'uniformità dei Metalli, e la loro uguaglianza quantitativa fa sì, che un' Oro sia simile ad un' altro Oro, e che in ogni data massa d'Oro tutte le sue frazioni uguali in quantità stano simili fra loro, onde ne nasce al Debitore la facoltà di non conservare la massa da restituirsi, ma di poterne surrogare in quella vece un' altra simile.

94. Ma questa facoltà di surrogare una massa di materia in un' altra simile non opera sì, che si debba perder di vista la materia, e immaginarsi una quantità ideale destituta d'ogni materia; poichè se la Legge permette, che non cada in obbligazione il corpo identifico consegnato, e resti solo l'obbligazione nella quantità, questo vuol dire che resta dovuto un corpo simile, che è l'istesso, che una quantità simile dell' istessa materia.

95. L'istesso Paolo alla *d. L. 2. §. 1. ff. de reb. Credit.*, dice = Mutui datio consistit in „ his rebus, quae pondere, numero, mensu„ ra consistunt; quoniam eorum datione „ possumus in creditum ire; quia in genere „ suo functionem recipiunt per solutionem, „ quam specie; nam in coeteris rebus ideo in „ creditum ire non possumus, quia aliud pro „ alio invito Creditori solvi non potest = E il Gotofredo a detta Legge definendo le cose surrogabili dice, esser quello, che = vel na„ tura, vel hominum artificio ad hoc forma„ tae reperiantur, ut in iis altera, (sine cu„ jusquam injuria, aperte, & evidenter, & „ citra fictionem, aut imposturam) alterius „ loco vice fungatur, ac tantumdem praestet „ homini in eodem usu quantum altera; quia „ in iis pondus ponderi, quantitas quantitati, „ qualitas qualitati, usus usui exaequatur = E Pomponio nella *L. 3. d. tit. de reb. Credit.* dice = Cum quid mutuum dederimus; & si „ non cavimus, ut aeque bonum nobis red„ deretur; non licet debitori deteriorem rem, „ quae ex eodem genere sit, reddere; veluti „ vinum novum pro vetere; nam in contra„ hendo quod agitur pro cauto habendum „ est; id autem agi intelligitur, ut ejusdem „ generis, & eadem bonitate solvatur, qua „ datum sit =

96. Adunque prestati cento Sacchi di Grano non si possono restituire cento Misure, che non siano Sacchi, e nemmeno si possono restituire cento Sacchi, ma che non siano di Grano, o non siano di Grano equipollente in tutto al prestato, perchè l'obbligazione non si sostanzia in quel numero di cento astratto dalla quantità della materia mutuata; e da questa parola *quantità*, che pure è quella sola, che nel mutuo cade in obbligazione, a niun cattivo Giurisconsulto è venuto in mente d'inferire, che io sappia, che la Legge possa dare

dare alle Misure del Grano quella potestà che vuole, senza legarsi alle regole Aritmetiche, e naturali della Proporzione, nè che, diminuito per legge, o per consuetudine lo Staro di Grano, si possa restituire in Stara moderne quel che si è ricevuto in Stara antiche, prescindendo dagli effetti Legali della quasi insensibile, e diurna diminuzione, e della diurna acquiescenza delle Parti; e prescindendo da quell' equità, che secondo le circostanze i Giurisconsulti prescrivano nei Casi dubbiosi, e che involvano in difficili, e clamorose liquidazioni; e ciò che non è vero nelle Misure del Grano, non è nemmeno vero nelle Misure del Metallo, che in tutta la Giurisprudenza antica con pari regole si considerano.

97. Anzi la surrogabilità della Moneta, che vediamo nella Giurisprudenza Romana così bene stabilita, è una prova manifesta, che si presupponeva nella medesima l'equivalenza naturale, non l'equivalenza arbitraria; poichè una Moneta si può surrogare all' altra, perchè da un' Oro a un' altr' Oro non ci è la minima differenza, e perchè da una libbra d'Oro a due mezze libbre d'Oro non ci è, nè si considera possibile la minima differenza. Così uno Staro di Grano si può surrogare all' altro, perchè tra lo Staro mutuato, e lo Staro da restituirsi non si suppone variazione di capacità, e perchè tra Grano, e Grano non si suppone differenze, e a quelle piccole differenze, che nel genere del Grano naturalmente possono accadere, provvede chiaramente l'equità dei Giurisconsulti ponendo sempre per requisito fondamentale della restituzione l'istessa bontà, la qual cautela è superflua nei Metalli, perchè già naturalmente, quando non abbiamo Mistura, sono dell'istessa bontà, e per tal causa si trova in essi la surrogabilità nel grado più perfetto di qualunque altro Genere.

98. Se adunque la surrogabilità consiste nell' equipollenza della Materia, talchè non si possa in essa ritrovare altra differenza, che nei suoi diversi gradi di quantità indicabili dal Numero, o dal Peso, o dalla Misura, talchè equilibrata la quantità, che sola può sbilanciare, tutte le parti della materia siano equipollenti tra loro, chi non vede che l'introduzione del prezzo arbitrario distruggerebbe il fondamento della surrogabilità, perchè una libbra d'Oro segnata con un' impronta non sarebbe l'istessa cosa, che una libbra d'Oro segnata con un' altra, l'Oro d'America non sarebbe l'istesso, che l'Oro d'Europa, e mille differenze vi sarebbero osservabili di tempo, e di luogo, per cui la Moneta resterebbe esclusa da questo Privilegio delle cose surrogabili.

99. In fatti subito che la Moneta acquista qualche pregio non relativo alla sua quantità, cioè per la sua rarità, o antichità, o per la particolar bellezza, esce dalla classe di Moneta, e diventa Merce non surrogabile; e chi si è trovato nei Paesi, ove le arbitrarie riduzioni di prezzo si sono praticate, sa benissimo, che queste fanno subito ristagnare tutte le Monete, che in altri luoghi, o in altro tempo possono permutarsi a migliori condizioni, e si cominciano a contrattare come Mercanzìa, togliendosi dal circolo della Moneta surrogabile.

100. Paolo medesimo nella *Legge* 99. *ff. de solut., & liberationib.*, ci dà un' altra riprova dei suoi sentimenti sopra questa Materia, dicendo = Creditorem non esse cogendum in aliam formam nummos accipere, si ex ea re damnum aliquod passurus sit. = Se la forma, o figura delle Monete non si può sceglier diversa dalla mutuata, quando il Creditore sia da tal diversità per sentirne danno, che cosa dovrà dirsi, quando non solo la semplice forma, o figura, ma la sostanza colla diminuzione del Metallo è variata contro la Legge fondamentale del mutuo, che suppone sempre l'eguaglianza nella quantità? Il privilegio di surrogare un Corpo nell'altro, che si accorda al Debitore nelle obbligazioni quantitative non bisogna mai, che si ritorca in pregiudizio del Creditore. Poichè la surrogabilità è fondata sopra la totale equipollenza di un Corpo all' altro, e sopra l'impossibilità d'inferire in surrogando alcun pregiudizio al Creditore. Se questo pregiudizio accade in qualunque modo accada non ci è più surrogabilità, e non ci è più mutuo, e l'atto si riduce a un principio, da cui non poteva principiare. L'Assioma di Pomponio, nella detta *L.* 3. *ff. de rebus creditis* = Nam in contrahendo, quod agitur pro cauto habendum est = ci fa conoscere l'equità di assicurare il Creditore da tutte le alterazioni possibili in suo pregiudizio, poichè tutte le alterazioni a lui pregiudiciali, che fussero state temute, averebbero rotto il Contratto, e deviato il Creditore dall' accordare al Debitore quella facoltà surrogatrice, che poteva ritorcersi in suo danno.

101. Sopra la lettura di questo Testo, già mi è noto esservi una celebre controver-

 si,

sia, poichè le Pandette Fiorentine dissentano dalla volgata, e in vece di *Creditorem*, dicano *Debitorem*, onde molti trovano più comodo alle loro opinioni di preferire in questa occorrenza la Lezione Fiorentina. A me pare, che quell' *accipere*, e quel *cogendum* stiano meglio col *Creditorem* della Volgata, perchè non è il Debitore quello, a cui si appartenga *nummos accipere*, e sopra cui possa cadere il dubbio, se debba, o non debba essere sforzato a ricevere. Ma io non voglio entrare a decidere qual Lezione debba preferirsi, e molto meno decidere l'illustre questione sopra il pericolo delle variazioni possibili sopra la Moneta, che impegna nella disputa di detta Lezione, poichè tal questione è troppo complicata, e suddivisibile in troppi casi per potersi ristringere nei limiti del presente Discorso, ed è stata ultimamente con grande studio trattata nella citata Dissertazione *dell' Indole, e qualità naturali, e Civili della Moneta*; sicchè limitandomi all' oggetto proposto, a me pare, che prendendo anco la Lezione Fiorentina nulla resulti in favore del prezzo arbitrario. Questa Legge non deroga alle Massime fondamentali della Giurisprudenza sul Mutuo, che assicurano al Creditore la restituzione esattissima della quantità della materia mutuata, e un' amplissima, e indisputabile indennità. Se salva questa indennità si vuole sopra la forma, o figura delle Monete dar l'elezione al Debitore, che è quel, che potrebbe dir questo Testo secondo la Lezione Fiorentina, questa è una propofizione, che non è contradittoria alle Leggi del Mutuo, e non è contradittoria ai sentimenti già spiegati dall' istesso Paolo sopra la natura della Moneta, sicchè non pregiudica comunque sia presa alle regole del prezzo materiale. Tanto più, che deve osservarsi, che in questo Testo si parla di preservare il Debitore, o il Creditore, che s'abbia a dire, dal danno, non già di accordargli un lucro, e la preservazione del danno suppone assicurata già reciprocamente alle parti l'esatta uguaglianza del Contratto, poichè in danno non può essere, chi non è per anco arrivato all' uguaglianza.

102. Altri argumenti per l'opinione dei Giurisconsulti sul prezzo materiale, e non arbitrario possiamo desumere dalle regole, che essi prescrivano per prezzare l'Oro, e l'Argento. Ulpiano dice *L. 19 in princip. ff. de Auro, & Arg. Leg.* = Cum Aurum, vel „ Argentum legatum est, quidquid Auri, „ Argentique relictum sit legato continetur, „ sive factum, sive infectum. Pecuniam autem signatam placet eo legato non contineri. Proinde si certum pondus Auri sit legatum, vel Argenti, magis quantitas legata videtur; nec ex vasis tanget = Questo adunque è un legato di quantità, che si prende in senso relativo al peso, e il modo di pagar questo legato lo insegna Paolo nella *L. 35* dell' istesso titolo, ove dice = Titiae „ Amicae meae, cum qua sine mendacio vixi, „ Auri pondo quinque dari volo. Quaero an „ heredes ad praestationem integrae materiae „ Auri, an ad pretium, & quantum praestandum compellendi sint. Paulus respondit, aut Aurum ei, de qua quaeritur, praestari oportere, aut pretium Auri, quanti „ comparari potest = E Modestino nella *L. 9. dell' istesso tit.* ci aggiunge un' altra dichiarazione = ivi = cum certum Auri, vel Argenti pondus legatum est, si non species designata sit non materia, sed pretium praesentis temporis praestari debet =

103. Se adunque il debito di peso d'Argento è un debito di quantità. E se questo debito di quantità si deve pagare o con l'esibizione dell' Argento in natura, di cui si tratta, o del suo prezzo, e se questo prezzo deve esser quello, che basta a comprare il detto peso d'Argento, e a comprarlo nel tempo, che si fa il pagamento, questa è una chiara esclusione di ogni prezzo arbitrario, poichè ognun sa, che l'Argento in pasta è il Termometro, con cui si misura le valutazioni, che fanno le Monete, e a niuna Legge è bastato l'animo di accrescere il valor numerario delle Monete, senza che la pasta d'Argento non gli corra immediatamente dietro per ritrovare la sua equivalenza nel maggior numero delle Monete a proporzione del loro alleggerimento, come facilmente si può concepire, figurando il caso, che il Filippo, che vale sette lire, e mezzo fusse domani posto a lire quindeci, che sarebbe subito duplicare non il valore, ma i numeri denotanti il valore dell' Argento, nell' istesso modo, che a Cremona l'istessa oncia d'Argento si dirà valere doppio numero di lire, che a Milano, perchè la lira di Milano è doppia di quella di Cremona. Sicchè l'andar dietro al prezzo dell' Argento in pasta, secondo le Monete, che tempo per tempo bastano a comprarlo, è una vera dimostrazione, che i Romani Giurisconsulti sapevano quel che era Argento, e Oro, quanto lo possano sapere tutti gli odierni Mercanti, e che collocavano unicamente la stima

stima nel prezzo intrinseco del Metallo, non già nelle figure, o numeri, o vocaboli delle Monete, poichè questo debito di *quantità* concepito nei precisi termini, che danno origine alla questione non si pagava con Monete vote di materia, e piene solo di quella potestà legale del Gatto *d. conf.* 18., ma qualunque fusse la nomerazione dalla Legge applicata alle Monete, bisognava sempre di queste metterne assieme tanto numero, che tempo per tempo eqoiponderassero al peso d'Argento dovuto, giacchè senza questa equiponderanza l'Argento in pasta non si è mai comprato, e non si comprerà mai.

104. Io non mi sono impegnato a parlare che dell' opinione dei Giurisconsulti, non ostante dalla Legge prima *Cod. de Ponderatoribus, & Auri inlation.*, che è di Costantino, apparisce che la pratica sul prezzo dei Metalli, e delle Monete non era differente dalle loro Massime = ivi = Aurum, quod „ infertur à Collatoribus; si quis vel solidos „ voluerit, vel materiam appendere, aequa „ Lance, & libramentis paribus suscipiatur = E Giustiniano nella *L.* 2. § 1. *Cod. de constit. pecun.* equipara la Moneta a tutte le altre cose, che consistono in numero, peso, e misura, secondo l'opinione dei Giurisconsulti Romani, e in tutto il Codice di Teodosio, o di Giustiniano non mi pare, che si trovi alcuna Legge, che si possa assomigliare a quelle, che nei tempi della barbara Giurisprudenza s'incontrano, tra le quali può collocarsi quella di Filippo Valesio riportata dal Melun *Essai politiq. cap.* 13.

105. Si obietta da molti la pratica del Governo Romano, ponendosi subito in vista a favore del prezzo arbitrario l'insigne diminuzione fatta nell' Asse; ma è troppo grande, e troppo notoria la differenza, che passa tra l'opinione dei Giurisconsulti, e la pratica della Repubblica, e nuovamente dichiaro, che io non ho inteso parlare altro, che della loro opinione, dalla quale è pur troppo vero, che le Leggi in diversi tempi, e appresso diverse Nazioni hanno o per errore, o per altri fini avuta l'imbecillità di talora clandestinamente, e talora palesemente recedere.

106. Non ostante questo l'esempio più solenne che si suole allegare della mutazione dell' Asse non credo che provi niente in favore del prezzo arbitrario, e che anzi fornisca a noi una prova di più della potenza della materia sopra l'arbitrio.

107. Quando un Denaro, che era una dramma d'Argento, valeva in Roma dieci Assi, e gli Assi erano di una libbra l'uno di Rame, la proporzione tra l'Argento, e il Rame era come 1. a 960., che tante sono le dramme, che entrano in dieci libbre, la quale proporzione, come ognun vede, è esorbitante, e parrebbe incredibile, se non si sapesse, che quando i Romani cominciarono a coniare l'Argento, questo Argento era tra loro una delizia.

108. Questa penuria di Argento in un Popolo, che ogni giorno ingrandiva la sua Potenza non poteva durare, e in fatti durò pochi Anni, poichè l'Argento fu cominciato a coniarsi, secondo Plinio *lib.* 33. cinque Anni avanti la prima Guerra Cartaginese, e nel corso dell' istessa prima Guerra seguì la prima, e più importante riduzione dell' Asse, che lo ridusse a due once di Rame.

109. Questa riduzione non fece altro, che correggere l'enorme sproporzione, che nella prima battuta dell' Argento si era costituita tra questo Metallo, e il Rame, e facendo gli Assi di due once ridusse una dramma d'Argento a valere 160 dramme di Rame, il che in vece di essere una deliberazione arbitraria fu una mera correzione, che secondò la natura, e che anzi si tenne in limiti troppo ristretti, e non fu ancora sufficiente per collocare i detti due Metalli nel loro giusto livello, come ha benissimo osservato l'illustre Autore dell' *Esprit des Loix lib.* 22. *cap.* 12.

110. Il lucro, che in tale occasione fece la Repubblica non fu la ragione, per cui questa riduzione riuscì bene; ma il lucro fu una cosa accidentale, che si potè fare, perchè non restò offesa con tal deliberazione, anzi fu corretta la proporzione naturale dei due Metalli, che per la sopravvenienza dell' Argento si trovava in tal tempo alterata. E questo lucro della Repubblica potè per tal causa essere innocente anco per i Privati, poichè il Creditore di dieci Assi librali, quantunque ricevesse in estinzione del suo credito dieci Assi di due once l'uno, poteva per altro con queste venti once acquistare l'istesso Denaro d'Argento del peso solito di una dramma, come lo acquistava prima con dieci libbre, e con la dramma d'Argento acquistare i soliti viveri.

111. Nella seconda Guerra Cartaginese nella Dittatura di Q. Fabio Massimo la Repubblica messa in angustie da Annibale, e sovvenendosi del comodo ricevuto nella prima

ma

ma riduzione dell'Asse volle provare la seconda, e ridusse gli Assi a un' oncia l'uno, con che venne a ridurre la proporzione tra l'Argento, e il Rame, come 1. a 80. E siccome in tal caso venne a forzare i limiti naturali di questa proporzione, vediamo in fatti, che tutta la Potenza Romana non servì a sostenere questo Prezzo arbitrario.

112. Dieci Assi nella sopradetta guisa troppo estenuati non poterono più equivalere a un denaro d'Argento, che rimase nel suo primitivo peso, sicchè bisognò crescere il numero, e ci vollero sedici di questi nuovi Assi unciali per equivalere alla solita dramma d'Argento, che riprese nel numero degli Assi il suo natural Livello, che gli era stato sottratto dal Peso, come abbiamo sopra osservato, che nel corso di cinque Secoli ha fatto il nostro Zecchino, che sempre ha recuperato col numero delle lire quella giusta equivalenza, che gli era stata sottratta col peggioramento della Moneta. E in tanto il Denaro Romano si fermò nel numero dei sedici Assi in quanto che la sua proporzione antica con i dieci Assi di due once era, come abbiamo detto, da 1. a 160., e in tali termini era troppo grande. Nei termini della riduzione unciale era, come 1. a 80., e in questa guisa era troppo piccola; Sicchè equilibrandosi a sedici Assi, cioè a sedici once di Rame si venne a fermare nei limiti di 1. a 128., che saranno probabilmente stati i limiti resultanti dalla naturale rarità di detti Metalli in quel tempo.

113. Un' altra riprova dell' inutilità della predetta riduzione in quanto fu arbitraria ce le dà l'istesso Plinio, avvertendo *nel Citato lib.* 33 = in Militari tamen sti endio sem-„ per denarius pro decem Assibus datus = I dieci Assi stipendio antico del Soldato, dopo la riduzione unciale diventarono troppo leggieri per poterlo far vivere, sicchè la riduzione rispetto ai Soldati non potè avere effetto, e quantunque si tenesse fermo nel contrare lo stipendio il numero antico di dieci Assi, bisognò però dargli un Denaro d'Argento effettivo equivalente di sedici. E questo è quello, che noi vediamo accadere ogni giorno in tutti i luoghi, ove si fanno riduzioni arbitrarie. Sicchè questo mi par che sia un' esempio, che insegni, che i Romani operarono utilmente, finchè secondarono la Natura; quando poi la vollero forzare con l'arbitrio non conclusero niente, e quel che non è riuscito a loro credo, che non debba altri entrare in speranza di potere ottenere.

114 Seguitando Plinio questo discorso ci lascia memoria di una terza riduzione, in cui li Assi furono ridotti a mezz' oncia = „ mox Lege Papyria semunciales Asses facti = ma colle dette poche parole ce ne lascia una memoria così tronca, che nè da esso, nè da altri Scrittori si può avere alcuna indicazione delle circostanze, che persuasero detta Legge, nè delle circostanze della sua esecuzione, nè de' buoni, o cattivi effetti, che ella produsse, nè del tempo che ella durò a essere in osservanza, sicchè poco se ne può discorrere.

115. Pare, che possa congetturarsi, che l'Autore di essa fusse L. Papirio Tribuno della Plebe, come si può vedere nel Trattato di Antonio Agostini *de Legibus*, e nell' Indice delle Leggi Romane dell' Hotomanno, ma l'Anno di tal Legge, nè gli antichi Scrittori lo fissano, nè i Moderni s'impegnano a congetturarlo, siccome delle parole di tal Legge non abbiamo alcun monumento; sicchè niun' argomento da essa si può ricavare nè in favore, nè contro al prezzo arbitrario, quando pur questa fusse una materia da decidersi con li esempj pratici, e quando li esempj Romani presi da quel che fu fatto dal principio delle Guerre Civili in poi potessero considerarsi per una miniera da fornire ragioni.

116. I Giurisconsulti certamente non si sono mai impegnati a renderne ragione; ma discorrendo anco sul mero fatto, io avverto, che con questa riduzione Papiriana ponendosi l'equivalenza di un Denaro d'Argento a sedici mezze once di Rame si vengono a ridurre questi Metalli alla proporzione di 1. a 64, ma però i dieci Assi Militari hanno sempre continuato nell' equivalenza di un Denaro d'Argento, e questa proporzione di 1. a 64. ai tempi di Arcadio, e Onorio si trova, che già non era più sussistente, poichè detti Imperatori la fissano nei termini di 1 a 125, sicchè in termini molto prossimi alla proporzione antecedente alla supposta riduzione Papiriana, che era, come abbiamo detto, di 1. a 128.

117. La fissazione di Arcadio, e Onorio resulta chiaramente dalla loro Legge riportata nel Codice Teodosiano *lib.* 11 *tit.* 21. *de conlatione aeris* = ivi = Aeris pretia, quae „ à Provincialibus postulantur, ita exigi vo-„ lumus, ut pro viginti quinque libris aeris „ solidus à Possessore reddatur = Congiungendola con l'altra Legge degl' istessi Imperatori *nella L. un. C. Justinian. de Arg. pret. lib.*

lib. 10., ove statuiscono, che un soldo d'Oro vaglia un quinto della libbra d'Argento. E tal proporzione si vede, che durò fino a Giustiniano, perchè egli riportando nel suo Codice *al tit. de Conlat. aeris lib.* 10. l'istessa Legge, e con le istesse parole di Arcadio, e Onorio, pone solo venti libbre in vece delle venticinque, tenendo ferma nel rimanente l'oguaglianza tra il soldo d'Oro, e il quinto di libbra d'Argento, come resulta dalla detta *L. un. C. de Argent. pret.*, riportata nel suo Codice, con che la proporzione tra l'Argento, e il Rame fu ridotta nei termini di 1. a 100. Se poi tal riduzione fusse arbitraria, o naturale, senza aver note le circostanze di fatto che l'accompagnarono non si può decidere.

118. Si obietta inoltre tra le Leggi Romane la Legge Cornelia *de falsis*, la quale però, prescindendo dalle pene contro i Falsificatori delle Monete, non dice altro, se non che le Monete pubbliche non si possino ricusare = ivi = voltuve Principum signatam Mo„ netam, praeter adulterinam, reprobave„ rint = *Paolo receptar. Sentent. lib.* 5. *tit.* 25., da che ne argumentano, che la Moneta si deve accettare, e si deve accettare per quel numero di lire, soldi, e denari, che le è stato per autorità pubblica imposto. Ma tal Legge, e tutte le altre simili non fanno al proposito della nostra questione. Le Leggi vanno ubbidite, tanto le Romane, che quelle di qualunque altro Governo. E' giusto, che la Moneta pubblica non si ricusi, perchè questo turba il Commercio. E quando sia prescritto di prendere la Moneta con una tale numerazione di lire ec. di fatto questa numerazione si osserva, e fin quì le Leggi sono letteralmente eseguite. Ma che le lire nuove più leggiere siano equivalenti alle antiche più gravi, questa cosa le Leggi non la dicono, e se la dicessero non potrebbero ottenere, che fusse creduta; Sicchè con l'alleggerimento della lira i prezzi di tutte le cose non dirò che si accreschino, ma stando fermi nel loro essere naturale, richiedono in equivalenza maggior numero di lire leggiere, e coi prezzi di tutti gli altri Generi vanno del pari, anzi più sensitivamente si avanzano a richiedere maggior nomero di lire i prezzi delle paste d'Oro, e di Argento, e delle Monete di tal materia, che sono rimaste incorrotte.

119. I Romani alleggerirono l'Asse dalle due once all'oncia onica, e l'Asse in tal guisa dimidiato fu ricevuto senza contrasto per un'Asse intiero, e in ciò la Legge fu ubbidita; ma il Soldato con dieci Assi dimidiati non trovò da vivere, e bisognò darli l'equivalente di sedici, e il denaro di Argento rimasto nel suo primitivo peso di una Dramma in dieci Assi dimidiati non ritrovò più la sua equivalenza, ed ebbe bisogno di crescere il numero degli Assi fino a sedici. Così è successo al nostro Fiorino, o Zecchino rimasto sempre nel suo peso di una Dramma d'Oro in circa, secondo l'Istoria di cinque Secoli, che abbiamo sopra posta sotto gli occhi, e così sempre seguirà, perchè le Leggi naturali sono più potenti dell'Arbitrio Umano.

120. La maggior parte equivocano in quei nomi di Lire, soldi, e denari, o altri, che si adoprano per denotare i gradi del valore. Questi nomi non vogliono dir'altro che unità, ventesimi dell'unità, e duodecimi del ventesimo. Le unità non significano niente, se non sono circoscritte da un Campione Materiale, che ne definisca la loro importanza. Sicchè le Leggi, che accrescono il valor numerario non fanno altro che dire, che quella data Moneta, che si è divisa fino al presente in cinque unità, domani comincia a dividersi in dieci, e in ciò la Legge resta ubbidita. Ma la Legge non può dire, e non può fare, che le unità d'oggi siano equipollenti alle unità di domani. Per questo il numero delle unità necessario a denotare i prezzi di tutte le cose si accresce, e tutte le cose, variato solo il modo di numerare, rimangono tra loro nella solita, e naturale equipollenza.

121. Se tali Leggi, che alterano il valore numerario si abbiano a dire giuste, o ingiuste, questa è una questione legale, che non è del mio presente Argomento, siccome, se si abbiano a dire utili, o perniciose allo Stato, ancor questa è una questione Politica, che non fa al mio proposito. Io ho creduto solamente di dovere avvertire, che i Giurisconsulti Romani hanno conosciuto benissimo la verità, che il prezzo delle Monete è relativo alla loro materia, e non hanno ammesso alcuna podestà, o qualità occulta in esse dipendente dall'arbitrio umano; e nel rimanente ho creduto di dover limitare le mie riflessioni a un'inspezione di semplice calcolo per persuadere, che finchè la Legge seconda la natura la Legge ottiene il suo fine o giusto, o ingiusto, o utile, o dannoso, che sia; quando poi la Legge forza i limiti delle naturali Proporzioni, il regolamento arbitrario in quel la

la parte che è arbitrario, non ha attività alcuna relativa al fine della Legge, ed è una mera illusione, che il Legislatore fa a se medesimo; e i prezzi dei Generi paragonati tra loro, e dei Generi paragonati ai Metalli, e dei Metalli paragonati tra loro devono necessariamente rimanere nella loro naturale equipollenza come dall' osservazione di tutte le passate esperienze mi pare che resti confermato.

122. Essendo in questo tempo comparso alla luce da Napoli un Trattato intitolato *della Moneta libri cinque* di Autore Anonimo, ma che dal suo Libro apparisce aver fatto molto studio sopra questa Materia, merita che io ne faccia avanti di finire questo Discorso qualche speciale menzione, poichè l'Autore suddetto intraprende a difendere contro l'opinione ormai comune i sentimenti del De Melun sopra l'alzamento arbitrario dei prezzi delle Monete.

123. Egli prende veramente questa difesa con grande ardore contro il Du Tot, che aveva confutato il De Melun, contro l'Abate di S. Pietro, l'Autore *de l'Esprit des Loix*, e altri Scrittori più antichi, come Lock, Davanzati, e altri, che hanno scritto per l'opinione contraria agli alzamenti arbitrarj; ma considerando le restrizioni, che egli fa a questa sua zelante difesa del De Melun, mi pare, che nella maggior parte delle proposizioni più importanti, non disconvenga dall' opinione comune, e che la discordanza si riduca a così poco, che non sia interessante per il presente nostro proposito di discenderne all' esame.

124. Egli conviene, che l'alzamento arbitrario, quando offende la proporzione fra Metallo, e Metallo, e quando offende la proporzione fra Moneta, e Moneta non si possa fare; *Lib.* 3. *Cap.* 1., *e Cap.* 2. Sicchè in ciò siamo perfettamente d'accordo.

125 Egli ristringe il suo discorso *nel Capitolo Terzo* all' alzamento generale di tutte le Monete di ogni Metallo, come se per esempio fusse il Filippo per Legge posto a quindici lire, e tutte le Monete tanto di Oro, che di Argento, che di Rame, con tale augumento numerico di lire si alzassero proporzionalmente.

126 Definisce quest' alzamento della Moneta = un profitto, che il Principe, e lo „ Stato ritrae dalla lentezza, con cui la moltitudine cambia la connessione dell' idee „ intorno ai prezzi delle Merci, e della Moneta =.

127 Al prospetto dei danni, e de i clamori già noti, che sono annunziati da questa operazione, egli risponde rinunziando sinceramente alla questione della Giustizia, e dice *lib.* 5. *cap.* 3. = Voler poi sapere ciò, che la „ ragione insegni mi sarebbe vergogna s'io „ mostrassi desiderarlo, ed andare ricercando. L'alzamento della Moneta è una violenza fatta alla natura renduta dalla calamità dello Stato necessaria, e si può in certo modo dire, che essa sia un' abuso di „ voci, ed un' inganno fatto sulle idee per „ rendere al popolo più soffribile il necessario „ pagamento dei debiti del Comune. Or qual „ lume di ragion naturale si vuol trovare là „ dove è oppugnata, e sovvertita la natura?

128. Abbandonata in tal guisa la questione del giusto, e dell' onesto, e ristretto il puro dubbio all' utile, egli conviene, che l'attività dell' alzamento sia puramente temporale, cioè fino a tanto, che non si alzano corrispettivamente i prezzi dei Generi, e che alzati questi, l'alzamento fatto nella Moneta resti insignificante, e annichilato, a *pag.* 223. „ dice = ei non produce mutazione alcuna di „ cose, ma di voce; quindi è, che i prezzi „ delle Merci per rimaner l'istessi nella cosa, „ debbonsi mutare anch' essi quanto alle voci. „ Se questo seguisse nel giorno istesso, in cui „ si fa l'alzamento, e seguisse in tutto, ed in „ tutto proporzionatamente, l'alzamento non „ avrebbe affatto conseguenza niuna; come „ non l'avrìa quella Legge, con cui si costituisse, che le Monete in vece di nominarsi „ con nomi Italiani, si avessero a dinotare „ con nomi o Latini, o Greci, o Ebraici ec. „ L'alzamento dei prezzi, come ei si dice, „ è la medicina dell' alzamento, e quando è „ seguito in tutti i Generi, e s'è raffettato, „ l'alzamento si può dire sparito, così come „ la nebbia del mattino è dileguata dal Sole = Sicchè anco in questa annichilazione dei supposti buoni effetti dell' alzamento arbitrario delle Monete, dopo il consecutivo alzamento dei Generi siamo perfettamente d'accordo; avvertendo solo, che i danni, e le strida dei Creditori rovinati dall' alzamento delle Monete, non hanno la vita così breve.

129. L'attività adunque di questo alzamento si colloca dall' Autore in quel breve spazio, che può correre tra l'alzamento della Moneta, e l'alzamento dei Generi, perchè la confusione generale, che produce quest' operazione dà tempo, che molte Persone accorte arricchiscono sopra le più sempli-

ci,

ci, e crede che di questa confusione possa in caso di ultima, e disperata necessità, e in mancanza di tutti altri rimedj, profittare anche il Principe, per pagare i Creditori dello Stato.

130. L'Autore si fa l'obiezione, che naturalmente ciascheduno gli farebbe, cioè che quando lo Stato ha un debito, che non può assolutamente pagare, e che non sono praticabili le nuove Imposizioni, nè ha credito da trovar nuovi imprestiti di denaro, nè ci è veruno altro compenso, vi è sempre il partito più naturale, e meno complicato, che è quello di non pagare, o di pagare il cinquanta per cento, o quel tanto che si può, come fanno tutti i Privati, che fallifcono, poichè a un Creditore di cento Filippi, tanto è offerirli un cinquanta per cento del suo credito, che darli cento mezzi Filippi intitolandoli Filippi intieri. Tanto nell'uno, che nell'altro caso sempre si crederà mal pagato ugualmente.

131. A quest' obiezione l'Autore confessa a *pag.* 254., che l'alzamento ha lo stesso effetto del fallimento, ma preferisce non ostante l'alzamento al fallimento scoperto = ivi = L'alzamento ha lo stesso effetto del fal„ limento, ma il danno ne è più lento, e „ cade spandendosi sopra tutti, onde è meno „ pungente, e clamoroso; ma quel che è „ più, contiene in se una economia sulle spe„ se =.

132. Egli confessa, che tutte due son rimedj violenti, ma che in caso dell' ultima necessità tutto è meglio che la servitù.

133. Sopra di questo, quantunque io conosca, che l'Autore merita infinita lode per molte verità, che egli ha benissimo espresse nel suo Libro, non resto veramente persuaso, che l'alzamento arbitrario della Moneta sia meno nocivo del fallimento, parendomi i mali dell' alzamento più estesi, più importanti, più casualmente gettati sopra il Popolo, e specialmente sopra i Poveri, come sono tutti i Creditori delle proprie fatiche, e più durevoli.

134. Ma il dubbio mi par ridotto a tali termini, che io stimo superfluo il farci molto discorso, in primo luogo, perchè non ho memoria, che alcuno Stato si sia mai potuto liberare dalla servitù, nè a forza di fallire, nè a forza di alzare il valore numerario delle Monete. E in secondo luogo, perchè i supposti beni dell' alzamento già si confessano per circoscritti a un periodo temporale, che io per me credo di brevissima, anzi momentanea durata, poichè i prezzi de' Generi più importanti alla vita umana, e quelli di cui può aver bisogno uno Stato, che si suppone ridotto alle necessità estreme, rilentano subito lo sbilancio della Moneta, e niuno = Cogitur „ vendere, si aut pretium, aut mensura dis„ pliceat = dice Papirio Giusto *nella l. 71. ff. de contr. empt.*

135. Ma finalmente è tempo, che io dia termine a queste mie tumultuarie osservazioni per dar conto a Vostra Eccellenza come essendosi finiti gli Esperimenti intrapresi di suo ordine in questa Zecca con l'intervento del Direttore della Zecca di Torino ho fatto compilare del progresso di essi una Relazione Diaria sottoscritta da tutti gl' Intervenienti alle Operazioni, che sono state necessarie, copia della quale aggiungo segnata di Num. XXV. in adempimento della Commissione, di cui mi ha onorato l'Eccellenza Vostra sopra tal materia.

136. Dalla predetta Relazione Diaria apparisce, come la spesa della Cimentazione nell' esperimento fatto sopra libbre tredici, e once cinque d'Oro posto a cimentare, si è concordemente calcolata in lire novantuna, soldi dieci, e denari otto, alle quali si è concordemente arbitrato di aggiungere lire trenta a titolo di mercede, o emolumento, che giustamente dovrebbe guadagnare il Direttore, o Inspettore, o Impresario di questa Manifattura, e di aggiungere altresì la spesa di lire sessantotto, soldi undici, e denari quattro per valuta di denari tredici, e grani dieci Oro fino consumato nella presente Operazione.

137 Sicchè il totale della spesa importa lire centonovanta, e soldi due, dalle quali si è convenuto doversi detrarre il ricavo della Lega d'Argento, il quale è stato di once sei, e denari quattro a fino, che depurato dalle spese della partizione, si è calcolato valere lire quarantasette, soldi sette, e denari undici, onde la spesa effettiva della Cimentazione si residuerebbe a lire centoquarantadue, soldi quattordici, e un denaro, la qual somma ripartita sopra le dette libbre tredici, e once cinque d'Oro, verrebbe a importare soldi diciassette, e denari otto in circa per ogni oncia posta al Cimento.

138 Sopra detto Conto per altro deve osservarsi, che qualche risparmio sopra la Lista delle spese in un lavoro continuo, e regolare potrebbe giustamente contarsi, e che il

il Perito, che ha fatto l'esperienza dichiara, che il ricavo della Lega in un lavoro continuo può calcolarsi per conguaglio a mezz' oncia di Argento fino per ogni libbra d'Oro cimentabile, e che il consumo d'Oro in un lavoro similmente regolare non debba valutarsi a ragione di un denaro per libbra, ma in somma notabilmente minore, sempre che sia permesso con replicate esperienze di graduare a suo talento la forza del Sale usabile in ogni Paese, e ridurla a quella moderazione, che è necessaria per ottenere il punto medio tra la poca, e la troppa attività.

139. Mi pare adunque, che da tal' Esperimento resti confermato, che la preferenza da darsi all'Oro del Zecchino sopra l'Oro delle altre Monete a titolo della sua più perfetta raffinazione, non sia molto distante dall' importanza di due Soldi per ogni Zecchino in circa, come io aveva supposto, e rappresentato sopra al *Capitolo Secondo* §. 33.

E quì desiderando dall' Eccellenza Vostra l'onore di nuovi suoi riveriti Comandi mi confermo col più sincero ossequio

DI VOSTRA ECCELLENZA

Di Casa 17. Gennaro 1752.

Umilissimo Servitore

Pompeo Neri.

Num. I.

ARTICOLI

Concordati ne' Congressi tenutisi preliminarmente in Casa del Signor Conte de la Chevane sotto li rispettivi giorni 6., e 7. Maggio, e successivamente ne' Congressi definitivi delli giorni 21., e 22. detto Maggio tenutisi in Casa di S. E. il Sig. Conte Cristiani coll'intervento di S. E. il Sig. Conte Bogino, e de' Signori Conti de la Chevane, de Gregorj, e Bonaudo, assistendovi il Signor Maestro di Zecca Compayre da una parte, e del Sig. Fiscale Muttoni coll'assistenza del Sig. Ragionato Generale Zanatta, e del Sig. Angelo Francesco Marietti per l'altra.

Remessa la disamina, ed approvazione della Tabella formatasi continente li rispettivi Sperimenti, tanto del Fino, che del Peso di ciascheduna delle Monete d'Oro, e d'Argento in quella contenuti, d'appurare qualche difficoltà che s'incontrava nel Fino di qualche Moneta, o sovra l'esperimento riescito diverso fatto in massa, da quello fatto in particolare, o sovra la diversità del Fino ritrovato in diverse Monete della stessa specie, è stato di comune concerto stabilito:

1. *Che il Zecchino di Firenze risultato in particolare a Carati 23. 23., benchè in massa sia di qualche poco mancato, debba rattenersi a Carati 23. 23., e quello di Genova, benchè in massa per le diverse lui qualità quasi eguale a quello di Firenze, pure per essere nel particolare fino da Carati 23. 21., debba rattenersi come è risultato in massa a Carati 23. 22., rattenendo quelli di Piemonte a Carati 23. 19., come eccedenti tanto in massa, che in particolare li Carati 23. 18.*
2. *Rispetto agli Ongari d'Austria, e d'Olanda è restato inteso di considerarli alla loro vera bontà, che è per quelli d'Olanda a Carati 23. 15., per quelli d'Austria a Carati 23. 17., lasciando il Kremnitz al giusto suo titolo di Carati 23. 18.*
3. *In ordine alle Doppie di Spagna le vecchie a martello con Croce uniformandole all'altre tre buone stampe, nonostante che ve ne sia qualcheduna di maggior Fino, saranno tutte considerate a Carati 21. 20., quelle a Torchio ritrovate di diverse molte bontà, e da Carati 21. 7. fino a Carati 22., saranno per via di adequato rattenute a Carati 21. 16., si considereranno tutte a Carati 21. 9. col rotto che potesse risultare nella valutazione in diminuzione.*

4. *Li Luigi d'Oro di Francia vecchj saranno rattenuti nel loro vero Fino de' Carati 21. 20. risultato in massa, e tutti gli altri, che negli esperimenti si sono ritrovati diversi, cioè da Carati 21. 12. a Carati 21. 16., si è determinato di considerarli a Carati 21. 14. per via di adequato, rattenendo in tutte l'altre sue parti, che non sono state soggette a discorso, il Fino in detta Tabella espressato.*

5. *Passando alle Monete d'Argento è stato approvato, che tanto il Ducatone di Milano, che di Piemonte, benchè nella sua origine fosse di qualche maggior peso, in oggi consunto dall'uso, debba esser considerato, e valutato al peso espresso nella Tabella formatasi di comune concerto per li Pesi, e in detti Congressi riconosciuta, ed approvata anche rispetto a' Testoni a Torchio, tanto vecchj, che nuovi detti delle Fascie, ed altre picciole Monete.*

6. *Siccome il ragguaglio de' Pesi, coi quali è stata formata detta Tabella, si è desunto dal Marco esistente in questa Regia Zecca, in confronto di quello portato da Milano dal Sig. Marietti, così affine che detto ragguaglio sia sempre stabile, ed uniforme, si è fissato che debbasi da Milano rimettere a questa Zecca un Marco con tutte le sue parti uniforme a quello portato da detto Sig. Marietti, per contraccambiarlo in tutto all'esistente in detta Regia Zecca, acciò detti Marchi fissino perpetuamente il ragguaglio de' Pesi delle due Zecche di Milano, e Torino.*

7. *Discorsasi in seguito la necessità di qualche tolleranza a titolo di calo, tanto sopra le Monete d'Oro, che quelle d'Argento, ed il pericolo che può per detta tolleranza temersi, è stato prescritto di accordare senza rifusione di prezzo il calo di un grano sopra tutte le Monete d'Oro, e di otto grani per le Monete d'Argento, che fossero del peso di circa d'un' oncia, o sia superiore alli dinari 20., diminuendo alla rata del minor peso detta tolleranza. Per quelle poi che fossero calanti al di più di quanto sopra è stato fissato, che li Zecchini, ed Ongari si ammettino in commercio ancora, che calassero fino a due grani, le Doppie fino a tre, e quelle di peso duplicato fino a sei, per l'Argento nelle Monete del peso come sopra, ed in quelle del minor peso a proporzione debba tollerarsi in Commercio il calo fino a grani 20.; in tutti però li sopradetti casi, ne' quali l'Oro calasse più d'un grano, e l'Argento del peso come sopra, più di otto, dovrà risonderſi il prezzo del calo per il totale, e dove il calo ecceda la tolleranza accordata al Commercio come sopra delle Monete, saranno intieramente proibite, e non potranno riceversi nemmeno colla rifusione.*

8. *Si è successivamente passato a trattare sopra il prezzo, che dovesse accordarsi a titolo di Cimentazione all'Oro portato al fino, o di Carati 24., o poco distante, lo che verificasi ne' soli Zecchini, escluso quello di Roma, per essere alla sola bontà di 23. 12., e tutto maturamente considerato, dopo le più serie discussioni è stato concluso doversi a detti Zecchini, a titolo come sopra, accordare un sovra prezzo di ss. 30. di Piemonte, che rivengono a ss. 43. Moneta, e peso di Milano.*

9. *Per rapporto a quello, che ciascheduna Zecca debba abbonare alle Zecche sì sociali, che forestiere a titolo di spese di battitura, e di qualunque diritto di Signoraggio, così detto, o sia rimedio, o scarsigia, si è detto che alle Zecche sociali possa abbonarsi l'uno, e mezzo per Cento di più che alle Monete delle*

Zecche

Zecche forestiere, ed a queste un mezzo per Cento di più di quanto si valuta l'Oro, e l'Argento in Barra, o sia Pasta, a motivo che la Moneta, quantunque forestiera, assicurando chi la riceve dell'intrinseco suo Fino, merita qualche considerazione al di più della semplice Barra, o sia Pasta, che richiede spesa per assicurarne il vero valore.

Finalmente dopo molti, e replicati discorsi tenutisi circa la proporzione da fissarsi tra l'Oro, e l'Argento, consideratosi che quella della Francia inferiore dell' uno al $14.\frac{1}{2}$, *li Prezzi correnti di Londra, e di Amsterdam la portano dall' uno al* $14.\frac{12}{32}$, *e che quella d'Italia generalmente eccede li* $14.\frac{3}{4}$, *è stato progettato di fissarla a* $14.\frac{5}{8}$ *d'Argento per un'oncia d'Oro, e questa proporzione è stata secondata dalla comune de' Votanti, in concorso però di altro Voto, che l'ha creduta troppo forte a favore dell'Argento per il pericolo di perdere la specie d'Oro, eccettuato il solo Zecchino favorito colla aumentazione: ben' inteso però in ogni caso, che fissata la proporzione sia libero ad ogni Principe associato di dare alla Specie l'estrinseca valutazione nel corso, che sarà creduta opportuna alle circostanze di cadaun Paese, salva sempre la proporzione suddetta, che non potrà alterarsi, se non di concerto comune.*

Non si è fatto ulterior discorso sulle Monete Erose, sendosi rattenuta la primiera intelligenza, che queste non debbano aver corso, se non nel Paese di quel Sovrano, nella di cui Zecca saranno state coniate, e che si abbia da ogni Principe associato nel proprio Stato il riguardo di non ritenerne che la quantità necessaria per il minuto Commercio, ad effetto di prevenire ogni abusivo rialzo del prezzo estrinseco, che si darà alle Monete nelle rispettive Tariffe ec.

quello riguarda

	Prezzo col Filippo a lir. 7. 10., e Fattura al 2. per $\frac{o}{o}$	al 1. $\frac{1}{2}$ per $\frac{o}{o}$	Prezzo della Grida di Milano.
	l. 8. 11. 3	l. 8. 11. 3	l. 8. 12. —
MILANO	7. 10. —	7. 10. —	7. 10. —
	8. 2. 8	8. 3. 5	8. 2. 6
	2. 4. 9	2. 5. —	2. 5. —
ROMA	2. 2. 6	2. 2. 8	. . . . . .
	. . . . . .	. . . . . .	. . . . . .
	8. 11. 3	8. 11. 3	8. 9. —
	7. 9. 7	7. 10. 5	7. 11. —
FRANCI	. . . . . .	. . . . . .	6. —. —
	7. 14. 10	7. 15. 8	7. 16. —
	5. 19. 11	6. —. 6	6. 5. —
BORGOG	. . . . . .	. . . . . .	8. 7. 6
ALEMAG	. . . . . .	. . . . . .	8. 5. —
BOLOGN	. . . . . .	. . . . . .	6. 4. —
SPAGNA	6. 15. 1	6. 15. 10	. . . . . .

ea utensi
di Torino
Sen
Presiden
saggi de
si ritrov
sigliere ,
prendere
Inspettor
saggiator
Oddono ,
prefata S
P.

Num. III.

RELAZIONE,

O SIA

GIORNALE

Del risultato degli Assaggi di Monete stati fatti dagli Assaggiatori della Zecca di Torino in contradittorio di quello della Zecca di Milano di concerto delle rispettive Corti.

1751. adì 27. Marzo alla mattina;

Dopochè nel giorno precedente in seguito a gli Ordini ricevuti dal Mastro di Zecca di Torino per mezzo di S. E. il Sig. Conte Bogino Ministro di Stato di S. M., e Primo Segretario di Guerra della medesima, si era nel dopo pranzo di detto giorno parlamentato da esso Mastro di Zecca colli Signori Marietti Impresaro di quella di Milano, ed Assaggiatore della medesima Brusasorci, speditì espressamente a Torino per devenire ai suddetti Assaggi, e così non solamente discorso circa la metodo solita osservarsi, e qualità precisa degli ingredienti soliti rispettivamente di adoperarsi tanto quì, che a Milano per detti Assaggi; Ma anche fatti osservare a' detti Signori Marietti, e Brusasorci li fornelli, ed utensigli soliti ad adoperarsi per gli Assaggi dagli Assaggiatori di questa Zecca di Torino.

Sono comparsi in detta Zecca nanti S. E. il Sig. Conte Bonaud di Montea Presidente nella Regia Camera de' Conti da S. M. deputato per far devenire agli Assaggi delle Monete li suddetti Signori Marietti, e Brusasorci, in congiuntura che si ritrovava in detta Zecca l'Illustrissimo Sig. Conte de' Gregorj di Marcorengo Consigliere, e Generale delle Finanze della M. S. ivi portatosi per vedere ad intraprendere le Operazioni, oltre detto Mastro di Zecca, e li Signori Avvocato Garino Inspettore de' Pesi, e Meda Guardia di essa Zecca, non meno che li Signori Assaggiatori De Riva, Contro Assaggiatore Gattinara, ed Assaggiatore Straordinario Oddono, fatti tutti avvisare per devenire agli Assaggi che venissero ordinati dalla prefata S. E.

E di concerto di essa S E., e di detto Sig. Generale di Finanze, si è dal suddetto Sig. Marietti principiato per presentare la Doppia di Spagna, che dalla Corte di Milano si è già fatta assaggiare non solamente in quella Città, ma anche a Firenze, Genova, e Venezia, ed è descritta nella Tabella formata dagli Assaggi fatti fare col Num. II., in seguito del che si è osservato essere un quadruplo di Spagna, già stato tagliato in alcune parti per l'effetto suddetto.

E fattosi dal prefato Sig. Conte Bonaudo devenire al taglio per mezzo del Signor Assaggiatore straordinario Oddono di grani sedeci peso di Marco di Piemonte dell'Oro di essa Doppia, abbia ordinato al medesimo di procederne successivamente ad un duplicato Assaggio; onde dopo d'essersi da detto Sig. Oddono pesato detto materiale diviso in due parti, ognuna per essere impiegata in un Assaggio distinto dall'altro, alla bilancia della Somella in presenza di tutti, e preparato successivamente l'Argento necessario per l'interzo di essi, abbia indi detto Sig. Oddono principiata, e terminata l'Operazione, con li soliti ingredienti distribuiti da questa Regia Zecca a' Signori Assaggiatori, e nella conformità ordinaria solita praticarsi dai medesimi.

Ma però dei due Assaggi suddetti fatti dal Sig. Oddono, essendovene andato uno a male, perchè nel terminarlo ha lasciato cadere nel fornello il corrigiuolo, in cui aveva messo l'Oro a ricuocere, col che poteva essersi dispersa qualche particella di esso Oro, come subito successe il caso, ne fece a tutti presente la circostanza, perciò avendo solo pesato l'altro di detti Assaggi con esso l'Oro della suddetta Doppia di Spagna gli è risultato a bontà di Carati ventidue, e grani uno scarso, e dopo di ciò ha restituito l'Oro rimasto dell'uno, e dell'altro di detti Assaggi al sovramentovato Sig. Marietti secondo l'instanza per esso fattane, e l'Ordine avutone dalla prefata E. S.

Si è pure successivamente ad istanza di detto Sig. Conte preso dal Sig. Assaggiatore di Milano Brusasorci tanto del materiale di detta Doppia consegnatali a tal fine in presenza di tutti dal Sig. Marietti suddetto, per farne un Assaggio, e pesato il medesimo alle bilancie della Somella di Zecca, ma però con i pesi seco portati da Milano, ha successivamente proceduto a detto Assaggio, non solamente con gl'ingredienti di Piombo, Argento, Coppelle, Saggioli, ed Acqueforte pure portatisi da ove sovra, ma anche colla stessa metodo colà praticata, con aver eziandio accomodato al più possibile il fornello d'assaggio alla conformità di quelli di Milano per potere graduare il fuoco nella solita sua forma; E terminata in tal maniera l'Operazione, l'Oro suddetto gli è risultato a bontà di Carati vintidue scarsi.

Dopo di ciò si è preso l'appuntamento per Lunedì mattina 29. del corrente alle ore otto di Francia.

Bonaudo Presidente.
Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.
Benedetto Brusasorzi.
Felice Oddono.

1751. adì 29. Marzo alla mattina.

Avanti la prefata E. S. il Sig. Conte Presidente Bonaudo, comparsi li suddetti Signori Marietti, e Brusaforzi non meno che il Sig. Avvocato Garino, e Mastro di Zecca infrascritto assieme ai Signori Assaggiatori della Regia Zecca nominati qui sopra, si è da detta E. S. ordinato al Sig. Assaggiatore straordinario Oddono di restare lui in Zecca per procedere agli Assaggi che averebbero ordinati; E dopo di avere spiegato a detto Sig. Marietti, ed a me Mastro di Zecca sottoscritto, che era in senso di ordinare un nuovo Assaggio dell'Oro della Doppia di Spagna già assaggiata come avanti, perchè si potesse venire in cognizione della causale, per cui dal Sig. Assaggiatore di Torino si era ritrovata a bontà di Carati 22. 1. scarsi, quando dal Sig. Assaggiatore Brusaforzi si era ritrovata a sola bontà di Carati 22. scarsi, e così liquidare se detta disparità di bontà procedesse o dalla diversità del modo di operare tenuta da' detti Signori Assaggiatori negli Assaggi già fatti, o pure dalla diversità degli ingredienti per essi usati, abbi ordinato al Sig. Assaggiatore Oddono suddetto di devenire lui ad un nuovo Assaggio nello stesso tempo che il Sig. Brusaforzi ne farebbe un altro, per vedere se di nuovo vi fosse tra di essi qualche disparità, o pure venissero a concordare, giacchè la differenza risultata tra gli Assaggi già fatti come sovra, non era molto rilevante, onde estrattasi dal Sig. Marietti da una guardarobba esistente nella Camera della Somella Vecchia, di cui se gli è sin del primo giorno rimessa la chiave, la Doppia medesima di Spagna, da cui è stato preso l'Oro per i precedenti Assaggi, siasene tagliato un pezzo della medesima che si è fatto ricuocere, ed indi pesatosene dal Sig. Oddono gli otto grani di marco di Piemonte, siansi dal Sig. Brusaforzi presi in appresso quelli che al stato del di lui peso di Somella erano necessarj per farne cadauno un nuovo Assaggio, a cui abbiamo ordinato di procedere il Sig. Oddono coll' assistenza, e sempre in presenza del Signor Marietti, e detto Sig. Brusaforzi di me sottoscritto, oltre di che la prefata S. E. assieme al detto Sig. Avvocato Garino averebbero osservato l'uno l'altro d'essi Signori Assaggiatori a vicenda, giacchè detti Assaggi si dovevano fare uno ad un fornello, e l'altro ad un altro, sebbene con gl' ingredienti, e con osservare la solita rispettiva metodo di cadauno de' suddetti Signori Assaggiatori, onde principiatasi da essi l'Operazione sia stata in primo luogo terminata dal Signor Brusaforzi, quale coll' Assaggio fatto abbi ritrovato detto Oro a bontà di Carati 22. abbondanti, indi terminatosi dal Sig. Oddono il suo l' abbia ritrovato a Carati ventidue scarsi, ma ciò non ostante si è eccitato che nell' essersi dal Sig. Oddono fatto il suo Assaggio a Cornetto, quando il Sig. Brusaforzi l' ha fatto il suo con averne ridotto l'Oro in polvere, potesse esservi qualche disparità di Operazione, onde si è determinato che per essere l'ora tarda, in questo dopo pranso si sarebbero fatti due altri Assaggi del stesso Oro da cadauno di detti Signori Assaggiatori, uno a Cornetto, e l'altro ridotto l'Oro in polvere, con interzare ognuno solamente l'Oro, di cui farebbe l'Assaggio a Cornetto, ed inquartare l'altro di cui farebbe l'Assaggio con ridurlo in polvere, e dopo di essi dal Sig. Oddono restituito al Sig. Marietti il Cornetto, o sia Oro avanzato dall' Assaggio come sovra fatto, si è detta S. E. ritirata cogli altri Signori suddetti.

Bonaudo Presidente.
Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.

Lo-

Lorenzo Francesco Compayre .
Benedetto Brusaforzi .
Felice Oddono .

1751. adì 29. Marzo al dopo pranzo .

Giunti in Zecca li Signori Marietti, e Brusaforzi si è ivi in presenza di S. E. il Sig. Conte Presidente Bonaudo coll' intervento del già avanti nominato Garino, e di me Mastro di Zecca sottoscritto, tagliato un pezzo dell' Oro della medesima Doppia di Spagna, già qui avanti assaggiata, e dopo di averlo fatto ricuocere si è dal Sig. Assaggiatore Brusaforzi pesato l'Oro necessario secondo i di lui pesi di Somella per devenirne ad un duplicato Assaggio, con averci anche pesato l' Argento opportuno per l'inquarto d'uno, e l'interzo dell' altro, e successivamente si è fatto lo stesso dal Sig. Assaggiatore Oddono, con aver regolato l' Argento di detto inquarto alla stessa proporzione del Sig. Brusaforzi, dopo del che portatisi l'uno e l'altro ai fornelli destinatili, il Sig. Brusaforzi di compagnìa di me sottoscritto, ed il Signor Oddono di compagnìa del Sig. Marietti si è da essi proceduto alle Operazioni necessarie per fare detto duplicato Assaggio, sempre in presenza de' suddetti Signori Marietti, e di me sottoscritto, con essere state osservate da detta S. E., e dal suddetto Sig. Avvocato Garino ora le Operazioni d'un di detti Signori Assaggiatori, ed ora quelle dell' altro, conforme ha stimato proprio; E terminatesi dal Sig. Brusaforzi le sue Operazioni, e così li due Assaggi per esso fatti, con aver rispetto a quella fatto in Cornetto meschiata della sua Acquaforte vergine con acqua del pozzo, ne è risultato, che l' Assaggio fatto in Cornetto ha dato l'Oro di detta Doppia a Carati ventidue crescenti, e l'altro fatto a polvere lo ha dato a Carati ventuno, e grani ventitrè giusti; dopo del che terminatesi pure dal predetto Sig. Oddono li due Assaggi per esso fatti, si è ritrovato che sia l'uno, che l'altro hanno fatto risultare l'Oro di detta Doppia a Carati ventiuno, e grani ventitrè pure giusti; Ma stante la disparità risultata dall' Assaggio a Cornetto fatto dal Sig. Brusaforzi come sovra, si è dalla prefata S. E. stimato di determinare, che per meglio stabilire non solamente l'uguaglianza delle Operazioni, ma anche quella degl' ingredienti, si debba dimani mattina devenire ad un nuovo duplicato Assaggio dell' Oro della stessa Doppia uno per ogni uno anche a Cornetto, ed a polvere, ma però con valersi il Sig. Assaggiatore di Milano dell' Acquaforte di Torino, ed il Sig. Oddono dell' Acquaforte di Milano, e per essere ora tarda non si è ulteriormente proceduto.
Bonaudo Presidente .
Garino Inspettore .
Angelo Francesco Marietti .
Lorenzo Francesco Compayre .
Benedetto Brusaforzi .
Felice Oddono .

1751. adì 30. Marzo alla mattina .

Comparsi in Zecca gli avanti scritti Signori Marietti, e Brusaforzi, ivi con assistenza solamente del Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto, per essersi avuto riscon-

riscontro che S. E. il Sig. Conte Presidente Bonaudo non sarebbe venuto, stante che doveva intervenire alla Funzione annuale solita a farsi dagli Eccellentissimi Magistrati in questo giorno della Solennità della Festa del Beato Amadeo, si è giusta gli ordini, o sia determinazione presa dalla prefata E. S., come nell' atto di jeri dopo pranzo estratta dal Sig. Marietti la Doppia di Spagna, di cui si sono già fatti li precedenti Assaggi, e tagliatosi un pezzo di essa dal Sig. Assaggiatore straordinario Oddono si è fatto ricuocere, dopo del che pesati l'Oro necessario per fare due Assaggi, che si è di grani sedeci di marco Piemonte, in presenza di tutti cui sovra, con avere esso Sig. Oddono pure pesato l'Argento per l'inquarto di uno de' medesimi, e quello necessario per l' interzo dell' altro, si è poi in appresso dallo stesso Sig. Oddono pesato l'Oro nella quantità necessaria secondo i pesi di Somella del Sig. Assaggiatore di Milano, perchè dal medesimo se ne potessero pur fare due Assaggi, con averli anche pesato l'Argento necessario per l'inquarto, e l'altro da impiegarsi per l' interzo, sempre in presenza di tutti; dopo del che inseguendo la suddetta determinazione nel devenire ognuno alle operazioni dell' Assaggio in cornetto, ed in polvere, si è fatto impiegare da cadauno d'essi rispettivi Signori Assaggiatori, cioè dal Sig. Brusasorzi tutte le Acqueforti di questa Zecca, e dal Sig. Oddono tutte di quelle portate dal Sig. Brusasorzi da Milano, e terminatesi le rispettive Operazioni da detto Sig. Brusasorzi in presenza di me sottoscritto, e del Sig. Oddono in presenza del Sig. Marietti, ne è risultato che uno degli Assaggi fatto dal Sig. Brusasorzi, cioè quello a cornetto ha dato l'Oro a Carati ventidue, e grani tre, e quello fatto, come si dice, in polvere, lo ha fatto a Carati ventuno, e grani venti, e ciò col peso fattone da detto Sig. Oddono, giacchè aveva fatto come sovra il peso dell' Oro, per impiegare in essi Assaggi; e dopo di ciò terminati da detto Sig. Oddono gli Assaggi per esso fatti, ne è risultato, che l'Assaggio fatto a cornetto ha dato l'Oro a bontà di Carati ventidue scarsi, e che l'altro in polvere lo ha dato a bontà di Carati ventidue, e grani uno scarso, essendosi da tutti stato ad assistere al peso fatto da esso Sig. Oddono de' suddetti rispettivi Ori rimasti nella definizione de' predetti Assaggi.

E perchè dal risultato d'essi Assaggi si è rimasto in una disparità straordinaria, e non poco rilevante, perciò si è da detto Sig. Oddono eccitato, che l'essere l'Assaggio in cornetto fatto dal Sig. Brusasorzi tale, che ha data la bontà dell' Oro a Carati ventidue, e grani tre come sovra, può essere proceduto da che non essendosi dal medesimo sinora usata dell' Acquaforte di Torino, o sia della Zecca, non ne abbia nell' Operazione saputa regolare l'ebulizione, in modo che abbia creduto sufficiente quella, che egli ha lasciato fare, ma però la medesima non sia stata bastante per partire tutto l'Argento dall' Oro, in maniera che ve ne può essere rimasta tanta quantità, che abbi portato l'Assaggio ad una maggior bontà di quella che poteva veramente avere; e quanto alla minor bontà risultata nell' Assaggio in polvere, con essere questo rivenuto a soli Carati ventuno, e grani venti, ha pure eccitato, che possa procedere da che il Sig. Brusasorzi non conoscendo l'attività dell' Acqueforti di Torino abbi lasciato ridurre l'Oro in polvere tanto sottile con un ebulizione tale proceduta dalla maggior attività del fuoco che possa aver dato causa all' Oro di disperdersi in qualcheduna delle particelle più sottili nelle nozioni con acqua tepida, e massime nell' essere levato dal Sagiolo, ed indi ne' Vasi di vetro, ne' quali si è fatta asciugare, e poi anche nell' essere nuotata essa polvere nel coppino della

bilancia della Somella; ed allo stato di tutto quanto sovra si è con partecipazione dell' Illustrissimo Sig. Conte Generale di Finanze de' Gregorj accidentalmente comparso, proposto che oggi dopo pranso, quando non venisse talvolta determinato da S. E. il Sig. Conte Presidente Bonaudo altrimenti, si procederà a due nuovi duplicati Assaggi dell'Oro d'essa Doppia, uno a cornetto, e l'altro in polvere da cadauno d'essi Signori Assaggiatori, con prendere lo stesso peso cadauno, a grani di Piemonte, e fare le Operazioni, siccome si praticano d'ordinario in questa Zecca, e con usare solamente le Acque forti della medesima da tutti due detti Signori Assaggiatori, e si è ritirato l'Oro degli Assaggi fatti dal Sig. Oddono come sovra, per mezzo del Sig. Marietti.

Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.
Benedetto Brusaforzi.
Felice Oddono.

1751. adì 30. Marzo al dopo pranzo.

Nanti S. E. il Sig. Conte Presidente Bonaudo, comparsi li suddetti Signori Brusaforzi, e Marietti, non meno che il Sig. Avvocato Garino, e me sottoscritto colli Signori Assaggiatori di questa Zecca, si è di partecipazione della prefata E. S., cui si è reso il debito conto del risultato delle Operazioni della mattina, presentata dal Sig. Marietti la Doppia di Spagna medesima, da cui si è preso l'Oro de' precedenti Assaggi, con essérne tagliati grani trentadue di Piemonte per rimetterne, come se n'è rimessa la metà a caduno de' Signori Assaggiatori Brusaforzi, ed Oddono, acciocchè possano valersene ognuno a fare un duplicato Assaggio di detto Oro, uno, come si dice, a cornetto, e l altro in polvere, con essersi la prefata S E. spiegata che dovessero in essi Assaggi impiegarsi l'uno e l'altro li stessi, e medesimi ingredienti, e così solamente di quelli soliti di questa Zecca, fra' quali delle Acque forti che avevano alla mano li Signori Assaggiatori di essa, del che detto Sig. Brusaforzi si è spiegato di averne la maggior satisfazione, mentre avendo colle Operazioni fatte alla mattina già conosciuta la maggiore, o minore attività di esse Acque in confronto di quella di Milano, che aveva nelle precedenti Operazioni soltanto adoperata, non dubitava di regolare i nuovi Assaggi in forma che non succedesse più alcun incidente per causa di esse Acque, che potesse essere pregiudizievole all' accertamento di detti Assaggi, onde dopo di essersi fatto l'inquarto, ed interzo dell' Oro de' rispettivi Assaggi coll'istesso Argento, e colla medesima quantità da cadauno d'essi Signori Brusaforzi, ed Oddono con essere il tutto stato pesato in presenza di S. E., e del suddetto Sig. Avvocato Garino, si è dal Sig. Brusaforzi principiato il suo Assaggio con mia assistenza, e lo stesso si è fatta dal Sig. Oddono con quella del Sig. Marietti, e dopo terminatasi dal Sig. Brusaforzi la duplicata di lui Operazione d'un Assaggio al cornetto, e di un altro in polvere, col peso fattosi dell' Oro in cornetto, l'Oro di detta Doppia è risultato a bontà di Carati ventuno, e grani ventitrè giusti, e con quello dell' Oro in polvere a quella di Carati ventuno, e grani ventitrè scarsi, essendosi detto Oro pesato in presenza come sovra del Sig. Oddono, giacchè da esso era stato pesato avanti l'Operazione; e successivamente

essendo

essendo terminata l'Operazione del Sig. Oddono, pesatosi dal medesimo in presenza di cui sovra, ed anche del Sig. Marietti, e di me sottoscritto, l'Oro ne è risultato, che l'Assaggio fatto in cornetto ha dato detta Doppia a bontà di Carati ventuno, e grani ventitrè giusti, e quello in polvere a Carati ventuno, e grani ventitrè scarsi, il tutto come è risultato dai rispettivi Assaggi fatti dal Sig. Brusaforzi, che si sono pesati anche in presenza del Sig. Marietti.

Essendo dopo di ciò l'ora tarda di modo che non vi era più tempo di devenire ad altri ulteriori Assaggi, si è dalla prefata S. E. detto a tutti di ritrovarsi dimani mattina in questa Zecca, ove giunto avrebbe dati li suoi Ordini rispetto all' ulteriori Operazioni da farsi.

Bonaudo Presidente.
Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.
Benedetto Brusaforzi.
Felice Oddono.

1751. adì 31. Marzo alla mattina.

Nella Regia Zecca nanti S. E. il Sig. Conte Presidente Bonaudo sono comparsi li Signori Marietti, e Brusaforzi dietro nominati coll' intervento del Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto Mastro di Zecca, oltre li Signori Assaggiatori della medesima quì avanti menzionati; e dopo d'avere la prefata S. E. dimandato detto Sig. Marietti, e me sottoscritto in colloquio a parte, ove vi fu presente il suddetto Sig. Avvocato Garino con essersi spiegata che stimava che si dovessero fare in segreto gli Assaggi che averebbe ordinati, cioè a dire, in forma che li Signori Assaggiatori sia di Milano, che quello di Torino, quale vi procederà, non vedesse l'impronto del materiale delle Monete, che si assaggieranno, dopo d'avere concertato col suddetto Sig. Marietti di continuare a prendere delle stesse Monete già state assaggiate a Milano, e fatte da colà assaggiare altrove, come nella Tabella, si è da esso Sig. Marietti di consenso della prefata E. S. estratta in primo luogo la Doppia di Spagna a martello, detta Quadrupolo Collonare, descritta in fine della suddetta Tabella col distintivo della parola prima, ed in secondo luogo l'altra Doppia pure di Spagna descritta come sovra, col distintivo di seconda, le quali senza essere state lasciate vedere a verun de' Signori Assaggiatori, stansi state da me sottoscritto pestate col martello in un angolo in presenza di cui sovra, ed indi tagliatosi dal Sig. Marietti tanto del materiale sfigurato, che si è riconosciuto bastante per potere fornire l'Oro necessario per un duplicato Assaggio dell'Oro di caduna di esse Doppie da farsi da' due Signori Assaggiatori, e dopo di ciò, diviso l'Oro tagliato come sovra da dette due Doppie per metà di caduno de' due pezzi, si è involto in quattro pezzi di carta uno col num. 1., ed altro col num. 2. contenenti li due pezzi della Doppia descritta come sopra, colla parola di prima, ed altro pezzo di carta col num. 3., siccome altro col num. 4., ognuno de' quali con la metà del pezzo della Doppia descritta con la parola di seconda, in seguito del che si è da detta S. E. rimesso l'Oro de' pacchetti num. 2. 3. al Sig. Brusaforzi, e quello de' pacchetti num. 1. e 4. chiamato il Sig. Assaggiatore de Riva, glielo ha pure con-

consegnato, acciocchè ognuno di essi ne faccia un duplicato Assaggio di cadaun pezzo, o sia numero, facendone uno a cornetto, ed altro in polvere, con fare per altro ognuno le Operazioni, con i rispettivi ingredienti, cioè il Sig. De Riva con quelli della Zecca, ed il Sig. Brusasorzi con quelli portati da Milano su la quantità di materiale, che secondo i rispettivi pesi di Somella, e giusta l'inquarto, ed interzo, solito da ognuno a praticarsi; e principiate le rispettive Operazioni su tale concerto, siansi dal Sig. De Riva terminate circa il mezzo giorno, ma in tempo che il Sig. Brusasorzi non aveva ancor finito di far bollire detti Assaggi nelle Acque forti, onde siccome per farli terminare l'ebollizione si è ancor dovuto attendere qualche tempo, in forma che il mezzo giorno era già sonato, si è dalla prefata S. E. stimato di prescrivere, che non tanto dal Sig. De Riva, che dal Sig. Brusasorzi si debba attendere a pesare detti Assaggi in questo dopo pranzo, e che intanto dovessero tutti riporsi nei Saggioli, o siano Saine di vetro, e corigioli di argento, ne' quali si troveranno sotto chiave nella Guardarobba assegnata al Sig. Marietti, come ne' precedenti atti, e che ritenendosi da detto Sig. Marietti la chiave, restava escluso ogni dubbio, giacchè per entrare nella camera di essa Guardarobba doveva attendere, che da me Mastro di Zecca sottoscritto se gli aprisse la prima porta della Camera degli Assaggi.

Bonaudo Presidente.
Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.
Benedetto Brusasorzi.
De Riva.

1751. adì 31. Marzo al dopo pranzo.

Nella Regia Zecca nanti S. E. il Sig. Conte Presidente Bonaudo, comparsi li Signori Marietti, e Brusasorzi con intervento del Sig. Avvocato Garino, e di me infrascritto, non meno che de' Signori Assaggiatori della medesima, si è dal predetto Sig. Marietti aperta in presenza di tutti la Guardarobba, ove si erano riposti gli Ori degli Assaggi fattisi la mattina, ed estratti li corigioli d'argento, ne' quali vi era l'Oro di quelli fatti del Sig. De Riva, siccome anche le Saine di vetro, nelle quali vi era l'Oro de' fatti del Sig. Brusasorzi, si sono rispettivamente a cadauno consegnati detti Crocioli, e Saine, in seguito del che, siccome gli Assaggi fatti dal Sig. De Riva erano già stati ricotti, si è dato principio a pesarli nel mentre si è lasciato al Sig. Brusasorzi di far asciugare quelli da esso fatti; e dal peso fatto come sovra de' fatti dal Sig. De Riva in presenza di detta S. E., e del Sig. Avvocato Garino, e Marietti, ne è risultato, che l'Assaggio in polvere del num. 1. ha dato l'Oro a bontà di Carati 21. 1., e quello dello stesso num. 1. in cornetto anche la stessa bontà de' Carati 21. 1.; Ed indi che l'Assaggio in polvere del num. 4. ha dato l'Oro a Carati ventuno, e grani sedeci scarsi, e quello a cornetto nello stesso numero a Carati ventuno, e grani sedici abbondanti; dopo del che, siccome il Sig. Brusasorzi aveva fatti asciugare, e ricuocere rispettivamente li suoi, così essendone proceduto al peso da lui con intervento del Sig. De Riva in presenza di tutti cui sovra, e di me sottoscritto, ne è risultato, che l'Oro del numero due dell'Assaggio fatto

fatto in polvere si è ritrovato alla bontà di Carati ventuno, e grani sei, e quello dello stesso numero in cornetto a Carati ventuno, e grani due giusti; e l'altro del numero tre a Carati ventuno, e grani diecisette giusti, sia per l'Assaggio fatto in polvere, che per quello fatto a cornetto, quale si era nell'Operazione anche ridotto in polvere, per aver avuta la prima Acquaforte troppo potente, e nel terminarsi il peso de' detti Assaggi, si è dal predetto Sig. Brusasorzi allegato, che l'essere risultati diversi come sovra tra di loro gli Assaggi dell'Oro num. 2. fatti in polvere ed a cornetto, non poteva se non essere proceduto dall'accidente occorsoli, come si era da me sottoscritto potuto aver visto, che il bottone dell'Assaggio in polvere, non si affinò a sufficienza per esserli gelato nella Copella, perchè la Cappetta del fornello era andata fuori di posto, conforme si riconobbe in tempo che era per terminarsi l'Operazione; dopo del che la prefata S. E. riflettendo che sempre vi sarebbe ancora la disparità degli Assaggi dell'Oro ritrovato a bontà di Carati ventuno, e grani sedeci dal Sig. De Riva, quando detto Sig. Brusasorzi lo ha fatto venire a bontà di Carati ventuno, e grani diciasette ha stimato di ordinare, che dimani si debbano di nuovo assaggiare le polveri, e cornetti d'essi Assaggi, cioè quello del Sig. De Riva dal Sig. Brusasorzi, e quelli di questo dal Sig. De Riva vicendevolmente, ma tutti con le Acque forti di Torino, ed intanto dal Sig. Marietti si sono ritirati tutti li cornetti, e polveri provenienti da detti Assaggi, essendosi in appresso tutti detti Signori ritirati.

Bonaudo Presidente.
Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.
Benedetto Brusasorzi.
De Riva.

1751. al primo Aprile alla mattina:

Nella Regia Zecca comparsi li Signori Marietti, e Brusasorzi si è l'infrascritto Mastro di Zecca portato con essi di compagnia de' Signori Assaggiatori nella Camera degli Assaggi, ove giunto il Sig. Avvocato Garino in tempo che già dal Sig. Marietti si erano estratti li cornetti, e le polveri degli Assaggi che nuovamente si dovevano assaggiare, giusta le determinazioni di S. E.; siccome si è dal Sig. Brusasorzi eccitato, che averebbe stimato bene che prima di fare i nuovi Assaggi si dovesse pesare il materiale di cadauno per andare al riparo d'ogni sbilancio, che potesse poi risultare dalla dispersione, che vi era il possibile, che si fosse fatta di qualche particella di esso nell'essersi restato inviluppato dopo fatti gli ultimi pesi degli Assaggi, così essendosi ritrovato non meno opportuno che giusto il Suggerimento, si sono perciò in presenza del suddetto Sig. Avvocato Garino, e del Sig. Marietti, siccome anche di me sottoscritto, ed in contradittorio d'essi Signori Assaggiatori gli uni degli altri, pesati detti materiali, e si è riconosciuto che l'Oro dell'Assaggio in cornetto fatto jeri dal Sig. Brusasorzi pesava Carati 21., e grani 17., e quello dell'Assaggio in polvere Carati 21., e grani 16., essendosi l'uno e l'altro rimesso al Sig. Assaggiatore De Riva per fare due nuovi Assaggi con Acque forti della Zecca, invece che il Sig. Brusasorzi aveva fatti i medesimi con quella portata da Milano, e successivamente pesatosi il materiale degli Assaggi che jeri si erano fatti dal

 Sig.

Sig. De Riva con Acque forti della Zecca, si è ritrovato che quello del cornetto è di peso Carati ventuno, e grani sedeci, e quello della polvere Carati ventuno, e grani quindici scarsi, onde si è questo materiale lasciato al Sig. Brusasorzi per farne due nuovi Assaggi uno in polvere, e l'altro in cornetto con valersi dell' Acqua forte di Milano; in seguito del che, nel mentre vi mettevano la mano, è giunta S. E. il Sig. Conte Presidente Bonaudo, da cui si è determinato di fare in oltre procedere a nuovi Assaggi dell' Oro della Doppia di Spagna già qui avanti menzionata, e descritta nella Tabella di Milano col distintivo di prima; ma però con essersi spiegata col Sig. Marietti, e me sottoscritto di non lasciarne sapere la circonstanza a' Signori Assaggiatori che gli averebbero fatti, per lo che essendosi da me pestata detta Doppia in un angolo, come se ne è indi in presenza di detta S. E. tagliato un pezzo di peso maggiore di grani trentadue di Piemonte, che indi si è diviso in quattro parti uguali, cadauna delle quali si è involta in un pezzo di carta, uno col num. 5., altro col num. 6., altro col num. 7., ed altro col num. 8., e dopo di ciò chiamato dalla prefata S. E. il Sig. Assaggiatore Oddono gli ha rimessi i pacchetti del num. 5., e 6., e poi fatto venire il Sig. Gattinara gli ha pure rimessi quelli del num. 7. e 8., con ordine alli medesimi di fare un Assaggio dell' Oro di ognuno d'essi pacchetti con le Acque forti, ed ingredienti della Zecca, onde nel mentre da essi si è principiata a fare la sua duplicata Operazione per cadauno, avendo li Signori De Riva, e Brusasorzi terminate le loro come sovra, si è principiato a pesare gli Assaggi fatti dal Sig. De Riva, e n'è risultato, che il fatto della polvere del Sig. Brusasorzi ritrovato in peso di Carati 21., e grani 16, è solamente venuto a Carati ventuno, e grani tredici, e quello del cornetto ritrovato in peso Carati ventuno, e grani diciasette, è venuto solamente Carati ventuno, e grani 16.; indi pesati quelli fatti dal Sig. Brusasorzi, è risultato, che quello del Sig. De Riva ritrovato in peso Carati ventuno, e grani 15. piuttosto scarsi, e rivenuto allo stesso e medesimo peso senza veruna disparità, e che quello di cornetto in peso Carati ventuno, e grani sedeci, si è ritrovato di Carati ventuno, e grani diciasette, ma però si è dal Sig. Marietti eccitato, che non doveva essere considerato di più di Carati ventuno, e grani sedeci, per aver visto che si è unito al peso dell' Assaggio inavvertitamente qualche granello estraneo d'Oro che era rimasto nel Coppino della bilancia della Somella; e dopo di ciò non avendo li Signori Oddono, e Gattinara ancora terminati li loro Assaggi, ed essendo già passato il mezzo giorno S. E. ha ordinato che dovessero terminare l'eboluzione ultima dell' Acque forte, lavare l'Oro degli Assaggi, indi chiudere li Saggioli, e poi aspettare a farlo ricuocere, ed a pesarlo in questo dopo pranzo, lo che si è eseguito, coll' avere chiuse le Camere, e non lasciati più entrare i medesimi in esse, salvo che quando saranno oggi pervenuti li Signori Marietti, e Brusasorzi, essendosi dal Sig. Marietti ritirati li cornetti, e polveri d'essi Assaggi stati terminati.

Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.

1751. adì primo Aprile al dopo pranzo.

Nella Regia Zecca sono comparsi li Signori Marietti, e Brusasorzi, ed ascesi assieme al Mastro di Zecca sottoscritto col seguito de' Signori Assaggiatori della me-

medesima nelle Camere degli Assaggi, la prima porta delle quali si è da detto Mastro di Zecca aperta; frattanto che si è permesso alli Signori Gattinara, ed Oddono di portarsi a fare ricuocere gli Ori degli Assaggi di questa mattina non ancor terminati, e giunta S. E. il Sig. Conte Presidente Bonaudo, a cui presentatomi io col Sig. Marietti in disparte, si è dalla prefata E. S. determinato di prendere un Zecchino di Venezia, di cui già si avesse la certezza della bontà, ed anche un Ongaro, o sia Ducato d'Olanda, che fosse già stato assaggiato per far fare un nuovo Assaggio tanto dal Sig. Brusasorzi, quanto da uno degli Assaggiatori della Zecca dell'Oro di cadauna Moneta, con rimettergliene però il materiale sfigurato, avendosi da me Mastro di Zecca suddetto preso un Zecchino di Venezia stato battuto sotto il governo di un Doge di nome Joannes, ed un Ongaro d'Olanda col millesimo 1727 già stati tempo fa assaggiati in questa Zecca, è risultato il primo a bontà di Carati ventiquattro, e l'Ongaro a quella di Carati ventitrè, e grani quindici, si sono da me battuti, o sia sfigurati in presenza del Sig. Marietti, indi avanti della prefata S. E., a cui si sono rimostrati, si sono tagliati grani sedeci dell'Oro di Zecchino di Venezia suddetto, che diviso in due eguali parti, se ne è messo uno in un pezzo di carta, segnata da me all'insaputa del Sig. Marietti al numero 9. in un altro pezzo segnato col num. 12., e successivamente tagliati grani 16. dell'Oro dell'Ongaro, se ne è poi divisa la materia per metà con averne messa una parte in un pezzo di carta segnato num. 10., ed all'altra in un altro pezzo segnato num. 11. tutti all'insaputa d'esso Sig. Marietti, e consegnati tutti detti pacchetti a S. E. il Sig. Conte Presidente Bonaudo, si è da questo, presente il Sig. Marietti, e me sottoscritto rimesso al Sig. Brusasorzi quello del num. 11., ed anche l'altro del num. 12., e poi chiamato il Sig. De Riva gli ha rimesso il pacchetto del num. 9., e fatto pure chiamare il Sig. Gattinara, gli ho consegnato quello del num. 10., avendo detto a tutti i detti Signori Assaggiatori di fare l'Assaggio degli Ori rimessili nella sua solita rispettiva forma, e con tutti li soliti loro ingredienti, come subito si sono disposti di fare.

Terminatosi intanto dalli Signori Gattinara, ed Oddono di far ricuocere gli Assaggi principiati nella mattina, si è principiato a pesare quelli del Sig. Oddono, ed il primo del num. 5. ha dato l Oro a bontà di Carati 21., e grani 5., ma per altro detto Sig. Oddono nel pesarlo si è lasciato intendere che per esserli gelato il bottone di esso nella Copella, come si era visto dal Sig. Marietti, non poteva considerarlo per giusto, dopo del che pesatosi quello del num. 6., è risultato a bontà di Carati 21., e grani 2.; e successivamente pesati quelli del Sig. Gattinara quello del num. 7., è risultato anche a detta bontà di Carati 21., e grani 2., e lo stesso in appresso si è ritrovato essere quello del num 8.

Dopo di ciò si è venuto al peso degli Assaggi fatti dal Sig. Brusasorzi, e nel pesarsi quello dell'Oro del num. 11. per esso si è eccitato, che non poteva considerarlo per giusto, per esserli anche gelato il bottone nella Copella, essendosi contuttociò riconosciuto che portava l'Oro a bontà di Carati 23., e grani 22., e pesatosi poi quello del num. 12. si è visto ascendere ad un maggior peso di Carati 24. essendosi osservato che eccedeva d'un grano, del che detta S. E. è stata di concerto di sentire poi da' detti Signori Marietti, e Brusasorzi le causali che avrebbero creduto di poterne dare, per comune appaggamento, giacchè detto Oro non poteva mai risultare a più di Carati 24.; Ed intanto pesatosi l'Oro dell'Assaggio fattosi dal Signor Gat-

Gattinara del pacchetto num. 10., *è risultato à bontà di Carati* 23., *e* 15. *un poco crescenti, e l'altro del Sig. De Riva del num.* 9. *a Carati* 24. *giusti; dopo del che essendosi rimesse le polveri, o sia cornetti degli Assaggi de' num.* 5. 6. 7. 8. *al Sig. Marietti, e le polveri di quelli de' num.* 9. 10. 11. 12. *a me sottoscritto, S. E. si è ritirata per essere l'ora tarda, ed ha detto a tutti di ritrovarsi dimani mattina.*

Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.

1751. adì 2. Aprile alla mattina.

Nella Regia Zecca subito giunta S. E. il Sig. Conte Presidente Bonaudo, entrati con esso nelle Camere degli Assaggi li Signori Avvocato Garino, Marietti, e Brusaforzi, non meno che io infrascritto Mastro di Zecca, e li Signori Assaggiatori della medesima, si è principiato da S. E. per eccitar li Signori Marietti, e Brusaforzi a spiegarsi d'onde credevano che potesse essere proceduta la circonstanza, che coll' Assaggio fattosi dal Sig. Brusaforzi, come nel precedente atto dell' Oro d'un Zecchino di Venezia, fosse risultato a maggior bontà di Carati 24., *e su di ciò si è da essi risposto potere essere di ciò la causale, che nel corso dell' Operazione di detto Assaggio si fosse introdotto nella Copella, o nella polvere dell' Oro qualche materia estranea non stata vista, nè potuta vedersi, senza che tanpoco possa essere stata distrutta dall' Acqua forte, o ridotta al nulla nel fuoco nel farsi ricuocere le polveri di detto Oro; Che per contro si è da me infrascritto Mastro di Zecca assieme alli Signori Assaggiatori Gattinara, ed Oldono rappresentato che la causale più probabile dell' incidente potesse essere quella, che l' Acqua forte portata di Milano non fosse scalcinata con la maggior perfezione, del che se n' era già osservato qualche indizio assai apparente nelle Operazioni fatte dal Sig. Brusaforzi di qualche Assaggio, sebbene detto indizio non era tale, massimamente al fatto della disparità risultata tra detto Assaggio, e quello dello stesso Oro fatto dagli Assaggiatori di Torino, che potesse far determinare di non più usare di Acqua forte; e dalla prefata S. E. in vista de' motivi addotti da una, e dall' altra delle Parti, si è stimato di ordinare a me sottoscritto, chiamato assieme al Sig. Marietti indisparte da tutti, di presentarli cadauno una Moneta a nostra elezione, ma uno all' insaputa dell' altro con disfigurarla per ciò uno a parte dell' altro, e rimettergliela in un viglietto, su di cui fosse annotata la sua qualità, e bontà, a cui si credeva; Essendosi pertanto da detto Sig. Marietti consegnato alla prefata S. E. la sua Moneta involta in detto viglietto, si è da esso ritenuto questo, a me rimessa detta Moneta in presenza di esso Sig. Marietti, perchè ne tagliassi un pezzo di grani sedeci con dividerlo poi per metà, lochè eseguito, ed involtone l'Oro in un pezzo di carta; per una di detta metà, ed in un altro per l'altra, se ne sono formati due pacchetti segnati l'uno e l'altro col num.* 13., *e consegnati a mano di detta S. E., e successivamente presentatasi da me la Moneta, come sovra disfigurata, involta in altro viglietto alla prefata E. S., ritenutosi dalla medesima il viglietto ha ordinato di tagliare da essa grani sedici d'Oro, lochè eseguito, se n'è diviso il pezzo per metà con averne involti grani otto in un pacchetto, e grani otto nell' altro, che ambi si sono segnati col num.* 14., *e rimessi a detta S. E.; dalla medesima chiamati indi*

li

li Signori Brusaforzi, ed Oddone, si è loro rimesso a cadauno uno de' pacchetti di detti num. 13., *e* 14., *con averli detto di fare l'Assaggio dell'Oro in essi contenuto, ed in seguito di ciò pesati dal Sig. Oddono in presenza della prefata S. E., ed il Sig. Avvocato Garino, del Sig. Marietti, non meno che di me sottoscritto, e del Sig. Brusaforzi l'Oro dei quattro Assaggi che si dovevano fare due per cadauno de' detti Signori Brusaforzi, ed Oddono, si è in appresso dato principio alle loro Operazioni, il Sig. Brusaforzi assistito dal Sig. Marietti, e me infrascritto, ed il Sig. Oddono in presenza del Sig. Conte Bonaudo, e del Sig. Avvocato Garino; terminate indi dette rispettive Operazioni, nelle quali ognuno d'essi Signori Brusaforzi, ed Oddono ha osservato il rispettivo metodo, con avere usati li soliti rispettivi ingredienti, si è principiato dal pesare l Oro degli Assaggi fatti da detto Sig. Oddono, e si è ritrovato che quello del num.* 13. *è risultato a bontà di Carati ventitrè, e grani ventidue crescenti, e quello del num.* 14. *a Carati ventiquattro giusti, come si è osservato non meno da S. E., che dal Sig. Avvocato Garino, Marietti, e me sottoscritto; indi pesatosi l'Oro degli Assaggi fatti dal Sig. Brusaforzi, quello del num.* 13. *è risultato a Carati* 23., *e grani* 23. *scarsi, e l'altro del num.* 14. *a Carati* 24. *giusti, dopo del che lettisi dall' E. S. li viglietti, in quali erano riposte le Monete sfigurate rimessili uno dal Sig. Marietti, e l'altro da me sottoscritto, si è avuta notizia reciproca che l'Oro del num.* 13. *era d'un Zecchino di Genova del* 1725. *non ancora per esso fatto assaggiare, e quello del num.* 14. *da me rimesso era d'un Zecchino di Venezia coll' inscrizione del nome* Joannes, *dopo del che ritiratosi dal Sig. Marietti l'Oro degli Assaggi di detto num* 13., *e da me quello degli altri del num.* 14., *si è detta S. E. ritirata non meno che tutti gli altri Signori suddetti per essere già suonato il mezzo giorno.*

Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.

1751. adì 2. Aprile al dopo pranzo.

Nella Regia Zecca alla presenza dell' E. S. il Sig. Conte Presidente Bonaudo, comparsi li Signori Marietti, e Brusaforzi non meno che il Sig. Avvocato Garino, e li Signori Assaggiatori Gattinara, ed Oddono, si è da me infrascritto Mastro della Regia Zecca aperta la porta delle Camere degli Assaggi, ove detta S. E. presente detto Sig. Avvocato Garino, avendo sentiti non tanto detti Signori Marietti, e Brusaforzi, quanto me suddetto, e detti Signori Assaggiatori, se gli è da detto Sig. Marietti proposto che allo stato del risultato degli Assaggi sin qui fatti crederebbe che rispetto a quelli che si faranno ulteriormente, si possi bensì, sino a che venisse altrimenti disposto, continuare dal Sig. Brusaforzi a regolare le sue Operazioni nella solita forma, e cogl' ingredienti portati da Milano, e praticare dagli Asaggiatori di questa Zecca a fare pure le loro Operazioni alla loro forma ordinaria, e cogl' ingredienti che detta Zecca loro somministra, ma che quanto al Signor Brusaforzi debba valersi per ultima Acqua forte di quella, di cui si valgono gli Assaggiatori di Torino, e che a tal effetto le venisse da me somministrata, lochè tutto si è approvato dalla predetta S. E. si è dalla medesima, dopo preso simil stabilimento, in vista del risultato da' precedenti Asaggi, chiamato in disparte il Signor

Marietti, e me infrascritto, e presente il Sig. Avvocato Garino, si è spiegato con ambi, che averebbe creduto che si dovessero proseguire gli Assaggi sopra altre Monete, sul che essendosi concertato di prendere di quella di Portugallo, siccome il Signor Marietti in ordine alle fatte assaggiare dalla Corte di Milano, si ritrova aver solamente una mezza della Doppia che in Piemonte sono tariffate per lir. 26. 16. 8, così avendo la predetta S. E. ordinato a me sottoscritto di somministrare una delle Doppie da lir. 71. 5., altra di quelle da lir. 36., altra di quelle da lir. 26. 16. 8, ed altra di quelle da lir. 17. 14., si è da me eccitato che di quelle da lir. 26. 16. 8 ve ne erano di quattro diverse qualità, una che intorno ha la Croce, quale vi è dalla parte opposta a quella dello Scudo, o sia Armi gentilizie di Portugallo, aveva in cadauna de' quattro angoli di detta Croce una specie di fiore, che poteva dirsi Rosa; altra con la lettera B, *altra con la lettera* M., *ed altra con la lettera* R., *e su di ciò mi ha ordinato di prenderne una di cadauna qualità, sebbene non mi sono ritrovato d'avere quella della lettera* M., *e però presentatosi da me le Monete suddette, si sono tutte d'ordine di detta S E. disfigurate, in una parte del materiale, da cui se ne potesse prendere il necessario, secondo l'uso di questa Zecca, per farne tre Assaggi di cadauna, come la prefata E. S. si era spiegata, dopo del che in presenza di essa si è in primo luogo tagliato un pezzo della Doppia da lir. 71. 5., che si è diviso in tre di otto grani abbondanti, cadauno involti ognuno in un pezzo di carta, uno col num. 15., altro col num. 16., ed altro col num. 17., indi tagliato altro pezzo della Doppia da lir. 36., si è diviso come sovra, e se ne sono formati altri tre pacchetti, uno col num. 18., altro col num. 19., ed altro col num. 20., e tagliatosi poi come sovra un pezzo della Doppia da lir. 17. 14., si è ripartito in tre altri pacchetti, uno col num. 21., altro col num. 22., ed altro col num. 23., e per fine tagliatosi altro pezzo della Doppia da lir. 26. 16. 8 con la lettera* B., *si è diviso il materiale in tre altri pacchetti, uno col num. 24., altro col num. 25., ed altro col num. 26., ognuno poi di essi pacchetti con detti numeri si è ripartito fra' detti Signori Brusaforzi, Gattinara, ed Oddono, in modo che il Sig. Brusaforzi ha avuti quelli da num. 15. 18. 21. 24, il Sig. Gattinara gli altri da num. 17. 20. 23. 26., ed il Sig. Oddono quelli del num. 16. 19. 22. 25., e dopo di ciò la prefata S. E. è partito, avendo lasciato li Signori Avvocato Garino, e Marietti per assistere, come me sottoscritto, al peso che li suddetti Signori Assaggiatori dovevano fare dell'Oro degli Assaggi come sovra rimessili, qual era di soli grani otto per cadauni Assaggi, giacchè sebbene si facesse fare separatamente da tre Assaggiatori, non si deve tuttavia far duplicato da veruno di essi, ed essendosi fatto notte in tempo che il Sig. Brusaforzi non aveva per anche finito di pesare gli Assaggi rimessili, detti Signori si sono tutti ritirati, non meno che io infrascritto, dopo chiusa la porta della prima delle suddette Camere degli Assaggi.*

Bonaudo Presidente.
Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.

1751.

1751. adì 3. Aprile alla mattina.

Nella Regia Zecca comparsi li Signori Marietti, e Brusaforzi, si è coll' intervento del Sig. Avvocato Garino da me aperta la prima porta della Camera degli Assaggi, ove entrati tutti con li Signori Assaggiatori Gattinara, ed Oddono, si è principiato dal Sig. Marietti ad estraere dalla Guardarobba, di cui tiene la chiave, l'Oro destinato per assaggiare come dall' atto precedente, e preso quello assegnato al Sig. Brusaforzi, si è il medesimo in presenza non meno di questo, che delli Signori Avvocato Garino, e Marietti, ed anche di me sottoscritto, pesato dal Sig. Oddono, dopo del che ciascuno ha principiato le Operazioni de' rispettivi Assaggi, avendo poi il Sig. Oddono terminato le sue in questa mattina, si è pesato l'Oro in presenza de' suddetti Signori Avvocato Garino, e Marietti, ed anche di me sottoscritto, e con ciò si è ritrovato che quello del num. 16. è risultato a bontà di Carati ventidue, quello del num 19. anche a Carati ventidue, quello del num. 22. a Carati ventidue scarsi, e quello del num. 25. a Carati ventuno, e grani ventitrè, e non essendo ultimate ancor tutte le Operazioni degli Assaggi rimessi alli Signori Brusaforzi, e Gattinara, ancorchè fosse già mezzo giorno, si è stimato di desistere per questa mattina da ulteriori Operazioni, essendosi chiusi gli Assaggi che erano per ultimarsi nella Guardarobba, di cui il Sig. Marietti si ritrova avere la chiave.

Garino Inspettore.

Angelo Francesco Marietti.

Lorenzo Francesco Compayre.

1751. adì 3. Aprile al dopo pranzo.

Nella Regia Zecca essendo giunti li Signori Marietti, e Brusaforzi, non meno che il Sig. Avvocato Garino, sono tutti ascesi di compagnia di me sottoscritto, e delli Signori Assaggiatori Gattinara, ed Oddono alla Camera degli Assaggi, la prima porta delle quali fattasi aprire si siamo tutti introdotti, dopo del che estrattesi dalla Guardarobba dal Sig. Marietti gli Assaggi non ancor terminati dalli Signori Brusaforzi, e Gattinara, si sono rimessi a cadauno di questi li loro proprj, perchè ne potessero fare asciugare, e ricuocere le polveri, e cornetti rispettivamente; lochè si sono tosto messi a fare, e frattanto che vi compivano essendo giunta S. E. il Sig. Conte Presidente Bonaudo, si è poi devenuto al peso in primo luogo di quelli del Sig. Brusaforzi, e dallo stato di essi l'Oro del num. 15. è risultato a bontà di Carati ventidue, quello del num. 18. di Carati ventuno, e grani 23, quello del num. 21. anche a Carati ventuno, e grani ventitrè, e quello del num. 24. a Carati ventuno, e grani ventuno crescenti; successivamente si sono pesati quelli del Signor Gattinara, l'Oro de' quali è risultato a bontà quanto al num. 17. a Carati ventidue, e grani uno, quanto al num. 20. a Carati ventidue, e grani uno scarsi, rispetto al num. 23. a Carati ventidue, e quanto al num. 26. a Carati ventuno, e grani ventidue scarsi, e dopo d'essersi da me sottoscritto ritirate le polveri, e cornetti di tutti detti Assaggi, non meno che di quelli del Sig. Oddono, pesati questa mattina, in seguendo gli ordini di S. E. si è da me presentata una Doppia di Portugallo da lir. 26. 16. 8 di quelle con le lettere R. intorno alla Croce, ed altra dello stesso valore di quella con una rosa intorno a detta Croce, e sfiguratone il materiale

teriale necessario per fare tre Assaggi semplici di cadauna, che vale a dire, grani 24., si è questo diviso per ogni Doppia in tre parti, involte tutte in un pacchetto particolare, essendosi li pacchetti dell' Oro della suddetta Doppia R. *numerati col num.* 27. *destinato al Sig. Brusasorzi, num.* 28. *per il Sig. Oddono, e num.* 29. *per il Sig. Gattinara, e poi quelli della Doppia della Rosa uno col num.* 30. *per il Sig. Brusasorzi, altro col num.* 31. *per il Sig. Oddono, ed altro col num.* 32. *per il Sig. Gattinara; dippiù si è presentata dal Sig. Marietti una Doppia da due di Genova, già fatta assaggiare dalla Corte di Milano, ed altra mezza Doppia di detta Repubbliea, già fatta come sovra assaggiare, il materiale delle quali fattosi disfigurare, se ne sono indi presi grani ventiquattro di cadauna Moneta divisa in tre pacchetti per ogni qualità d'Oro, e rispetto a quello della pezza di due Doppie, se n' è fatto un pacchetto di grani otto col num.* 33. *per il Sig. Brusasorzi, altro col num.* 34. *per il Sig. Oddono, ed altro col num.* 35. *per il Sig. Gattinara, e dell' Oro della mezza Doppia si è fatto altro pacchetto come sovra col num.* 36. *per il Sig. Brusasorzi, altro del num.* 37. *per il Sig. Oddono, ed altro del num.* 38. *per il Sig. Gattinara, che tutti rimessi a S. E. furono dalla medesima distribuiti a cadauno di detti Signori Assaggiatori, acciocchè ne facessero l' Assaggio, e cominciassero sino da questa sera a fare il giusto peso, per potere poi dopo dimani terminare l'Operazione, alla mattina in forma di poterla ultimare, onde si è subito data di mano a fare il peso di essi Assaggi in presenza del suddetto Sig. Avvocato Garino, e Sig. Marietti, e di me sottoscritto, essendosi l' E. S. ritirata, e dopo pesati gli Assaggi che si dovevano fare dal Sig. Oddono, e gli altri dal Sig. Brusasorzi, per essere giunta la notte si è desistito dagli altrui, e si sono ritirati detti Assaggi posti nella Guardarobba, di cui il Sig. Marietti tiene la chiave.*

Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.

1751. adì 5. Aprile alla mattina.

Nella Regia Zecca giunti li Signori Marietti, e Brusasorzi, si è di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto, non meno che de' Signori Assaggiatori Gattinara, ed Oddono, ascesa la scala dove sono le Camere degli Assaggi, e dopo d'essersi aperta la prima porta, entrati tutti in esse, si sono dal Sig. Marietti estratti dalla Guardarobba, di cui tiene la chiave, gli Ori degli Assaggi, che devono farsi, e rimessi alli Signori Brusasorzi, ed Oddono li destinati, per cadauno di loro, oltre d'avere anche estratti quelli che si devono fare dal Sig. Gattinara, onde nel mentre che detto Sig. Brusasorzi si è messo attorno a fare li suoi, si è dal Sig. Oddono proceduto al peso del materiale per quelli da farsi dal Signor Gattinara, e ciò con assistenza del Sig. Avvocato Garino, ed in presenza del Sig. Marietti, non meno che di me sottoscritto, dopo del che detti Signori Gattinara, ed Oddono hanno pure data la mano alle Operazioni per gli Assaggi assignateli, e terminatesi dal Sig. Brusasorzi le sue, si è devenuto al peso degli Assaggi per esso fatti in presenza di S. E. il Sig. Conte Presidente Bonaudo, delli Signori Avvocato Garino, e Marietti, non meno che di me sottoscritto, e col peso fattone dal Signor Oddono, è risulato l'Oro del num. 27. *a bontà di Carati ventidue, e quello del num.*

num. 30. di Carati ventidue, e grani due; quello del num. 33. di Carati ventidue, e quello del num. 36. di Carati ventidue, e grani sette scarsi; indi pesati gli Assaggi fatti dallo stesso Sig. Oddono, sono risultati quelli dell'Oro del num. 28. a Carati ventidue, quello del num. 31. a Carati ventidue, e grani uno scarsi, l'altro del num. 34. a Carati ventidue, e quello del num. 37. a Carati ventidue, e grani tre; e poi pesati quelli fatti dal Sig. Gattinara quello del num. 29. è risultato a bontà di Carati ventuno, e grani ventitrè, l'altro del num. 32. a Carati ventidue, quello del num. 35. a Carati ventuno, e grani ventidue, e l'altro del num. 38. a Carati ventidue, e grani cinque, dopo d'essersi dal Sig. Marietti ritirato l'Oro delli due ultimi Assaggi d'ognuno di detti Signori Assaggiatori, e da me sottoscritto, i due primi, per esser mezzo giorno suonato si sono tutti ritirati.

Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.

1751. adì 5. Aprile al dopo pranzo.

Nella Regia Zecca comparsi li Signori Marietti, e Brusaforzi, si è da S. E. il Sig. Conte Presidente Bonaudo presente il Sig. Avvocato Garino, e me infrascritto, determinato, che in vista della disparità risultata negli Assaggi fatti da detto Sig. Brusaforzi, e dalli Signori Gattinara, ed Oddono dell'Oro, di cui alli numeri 36. 37. e 38. fosse conveniente di farne ripetere almeno due, per vedere a quale bontà nuovamente risultassero, e sovra di ciò non avendo il Signor Marietti fatta veruna osservazione in contrario, si è successivamente per esso presentato l'Oro rimastoli dalla mezza Doppia di Genova del 1748., che si è quella stata assaggiata sotto detti numeri, onde se ne sono presi grani sedici di Piemonte, divisi indi per metà, in due pacchetti uno col num. 39., e l'altro col 40., che rimessi a mani della prefata S. E. si sono da essa distribuiti il num. 39. al Sig. Brusaforzi, ed il 40. al Sig. Gattinara, perchè ne facessero sul campo ognuno l'Assaggio; E dopo fattosi il primo peso dal Sig. Oddono in presenza di detta S. E. vedenti li Signori Avvocato Garino, e Marietti, ed anche di me sottoscritto, si è in appresso da detti Signori Brusaforzi, e Gattinara principiata l'Operazione nella forma stabilita, quale poi terminata in primo luogo da detto Sig. Gattinara, essendosi pesato l'Oro dal Sig. Oddono, in presenza come sovra, il di lui Assaggio col num. 39. l'ha portato a bontà di Carati ventidue, e grani tre crescenti, ed indi pesato quello del num. 40. del Sig. Brusaforzi è risultato anche a bontà di Carati ventidue, e grani tre crescenti, locchè visto dalla prefata S. E., siccome l'ora era già un poco tarda così ha determinato, che per profittare del tempo al più possibile si potesse fare l'Assaggio della Lira vecchia di Savoja, in vista che a Milano coll'Assaggio fatto ne era risultata di qualche grano inferiore dalli din. 11., e presentatasi dal Sig. Marietti una Lira nostra portata da Milano, che si è osservato avere il millesimo 1691. se n'è perciò rimesso il materiale necessario per un Assaggio alli Signori Brusaforzi, ed Oddono, ed avendovi il Sig. Oddono ancor preceduto questa sera precedente il peso del materiale, in presenza come sovra, con averlo in fine pesato nella stessa conformità l'Argento di detta Lira, è risultato a bontà di dinari undici, e grani uno, e ritiratosi l'Oro, e l'Argento degli Assaggi stati come sovra fatti dal Sig.

Marietti, si è indi dalla prefata S. E. stabilito di concerto di esso, che quanto agli Assaggi da farsi ulteriormente delle Monete d'Oro, si dovesse prendere una qualche quantità di cadauna specie che potesse essere di peso almeno circa onz. 4., ove non se ne avesse di peso un marco circa, e metterli in fondita dopo visitate, ed esaminate che non ve ne fosse alcuna di materia sospetta, per indi fare l'Assaggio sovra il materiale da prendersi dal lingotto che si ricaverebbe dalla fondita d'ogni rispettiva qualità di Moneta, e che a dette fondite averebbe assistito detto Sig. Avvocato Garino, non meno che il Sig. Marietti, e me sottoscritto, dimani mattina nella fonderìa della Zecca, e per esser l'ora tarda, e già per farsi notte si è S. E. licenziata con essersi ritirata.

Ha di concerto di detto Sig. Marietti determinato, che gli Assaggi fattisi questa mattina dello stesso Oro dalli Signori Brusaforzi, e Gattinara, debbano aversi in nissuna considerazione come erronei per qualche accidente non osservato nelle Operazioni.

Bonaudo Presidente.
Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.

1751. adì 6. Aprile alla mattina.

Nella Regia Zecca giunti li Signori Marietti, e Brusaforzi in tempo che già si ritrovavano qui il Sig. Avvocato Garino, e li Signori Gattinara, ed Oddono, si siamo tutti portati nelle Camere degli Assaggi, dopo apertasi la prima porta di esse, apertasi dal Sig. Marietti la Guardarobba assignatali ha estratto dalla medesima il pacchetto delle Monete già fatte assaggiare dal Governo di Milano sul concerto preso con me sottoscritto presente il Sig. Avvocato Garino, che frattanto si farebbe da noi le fondite delle Monete d'Oro prescritte da S. E. il Sig. Conte Presidente Bonaudo, come nell'atto di jeri sera, per occupare li Signori Assaggiatori, si sarebbero potuto fare da loro assaggiare le Monete d'Argento, su le quali allo stato della Tabella formata a Milano, si era ritrovata qualche disparità in ordine alla bontà, e preso un pezzo ancor in essere perfetto d'un Ducatone di Firenze; Più altro d'una Pezza di Spagna del 1733., altro pure d'un altra dello stesso anno, altro d'una col millesimo 1740., ed altro d'un altra del 1746., vi ha rimesso il materiale necessario di cadauna al Sig. Brusaforzi per farne l'Assaggio, e presane altrettanta quantità l'ha pure consegnata al Sig. Assaggiatore Gattinara, perchè potesse fare lo stesso, onde si è subito da detto Sig. Gattinara proceduto al peso di detti rispettivi materiali, in presenza di tutti, e quando è stato terminato si sono da essi principiate le rispettive Operazioni per detti Assaggi, dopo del che sendosi considerato che nel lasciarglielе proseguire si poteva aver campo di devenire alla fondita delle Monete d'Oro, che si volevano far assaggiare in Massa, il Sig. Marietti di compagnìa del Sig. Avvocato Garino sono discesi con me sottoscritto da dette Camere degli Assaggi, e giunti tutti nella Stanza della Zecca, che viene denominata del Cambio, su l'instanza da me fatta al Sig. Richetti Cassiere di detta Zecca, si sono per esso estratte dalla Cassa ordinaria, o sia corrente, dalla medesima le infrascritte qualità di Monete d'Oro tutte separate una qualità dall'altra,

che

che numerate, e pesatesi in presenza d'essi Signori Avvocato Garino, e Marietti, si sono riconosciuti in numero e peso, come sotto, per ogni rispettiva qualità; cioè Zecchini di Roma numero ventidue in peso oncie due, e din. 6. di Piemonte, tutti stati tagliati in una parte, sebbene ancora attaccati assieme. Zecchini di Venezia num. 29. in peso oncie due, e din. 23. Piemonte tagliati come sovra; Ongari, o sia Ducati, tutti d'Olanda semplici, detti del Bragone, numero ventisette. Zecchini di Firenze, tutti semplici, numero ottantadue, tagliati non tanto questi, che gli Ongari come sovra, ed in peso detti Ongari oncie due, e din. 19., e detti Zecchini di Firenze oncie otto, e din. 11. di Piemonte; e finalmente ventidue Zecchini di Genova pure tagliati in peso oncie due, din. 7., e gr. 12., alli quali si sono aggiunti altri Zecchini di Genova numero cinquanta aventi ancor corso, e così non tagliati, perchè di peso, che si sono ritrovati pesare oncie cinque, din. 14., e gr. 12. onde detti Zecchini di Genova hanno perciò formato il num. 72., ed il peso totale di oncie sette, e din. 22., dopo del che riposte tutte dette Monete in un pezzo di carta separato, per cadauna delle loro qualità se n'è formato un pacchetto d'ognuno di detta qualità, quello de' Zecchini di Roma col num. 1., l'altro de' Zecchini di Venezia col num. 2., quello de' Ducati d'Olanda col num. 3., l'altro de' Zecchini di Firenze col num. 4, e l'altro de' Zecchini di Genova col num. 5., quali pacchetti tutti si sono rimessi presente il Sig. Avvocato Garino a detto Sig. Marietti, e passato in appresso il medesimo di compagnia del predetto Sig. Avvocato, e di me sottoscritto nella Fonderia di questa Zecca, si è principiato dal mettere in fondita in un piccolo crociolo di Alemagna, non ancora stato usato, il pacchetto de' Zecchini di Roma col num. 1. dopo per altro che si era aperto in presenza del Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto, dal predetto Sig. Marietti, per osservare, come ha poi fatto, di tutti gli altri pacchetti, se le Monete in cadauno contenute erano di diverse annate, e tempi distinti, in modo che potessero veramente considerarsi di più, e più battiture, locchè gli è risultato così, mentre già se n'era avuta presente la circonstanza; onde terminata la fondita di detti Zecchini, e gettatosi con l'Oro de' medesimi un piccolo lingottino, dopo raccolte, e messe a parte le grane non incorporatesi in esso, si è detto lingottino ponzonato col num. 1. sovra una delle sue estremità, con averlo pure ponzonato colla marca solita del Sig. Assaggiatore Gattinara, rappresentante una croce bianca coronata con le Parole G. F. P. all'intorno de' tre angoli di detta Croce non coperti dalla Corona; messo poi in fondita da detto Sig. Marietti un altro corigiuolo nuovo, come sovra, in presenza di cui avanti, il pacchetto num. 2. de' Zecchini di Venezia, si è coll'Oro di essi gettato altro lingottino, che dopo raccolte come sovra, e messe a parte le grane, si è ponzonato col num. 2, e colla marca suddetta del Sig. Gattinara; E dopo di ciò posto in fondita il pacchetto d'Ongari in altro corigiuolo nuovo, si è coll'Oro d'essi gettato altro lingotto, che dopo raccolte, e messe a parte le grane, si è ponzonato col n. 3., e colla marca suddetta; Indi postosi in fondita il pacchetto de' Zecchini di Firenze in altro corigiuolo nuovo, si è coll'Oro di essi gettato altro lingottino, che dopo raccolte le grane si è ponzonato col num. 4., e marca suddetta. E finalmente postosi anche in fondita il pacchetto de' Zecchini di Genova in altro corigiuolo nuovo, si è coll'Oro di essi gettato altro lingottino, che raccolte, e messe a parte le grane, si è ponzonato col num. 5., e marca suddetta; Dopo del che tutto pesatisi detti lingotti, uno per cadauno colle rispettive grane, quello del num. 1. è risultato in peso

oncie

oncie due , e dinari due , oltre dinari tre , e grani diciotto grana , in modo che vi è stato il consumo di grani sei nella fondita ; quello del num. 2. oncie due , dinari ventuno , e grani dodici , oltre dinari uno , e grani sei di grane , in modo che vi è pur stato grani sei di consumo di fondita ; l'altro del num. 3. oncie due , e dinari diciasette , oltre dinari uno , e grani sei di grana , in modo che vi è stato di consumo di fondita grani diciotto ; l'altro del num. 4. oncie sette , e dinari diciotto , oltre dinari sedeci , e grani dodici di grana , in forma che il consumo di fondita è risultato a grani dodici ; e finalmente l'altro lingotto del num 5. si è ritrovato di peso oncie sette , e dinari quattordici , oltre dinari sette , e grani diciotto di grana , in modo che vi è stato il consumo di fondita di grani sei , e così minore a proporzione di tutti gli altri , perchè queste Monete erano più pulite delle prime , come si è osservato , massime quanto alle ancora di peso , e così correnti come sovra ; dopo del che lasciate tutte dette grane nella Cassa della Zecca , si sono portati nella Camera degli Assaggi , ove vi è la Guardarobba assignata al Sig. Marietti , e da questo chiusi nella medesima in presenza del Sig. Avvocato Garino , e di me sottoscritto , tutti li cinque lingotti suddetti , ed avendo li Signori Brusasorzi , e Gattinara terminati gli Assaggi d'Argento , che se gli erano rimessi a fare , dopo d'essersi rimesso al Sig. Oddono , venuto nel mentre si era nella Fonderìa dalli Signori Avvocato Garino , e Marietti , assieme a me infrascritto , l'Argento necessario per far l'Assaggio di una delle Pezze di Spagna del 1733. , si è proceduto al peso di detti Assaggi , e primo di quello del Ducatone di Firenze fatto dal Sig. Gattinara , che è risultato a bontà di din. 11. 12 , dico dinari undici , e grani dodici , e poi di quelli delle Pezze di Spagna del 1733. , e 1740. risultati ambi a bontà di dinari dieci , e grani venti ; E poi pesati quelli del Sig. Brusasorzi , ed in primo luogo quello della Lira vecchia di Savoja , questa è risultata a bontà di dinari undici , l'altro del Ducatone di Firenze a dinari undici , e grani dodici ; Pezza di Spagna del 1733. a dinari undici , e grani venti , altra del 1740. , ed altra del 1746. a dinari undici , e grani venti , e l'altra del 1733. a dinari dieci , e grani ventuno e mezzo ; e nel mentre si pesavano detti Assaggi , si è stimato di rimettere al Sig. Oddono il materiale necessario per far un Assaggio della Pezza di Spagna del 1746. a cui avendo proceduto , non meno che a quello dell' altra del 1733. già come sovra comessoli , è risultato l'Argento di detta Pezza del 1746. a bontà di dinari dieci , e grani venti , e quello dell' altra del 1733. a bontà di dinari dieci , e grani ventuno e mezzo , come dalla sottoscritta loro relazione , e per essere l'ora tarda si sono tutti detti Signori ritirati dopo che detto Sig. Marietti ha ricevuti tutti li bottoni degli Assaggi suddetti .

Garino Inspettore .
Angelo Francesco Marietti .
Lorenzo Francesco Compayre .

Noi sottoscritti abbiamo proceduto ad un Assaggio dell' Argento delle Monete infrascritte , quale ci è risultato a bontà di dinari a cadauna qui sotto annotata .

Cioè Io Brusasorzi d'un Ducatone di Firenze che ho ritrovato a bontà di dinari undici , e grani dodici .

Di una Pezza di Spagna del 1733. , ed altra del 1740. , ed altra del 1746. a bontà di dinari dieci , e grani venti .

D'altra

D'altra Pezza di Spagna del 1733. *risultata a bontà di dinari dieci, e grani ventuno e mezzo.*

E di una Lira vecchia di Savoja ritrovata a dinari undici.

Io Gattinara fatto l'Assaggio dell'Argento del Ducatone di Firenze l'ho ritrovato a bontà di dinari undici, e grani dodici.

Più di due Pezze di Spagna una del 1733., *ed altra del* 1740. *ho ritrovato la medesima a bontà di dinari dieci, e grani venti.*

Ed io Oddono avendo fatto l'Assaggio di una Pezza di Spagna del 1733. *l'ho ritrovato a bontà di dinari dieci, e grani ventuno e mezzo, ed un altra del* 1746. *l'ho ritrovata a dinari dieci, e grani venti in fede*

Torino li 6 *Aprile* 1751.

Benedetto Brusaforzi.

Giacomo Francesco Gattinara.

Felice Oddono.

1751. adì 6. Aprile al dopo pranzo.

Nella Regia Zecca avanti l'E. S. il Sig. Conte Presidente Bonaudo, con assistenza del Sig. Avvocato Garino, comparsi li Signori Marietti, e Brusaforzi, lasciato il Sig. Brusaforzi in altra Camera venuto ad estraere in presenza di detto Signor Conte, del Sig. Avvocato Garino, e di me Mastro di Zecca sottoscritto, dalla Guardarobba assignatali l'Oro provenuto dalle fondite fatte alla mattina, di cui si è da me suddetto sottoscritto avuto l'onore d'informare la prefata S. E. allo stato de' numeri rispettivi appostivi per mezzo di Ponzoni; onde dopo di essersi dalla medesima uno per uno visitati, con aver anche osservata l'altra marca a cadauno apposta col Ponzone ordinario del Sig. Assaggiatore Gattinara, si è dalla prefata S. E. determinato, che si abbiano a prendere grani ventiquattro di Piemonte da cadauno de' cinque lingotti, di quali si tratta, per farne fare tre Assaggi distinti uno dall' altro, uno dal Sig. Brusaforzi, altro dal Sig. Gattinara, ed altro dal Sig. Oddono; onde pestato ognuno di essi lingotti, sovra l'estremità non ponzonata, ad effetto che se ne possa più facilmente tagliar l'Oro necessario per detti tre Assaggi, si è principiato a prendere dett' Oro dal lingotto del num. 1. *che si è quello formato co' Zecchini di Roma, e formatini tre pesi di otto grani cadauno, si è indi involto il primo in un pezzo di carta col num.* 41., *indi il secondo in un altro col num.* 42., *e poi il terzo in un altro col num.* 43., *presosi poi il lingotto del num.* 2., *e così l'Oro de' Zecchini di Venezia, si sono da esso tagliati grani* 24., *divisi anche in tre pesi, cadauno di grani otto, il primo de' quali si è involto in un pezzo di carta col num.* 44., *altro in un altro col num.* 45., *e l'ultimo in altro pezzo col numero* 46.; *Indi preso il lingotto del num.* 3., *e per ciò quello dell'Oro de' Ducati di Olanda, detti Ongari del Bragone, si sono pure da esso tagliati grani* 24., *divisi poi in tre pezzi ognuno di otto grani, che si sono involti in un pezzo di carta separatamente, uno col num.* 47., *altro col num.* 48., *ed altro col num.* 49., *successivamente preso il lingotto del num* 4., *e così quello dell'Oro de' Zecchini di Firenze, se ne sono da esso anche tagliati* 24. *grani, divisi poi in tre pesi involti cadauno in un pezzo di carta, il primo col num.* 50., *altro col num.* 51., *ed altro col num.* 52., *e per fine si sono pure tagliati grani* 24. *del lingotto del num.* 5., *che*

si è quello provenuto da' Zecchini di Genova, e divisi detti grani 24. in tre pacchetti, uno col num. 53., altro col num. 54., altro col num. 55., e dopo di essersi da S. E. con assistenza del Sig. Avvocato Garino osservato a procedere al peso del suddetto Oro dal Sig. Oddono, presente il Sig. Marietti, e me sottoscritto, ha destinati li suddetti Assaggi come sotto, cioè al Sig. Brusaforzi quelli delli num. 41. 44. 47. 50., e 53., al Sig. Gattinara quelli delli num. 42. 45. 48. 51. 54., ed al Sig. Oddono quelli delli num. 43. 46. 49. 52. 55., dopo del che ritirati tutti li pacchetti nella Guardarobba del Sig. Marietti, si è dalla prefata S. E. ordinato a' detti Signori di far detti Assaggi dimani mattina, ed a me sottoscritto di far la fondita, presenti li Signori Avvocato Garino, e Marietti d'altre monete d'Oro nella conformità già praticata, e per essere l'ora tarda si siamo tutti ritirati.

Bonaudo Presidente.

Garino Inspettore.

Angelo Francesco Marietti.

Lorenzo Francesco Compayre.

1751. adì 7. Aprile alla mattina.

Nella Regia Zecca comparsi li Signori Marietti, e Brusaforzi, sono i medesimi di compagnia del Sig. Avvocato Garino, e di me infrascritto Mastro della Regia Zecca, ascesi nelle Camere degli Assaggi assieme alli Signori Assaggiatori Gattinara, ed Oddono, e precedente apertura dell'uscio della prima porta, introdottisi tutti in esse, ed in quella della Guardarobba assignata al Sig. Marietti, si è dal medesimo aperta detta Guardarobba, ed estratti i pacchetti degli Ori preparati per assaggiare, si sono distribuiti a' Signori Brusaforzi, e Gattinara, ed Oddono li numeri a cadauno destinati, come nell' atto di jeri sera; dopo del che osservato che ognuno aveva dato principio alle sue Operazioni, nell'instanza fatta da S. E. il Sig. Conte Presidente Bonaudo, sono detto Sig. Marietti di compagnia del Sig. Avvocato Garino, con me sottoscritto, discesi dalla Camera degli Assaggi, e portatisi tutti in quella del Cambio della Zecca, sull' instanza da me fatta al Sig. Richetti Cassiere della medesima, di presentare le monete d'Oro, delle quali se ne aveva una qualche competente quantità per mettere in fondita, e ricavarne un lingotto su di cui farne l'Assaggio, conforme ne era già stato prevenuto, si sono perciò da esso estratte dalla Cassa corrente le seguenti, che pesate, numerate, e visitate, si sono ritrovate essere le infrascritte, tutte prese a caso di diverse battiture di anni distinti gli uni dagli altri, quanto a quelle de quali ne sono seguite più battiture tanto antiche, che moderne: essendosi ciò singolarmente esaminato da detto Sig. Marietti; E primo sedici Luiggi d'Oro di quelli di Francia, di quelli detti della Croce di S. Spirito, e delli due L. L. che hanno corso in Piemonte a lir. 24. 5, che si sono tra tutti ritrovati di peso oncie cinque, e grani dieciotto, e si sono involti in un pezzo di carta col num. 6., in secondo luogo dieciotto Doppie di Savoja tutte semplici aventi corso per lir. 16. 7. 6 cadauna, ritrovate tra tutte di peso oncie tre, e dinari ventuno, ed indi involte in altro pezzo di carta col num. 7., in terzo luogo sedeci altre Doppie di Savoja di quelle aventi corso per lir. 18. pure cadauna risultate di peso tra tutte oncie tre, dinari diciasette, e grani dodici, ed involte in altro pezzo di carta col num. 8., ed in quarto luogo settanta Zecchini di Piemonte,

monte, ritrovati tra tutti di peso oncie sette, e dinari ventunò, che si sono involti in altro pezzo di carta col num. 9.; dopo del che presi li quattro pacchetti suddetti dal Signor Marietti nelle sue mani, si è di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto portato nella Fonderìa della Zecca, ove già si era fatto preparare il fuoco; ed ivi preso un corigiuolo non ancor stato usato, vi ha messo dentro le monete del pacchetto del num. 6., quali essendo fuse, si è coll' Oro d'esse gettato un lingottino, che lasciatosi un poco raffreddare, si è subito ponzonato con detto num 6., e con la marca del Sig. Assaggiatore Gattinara, di cui si è già spiegata qui avanti la qualità, e raccolta la grana di detta fondita, si è poi ritornato da tutti nella Camera del Cambio, dove pesatosi detto lingottino, si è ritrovato di peso oncie quattro, e dinari ventuno, e la grana dinari tre, in modo che vi è stato il consumo di grani diceiotto; restituiti poi tutti nella Fonderìa, si è ivi dal Sig. Marietti estratto da una delle sue scarselle il pacchetto delle monete col num. 7., ed in presenza del Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto, si sono da esso poste in un altro corigiuolo non ancor usato, dopo del che fatto mettere il medesimo nel fuoco alla presenza di tutti, tosto che l'Oro è stato fuso, si è con esso gettato altro lingottino stato poi ponzonato col num 7., e colla marca suddetta, dopo del che raccolte le grane della Fonderìa, passati tutti nella Camera del Cambio, si è riconosciuto il lingottino in peso oncie tre, dinari diecinove, e grani dodici, e la grana dinari uno, cosicchè vi è stato il consumo di grani dodici; ritornati di nuovo nella Fonderìa, si è dal Sig. Marietti estratto il pacchetto num. 8., e preso un corigiuolo nuovo si sono messe nel medesimo le monete, e fatto indi porre nel fuoco detto corigiuoletto, tosto fuso l'Oro, si è con esso gettato altro lingottino, che raffreddato un poco, si è subito ponzonato col num. 8., e marca suddetta; E passati indi tutti nella Camera del Cambio, dopo aver raccolta la grana della fondita, si è ritrovato pesare detto lingottino oncie tre, dinari quindici, e grani diciotto, e la grana dinari uno, e grani dodici, per modo che su detta fondita vi è stato il consumo di grani sei; E finalmente ritornati detti Signori Avvocato Garino, e Marietti, con me sottoscritto, nella Fonderìa, si è da detto Sig. Marietti messo fuori il pacchetto num. 9., quale aperto in presenza di detto Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto, ha posti li Zecchini, che in esso vi erano, in un altro corigiuoletto nuovo, messo al fuoco con intervento di tutti tre, come si era fatto rispetto a tutti gli altri suddetti; E dopo riconosciuto fuso l'Oro, si è con esso gettato un altro lingottino, che tosto raffreddato un poco, si è ponzonato col num. 9., e marca suddetta, e raccolta la grana della fondita, sendosi tutti tre portati nella Camera del Cambio, si è ritrovato in peso detto lingottino oncie sette, dinari undici, e grani dodici, la grana dinari otto, e grani diciotto, in forma che vi è stato di consumo sulla fondita grani diceiotto; onde lasciate le grane di tutte dette fondite nella Cassa corrente della Zecca, e ritenuti dal Sig. Marietti li lingottini suddetti, il medesimo è poi di nuovo asceso di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto nelle suddette Camere degli Assaggi, e dopo riposti li lingottini suddetti nella Guardarobba assegnatali, si è osservato che li Signori Assaggiatori avevano tantosto terminate le loro Operazioni, ma che non si avrebbe campo di fare avvisata S. E., acciocchè potesse portarsi per vedere il peso degli Assaggi, conforme si era avuto il concerto, ove la cosa si fosse creduta attuabile; Epperò sull'istanza fatta dal Sig. Brusasorzi di lasciarli pesare i suoi Assaggi che aveva terminati sul dub-

dubbio per esso eccitato, che col attendere a ciò fare in questo dopo pranzo, potesse la polvere dell' Oro divenire ad un peso diverso da quello che potesse risultare subito terminata l'Operazione, vi si è aderito con la condizione di ripesarli poi di nuovo alla presenza di S. E., e proceduto si a detto peso, n'è da esso risultato, che l'Assaggio del num. 41. portava l'Oro a bontà di Carati 23. 12. scarsi, quello del numero 44. a Carati 24. 2. scarsi, quello del num. 47. a Carati 23. 15. scarsi, l'altro del num. 50. a Carati 23. e 23. scarsi, e per fine l'ultimo del num. 53. a Carati 23. e 23. crescenti, e dopo fatto detto peso, essendo già quasi un ora dopo mezzo giorno si sono lasciati tutti gli Assaggi riposti sul tavolino della Camera della Somella, di cui si è rimessa la chiave al Sig. Marietti per devenire al peso di quelli de' Signori Gattinara, ed Oddono in presenza di S. E., ed eseguire quanto da essa verrebbe stimato conveniente, quanto a quelli del Sig. Brusasorzi, fatta che sarebbe la relazione del risultatone come sovra, dopo del che si siamo tutti ritirati.

Garino Inspettore.

Angelo Francesco Marietti.

Lorenzo Francesco Compayre.

1751. adì 7. Aprile al dopo pranzo.

Nella Regia Zecca giunta S. E. il Sig. Conte Presidente Bonaudo, e ritrovati li Signori Avvocato Garino, Marietti, e Brusasorzi che l'attendevano assieme all' infrascritto Mastro di Zecca, ed alli Signori Assaggiatori Gattinara, ed Oddono, si è da tutti asceso alle Camere degli Assaggi, la prima porta delle quali si è da me suddetto, e sottoscritto aperta, ed introdottisi in esse, si è poi dal Sig. Marietti aperta quella della Somella, dove entrata detta S. E., ed in seguito detto Signor Marietti, e tutti gli altri, dopo fatta relazione alla medesima di tutto l'operato alla mattina, sentitisi li Signori Avvocato Garino, e Marietti, con averli questo messo fuori dalla Guardarobba, e presentati li lingotti degli Ori fusi detta mattina, ponzonati col num. 6. 7. 8. 9. con averla pienamente informata della rispettiva qualità di monete d'Oro, dalle quali erano stati composti, si è poi dalla prefata E. S. fatto chiamare il Sig. Assaggiatore Gattinara, ed anche il Sig. Oddono, con aver detto a questo di procedere al peso degli Assaggi stati fatti da esso, e da detto Sig. Gattinara, vi ha proceduto con assistenza del Sig. Avvocato Garino, ed in presenza del Sig. Marietti, e di me sottoscritto, non meno che degli altri Signori Assaggiatori, ed avendo cominciato a pesare quelli del Sig. Gattinara, i medesimi sono risultati, come si spiega qui in appresso, conforme ne risultarà dalla Fede che ne verrà fatta in piede di questo atto, cioè l'Oro del num. 42. a bontà di Carati 23. e 12. giusti, quello del num. 45. a bontà di Carati 24. scarsi, del num. 48. a bontà di Carati 23. e 15. scarsi, del num. 51. a bontà di Carati 23. e 22., e del num. 54. a bontà pure di Carati 23. e 22.; pesati poi gli Assaggi fatti da esso Sig. Oddono, questi sono risultati, come dalla Fede del medesimo qui in appresso, cioè quello del num. 43. a Carati 23. e 12., e quello del num. 46. a Carati 24. scarsi, l'altro del num. 49. a Carati 23. e 14. scarsi, del num. 52. a Carati 23. e 22. crescenti, e l'altro del num. 55. anche a Carati 23. e 22. crescenti, dopo del che si era già deliberato di far procedere ad un nuovo peso degli Assaggi fatti dal Sig. Brusasorzi, e singolarmente di quelli de' num. 53., 50., e 44.

che

che da esso si era allegato d'aver asciugata la polvere con premura, e solamente qualche poco avanti di farli pesare, in modo che non dubitava che risultassero di meno di questa mattina; ma nel mentre dal Sig. Oddono si era per ripesare quello del num. 44., avendo il medesimo dispersa qualche poca della polvere di esso, come si è osservato da S. E., dal Sig. Avvocato Garino, dal Sig. Marietti, e da me sottoscritto, si è perciò dalla prefata E. S. eccitato, che conveniva, per accertare la bontà degli Ori di detti num. 53. 50., e 44. di farne ripetere l'Assaggio, dappoichè quand' anche col nuovo peso degli Assaggi fatti dal Sig. Brusasorzi risultassero uguali di quelli fatti dalli Signori Gattinara, ed Oddono, vi sarebbe sempre il possibile che ciò provenisse da dispersione seguita di qualche particella delle loro polveri; onde ciò stante, estratti dal Sig. Marietti dalla Guardarobba assegnatali gli Ori, o sia Lingotti de' num. 2. 4. 5., e presentati i medesimi alla prefata S. E. la medesima ha ordinato al Sig. Oddono di tagliare grani 24. da cadauno di essi, lo che avendo principiato a fare da quello del num. 2., si è ripartito l'Oro in tre pacchetti, uno col num. 56., altro col num. 57., ed altro col num. 58.; successivamente poi tagliati altri grani 24. dal lingotto num. 4., si sono ripartiti in tre altri pacchetti, uno col num. 59., altro col num. 60., ed altro col num. 61., e tagliati per fine altri grani 24. dal lingotto num. 5., si sono ripartiti in altri tre pacchetti, uno col num. 62., altro col num. 63., ed altro col num. 64., di quelli tutti fatto il peso in presenza di detta S. E. con assistenza del Sig. Avvocato Garino, del Sig. Marietti, e di me sottoscritto, non meno che delli Signori Assaggiatori Brusasorzi, Gattinara, e De Riva, dal suddetto Sig. Oddono si sono in appresso consegnati tutti alla prefata S. E., che ha destinati al Sig. Brusasorzi li pacchetti de' numeri 56. 59. e 62., al Sig. Gattinara quelli de' numeri 57. 60. e 63., ed al Sig. Oddono delli numeri 58. 61. e 64., avendoli rimessi al Sig. Marietti per riporli nella suddetta Guardarobba, e poi consegnarli dopo dimani mattina a' detti Signori; inoltre ha pure la prefata S. E. determinato, che si abbia a prendere in detta mattina dalli lingotti num. 6., e 7. l'Oro necessario per far fare tre Assaggi di cadauno delli Signori Brusasorzi, De Riva, e Gattinara per essere poi pesati al dopo pranzo in sua presenza, e che in tanto si dovesse assistere al peso di detto Oro, prima degli Assaggi, dal Sig. Avvocato Garino, dal Sig. Marietti, e di me sottoscritto, e per esser l'ora tarda S. E. si è ritirata assieme a tutti gli altri.

Bonaudo Presidente.
Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.

Noi sottoscritti avendo preceduto all'Assaggio degli Ori de' numeri infrascritti statici rimessi d'ordine di S. E. il Sig. Conte Presidente Bonaudo facciamo fede d'averli ritrovati della bontà qui sotto annotata a cadaun numero;

Cioè io Gattinara quello del num 42. a Carati 23. e grani 12.
quello del num. 45. a Carati 24. - - - - scarsi.
quello del num. 48. a Carati 23. e grani 15. scarsi.
quello del num. 51. a Carati 23. e grani 22.
e quello del num. 54. a Carati 23. e grani 22.

Ed io Oddono quello del num. 43. *a Carati* 23. *e grani* 12.
del num. 46. *a Carati* 24. - - - - *scarsi.*
del num. 49. *a Carati* 23. *e grani* 14. *crescenti.*
del num. 52. *a Carati* 23. *e grani* 22. *crescenti.*
del num. 55. *a Carati* 23. *e grani* 22. *crescenti.*

Giacomo Francesco Gattinara.
Benedetto Brusasorzi.
Felice Oddono.

1751. adì 9. Aprile alla mattina.

Nella Regia Zecca comparsi li Signori Marietti, e Brusasorzi, si è dal Signor Avvocato Garino di compagnìa di essi, e di me infrascritto, non meno che de' Signori Assaggiatori Gattinara, ed Oddono, ascesi alle Camere destinate per gli Assaggi, ed introdottisi tutti in esse, precedente l'apertura dell'uscio della prima porta, frattanto che si è fatto accendere il fuoco ai rispettivi fornelli, si sono dal Signor Marietti estratti dalla Guardarobba assignatali, li pacchetti preparati jeri degli Ori da assaggiarsi, e successivamente consegnati quelli de' numeri 56. 59. *e* 62. *al Sig. Brusasorzi; gli altri de' numeri* 57. 60. *e* 63. *al Sig. Gattinara; e quelli de' numeri* 58. 61. *e* 64. *al Sig. Oddono, indi estratti pure i lingotti del num.* 6., *che si è quello del Luiggi d'Oro da lir.* 24. 5., *e l'altro del num.* 7. *che si è quello dell'Oro delle Doppie di Savoja da lir.* 16. 7. 6*, si sono tagliati grani* 24. *da quello del num.* 6., *e divisi detti grani* 24. *in tre parti, se ne sono formati tre plichetti col num.* 65., *altro col num.* 66., *ed altro col num.* 67., *poi tagliati grani* 24. *dell'Oro de' lingotti num.* 7., *si è anche diviso detto Oro in tre parti, e formatine tre pacchetti, uno col num.* 68., *altro col num.* 69., *ed altro col num.* 70.; *indi procedutosi al peso dell'Oro di ciascun pacchetto dal Sig. Assaggiatore Oddono in presenza di tutti, e coll'assistenza del Sig. Avvocato Garino, si è dopo assodato detto peso rimesso al Sig. Assaggiator De Riva il pacchetto del num.* 65., *e quello del num.* 68. *al Sig. Gattinara, quello delli num.* 66., *e l'altro del num.* 69. *al Sig. Oddono; ed al Sig. Brusasorzi quello del num.* 67., *e l'altro del num* 70. *dopo del che visti tutti detti Assaggiatori a dar principio all'Operazione per detti rispettivi Assaggi, si è disceso dal Sig. Marietti, e dal Sig. Avvocato Garino, non meno che da me sottoscritto, nella Camera denominata Cambio della Zecca, ove su l'instanza da me fatta al Sig. Ricchetti Cassiere della medesima, si sono da esso estratti in primo luogo dalla Cassa Corrente diversi Luiggi d'Oro da lir.* 20. 3. 4, *detti del Sole, e de' tre Giglj, dei quali il Sig. Marietti ne ha scelti* 16. *tra una qualità, e l'altra, di anni diversi di battitura, che pesati in presenza di tutti si sono ritrovati di peso oncie quattro, e dinari cinque, e si sono indi involti in una carta col num.* 10.; *indi si sono da detto Sig. Ricchetti estratti altri detti delle quattro Arme, che hanno corso per lir.* 30. 10., *e di questi scieltine da detto Sig. Marietti num.* 12. *in presenza di tutti, si sono anche pesati come sovra, e ritrovati in peso oncie quattro, e dinari dieciotto, con averli involti in altro pezzo di carta col num.* 11.; *dopo di che passato detto Sig. Marietti di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto, nella Fonderia dove si era già fatto preparare il fuoco, si è preso un coroglioletto nuovo, in cui postesi dal Sig. Marietti in presenza di detto Sig. Avvocato*

cato Garino, e di me sottoscritto, le monete del pacchetto num. 10., che aveva ritenuto appresso all' altro sempre nelle di lui mani, si è devenuto alla fondita d'esse monete, e gittatone un lingottino, si è lasciato un poco raffreddare, e poi ponzonato col num. 10., e marca suddetta del Sig. Gattinara, essendosi raccolte, e messe in un pezzo di carta le grane con detto num. 10.; e preso indi altro corigiuoletto pure nuovo, si sono in esso poste in presenza, di cui sovra, le monete del num. 11. dal Sig. Marietti, che dopo fuse, si è coll' Oro di esse gittato altro lingottino, stato lasciato raffreddare, ed indi ponzonato col num. 11., e marca suddetta, indi si sono raccolte le grane, e poste in un pezzo di carta col num. 11.; e ritornati nella Camera del Cambio, si è principiato dal pesare in presenza di tutti il lingottino n. 10. che è risultato in peso oncie quattro, dinari due, e grani uno, e la grana di esso dinari due, e grani dodici, in forma che vi è stato il consumo di fondita di grani undici; e pesatosi successivamente l'altro lingottino del num. 11., il medesimo è risultato in peso oncie quattro, dinari sedici, e grani dodici, oltre dinari uno, e grani sei di grana, per modo che il consumo di fondita è risultato di grani sei; dopo del che lasciate dette rispettive grane nella Cassa corrente del Cambio, e ritenuti dal Sig. Marietti li due lingottini suddetti, si è da esso di compagnìa del Signor Avvocato Garino, e di me sottoscritto, nuovamente asceso nelle Camere degli Assaggi, dove si sono ritrovati li suddetti rispettivi Signori Assaggiatori attorno le loro Operazioni, alle quali si è andato assistendo; ma perchè anche a mezzo giorno suonato non erano affatto terminate, e specialmente dal Sig. Brusasorzi non si sono potuti far asciugare perfettamente le polveri degli Assaggi per esso fatti, si sono perciò fatti riporre nella Camera, dove vi è la Guardarobba assignata al Sig. Marietti, tutti li corigiuoli degli Assaggiatori della Zecca, ed anche i Bicchieri, o siano Zane di vetro, nelle quali si ritrovavano rispettivamente li cornetti, e le polveri degli Assaggi fatti da essi, e dal Sig. Brusasorzi, e ritiratasi la chiave della porta di essa Camera, dopo che si era chiusa dal Sig. Marietti, sono tutti detti Signori partiti dalla Zecca per andare a pranzo alle case loro.

Garino Inspettore.

Angelo Francesco Marietti.

Lorenzo Francesco Compayre.

1751. adì 9. Aprile al dopo pranzo.

Nella Regia Zecca avanti S. E. il Sig. Conte Bonaudo Presidente, comparsi li Signori Marietti, e Brusasorzi col Sig. Avvocato Garino, si è da me sottoscritto aperta la prima porta della Camera degli Assaggi, in quali introdottisi tutti, assieme agli Signori Assaggiatori De Riva, Gattinara, ed Oddono, si è dal Sig. Marietti aperta la Camera, di cui se gli era questa mattina rimessa la chiave, onde entrata in essa la prefata S. E. con tutti gli altri Signori, si è dal Sig. Oddono di ordine della medesima devenuto al peso degli Assaggi fatti la mattina, e principiato da quelli fatti da lui medesimo, è risultato, che quello del num. 58. dava l'Oro a bontà di Carati ventitrè, e grani ventitrè, del num. 61. a bontà di Carati ventitrè, e grani ventidue crescenti, e quello del num. 64. a bontà di Carati 23. e grani 23. giusti; indi pesati quelli fatti dal Sig. Gattinara l'Oro del num. 57. è risultato a bontà di Carati 24. scarsi; quello del num. 60. a Carati 23. e 20., lochè

ha

ha allegato procedere dall' aver osservato, che il bottone rimasto nella Copella era restato sfogliato; e quello del 63. a Carati 24 scarsi; pesati poi quelli fatti dal Sig. Brusasorzi l'Oro del num. 56. è risultato a bontà di Carati 24. giusti, quello del num. 59. a Carati ventitrè, e grani venti, per essersi persa, come ha allegato, della polvere, e quello del 62. a Carati 23. e 22. giusti; dopo del che pesati pure gli Assaggi fatti degli Ori de' lingotti num. 6. e 7., quello rimesso al Sig. Brusasorzi sotto al num. 67. è risultato a bontà di Carati ventuno, e grani otto, e l'altro del num. 70. a Carati 21. e grani 22.; quello rimesso al Sig. De Riva a Carati ventuno, e grani 15. rispetto al num. 65., ed a Carati 21. e grani 11. quanto a quello del num. 68.; e per fine che quello del num. 66. fatto dal Sig. Gattinara era risultato a Carati ventuno, e grani 11. crescenti, e quello del num. 69. a Carati 21. e 8. crescenti; dopo del che consideratosi da S. E. il risultato di tutti detti Assaggi ha in primo luogo spiegato a tutti detti Signori Assaggiatori la necessità che avevano di dichiarare prima, che lasciassero devenire al peso di quelli che all'avvenire facessero, se nel corso delle Operazioni di essi, o di alcuno di essi, gli era succeduto qualche incidente, quale potesse farli dubitare della loro perfezione, ed accertatezza, mentre in difetto di ciò si avrebbe per insussistenti tutte le allegazioni che farebbero per sostenere il risultato d'essi Assaggi, o per conciliare i medesimi con quelli degli altri, del che tutti detti Signori Assaggiatori hanno ammessa per giusta la determinazione; E successivamente si è la prefata S. E. dichiarata, che tutti gli Assaggi qui sopra si averanno in nissuna considerazione, salvo quelli de' num. 56. e 57., perchè concordanti non solamente fra di loro, ma anche con li già fatti sotto li num. 45. e 46., col che è stato determinato, che l'Oro del Zecchino di Venezia si averà a bontà di Carati 24. scarsi, e che perciò si spedirà in fine del presente dalli Signori Brusasorzi, e Gattinara la loro Fede dell' Assaggio dell' Oro di detti num. 56. e 57. alla bontà a cadauno come sovra risultata.

Si è pure dalla prefata S. E. in appresso determinato che si debba devenire ad un nuovo Assaggio degli Ori de' lingotti num. 4. 5. 6. 7., onde estratti li medesimi dal Sig. Marietti dalla Guardarobba, in cui erano stati per esso chiusi, si sono in primo luogo tagliati grani 24. di quello del num. 4., che diviso, e pesato nelle giuste parti per tre Assaggi in presenza di detta S. E., e di tutti, con assistenza del Sig. Avvocato Garino; si è indi involto in tre pacchetti distinti, uno col n. 71. altro col num. 72., ed altro col num. 73., indi preso il lingotto num. 5., e tagliati, e pesati come sovra grani 24., si sono divisi in tre pacchetti, uno col num. 74., altro col num. 75., ed altro col num. 76., successivamente poi preso il lingotto n. 6. si sono tagliati da esso grani 24., che pesati come sovra, si sono divisi in tre altri pacchetti, uno col num. 77., altro col num. 78., ed altro col num. 79., e mentre si era per tagliare l'Oro dal lingotto num. 7., essendo questo stato visto dal Sig. Assaggiatore Gattinara; si è dal medesimo eccitato che per essere apparentemente agro per motivo di qualche fumosità di piombo, vi era a dubitare che ne potessero riuscire erronei gli Assaggi, se non si prendeva la risoluzione di rifonderlo, onde da S. E. si è determinato, che così debba praticarsi dimani mattina, con rimetterne poi dopo ciò fatto, l'Oro per tre Assaggi da farsi dalli Signori Brusasorzi, De Riva, e Gattinara, assieme a quelli de' numeri suddetti, che a prescritto doversi rimettere il 71. 74. e 77. al Sig. Brusasorzi; il 72. 75. e 78. al Sig. Gattinara; il 73. e 76. al Sig. Oddono, ed il 79. al Sig. De Riva, e riposti frattanto tutti li pacchetti

chetti

chetti di essi Ori dal Sig. Marietti nella Guardarobba suddetta, dopo che sono stati rimessi a me gli Ori in cornetto, ed in polvere degli Assaggi fatti questa mattina, si è S. E. ritirata, non meno che tutti gli altri.

Bonaudo Presidente.
Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.

Noi Assaggiatori sottoscritti proceduti questa mattina all'Assaggio fra gli altri di un Oro rimessoci in pacchetti sotto li numeri qui sotto annotati, lo abbiamo ritrovato a bontà, di cui infra.

Cioè io Brusaforzi l'Oro del num. 56. a bontà di Carati 24.
Ed io Gattinara l'Oro del num. 57. a bontà di Carati 24. scarsi.

Benedetto Brusaforzi.
Giacomo Francesco Gattinara.

1751. adì 10. Aprile alla mattina.

Nella Regia Zecca comparsi li Signori Marietti, e Brusaforzi, si è di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto, non meno che de' Signori Assaggiatori Gattinara, ed Oddono, asceso alla porta della Camera degli Assaggi, quale apertasi, e tutti introdottisi, si è principiato dal Sig. Marietti ad aprire la Guardarobba assignatali, ed ad estraere in primo luogo da essa li pacchetti degli Ori da assaggiarsi, stati jeri dopo pranzo pesati, ed apparecchiati, con averne fatta la distribuzione ad ognuno de' suddetti Signori Assaggiatori, ed anche al Sig. De Riva ivi comparso, secondo si era annotato sovra i pacchetti de' rispettivi numeri; E dopo che detti Signori si sono messi attorno alle loro Operazioni, estrattosi poi dal Signor Marietti da essa Guardarobba il lingotto del num. 7., e chiusa la medesima di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto, e disceso nella Camera del Cambio, dove si è in presenza di tutti pesato a mia instanza dal Sig. Cassiere Ricchetti detto lingotto, che è risultato in peso oncie tre, dinari diciotto, e grani dodici, e passati indi nella Fonderìa, dove si era fatto preparare il fuoco con un corigiuolo nuovo già fatto ricuocere per toglierli ogni fumosità di piombo, si è indi tagliato in cinque pezzi detto lingotto, e riposto dal Sig Marietti l'Oro del medesimo in fondita in detto corigiuolo ricotto; E subito fuso essendosene di nuovo gittato altro lingotto, si è questo di nuovo ponzonato col num. 7., e marca suddetta dal Signor Gattinara, dopo di averlo lasciato raffreddare, e raccolte le grane della fondita, si sono messe in un pezzo di carta col num. 7., indi ritornati nel Cambio, e fatto pesare il tutto, si è ritrovato il nuovo lingotto in peso oncie tre, dinari diecisette, e grani sei, e la grana in peso dinari uno, in forma che vi è stato il consumo di grani sei; ascesi poi tutti di nuovo nelle Camere degli Assaggi, si è devenuto a pestare l'Oro di detto lingotto num. 7. dalla parte opposta alla ponzonata per tagliare grani 24., e ripartirli a' Signori Assaggiatori, che dovevano procederne all'assaggio, ma si è ritrovato ogro come prima; in modo che si rompeva come vetro, onde si è sospeso dal farlo assaggiare; ed intanto, siccome il Sig. Oddono per esserli fiorito nella Copella li bottoni degli Assaggi assignatili, ha fatta instanza

d'avere altri grani otto de' respettivi Ori di quali si trattava, così se gli sono rimessi grani otto di quello del num. 4., ed altrettanto di quello del num. 5., dopo del che per non essersi da essi potute terminare intieramente le loro Operazioni, sebbene fosse già suonato mezzo giorno, si è perciò fatto riporre l'Oro de' corigiuoli, e la polvere de' bicchieri, o siano zane nella Camera della Somella vecchia, che si è chiusa, con essersene rimessa la chiave al Sig. Marietti, e dopo di ciò si sono tutti ritirati.

Garino Inspettore.

Angelo Francesco Marietti.

Lorenzo Francesco Compayre.

1751. adì 10. Aprile al dopo pranzo.

Nella Regia Zecca nanti S. E. il Sig. Conte Presidente Bonaudo, coll' intervento del Sig. Avvocato Garino, non meno che di me sottoscritto, e delli Signori Assaggiatori De Riva, Gattinara, ed Oddono, comparsi li Signori Marietti, e Brusasorzi, si è asceso da tutti alla porta della Camera degli Assaggi, quale apertasi da me suddetto, e sottoscritto, si è la prefata E. S. introdotta, ed al seguito di essa tutti cui sovra, uno dopo l'altro, ed apertasi indi dal Sig. Marietti la porta della Camera della Somella vecchia, di cui se gli era lasciata la chiave, come dall' atto della mattina, si è la predetta S. E. pure in essa introdotta con tutti gli altri, dopo del che ha principiato dal far instanza, in presenza di tutti, alli Signori Assaggiatori a dover dichiarare se nelle Operazioni degli Assaggi fatti alla mattina era loro succeduto qualche accidente non potuto riparare, per cui credessero che li medesimi, od alcuno di essi non dovesse aversi in considerazione, meno ridursi in iscritto per non essere sicuri dell' aggiustatezza di esso; e dopo che su di ciò hanno risposto tutti, che pensavano potere essere i loro rispettivi Assaggi sicuri, per non esserli, rispetto al Sig. Brusasorzi, De Riva, e Gattinara, succeduto verun accidente sostanzialmente pregiudiziale ad una perfetta riuscita degli Assaggi, e per averli il Sig. Oddono replicato tosto che li sono fioriti li bottoni della Copella, ha indi ordinato a detto Sig. Oddono di devenire al peso di tutti, onde avendovi proceduto sotto l'ispezione oculare della prefata E. S., con assistenza del Sig. Avvocato Garino, ed in presenza di tutti con aver principiato dagli Assaggi fatti dal Sig. Brusasorzi, ne è risultato l'Oro del num. 71. a Carati 23. e 22. scarsi, del num. 74. a Carati 23. e 23. scarsi, e del num. 77. a Carati 21. e 8. crescenti, indi pesati quelli del Sig. Gattinara vi è risultato che quello del num. 72. portava l'Oro a Carati 23. e 23., quello del num. 75. a Carati 23. e 23. scarsi, e quello del num. 78. a Carati 21. e 8.; pesati poi li fatti dallo stesso Sig. Oddono sono risultati quello del num. 73. a Carati 23. e 22., e l'altro del num. 76. a Carati 23. e 23., e finalmente pesato quello del 79 fatto dal Sig. De Riva, è risultato a bontà di Carati 21. e 8., come del tutto ne costa dalla Fede spedita rispettivamente, come in piè del presente da cadauno di essi Signori Assaggiatori; e dopo che si è da me ritirato l'Oro sia in polvere, che in cornetti provenuto dagli Assaggi d'essi loro com' sovra fatti, si è da S. E. determinato, sentiti in disparte d'ogni altro, fuorchè de Sig. Avvocato Garino, Sig. Marietti, e di me sottoscritto, che nella mattina del primo giorno successivo alle entranti Feste di Pasqua si dovesse fare gli Assaggi degli Ori de' lingotti num. 8. 9. 10. 11. con farne fare tre di cadauna qualità d'Oro

uno

uno dal Sig. Brusaforzi, altro dal Sig. De Riva, ed altro dal Sig. Gattinara; e che in oltre si dovesse fare la ricerca d'una qualche ragionevole quantità di tutte le altre specie di monete d'Oro non ancor assaggiate per formarne un lingottino di cadauna su di cui si potessero poi fare gli Assaggi, e dopo di ciò si è la prefata S. E. ritirata, non meno che tutti gli altri.

Bonaudo Presidente.
Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.

Da noi Assaggiatori sottoscritti essendosi fatto l'Assaggio degli Ori statici rimessi d'ordine di S. E. il Sig. Conte Presidente Bonaudo, sotto li numeri seguenti, facciamo Fede di averli ritrovati alla bontà qui sotto annotata ad ogni numero;

Cioè io Brusaforzi quello del num. 71. *a Carati* 23. *e* 22. *scarsi.*
quello del num. 74. *a Carati* 23. *e* 23. *scarsi.*
e quello del num. 77. *a Carati* 21. *e* 8. *crescenti.*
Io Gattinara quello del num. 72. *a Carati* 23. *e* 23.
quello del num. 75. *a Carati* 23. *e* 23. *scarsi.*
e quello del num. 78. *a Carati* 21. *e* 8.
Io Oddono quello del num. 73. *a Carati* 23. *e* 22.
e quello del num. 76. *a Carati* 23. *e* 23.
Ed io De Riva quello del num. 79. *a Carati* 21. *e* 8.

Torino li 10. *Aprile* 1751.

Benedetto Brusaforzi.
De Riva.
Giacomo Francesco Gattinara.
Felice Oddono.

1751. adì 14. Aprile alla mattina.

Nella Regia Zecca comparsi li Signori Marietti, e Brusaforzi, non meno che il Sig. Avvocato Garino, e li Signori Assaggiatori Gattinara, ed Oddono, sono tutti di compagnìa di me sottoscritto ascesi nelle Camere degli Assaggi, ed introdottisi in esse, precedente l'apertura fatta della prima porta di esse, si è dal suddetto Sig. Marietti principiato dall'aprire la Guardarobba assignatali, ad estraere dalla medesima li lingottini d'Oro dei numeri 8. 9. 10. 11., *dei quali uno dopo l'altro si sono tagliati grani* 24. *peso di Piemonte d'Oro, che si sono di mano in mano divisi in tre parti, e pesati per gli Assaggi, con essersi posti in tre pacchetti distinti, e separati per ogni rispettiva qualità, e così l'Oro del num.* 8., *che si è quello della Doppia di Savoja da lir.* 18. *in pacchetti col num* 80., *altro col num.* 81., *ed il terzo col num.* 82., *quello del num.* 9. *che si è l'Oro de' Zecchini di Piemonte in tre altri pacchetti col num.* 83., *altro col num.* 84., *ed altro col num.* 85., *quello del num.* 10., *che si è l'Oro de' Luiggi detti del Sole, tariffati a lir.* 20. 3 4. *in altri tre pacchetti uno col num.* 86., *altro col num.* 87., *ed altro col num.* 88., *e finalmente quello del num.* 11., *che si è l'oro de' Luiggi d'Oro detti delle Quattro Arme, tariffati per lir.* 30. 10., *in altri tre pacchetti uno col num.* 89., *altro*

col

col num. 90., ed altro col num. 91. stati tutti pesati come fovra dal Sig. Oddono, in presenza di cui sovra, non meno che del Sig. Assaggiatore De Riva, anche comparso nel mentre si sono principiati a pesare, dopo del che si sono dal Sig. Marietti rimessi al Sig. Brusasorzi li pacchetti del num. 80. 83. 86. 89., al Sig. De Riva quelli del num. 81. 84. 87. 90., ed al Sig. Gattinara gli altri del num. 82. 85. 88. 91., e principiati da' medesimi le Operazioni degli Assaggi, si è poco dopo dal Sig. Gattinara fatta l'instanza di aver altro Oro per quello del num. 88. a motivo che nel ricuocere il cornetto, dopo di averlo forgiato dubitò d'averne persa nel fuoco qualche piccola particella, onde somministratili altri grani 8. del lingotto num. 10. che si è quello, del di cui Oro si è preso l'Assaggio di detto num. 88. con aver numerato il pacchetto di detti grani otto coll' istesso numero, e riposto dal Signor Marietti detto lingotto num. 10. nella Guardarobba assignatali, da cui l'aveva estratto per il suddetto effetto, si sono lasciate fare a' detti Signori Brusasorzi, De Riva, e Gattinara le loro rispettive Operazioni, quali poi terminatesi, essendosi dal Sig. Oddono devenuto in presenza di tutti al peso degli Assaggi con aver principiato da quelli fatti dal suddetto Sig. Gattinara, ne è risultato l'Oro del num. 82. a bontà di Carati ventuno, e grani diciotto, quello del num. 85. a bontà di Carati ventitrè, e grani diciotto, quello del num. 88. a bontà di Carati ventuno, e grani 16., e quello del num. 91. a bontà di Carati ventuno, e grani quindici; indi pesati gli Assaggi fatti dal Sig. De Riva l'Oro del num. 81. è risultato a bontà di Carati ventuno, e grani 16., quello del num. 84. a Carati 23., e grani 18., quello del num. 87. a Carati ventuno, e grani quindici, e quello del num. 90. a Carati ventuno, e grani quindici scarsi, e pesati per fine quelli fatti dal Sig. Brusasorzi sono risultati quello del num. 80. a Carati ventuno, e grani diciotto, l'altro del num. 83. a Carati 23. e grani 18., quello del 86. a Carati ventuno, e grani 16., l'altro del num. 89. a Carati ventuno, e grani quindici, dopo del che ritirato da me sottoscritto l'Oro in cornetto, e polvere rispettivamente di tutti detti Assaggi, comprensivamente a quello del num. 88. duplicato dal Sig. Gattinara, per essere già suonato il mezzo giorno si sono tutti detti Signori ritirati.

Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.

Noi Assaggiatori sottoscritti avendo questa mattina 14 corrente Aprile proceduto agli Assaggi degli Ori statici rimessi sotto li numeri infrascritti, facciamo fede d'averli ritrovati alla bontà a cadauno annotata;

Cioè lo Gattinara l'Oro del num. 82. a Carati ventuno, e grani diciotto.
num. 85. a Carati ventitrè, e grani diciotto.
num. 88. a Carati ventuno, e grani sedici.
num. 91. a Carati ventuno, e grani quindici.
lo De Riva l'Oro del num. 81. a Carati ventuno, e grani sedici.
num. 84. a Carati ventitrè, e grani diciotto.
num. 87. a Carati ventuno, e grani quindici.
num. 90. a Carati ventuno, e grani quindici.
Ed lo Brusasorzi l'Oro del num. 80. a Carati ventuno, e grani diciotto.
num. 83. a Carati ventitrè, e grani diciotto.

num.

num. 86. a Carati ventuno, e grani sedici.
num. 89. a Carati ventuno, e grani quindici.

Torino alli 14. Aprile 1751.
Benedetto Brusaforzi.
De Riva.
Giacomo Francesco Gattinara.

1751. adì 14. Aprile al dopo pranzo.

Nella Regia Zecca comparsi li Signori Marietti, e Brusaforzi, non meno che il Sig. Avvocato Garino, e li Signori Assaggiatori Gattinara, ed Oddono, sono tutti di compagnia di me sottoscritto Mastro della Regia Zecca ascesi nelle Camere degli Assaggi, ed introdottisi in esso, precedente l'apertura fatta della prima porta di esse, si è principiato dal Sig. Marietti a discorrere meco in disparte col solo intervento del Sig. Avvocato Garino, al punto se si dovesse far procedere ad un nuovo Assaggio dell'Oro già stato come sovra assaggiato sotto li numeri 80. 81. 82., e ciò a motivo che sebbene dalli Signori Gattinara, e Brusaforzi si era ritrovato a bontà di Carati ventuno, e grani dieciotto, tuttavia dal Sig. De Riva si era rinvenuto a soli Carati ventuno, e grani sedici; Essendosi pure parlamentato se dovesse anche farsi un nuovo Assaggio dell' Oro de' numeri 86. 87. 88. ritrovato dalli Signori Gattinara, e Brusaforzi a Carati ventuno, e grani sedici, e dal Sig. De Riva a soli Carati ventuno, e grani quindici; E su di ciò si è considerato, che posta la concordanza degli Assaggi di detti Ori fatti da' Signori Gattinara, e Brusaforzi non potesse dubitarsi della aggiustatezza di essi, perchè fatti da uno in cornetto, e dall' altro in polvere, e così con operazione una diversa dall'altra, senza che dovesse far stato la differenza risultata in essi Assaggi tralli fatti come sovra da detto Sig. Gattinara, e gli altri fatti dal Sig. De Riva colla stessa metodo, mentre sebbene detto Sig. De Riva prima del peso di detti di lui Assaggi, non abbi denunziato alcun incidente, per cui si potesse dubitare de' medesimi, la verità però si era che gli ha lasciati abbulire quasi pendente un ora di più del solito, e che i cornetti dell'Oro dimostravano un colore straordinario; Locchè stante, si è conchiuso di passare avanti ad altre Operazioni, con riserva che informata S. E. il Signor Conte Bonaudo dell' occorrente, si farebbero nuovi Assaggi degli Ori di quali si trattava, quando così stimasse opportuno di ordinare; indi lasciati tutti li suddetti Signori Assaggiatori nelle Camere degli Assaggi, il Sig. Marietti di compagnia del Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto, e disceso nella Camera detta del Cambio della Regia Zecca, ove ad instanza mia il Sig. Ricchetti Cassiere della medesima ha principiato ad estraere dalla Cassa Corrente Ducati, o sia Ongari d' Austria ventiquattro, che rimessi al Sig. Marietti, si sono da esso esaminati uno per uno, e ritrovati di diverse battiture, e tutti in apparenza buoni, in seguito del che, pesati da detto Sig. Ricchetti in presenza di tutti, sono risultati di peso oncie due, dinari sedici, e grani ventuno, e si sono poi involti in un pacchetto col num. 12.; Si sono pur indi estratti da detto Sig. Ricchetti altri ventiquattro Ducati, o siano Ongari d'Ongaria, detti Kremnitz, quali rimessi al predetto Sig. Marietti, e visitati dal medesimo uno per uno con averli ritrovati di battiture diverse, senza sospetto veruno contro la loro bontà, si sono successivamente fatti pesare, e ritro-

 vati

vati in peso oncie due, dinari sedici, e grani ventuno, con essersi involti in altro pacchetto col numero tredici; Estratti poi da detto Sig. Ricchetti dieci Luiggi d'Oro di Francia, detti Mirlittoni, aventi corso per lir. 16. 1. 8., si sono anche rimessi a detto Sig. Marietti, quale esaminatili uno per uno, e ritrovatili di diverse battiture, senza sospetto veruno contro la loro bontà, si sono perciò fatti pesare con esserne risultato il peso loro ad oncie due, dinari due, e grani dodici, che poi si sono involti in altro pacchetto col numero quattordeci; E finalmente estratte pure dalla Cassa da detto Sig. Ricchetti Doppie tredici di Genova, si sono consegnate a detto Sig. Marietti, quali esaminate una per una, e ritrovatele di diverse battiture, con nissun sospetto circa la loro bontà, si sono indi pesate, e ritrovate di peso oncie due, dinari diecinove, e grani sedici, con essersi involte in altro pacchetto col numero 15., e presi tutti li quattro pacchetti dal Sig. Marietti, e indi il medesimo di compagnia del Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto, passato nella Fonderìa, ove già si era fatto preparare il fuoco, assieme a quattro corigiuoletti nuovi fatti ricuocere; onde messe in uno le ventiquattro Monete, o siano Ongari d'Austria in presenza di detto Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto, dopo che l'Oro de' medesimi è stato fuso, si è con esso gettato un lingottino, che lasciato raffreddare, frattanto che si è raccolta la grana della fondita, si è poi tosto ponzonato col n. 12., e marca del Sig. Assaggiatore Gattinara, già avanti descritta, ed indi passati tutti nel Cambio, si è devenuto al peso di detto lingottino, e grana, con essere detto lingottino risultato di peso oncie due, dinari quindici, e grani undeci, e la grana grani diecinove, in modo che vi è stato di consumo grani quindici; Ritornati poi tutti tre nella Fonderìa, si è dal suddetto Sig. Marietti preso il pacchetto degli Ongari di Ongaria, detti Kremnitz, che aveva assieme agli altri in una delle sue scarselle, e posti in presenza di tutti li 24. Ongari in uno de' suddetti corigiuoletti, si sono messi in fondita, con avere, dopo fuso l'Oro di essi, gettato altro lingottino, lasciato ad un poco raffreddare, e poi mentre si raccoglievano le grane della fondita, si è ponzonato col num. 13., e marca suddetta del Sig. Gattinara; Indi passati nella Stanza del Cambio, essendosi il tutto pesato, si è ritrovato il lingottino di peso oncie due, dinari quattordici, e grani otto, e la grana dinari uno, e grani ventidue, per modo che vi è stato il consumo di fondita di grani quindici; E ritornati dopo di ciò nella Fonderìa, si è da detto Sig. Marietti estratto dalla sua scarsella il pacchetto num. 14., ed in presenza di tutti ha messi in uno de' suddetti corigiuoletti li dieci Luiggi d'Oro da lir. 16. 1. 8, denominati Mirlitoni, e dopo fuso l'Oro de' medesimi, si è con esso gettato altro lingottino, che tosto raffreddato, nel mentre si raccoglievano le grane della fondita, si è ponzonato col num. 14., e colla marca medesima, di cui sovra, in seguito del che passati nella Camera del Cambio, e fattosi pesare il tutto, si è ritrovato il lingottino di peso oncie due, dinari uno, e grani sei, e la grana dinari uno, in forma che vi è stato il consumo di fondita di grani sei. E ritornati per fine in detta Fonderìa, si è dal predetto Sig. Marietti estratto il pacchetto num. 15., ed in presenza di tutti poste in quella de' suddetti corigiuoli, che ancora vi era in pronto, le tredici Doppie di Genova già preparate, si sono fatte fondere, e coll'Oro di esse gittato un altro piccolo lingotto ponzonato col num. 15., e marca suddetta, e raccolte le grane, si è indi il tutto fatto pesare nel Cambio della Zecca, con essere risultato il lingotto in peso oncie due, dinari sedici, e grani dodici, e la grana dinari due, e grani diciotto,

ciotto, in modo che vi è stato il consumo di grani dieci; E successivamente asceso detto Sig. Marietti di compagnìa del detto Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto nella Camera degli Assaggi, dopo lasciate le grane suddette di fondita nella Cassa Corrente della Zecca, si sono dal Sig. Marietti riposti nella Guardarobba assignatali detti quattro lingotti num. 12. 13. 14. 15., indi essendosi stimato di preparare alcuni degli Assaggi da farsi dimani mattina, si è da esso Sig. Marietti nuovamente estratto il lingotto num. 12., ed anche quello del num. 13., e tagliati grani 24. Piemonte dal lingotto num. 12. ut supra, si sono indi pesati dal Sig. Oddono con assistenza del Sig. Avvocato Garino, presente il Sig. Marietti, non meno che me infrascritto, e gli altri Signori Assaggiatori, e ripartiti in tre pacchetti, uno col num. 90., altro col num. 91., altro col num. 92., dopo del che tagliati, e pesati come sovra altri grani ventiquattro dell' Oro del num. 13., si sono ripartiti in altri tre pacchetti uno col num. 93., altro col 94., ed altro col 95., che si sono poi ritirati tutti dal Sig. Marietti nella Guardarobba assignatali per farne la distribuzione dimani mattina, e si sono indi ritirati per essere tardi.

Angelo Francesco Marietti.

Lorenzo Francesco Compayre.

1751. adì 15. Aprile alla mattina.

Nella Regia Zecca comparsi li Signori Marietti, e Brusasorzi, non meno che il Sig. Avvocato Garino, si è da essi di compagnìa di me infrascritto Mastro della Zecca, e de' Signori Assaggiatori Gattinara, ed Oddono asceso alle Camere degli Assaggi, nelle quali introdottisi tutti uno dopo l'apertura della porta della prima, si è principiato dal discorrere tra detto Sig. Marietti, ed il Sig. Avvocato Garino, con me sottoscritto in particolare sul punto della distribuzione, che si sarebbe stimata propria di fare degli Assaggi da farsi questa mattina, ed essendosi dal Sig. Avvocato Garino proposto di farvi procedere dalli Signori Brusasorzi, Gattinara, ed Oddono, al che ha pure concorso detto Sig. Marietti, si è dopo di ciò dal medesimo estratto dalla Guardarobba assignatali il lingotto ponzonato col num. 14., da cui tagliatisi grani ventiquattro Piemonte, si sono divisi, e pesati in tre parti eguali dal Sig. Oddono, con assistenza del Sig. Avvocato Garino, e di tutti cui sovra; indi posti in tre pacchetti uno col num. 96., altro col 97., ed altro col 98., ed estratto poi il lingotto ponzonato col num. 15., tagliato da esso altri grani ventiquattro Piemonte, si sono pure divisi, e pesati come sovra, con essersi involti in tre altri pacchetti uno col 99., altro col num. 100., ed altro col num. 101., dopo del che si sono distribuiti gli Assaggi da farsi come segue, cioè al Sig. Brusasorzi quelli del num. 90. 93. 96., e 99. Al Sig. Gattinara quelli delli numeri 91. 94. 97. e 100., ed al Sig. Oddono quelli de' numeri 92. 95. 98. e 101., e mentre li medesimi si erano già appigliati a fare le loro rispettive Operazioni, si è dal Sig. Marietti di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto disceso nella Camera detta del Cambio della Zecca, ove ad instanza di me sottoscritto si sono dal Signor Ricchetti Cassiere della medesima estratti dalla Cassa Corrente di essa quindici Luiggi d'Oro nuovi di Francia, detti di due Scudi, aventi in oggi corso in commercio, da cui si sono procurati, a lir. 21. 5. cadauno, sebbene tariffati a sole lir. 20. 5. 4. E dopo di essersi dal Sig. Marietti esaminati uno per uno, con essere eziandio stati ta-

tagliati per maggior accerto che non ve ne fosse alcun falso, si sono involti in un pacchetto col num. 16., dopo che si erano pesati, e ritrovati in peso oncie tre, dinari ventuno, e grani sei, e ritenuto detto pacchetto dal Sig. Marietti, si sono ad instanza di me sottoscritto estratti dalla Cassa Corrente della Zecca dal già detto Signor Ricchetti Doppie otto di Roma, che presentate al Sig. Marietti, e dal medesimo visitate, e ritrovate di battiture diverse, come gli era già risultato de' suddetti Luiggi d'Oro di Francia, si sono indi riconosciute in peso oncie una, dinari diecisette, e grani dodici, ed involte in un pezzo di carta col num. 17., che si è anche rimesso a detto Sig. Marietti, e successivamente si è da esso Sig. Marietti presentato un pacchetto di sedeci Doppie di Milano fatte venire espressamente da colà, che dopo d'essere state da me visitate, e ritrovate di battiture diverse, si sono ritrovate di peso oncie tre, dinari dieci, e grani dodici di Piemonte, ed involte in un pacchetto col num. 18., stato indi ritenuto dal detto Sig. Marietti; dopo del che passato il medesimo di compagnia del Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto nella Fonderìa, dove si erano già fatti ricuocere, e preparare tre piccoli corigiuoli, si sono da detto Sig. Marietti riposte in uno di essi le monete del pacchetto num. 16., cioè li Luiggi d'Oro nuovi di Francia, l'Oro de' quali tosto riconosciutosi fuso, si è versato per formarne, come si è formato un lingottino, ponzonatosi con detto num. 16., e colla marca del Sig. Assaggiatore Gattinara già sovra notata, subito raffreddato, e raccoltesi le grane della fondita, passati nella Camera del Cambio, il lingotto si è ritrovato di peso oncie tre, din. 18., e gr. 16., e la grana din. 2., e gr 4., in modo che vi è stato di consumo di fondita gr 10, ritornati poi nella Fonderìa, si è messo in un altro piccolo corigiuolo il pacchetto num. 17., o sia le Doppie otto di Roma in esso contenute da detto Sig. Marietti, e riconosciuto fuso l'Oro di esse, si è col medesimo gittato un altro lingotto, che si è ponzonato con detto num. 17., e marca del Sig. Gattinara, e dopo raccolta la grana della fondita, passati nel Cambio il lingotto si è riconosciuto di peso oncie una, din. 16., e gr. 6., e la grana din. 1., in modo che vi sono stati grani sei di consumo, e successivamente passati di nuovo nella Fonderìa, si sono dal Sig. Marietti, in presenza del Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto, posti in un corigiuolo nuovo già ricotto, e preparato le Doppie sedici di Milano, de' quali nel pacchetto n. 18., e riconosciutosi fuso l'Oro, si è con esso gettato un lingotto, che lasciatosi raffreddare, si è ponzonato con detto num. 18., e la suddetta marca del Sig. Gattinara, quale dopo raccolte le grane, sendosi indi pesato nel Cambio, si è ritrovato di peso oncie tre, din. 7., e gr. 12. Piemonte, oltre din. 2., e gr. 6. peso delle grane di fondita, dopo del che lasciate nella Cassa Corrente della Zecca le grane di fondita de' lingotti numerati 16., e 17., e ritenute quelle del lingotto num. 18. dal Signor Marietti, con tutti li tre lingotti, si è da esso ascesi di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto nelle Camere degli Assaggi, dove ha riposti detti tre lingotti, sotto chiave nella Guardarobba assegnatali in quella detta della Vecchia Somella; e perchè li Signori Assaggiatori avevano terminati li loro Assaggi, perciò sendosi profittato del tempo per pesare quelli che sarebbe stato possibile, si è principiato dal Sig. Oddono a pesare li da esso fatti, che sono risultati quello del num. 92. a Carati 23. 16., e l'altro del num. 95. a Carati 23. 18., l'altro del num. 98 a Carati 21. 20., e l'altro del num. 101. a Carati 21. 14, e poi pesati quelli del Sig. Gattinara sono risultati quelli del num. 91. a Carati 23. e grani 17., quello

quello del num. 94. a Carati 23. 18., quello del num. 97. a Carati 21. 20., e quello del num. 100. a Carati 21. 14., e finalmente pesatosi il primo fattosi dal Signor Brusaforzi, cioè quello del num. 90. è risultato a bontà di Carati 23., e grani 17. scarsi; ma per essere già da lungo tempo suonato il mezzo giorno, si è stimato di attendere al dopo pranzo a pesare gli altri, e si è perciò chiuso il tutto nella Camera della Somella Vecchia, di cui si è rimessa la Chiave al Sig. Marietti, con essersi tutti ritirati.

Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.

1751. adì 15. Aprile al dopo pranzo.

Nella Regia Zecca nanti S. E. il Sig. Conte Presidente Bonaudo comparsi li Signori Marietti, e Brusaforzi, si è di compagnia del Sig. Avvocato Garino, e de' Signori Assaggiatori Gattinara, ed Oddono asceso con me sottoscritto nelle Camere degli Assaggi, e precedente l'apertura del primo uscio delle medesime, introdotti tutti nella prima, si è indi dal Sig. Marietti aperta quella della Camera denominata della Somella Vecchia, dove in presenza di detta S. E., e coll' assistenza delli Signori Avvocato Garino, e Marietti, non meno che di me suddetto sottoscritto, si è devenuto al peso degli Assaggi fatti alla mattina dal Sig. Brusaforzi che erano rimasti da pesare, e principiatosi da quello del num. 93., è risultato a bontà di Carati 23., e grani diectotto, quello del num. 96. a Carati 21., e gr. 14., e quello del num. 99. a Carati 21., e gr. 20.; Dopo del che rimasti in disparte con la prefata S. E. il suddetto Sig. Marietti, con me sottoscritto, ed anche il Sig. Avvocato Garino, si è fatta una piena relazione alla medesima di tutto il fin qui operatosi, dopo l'ultimo atto seguito per le Operazioni fattesi con di lui intervento, e singolarmente della determinazione presa sotto la riserva della di lui approvazione nell' atto del 14. Aprile al dopo pranzo, circa il considerare per ben fatti gli Assaggi, che risultati eguali, e conformi tra il Sig. Brusaforzi, ed uno de' Signori Assaggiatori di questa Zecca restassero disuguali, non però più d'un grano con un altro de' detti Assaggiatori, cioè con quello che avesse operato per lo stesso Assaggio, ed avendo l'E. S. creduta propria detta determinazione, si è indi discorso degli Assaggi fattisi la mattina del 15. con essersi eccitato, che l'Oro dato dal Signor Brusaforzi a Car. 21. 14. col num. 96., era dallo stesso dato a Carati 21. 20. col 97., e 98. dalli Signori Gattinara, ed Oddono, e che all' incontro quello ritrovato dal Sig. Brusaforzi col num. 99. a Carati 21. 20. era pure dallo stesso datosi a Carati 21. 14. col num. 100. e 101. dalli Signori Gattinara, ed Oddono, onde che non poteva a meno d'essersi preso qualche equivoco da detti Signori Assaggiatori, con avere applicato il numero di uno Oro ad un altro, venendo ciò chiarito dalli numeri rimessi dal Sig. Brusaforzi, agli Assaggi suddetti, mentre allo stato di essi col num. 96. veniva dato l'Oro del Mirlitone a Carati 21. 14., e col num. 99. quello della Doppia di Genova a Carati 21. 20, come era più probabile, in vece che allo stato de' numeri indicati dalli Signori Gattinara, ed Oddono la cosa sarebbe stata viceversa, ed in vista di ciò la prefata S. E. ha determinato di far ripetere l'Assaggio del lingotto del num. 14., che si è quello del Luigi di Francia,

detto Merlitone, e dell' altro lingotto num. 15., che si è quello della Doppia di Genova, con esserne presi e pesati grani otto di Piemonte cadauno in presenza della medesima, e di tutti, con assistenza del Sig. Avvocato Garino, e posti quello del lingotto 14. sotto il num. 102., e quello del num. 15. sotto il num. 103. si sono ritirati dal Sig. Marietti non meno li lingotti suddetti, che detti pacchetti 102. e 103. nella Guardarobba assegnatali per rimettere poi detti pacchetti dimattina al Sig. Oddono; indi estratti da detta Guardarobba li lingotti del num. 16., che si è quello delli Luiggi nuovi di Francia, del num. 17., che si è delle Doppie di Roma, e del num. 18., che si è quello della Doppia di Milano, si sono da cadauno di essi tagliati grani 24. di Piemonte di Oro con essersi pesato, e ripartito in tre pacchetti ogni rispettiva qualità di detto Oro, in presenza, e con assistenza di tutti cui sovra, e così coll' Oro del num. 16. formati tre pacchetti, uno col num. 104. per il Sig. Brusasorzi, altro col num. 105. per il Sig. De Riva, ed altro col num. 106. per il Sig. Gattinara, più con l'Oro del num. 17. se ne sono formati tre altri, uno col num. 107. per il Sig. Brusasorzi, altro col num. 108. per il Sig. De Riva, ed altro col num. 109. per il Sig. Gattinara, e dopo d'essersi formati tre altri pacchetti col num. 18., uno col num. 110. per il Sig. Brusasorzi, altro col num. 111. per il Sig. De Riva, ed altro col num. 112. per il Sig. Gattinara, si sono ritirati tutti detti pacchetti dal Sig. Marietti nella Guardarobba suddetta per consegnarli dimani mattina alli medesimi, ed intanto si è da me sottoscritto ricevuto tutto l'Oro degli Assaggi fatti questa mattina, tanto in cornetti, che in polvere, e si è da S. E. ordinato di far spedire qui in appresso la Fede da' detti Signori Assaggiatori, rispetto a quelli Assaggi, che sono stati daccordi, e non vi cada più veruna difficoltà, dopo del che si sono tutti ritirati.

Bonaudo Presidente.
Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.

Facciamo fede noi Assaggiatori sottoscritti d'avere ritrovati alla bontà qui sotto designata gli Ori menzionati a' numeri sottoscritti:

Cioè io Brusasorzi quello del num. 90. a Carati ventitrè, e grani diciassette; e del 93. a Carati 23., e grani 18.

Io Gattinara quello del num. 91. a Carati ventitrè, e grani diciassette, e del 94. a Carati ventitrè, e grani diciotto.

Ed io Oddono quello del num. 92. a Carati ventitrè, e grani sedeci, e del num. 95. a Carati ventitrè, e grani diciotto.

Torino li 15. Aprile 1751.
Benedetto Brusasorzi.
Giacomo Francesco Gattinara.
Felice Oddono.

1751. adì 16. Aprile alla mattina.

Nella Regia Zecca comparsi li Signori Marietti, e Brusasorzi, si è da' medesimi di compagnia dell' infrascritto Mastro della Regia Zecca, non meno che de' Signori

gnori Assaggiatori Gattinara, ed Oddono, asceso nelle Camere degli Assaggi, nelle quali introdottisi tutti mediante l'apertura della prima porta, si è principiato dal Sig. Marietti ad aprire la Guardarobba assignatali, ed ad estraere dalla medesima li pacchetti preparati per gli Assaggi, che si sono distribuiti, cioè quelli del num. 102. 103. al Sig. Oddono, quelli de' num. 104. 107., e 110. al Sig. Brusasorzi gli altri de' num. 105. 108. e 111. al Sig. De Riva, e quelli de' num. 106. 109. e 112. al Sig. Gattinara; E dopo che da' detti Signori si erano principiate le rispettive loro Operazioni, disceso detto Sig. Marietti di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto nella stanza della Zecca, denominata del Cambio, si è ivi a mia instanza dal Sig. Ricchetti Cassiere della medesima, estratto dalla Cassa Corrente un pacchetto d'altre Doppie vecchie di Savoja, che stante l'acrimonia osservata nell'Oro del num. 7. ricavato nella fondita già fatta di alcune di esse, si è stimato di metter di nuovo in fondita per riconoscerne la bontà; E visitatesi da da detto Sig. Marietti le accennate Doppie, che ha riconosciute di diverse battiture, si è in appresso devenuto a numerarle, con essersi riconosciuto essere in num. di 15., di peso tra tutte oncie tre, dinari cinque, e grani otto, e riposte in un pezzo di carta col num. 19., si è indi passato nella Fonderìa da detto Sig. Marietti di compagnìa del predetto Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto, ove giunti si sono riposte dette Doppie in un corigiuoletto nuovo già fatto ricuocere, e dopo d'averle riconosciute fuse, alla presenza di tutti, si è coll'Oro di esse gittato un lingottino, che tosto raffreddato, si è ponzonato col num. 19., e marca del Sig. Gattinara, già avanti descritta, e raccolte le grane della fondita, ritornati nel Cambio, e pesato il tutto, si è detto lingottino ritrovato di peso oncie tre, dinari tre, e grani sedici, oltre dinari uno, e grani otto grana, in modo che vi è stato il consumo di grani otto, indi ascesi di nuovo nelle Camere degli Assaggi, si sono da esso lingottino tagliati grani ventiquattro Piemonte di Oro, e riposto detto lingottino dal Sig. Marietti nella Guardarobba, si è indi diviso, e pesato dal Sig. Oddono, con l'assistenza del Sig. Avvocato Garino, in presenza del Sig. Marietti, e di me sottoscritto l'Oro per gli Assaggi, con avere ripartiti detti grani 24. in tre parti di cadauna, delle quali si è formato un pacchetto, uno col num. 113. per il Sig. Brusasorzi, altro col num. 114. per il Sig. Gattinara, ed altro col num. 115. per esso Sig. Oddono, essendosi tosto rimesso a cadauno di essi il rispettivo pacchetto, ad effetto che procedessero all'Operazione dell'Assaggio, oltre agli altri che avevano già principiato a fare, e terminate dette Operazioni, si è poi principiato a pesare li due primi Assaggi, che erano stati rimessi al Sig. Oddono, e ciò con assistenza del Sig. Avvocato Garino, e del Sig. Marietti, non meno che di me sottoscritto, e si è riconosciuto che l'Oro dell'Assaggio col num. 102., e così quello del Luiggi di Francia, detti Mirlitoni, è a bontà di Carati 21. 14., e quello del num. 103.; e così quello delle Doppie di Genova, è a bontà di Carati ventuno, e grani venti; Indi essendosi devenuto al peso degli Assaggi fatti dal Sig. De Riva, si è dal medesimo prevenuto, che rispetto ai due primi, de' quali si parlerà, gli era nelle Operazioni succeduto qualche incidente, per cui non poteva accertare che fossero a dovere, non ostante il che, pesati tutti gli da esso fatti, è risultato l'Oro del num. 105. a bontà di Carati ventuno, e grani dodici, quello del num 108. a bontà di Carati ventuno, e grani 14., e quello del num. 111. a bontà di Carati ventuno, e grani dieciotto, e poi si è proseguito a pesare quelli fatti dal Sig. Gattina-

tina-

tinara, che sono risultati quello del num. 106. *a Carati ventuno, e grani tredici, quello del num.* 109. *a Carati ventuno, e grani quindici, quello del num.* 112. *a Carati ventuno, e grani diciotto, e quello del num.* 114. *a Carati ventuno, e grani dodici, successivamente si è pesato quello del num,* 115. *fatto dallo stesso Sig. Oddono, che è risultato a Carati ventuno, e grani dodici; Ed essendosi per fine pesati quelli fatti dal Sig. Brusaforzi, n'è risultato l'Oro del num.* 104. *a bontà di Carati ventuno, e grani quattordici, quello del num.* 107. *a bontà di Carati ventuno, e grani quindici, e l'altro del num.* 110. *a Carati ventuno, e grani dicianove, e quello del num.* 113. *a Carati ventuno, e grani dodici; dopo del che si è da me sottoscritto ritirato l'Oro di tutti li suddetti Assaggi tanto in cornetti, che in polvere, ad esclusione de' cornetti, e della polvere delli num.* 110. 111. *e* 112., *che sono quelli dell'Oro della Doppia di Milano ritirato dal Sig. Marietti per aspettare a lui il lingotto num.* 18.; *e perchè detto Sig. Marietti ha fatto instanza di ripetersi gli Assaggi di detti numeri, perchè con quello del num.* 110. *del Sig. Brusaforzi, era risultata la bontà di Carati* 21. 19., *quando con quelli de' num.* 111., *e* 112. *delli Signori De Riva, e Gattinara era risultata quella solamente a din.* 21. 18.; *E dall'altra parte si era osservato che il lingottino d'Oro num.* 19. *formato colle Doppie vecchie di Savoja, era di un agrezza non inferiore all'altro del num.* 7., *perciò si è pure da me sottoscritto rappresentato a detto Sig. Marietti, che sarebbe stata cosa necessaria di devenire alla fondita di altre, su de' quali non si avesse alcun dubbio, ad effetto di poterne accertare la bontà; E così si è conchiuso anche col sentimento del Sig. Avvocato Garino, che di tutti gli Assaggi fattisi in essa mattina, si prenderebbe solamente per definito quello dell'Oro delle Doppie di Roma del lingotto* 17., *di cui ai numeri* 107. 108., *e* 109., *giacchè dalli Signori Brusaforzi, e Gattinara si era concordemente ritrovato a Carati* 21. 15., *e l'essere risultato al Sig. De Riva soltanto a Carati* 21. 14., *deve attribuirsi agl' incidenti de' quali ha prevenuto, onde che si sarebbe di ciò spedire qui in appresso la Fede de' detti Signori Brusaforzi, e Gattinara, e dopo di ciò per esser gran lungo di già suonato mezzo giorno, si sono tutti ritirati alle loro Case rispettive.*

Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.

Noi sottoscritti abbiamo proceduto all' Assaggio d'un' Oro statoci rimesso sotto li numeri infra notati, e facciamo fede d'averlo ritrovato alla bontà descritta:

Cioè io Brusaforzi l'Oro col num. 107. *a Carati ventuno, e grani quindici.*
Ed io Gattinara l'Oro col num. 109. *a Carati ventuno, e grani quindici.*
Torino la mattina de' 16. *Aprile* 1751.
Benedetto Brusaforzi.
Giacomo Francesco Gattinara.

1751. adì 16. Aprile al dopo pranzo.

Nella Regia Zecca, con intervento del Sig. Avvocato Garino, comparsi li Signori Marietti, e Brusaforzi, si è da essi tutti di compagnìa di me infrascritto Mastro della Regia Zecca, e delli Signori Assaggiatori Gattinara, ed Oddono, asceso nelle

nelle Camere destinate per gli Assaggi, nelle quali introdottisi, previa l'apertura della prima porta, si è principiato a discorrere in disparte tra me, ed il Sig. Marietti, presente il Sig. Avvocato Garino, con essersi di consenso di tutti risolto, che posta la discordanza di bontà dell' Oro assaggiatosi questa mattina sotto li numeri 116. 117. *e* 118., *conveniva pure di farne ripetere l' Assaggio, oltre di quelli de' quali già si era preso il concerto; onde estrattosi dalla Guardarobba da esso Signor Marietti il lingottino num.* 16., *se ne sono presi grani* 24., *che pesati dal Signor Oddono, con assistenza del Sig. Avvocato Garino, ed in presenza del Sig. Marietti, di me sottoscritto, e di tutti li Signori Assaggiatori, si è diviso in tre parti ciascuna aggiustata di peso per tre Assaggi, l'Oro di quali si è involto in tre pacchetti, uno col num.* 116., *altro col num.* 117., *ed altro col num.* 118., *indi preso pure dal Sig. Marietti il lingottino num.* 18. *si sono anche da esso tagliati grani* 24. *Piemonte, che divisi in tre parti, si sono poi pesate con assistenza, ed in presenza di tutti cui sovra, e formatine tre pacchetti, uno col num.* 119., *altro col num.* 120., *ed altro col num.* 121., *si sono tutti questi ritirati assieme ai suddetti dal Sig. Marietti, e riposti assieme ai lingottini due d'Oro nella Guardarobba suddetta, per rimetterli poi alla mattina seguente agli Assaggiatori, da' quali se ne farebbe fare l'Assaggio, ed essendo l'ora tarda in forma che detti Assaggi più non si potevano fare in esso dopo pranzo, si sono tutti detti Signori ritirati dalla Zecca.*

Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.

1751. adì 17. Aprile alla mattina.

Nella Regia Zecca giunti li Signori Marietti, e Brusasorzi, si è dal Signor Avvocato Garino, e da me sottoscritto Mastro della Regia Zecca di compagnia de' Signori Assaggiatori Gattinara, ed Oddono ascesi alle Camere destinate per gli Assaggi, ed introdottisi in esse, mediante l'apertura della prima porta, si è in primo luogo discorso a parte tra' detti Signori Marietti, Avvocato Garino, e me sottoscritto, ed indi secondo il sentimento de' due primi rimessi alli Signori Brusasorzi gli Assaggi de' numeri 116. *e* 119., *quelli de' numeri* 117. *e* 120. *al Sig. Gattinara, e quelli del num.* 118. *e* 121. *al Sig. Oddono; essendosi riservati di rimetterne altri di altri Ori al Sig. De Riva, che era pure comparso; E dopo di ciò disceso il Sig. Marietti col Sig. Avvocato Garino, e me sottoscritto nella Stanza della Zecca, denominata del Cambio, si è ivi dal Sig. Ricchetti, Cassiere della medesima, estratto ad instanza mia dalla Cassa Corrente un pacchetto di quindici Doppie di Savoja, dette delle Vecchie, qual pacchetto rimessosi al Sig. Marietti, e da esso aperto, si sono da lui visitate, ed esaminate dette Doppie, con essersi riconosciute di battiture di diversi tempi distinti gli uni dagli altri, dopo del che pesatesi dette Doppie, si sono ritrovate pesare oncie tre, dinari cinque, e grani sei, e ritenutone da detto Sig. Marietti il pacchetto con averlo numerato col num.* 20., *si è da tutti passato nella Fonderìa, ove si è da esso posto il pacchetto in un piccolo corigiuolo nuovo, già fattosi ricuocere, e preparare; E dopo che si è riconosciuto fuso l'Oro, si è con esso gittato un lingottino, che si è poi ponzonato col num.* 20., *e marca del Sig. Gattinara già avanti men-*

zionata, subito che è stato raffreddato; E raccolte le grane della fondita, si è indi ritornato nella Stanza del Cambio, dove pesatosi il tutto, il lingotto è risultato di peso oncie tre, e dinari quattro, e le grane dinari uno, in forma che vi è stato il consumo di grani sei; Ascesi successivamente nelle suddette Camere degli Assaggi, si sono tagliati grani ventiquattro Piemonte da detto lingotto, e ripartiti in tre parti, cadauna delle quali si è pesata dal Sig. Oddono per gli Assaggi, con assistenza del Sig. Avvocato Garino, ed in presenza del Sig. Marietti, e di me sottoscritto, con essersi numerati detti Assaggi con li numeri 122. 123. e 125., e rimessi il primo al Sig. Brusasorzi, il num. 123. al Sig. Gattinara, ed il num. 125. allo stesso Sig. Oddono; ed oltre di ciò, essendosi presi due Luiggi d'Oro Vecchj di Francia da lir. 16. 12. 6, uno col Millesimo 1693., ed altro con quello del 1700., dopo di essersene pestata, e sfigurata la parte opposta a quella di detti Millesimi, se ne sono tagliati da detta parte sfigurata grani 24. Piemonte, che si sono distribuiti in tre parti per ogni qualità d'Oro, e pesati pure da detto Sig. Oddono con assistenza, ed in presenza di cui sovra, indi messi in pacchetti quelli dell'Oro del Luiggi del 1693., uno col num. 124. per il Sig. Brusasorzi, altro col num. 126. per il Sig. De Riva, ed altro col num. 127. per il Sig. Gattinara, e poi messo l'Oro del Luiggi del 1700. in tre altri pacchetti, uno col num. 128. per il Sig. Brusasorzi, altro col 129. per il Sig. De Riva, ed altro col 130. per il Sig. Gattinara, si sono a cadauno di essi rimessi li pacchetti di detti rispettivi numeri, perchè potessero devenire alle Operazioni per gli Assaggi; E frattanto che vi erano applicati, siccome si era dal Sig. Marietti giorni sono eccitato, che l'essere risultato a sola bontà di Carati ventuno, e grani otto l'Oro del lingotto num. 6. poteva procedere, dacchè fra quelli messi in fondita, non ostante le diligenze avanti di essa praticate, in visitarli, ed esaminarli, se fossero tutti buoni, ve ne fosse stato qualcuno d'Oro basso, e così di falsa stampa, in modo che sarebbe stato proprio di metterne altri in fondita per sempre più accertare la bontà di tale Moneta, così se ne sono pur fatti prendere dalla Cassa della Zecca diversi, come già si era praticato de' suddetti due Luiggi d'Oro Vecchj; E disceso di nuovo il Sig. Marietti di compagnìa del Signor Avvocato Garino, e di me sottoscritto, si è ad instanza mia dal Sig. Ricchetti Cassiere estratto dalla Cassa Corrente della medesima, un pacchetto continente dodici de' suddetti Luiggi d'Oro da lir. 24. 5., e rimessi al Sig. Marietti, da cui esaminati uno per uno, e non avendo avuta cosa da eccitare in contrario, si sono pesati, e ritrovati di peso oncie tre, e dinari diciotto; Dopo del che passato il medesimo nella Fonderia assieme a detto Sig. Avvocato, e me sottoscritto, si sono posti di esso in un piccol corigiuolo nuovo già fatto ricuocere, e tosto fuso l'Oro, se ne è gittato un lingottino, stato poi ponzonato col num. 21., e marca del Sig. Gattinara, già avanti menzionata, raccolta la grana di fondita, si è ritornato nel Cambio, ove pesatosi il tutto, si è ritrovato il lingotto di peso oncie tre, dinari sedici, e grani dodici, e la grana dinari uno, e grani sei, in modo che vi sono stati grani sei di consumo di fondita, e lasciate le dette grane di fondita nella Cassa Corrente della Zecca, come si è sempre praticato all'occasione di tutte le fondite, alla sola riserva di quella del num. 18., che fu delle Doppie di Milano, fatte venire da colà dal Sig. Marietti per conto di quella Corte, o sia Governo, si è indi da detto Sig. Marietti di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto, nuovamente asceso nelle suddette Camere degli Assaggi, ove giunto, avendo ritro-

vato

vato che li Signori Assaggiatori avevano terminato le Operazioni de' loro Assaggi, si è principiato dal Sig. Oddono a pesare li suoi, con assistenza di detto Sig. Avvocato Garino, del Sig. Marietti, e di me sottoscritto, essendo risultati quelli del num. 118. *a Carati ventuno, e grani tredici, l'altro del num.* 121. *a Carati ventuno, e grani diecìotto, e quello del num.* 125. *a Carati ventuno, e grani sedici; ma per esser mezzo giorno suonato, in forma che non si potevano pesare gli Assaggi fatti dagli altri Signori Assaggiatori, si è stimato di farli riporre tutti nella Camera detta, della Somella Vecchia, quale chiusa, se ne è rimessa la chiave al Signor Marietti, dopo del che si sono tutti ritirati.*

Garino Inspettore.

Angelo Francesco Marietti.

Lorenzo Francesco Compayre.

1751. adì 17. Aprile al dopo pranzo.

Nella Regia Zecca avanti S. E. il Sig. Conte Presidente Bonaudo, giunti li Signori Marietti, e Brusasorzi, si è di compagnia del Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto, non meno che de' Signori Assaggiatori De Riva, Gattinara, ed Oddono, ascesi al seguito di S. E. nelle Camere degli Assaggi, ed introdottisi nella prima di esse, mediante l'apertura della porta, si è indi passato a quella detta della Somella Vecchia, che apertasi colla chiave stata rimessa dal Sig. Marietti, si è in essa da tutti entrato, e principiatosi di ordine della prefata S. E. a pesare dal Sig. Oddono in di lei presenza, assistente il Sig. Avvocato Garino, e videnti tutti gli altri, gli Assaggi fattisi dal Sig. Gattinara si è ritrovato, che l'Oro del num. 117. *è risultato a bontà di Carati ventuno, e grani tredici, quello del num.* 120. *a bontà di Carati ventuno, e grani dicianove, quello del num.* 123. *a bontà di Carati ventuno, e grani tredici, quello del num.* 127. *a bontà di Carati ventuno, e grani ventuno, quello del num.* 130. *a bontà di Carati ventuno, e grani diciassette, pesati indi quelli fatti dal Sig Brusasorzi, sono risultati, cioè quello del num.* 113. *a bontà di Carati ventuno, e grani tredici, quello del num.* 119. *a bontà di Carati ventuno, e grani diecìotto, quello del num.* 122. *a bontà di Carati ventuno, e grani dodici, quello del num.* 124. *a bontà di Carati ventuno, e grani ventidue, quello del num.* 128. *a bontà di Carati ventuno, e grani venti; dopo del che pesati per fine li fatti dal Sig. De Riva, sono risultati quello del num.* 126. *a bontà di Carati ventuno, e grani ventuno, e quello del num.* 129. *a bontà di Carati ventuno, e grani dicianove, e su di ciò tutto, fattosi riflesso dalla prefata S. E., che di tutti i suddetti Assaggi vi erano solo de concordanti quelli delli numeri* 116. 117. *e* 118., *che sono dell'Oro de' Luiggi nuovi di Francia del lingotto num.* 16., *e gli altri de' numeri* 119., *e* 121., *che sono dell'Oro della Doppia di Milano del lingotto num.* 18. *ha perciò ordinato di ripetersi gli Assaggi degli Ori che devono assaggiarsi per quelli de' numeri suddetti, che non sono stati concordi, e di dovervi far procedere Lunedì mattina, e dopo di ciò si è ritirata, con intelligenza di far spedire la Fede degli Assaggi concordati.*

Si è indi da me infrascritto Mastro di Zecca eccitato al Sig. Marietti, che averei stimato prudenziale di non lasciare più oltre nella Guardarobba assignatali, i lingotti degli Ori già assaggiati, per prevenire l'accidente che potesse occorrere di

di qualche furto, e fu di ciò avendone il medesimo concordato, mi ha perciò rimessi i lingotti de' numeri 1. fino al 19. inclusive, riservato però quello del num. 18., che si è ritenuto per aspettare a lui, onde si sono da me fatti riporre dal Sig. Ricchetti nella Cassa Corrente della Zecca; e con ciò ognuno si è ritirato a Casa.

Bonaudo Presidente.
Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.

Dall' Assaggio fatto da noi sottoscritti dell' Oro statoci rimesso con li numeri sottonotati, facciamo fede di averlo ritrovato alla bontà espressa per contro di cadaun numero:

Cioè io Brusaforzi quello del num. 116. a Carati 21. e grani tredici.
e quello del num. 119. a Carati 21. e grani dieciotto.
Io Gattinara quello del num. 117. a Carati ventuno, e grani tredici.
Ed io Oddono quello del num. 118. a Carati ventuno, e grani tredici.
e quello del num. 121. a Carati ventuno, e grani dieciotto.

Torino li 17. Aprile 1751.
Benedetto Brusaforzi.
Giacomo Francesco Gattinara.
Felice Oddono.

1751. adì 19. Aprile alla mattina.

Nella Regia Zecca ascesi li Signori Marietti, e Brusaforzi, col Sig. Avvocato Garino, e me infrascritto, di compagnia de' Signori Assaggiatori Gattinara, ed Oddono nelle Camere degli Assaggi, ed introdottisi tutti in esse, mediante l'apertura della prima porta, si sono dal suddetto Sig. Marietti estratti dalla Guardarobba assegnatali li lingotti d'Oro ponzonati col num. 20. 21, e presi dal primo grani 24. Piemonte di materiale, si sono divisi in tre parti, ed indi pesate le medesime, con assistenza di detto Sig. Avvocato Garino, dal Sig. Oddono, in presenza di tutti, con essersi fatti tre pacchetti dell' Oro pesato uno col num. 131., altro col num. 132., ed altro col num. 133., indi presi altri grani ventiquattro dal lingotto num. 21., si sono divisi, e pesati come sovra, con essersene fatti altri tre pacchetti, uno col num. 134., altro col num. 135., ed altro col num. 136. E dopo distribuiti al Sig. Brusaforzi li pacchetti de' numeri 131. e 134., al Sig. Gattinara quelli del num. 132. e 135., ed al Sig. De Riva quelli del num. 133. e 136., acciocchè potessero cominciare le loro Operazioni per detti Assaggi, si è dal Sig. Marietti di compagnia di detto Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto, disceso nella Camera detta del Cambio della Regia Zecca, ove giunti, si è ad instanza mia, dal Sig. Ricchetti Cassiere della medesima, estratto dalla Cassa Corrente un pacchetto di dodici Luiggi d'Oro di Francia, detti Vecchj, tariffati per lir. 16. 12. 6, sebbene presi in Commercio a lir. 17. 2. 6 cadauno, e presentato detto pacchetto al Sig. Marietti, dopo di essersi dal medesimo visitati uno per uno detti Luiggi d'Oro, che erano tutti semplici, e si sono ritrovati di più battiture, di anni distinti l'uno dall' altro, si sono indi pesati, e ritrovati di peso oncie due, e dinari quindici, con essersi involto in

un

un pezzo di carta col num. 22., e ritenuto il paccbetto da detto Sig. Marietti, indi estratto dal predetto Sig. Ricchetti, pure a mia instanza, altro pacchetto, e presentato il medesimo all' accennato Sig. Marietti, si sono in esso ritrovate num. 12. Doppie di Spagna in tre quadrupli, uno fatto a Martello con la Croce grande, altro fatto a Torchio colle Arme di Spagna, ed il millesimo 1717., ed altro fatto pure a Torchio come sovra coll' impronto da un canto del Re Filippo V., ed il millesimo 1729.; e pesati detti tre quadrupli, sono risultati di peso oncie due, e dinari quattordici, e grani venti, dopo del che messi in un pezzo di carta col n. 23., e ritenuto anche il pacchetto dal Sig. Marietti, si è dal medesimo di compagnìa del suddetto Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto, passato nella Fonderìa, ove preso un piccolo corigiuolo nuovo già fatto ricuocere, e preparato, si sono in esso riposti alla presenza di tutti dal Sig. Marietti li dodici Luiggi d'Oro di Francia vecchj, e messi in fondita, in seguito del che riconosciuto fuso l'Oro, si è con esso fatto gettare un piccolo lingottino stato ponzonato col num. 22., e marca del Signor Assaggiatore Gattinara avanti menzionata, nel mentre si raccoglievano le grane della fondita, ed indi venuti tutti tre nel Cambio, si è riconosciuto il lingotto ricavatosi essere di peso oncie due, dinari dodici, e grani venti, e la grana dinari uno, e grani venti, in modo che vi è stato di consumo grani otto; passati poi di nuovo nella Fonderìa si sono dal Sig. Marietti, presenti cui sovra, posti in un altro piccolo corigiuolo li tre quadrupli di Spagna suddetti, e riconosciutone fuso l'Oro, si è con questo gittato altro piccolo lingottino, stato subito ponzonato col num. 23., e marca del Sig. Gattinara suddetto, e raccolte le grane di fondita, si è venuto nel Cambio, ove pesatosi il tutto, si è ritrovato il lingotto in peso oncie due, dinari tredici, e grani quattordici, e la grana dinari uno, in modo che vi sono stati grani sei di consumo di fondita, dopo del che lasciate nella Cassa Corrente della Zecca le suddette grane delle due fondite, e ritenuti li due lingotti dal Sig. Marietti, si è di nuovo da esso di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto, asceso nelle Camere degli Assaggi, ove si è sul campo fatto tagliare grani ventiquattro Piemonte da cadauno di detti lingotti, e divisi in tre parti, quelli del num. 22. si sono dal Sig. Oddono pesati con assistenza del Sig. Avvocato Garino, ed alla presenza del Sig. Marietti, e di me sottoscritto; indi distribuiti in tre pacchetti, uno col num. 138. per il Sig. Brusasorzi, altro col num. 139. per il Signor Gattinara, ed altro col num. 140. per il Sig. De Riva, e successivamente pesati come sovra, quelli dell' Oro num. 23. si sono distribuiti in altri tre pacchetti, uno col num. 141. per il Sig. Brusasorzi, altro col num. 142. per il Sig. Gattinara, ed altro col num. 143. per il Sig. De Riva, alli quali si sono indi rispettivamente rimessi, perchè ne facessero l'Assaggio; E dopo di ciò avendo il Sig. Avvocato Garino lasciato intendere a me, ed al Sig. Marietti, che averebbe creduto proprio di far devenire ad un Assaggio di tutti gli Ori suddetti anche dal Sig. Oddono, mentre si sarebbe con ciò potuto più facilmente concordarne la bontà; si sono perciò dal Sig. Marietti di nuovo estratti dalla Guardarobba li lingotti del num. 20. 21., e non tanto di essi, che degli altri del num. 22. 23., se ne sono presi grani otto, che aggiustati al peso di somella gli uni dopo gli altri, con assistenza d'esso Sig. Avvocato, ed in presenza come sovra, dal detto Sig. Oddono, si sono indi messi successivamente quello del num. 20. in un pacchetto col num. 144., l'altro del num. 21. in altro pacchetto col num. 145., e l'altro del num. 22. in altro pacchetto col n. 146.,

e l'altro del num. 23. in altro pacchetto col num. 147. , e dopo rimessi a detto Signor Oddono , si è lasciato a tutti di devenire alle loro Operazioni per gli Assaggi; ma essendo stato terminato solamente dopo mezzo giorno già suonato , con doversi ancora devenire al peso di detti Assaggi , si è perciò fatto portare il materiale di tutti detti Assaggi nella Stanza della Vecchia Somella , e chiusa la medesima , rimessa la chiave al Sig. Marietti , con essersi tutti ritirati.

Garino Inspettore.

Angelo Francesco Marietti.

Lorenzo Francesco Compayre.

1751. adì 19. Aprile al dopo pranzo.

Nella Regia Zecca avanti S. E. il Sig. Conte Presidente Bonaudo comparsi li Signori Marietti , e Brusasorzi , si è da' medesimi asceso al seguito di detta S. E. di compagnìa del Sig. Avvocato Garino , e di me sottoscritto , non meno che de' Signori Assaggiatori Gattinara , ed Oddono nelle Camere degli Assaggi , la prima porta delle quali essendo già aperta , perchè il Sig. De Riva faceva un Assaggio per un Particolare al suo fornello , introdottisi perciò tutti fino alla porta della Camera , detta della Somella Vecchia , si è dal Sig. Marietti aperta la medesima , ed entrata la prefata S. E. con tutti cui sovra , si è d'ordine di essa principiato dal Sig. Oddono a pesare con assistenza del Sig. Avvocato Garino , ed in presenza di tutti gli altri gli Assaggi fatti dal Sig. Gattinara , che sono risultati quello del num. 132. a bontà di Carati ventuno , e grani quindici , l'altro del num. 135. a bontà di Carati 21. 12. , l'altro del num. 139. a bontà di Carati ventuno , e grani venti , e l'altro del num. 142. a bontà di Carati ventuno , e grani venti , pesati poi quei fatti da lui stesso Sig. Oddono , sono risultati quello del num. 144. a bontà di Carati 21. , e gr. 13. , quello del num. 145. a bontà di Carati 21. , e gr. 12. , quello del num. 146. a bontà di Carati ventuno , e gr. 20. , e quello del num. 147. a bontà di Carati 21. , e gr. 20. , successivamente pesati li fatti dal Sig. De Riva, si è ritrovato quello del num. 133. a bontà di Carati ventuno , e gr. 10. crescenti , quello del num 136. a bontà di Carati 21. , e gr. 12. , quello del num. 140. a bontà di Carati 21. , e gr. 19. , e quello del num. 143. pure a bontà di Carati ventuno , e gr. 19. , e pesati per fine quelli fatti dal Sig. Brusasorzi sono risultati quello del num. 131. a bontà di Carati 21. , e gr. 11. crescenti , quello del n. 134. a bontà di Carati ventuno , e grani dodici , quello del num. 138. a bontà di Carati ventuno , e grani dieciotto crescenti , e quello del num. 141. a bontà di Carati ventuno , e grani 20. , onde allo stato di quanto sovra , si è dalla prefata S. E. determinato , che potessero considerarsi per stabilite le bontà degli Ori de' Luiggi da lir. 24. 5. , che si sono quelli stati assaggiati sotto li numeri 134. 135. 136. e 145. a bontà di Carati 21. , e gr. 12. , e quelli delle Doppie , o sia quadruple di Spagna , stati assaggiati sotto li numeri 141. 142. e 147. a bontà di Carati 21. e grani 20.; ma che quanto a quelli della Doppia Vecchia di Savoja, e de' Luiggi d'Oro, detti Vecchj di Francia , dovessero ripetersi , stanti le disparità di bontà risultate dagli Assaggi come sovra , statine fatti , e di più su le rappresentanze fatte dal Signor Marietti alla prefata S. E. che vi fossero de' Zecchini di Genova d'una bontà inferiore di uno, due , e più grani di quelli di Firenze , conforme si era riconosciuto

dagli

dagli Assaggi particolari stati fatti a Milano, onde che fosse cosa da ben esaminarsi, e degna di considerazione il risolvere, se la bontà de' Zecchini di Genova dovesse admettersi uguale a quella degli altri di Firenze, dei quali non se ne era ritrovato alcuno inferiore, di Carati 23. e gr. 21., si è dalla predetta E. S. risolto di far assaggiare l'Oro di due Zecchini di Genova, che con Assaggi già fattine in questa Zecca era risultato a sola bontà di Carati ventitrè, e grani dicianove, per indi prendere quelle migliori determinazioni che fossero spedienti in tale particolare, e dopo d'essersi da me sottoscritto ritirati li cornetti, e polveri di tutti i suddetti Assaggi, si sono li predetti Signori ritirati.

Bonaudo Presidente.
Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.

Da noi Assaggiatori sottoscritti, essendosi questa mattina proceduto all'Assaggio degli Ori statici rimessi sotto li numeri infra notati, facciamo fede, che ci sono risultati alla bontà qui sotto espressa, cioè:

Io Brusasorzi quello del num. 134. a Carati 21., e grani dodici, e quello del num. 141. a Carati ventuno, e grani venti.

Io Gattinara quello del num. 135. a Carati ventuno, e grani dodici, e l'altro del num. 142. a Carati ventuno, e grani venti.

Io De Riva quello del num. 136. a Carati ventuno, e grani dodici, ed

Io Oddono quello del num. 145. a Carati ventuno, e grani dodici, e l'altro del num. 147. a Carati ventuno, e grani venti.

Torino li 19. Aprile 1751.
Benedetto Brusasorzi.
Giacomo Francesco Gattinara.
De Riva.
Felice Oddono.

1751. adì 20. Aprile alla mattina.

Nella Regia Zecca comparsi li Signori Marietti, e Brusasorzi, si è di compagnia del Sig. Avvocato Garino, e di me infrascritto Mastro della Regia Zecca, non meno che de' Signori Assaggiatori Gattinara, ed Oddono asceso nelle Camere degli Assaggi, nelle quali introdottisi, mediante l'apertura della prima porta, si sono indi dal Sig. Marietti estratti dalla Guardarobba assignatali li lingottini d'Oro de' num. 20. e 22., e presi da essi grani trentadue di materiale di cadauno, si sono ripartiti in quattro parti uguali, e poi pesati in primo luogo dal Sig. Oddono, con assistenza del Sig. Avvocato Garino, ed in presenza di tutti, quelli del lingotto num. 20., che si è quello delle Doppie Vecchie di Savoja, si è posto il materiale in quattro pacchetti, uno col num. 148. per il Sig. Brusasorzi, altro col num. 149. per il Sig. De Riva, altro col num. 150. per il Sig. Gattinara, ed altro col n. 151. per il Sig. Oddono; E fatto successivamente lo stesso dell'Oro preso dal lingotto num 22., che si è quello de' Luiggi di Francia, detti Vecchj, se ne sono formati quattro altri pacchetti, uno col num. 152. per il Sig. Brusasorzi, altro col n. 153. per

per il Sig. De Riva, altro col num. 154. per il Sig. Gattinara, ed altro col n. 155. per il Sig. Oddono; Indi preso un Zecchino di Genova col millesimo 1732., che già con Assaggio fatto in questa Zecca era stato ritrovato a sola bontà di Carati 23. 19., si è disfigurato il materiale di esso per la concorrente di grani ventiquattro, e più, ed indi rimesso al Sig. Oddono, da cui è stato diviso in tre pacchetti, e pesatane cadauna, con assistenza, ed in presenza di cui sovra, se ne sono formati tre pacchetti, uno col num. 156. per il Sig. Brusaforzi, altro col num. 157. per il Sig. Gattinara, ed altro col num. 158. per il Sig. Oddono; E preso poi altro Zecchino col millesimo del 1734. già stato assaggiato come sovra, si è praticato lo stesso qui sovra accennato, con essersi diviso, pesato, e distribuito il materiale in tre altri pacchetti, uno col num. 159. per il Sig. Brusaforzi, altro col num. 160. per il Sig. Gattinara, ed altro col num. 161. per il Sig. Oddono; Dopo del che rimessi a cadauno di detti Signori Assaggiatori i pacchetti sovra designati, si è lasciato dar principio a cadauno alle loro rispettive Operazioni per gli Assaggi, lo che seguito, essendosi concertato tra il Sig. Marietti, e me sottoscritto in disparte col Sig. Avvocato Garino, che siccome restava ancora a farsi l'Assaggio dell'Oro di più Doppie di Spagna delle denominate Colonnarie, senza che con tutte le ricerche fattene per parte di questa Zecca, fosse riuscito di ritrovarne di più di due, sino al giorno d'oggi, così si sarebbe potuto devenire alla fondita di tanto dell'Oro delle medesime, che pareggiasse in peso ad altrettante di cadauna di due altre, o sia de' pezzi delle medesime, che esso Sig. Marietti si ritrovava ancora avere di residuo delle Doppie suddette fatte assaggiare dalla Corte, o sia Governo di Milano, disceso perciò detto Sig. Marietti, assieme a detto Sig. Avvocato Garino, e me sottoscritto nella stanza di questa Zecca, denominata del Cambio, si è indi da esso principiato a presentare il pezzo di una di dette Doppie, o sia quadrupli Colonnarj, creduto in apparenza di minor peso, quale ad instanza mia pesatosi dal Sig. Ricchetti Cassiere di questa Zecca, si è ritrovato di peso dinari dieci, e grani ventidue, e successivamente presentato dal predetto Sig. Marietti il pezzo dell'altra, si è il medesimo tagliato, e ridotto allo stesso e medesimo peso di dinari 10., e grani ventidue, con essersi presi li ritaglj, ed avvanzi dal Sig. Marietti; Dopo del che estratti pure a mia instanza da detto Sig. Ricchetti dalla Cassa Corrente della Zecca due quadrupli Colonnarj, si è da cadauno di essi tagliato tanto materiale corrispondente al peso di dinari 10. e 22. grani cadauno, e ritenuto il rimanente d'essi quadrupli, con i ritaglj nella Cassa suddetta; Dopo del che riconosciutosi di nuovo, che vi erano din. 10. e grani 22. d'ognuna di quattro pezze, o sia quadrupli Colonnarj, si sono posti detti din. 10. e grani 22. in quattro pacchetti separati; E poi passato il Sig. Marietti di compagnìa di cui sovra, nella Fonderia, ove già si era fatto preparare un piccolo corigiuolo nuovo, si sono in esso vuotati li quattro pacchetti da detto Sig. Marietti in presenza del Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto; e riconosciutone indi fuso l'Oro, si è con esso gittato un lingottino, che si è ponzonato col num. 24., e marca del Sig. Gattinara avanti designata, nel mentre si sono raccolte le grane della fondita; Dopo del che passati tutti nella Stanza del Cambio, si è riconosciuto, che da onc. 1. din. 19., e gr. 16. d'Oro de' quattro quadrupli messi in fondita, si era ricavato il lingotto suddetto in peso onc. 1. din. 17., e grani 14., oltre din. 1. e grani 20. di grana, in modo che vi era stato di consumo di fondita grani sei; e però tagliatisi da detto lingotto dinari ventuno, e grani diciassette,

che

che corrispondono giustamente alla metà di onc. 1. din. 19., e gr. 10. ricavati dalla fondita comprese le grane, si è rimesso a detto Sig. Marietti l'Oro per detto concorrente de' din. 21. 17. per correspettivo di quello da lui somministrato per mettere in fondita; Ed indi ascesi nelle Stanze degli Assaggi, si sono tagliati grani ventiquattro Piemonte dal residuo del lingotto rimasto per conto di questa Zecca. Essendosi avuto presente di riservare la parte ponzonata col num. 24., e marca suddetta; E dopo divisi detti grani ventiquattro in tre parti, si sono le medesime pesate dal Sig. Oddono, con assistenza del Sig. Avvocato Garino, ed in presenza del Sig. Marietti, e me sottoscritto, e distribuite in tre pacchetti, uno col num. 162. per il Signor Brusasorzi, altro col num. 163. per il Sig. Gattinara, ed altro col num. 164. per il Sig. Oddono, con essersi indi rimesso a cadauno il rispettivo pacchetto, acciocchè procedessero alle Operazioni degli Assaggi, al che hanno subito data la mano; Ma sebbene siansi terminate da tutti in questa mattina le loro Operazioni, tuttavia per essere indi già suonato il mezzo giorno, si sono fatti riporre tutti gli Assaggi nella Camera, detta della Vecchia Somella, di cui si è ritirata la chiave dal Sig. Marietti, e si sono con ciò tutti detti Signori ritirati.

Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.

1751. adì 20. Aprile al dopo pranzo:

Nella Regia Zecca comparsi li Signori Marietti, e Brusasorzi, si è di compagnia del Sig. Avvocato Garino, di me sottoscritto, e delli Signori Assaggiatori De Riva, Gattinara, ed Oddono, asceso nelle Camere degli Assaggi, in quali introdottisi, mediante l'apertura della prima porta, si è indi dal Sig. Marietti aperta quella della Stanza, detta della Somella Vecchia, ove si è dato principio a pesare gli Assaggi fatti questa mattina, e cominciato da quelli fatti dal Sig. Brusasorzi, è risultato l'Oro come segue:

Del num. 48. a bontà di Carati ventuno, e grani dodici.
Quello del num. 152. a bontà di Carati ventuno, e grani venti.
Del num. 156. a bontà di Carati ventitrè, e grani ventuno.
Del num. 159. a bontà di Carati ventitrè, e grani ventidue.
Pesati successivamente quelli del Sig. Gattinara sono risultati l'Oro
Del num. 150. a bontà di Carati ventuno, e grani dodici.
Quello del num. 154. a bontà di Carati ventuno, e grani venti.
L'altro del num. 157. a bontà di Carati ventitrè, e grani ventidue scarsi.
E l'altro del num. 160. a bontà di Carati ventitrè, e grani ventidue.
Indi pesati gli Assaggi stati fatti dallo stesso Sig. Oddono, è risultato l'Oro
Del num. 151. a bontà di Carati ventuno, e grani dodici.
Quello del num. 155. a bontà di Carati ventuno, e grani venti.
Quello del num. 158. a bontà di Carati ventitrè, e grani ventuno.
E quello del num. 161. a bontà di Carati ventitrè, e grani ventuno abbondanti.
Pesati poi quelli fatti dal Sig. De Riva, è risultato l'Oro del num. 149. a bontà di Carati ventuno, e grani quattordeci,
E quello del num. 153. a bontà di Carati ventuno, e grani dicianove scarsi.

E per fine pesati quelli dell' Oro del num. 24. , che si è quello de' quadrupli di Spagna , detti Colonnarj , è risultato quello del Sig. Brusaforzi del

Num. 162. a Carati ventuno , e grani dieci , quello del

Num. 163. del Sig. Gattinara a Carati ventuno , e grani dieci , e quello del

Num. 164. del Sig. Oddono a Carati ventuno , e grani dieci ; Essendosi tutti detti Assaggi pesati dal detto Sig. Oddono , con assistenza del Sig. Avvocato Garino , ed in presenza di tutti gli altri , e dopo di ciò si sono da me ritirati tutti i cornetti , e polveri di detti Assaggi , avendo pure ritirato dal Sig. Marietti i lingotti del num. 20. 21. 22. 23. e 24. , che aveva nella Guardarobba già assegnatali, e riposti i medesimi nella Cassa Corrente della Zecca , in presenza del Sig. Marietti, che disceso assieme agli altri dalle Camere degli Assaggi , si è portato nella Camera detta del Cambio .

Garino Inspettore .
Angelo Francesco Marietti .
Lorenzo Francesco Compayre .

Facciamo Fede noi Assaggiatori sottoscritti d'aver fatto l' Assaggio degli Ori statici rimessi sotto li numeri infrascritti , di averli ritrovati alla bontà a cadauno annotata , cioè :

Io Brusaforzi del num. 148. ritrovato a Carati ventuno , e grani dodici .
del num. 152. a bontà di Carati ventuno , e grani venti .
del num. 162. a bontà di Carati ventuno , e grani dieci .
Io Gattinara del num. 150. a bontà di Carati ventuno , e grani dodici .
del num. 154. a bontà di Carati ventuno , e grani venti .
del num. 163. - - a Carati ventuno , e grani dieci .
Ed io Oddono del num. 151. - - a Carati ventuno , e grani dodici .
del num. 155. - - a Carati ventuno , e grani venti .
e del num. 164. - - a Carati ventuno , e grani dieci .

Torino li 20. Aprile 1751.
Benedetto Brusaforzi .
Giacomo Francesco Gattinara .
Felice Oddono .

1751. adì 21. Aprile alla mattina .

Nella Regia Zecca comparso il Sig. Marietti , quale ha allegato , che avendo avuto l'onore di ragguagliare S. E. il Sig. Conte Presidente Bonaudo di compagnia del Sig. Avvocato Garino , del risultato degli Assaggi fatti jeri di due Zecchini di Genova , e dal dubbio che gli era venuto in mente , che fra gli Zecchini di Firenze messi in fondita per formare il lingotto dell' Oro , di cui si è fatto l' Assaggio nell' atto del 10. corrente , se ne sia ritrovato qualcuno di quelli che a Milano si dicono , Campanino , e sono bensì di Oro , ma falsi , per essere di bontà inferiore d'un terzo degli altri , con avere perciò eccitato alla prefata S. E. , che fosse cosa quasi indispensabile di devenire alla fondita d'una qualche altra quantità di detti Zecchini di Firenze per riconoscerne di nuovo la loro bontà , si è perciò da me sottoscritto sentito anche detto Sig. Avvocato Garino , fatta instanza al Sig. Ricchetti

Cas-

Cassiere di questa Zecca, di estraere dalla Cassa Corrente tutti li Zecchini di Firenze calanti, cambiati al Pubblico, che potevano esservi in fondo, lo che fatto, se ne sono ritrovati sedici, che già tagliati per mezzo, si sono riconosciuti uno per uno da detto Sig. Marietti, oltre di che si sono fatti ricuocere al fuoco per accertarsi, come ha indi riconosciuto detto Sig. Marietti, che non vi era fra essi alcuno de' suddetti Campanini, e che erano tutti de' buoni, e lasciatili a tal effetto raffreddare, si sono indi pesati, e ritrovati pesare fra tutti oncie una, e dinari sedici, con essersi posto in un pezzo di carta col num. 25., che ritenuto dal Sig. Marietti, e passato il medesimo di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto nella Fonderìa, si è posto in fondita in un piccolo corigiuolo nuovo, e riconosciuto fuso l'Oro, se ne sono raccolte le grane, con essersi ponzonato il lingottino col numero 25., e marca del Sig. Assaggiatore Gattinara già avanti designata, indi ritornati nella Stanza della Zecca, denominata del Cambio, pesatosi detto lingottino, si è ritrovato di peso oncie una, e dinari quattordeci, e grani venti, con dinaro uno di grana, in modo che vi è stato il consumo di fondita di grani quattro, onde lasciata detta grana nella Cassa Corrente della Zecca, si è da detto Sig. Marietti asceso di compagnìa di detto Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto nelle Camere degli Assaggi, dove già si ritrovavano li Signori Assaggiatori Brusaforzi, De Riva, Gattinara, ed Oddono, li quali se ne erano fatta aprire la porta, perchè cominciassero fare accendere il fuoco a quelli due Fornelli, dove si sarebbe potuto fare un Assaggio da cadauno, onde presi grani trentadue d'Oro peso di Piemonte da detto lingottino num. 25., e diviso in quattro parti, se ne sono fatte le pesate per quattro Assaggi, dal Sig. Oddono con assistenza del Sig. Avvocato Garino, ed in presenza di tutti, dopo del che se ne sono formati quattro pacchetti, uno col num. 165. per il Sig. Brusaforzi, altro col num. 166. per il Sig. De Riva, altro col num. 167. per il Sig. Gattinara, ed altro col num. 168. per il Sig. Oddono, e successivamente si è rimesso a cadauno il suo, acciocchè potessero devenire all'Operazione per l'Assaggio; ma sebbene in questa mattina siasi passato da tutti il materiale alla Copella, con essersi di più dalli Assaggiatori di questa Zecca data la prima Acquaforte all' Oro del loro rispettivo Assaggio, senza che anche dopo mezzo giorno già suonato si potesse terminare avanti di pranzo l'Operazione, si è perciò stimato di farli sovrasedere dal darli l'ultima Acquaforte, per attendere poi a ciò fare al dopo pranzo, nel mentre che dal Sig. Brusaforzi si sarebbe data la mano alle Operazioni rimanenti riguardo al di lui Assaggio, e si sono tutti detti Signori ritirati.

Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.

1751. adì 21. Aprile al dopo pranzo.

Nella Regia Zecca comparsi li Signori Marietti, e Brusaforzi, si è di compagnìa del Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto Mastro della Regia Zecca, non meno che da' Signori Assaggiatori De Riva, Gattinara, ed Oddono, asceso nella Camera degli Assaggi, in quali introdottisi tutti, mediante l'apertura del primo uscio, si sono subito detti Signori applicati a terminare il loro rispettivo Assaggio,

saggio, e dopo ciò fatto, si è principiato a pesare dal Sig. Oddono, con assistenza di detto Sig. Avvocato Garino, ed in presenza di tutti, il fatto da esso sotto il num. 168., che ha fatto risultare la bontà dell' Oro a Carati 23. e gr. 23.; indi pesato quello fatto dal Sig. De Riva sotto il num. 166., è risultata la stessa bontà, siccome anche l'altro fatto dal Sig. Gattinara sotto il num. 167., e pesatosi per fine quello fatto dal Sig. Brusaforzi sotto il num. 165., si è dal medesimo prima, che ciò si facesse, allegato, che dubitava dell' Operazione fatta per alcuni accidenti occorsili nel decorso di essa, ma che con tutto ciò si sarebbe dal peso visto cosa ne risultasse, e perchè con questo si è ritrovato che l'Oro sarebbe rinvenuto ad un peso maggiore de' Carati 24., si è perciò detto Sig. Brusaforzi offerto di ripetere l'Assaggio, avendone eziandio fatta l'instanza a S. E. il Sig. Conte Presidente Bonaudo per averne le sue determinazioni, e per essere l'ora tarda, si sono tutti detti Signori ritirati dopo da me ritirato l'Oro degli Assaggi.

Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.

Da noi sottoscritti Assaggiatori di questa Zecca essendosi proceduto all' Assaggio degli Ori rimessici sotto li numeri infrascritti, facciamo fede d'averlo ritrovato alla bontà qui sotto espressa, cioè io De Riva un Oro del
Num. 166. a Carati 23. e grani ventitrè, ed io Gattinara un Oro del
Num. 167. a Carati 23. e grani ventitrè, ed io Oddono un Oro del
Num. 168. a Carati 23. e grani ventitrè.

De Riva.
Benedetto Brusaforzi.
Giacomo Francesco Gattinara.
Felice Oddono.

1751. adì 22. Aprile alla mattina.

Nella Regia Zecca comparsi li Signori Marietti, e Brusaforzi, si è da essi avuto colloquio con l'infrascritto Mastro di Zecca in presenza del Sig. Avvocato Garino, con essersi da questo non meno che dal Sig. Marietti proposto essere stato jeri sera in senso S. E. il Sig. Conte Presidente Bonaudo, sulla relazione fattagli dell' operato nel giorno di jeri, che si facesse ripetere dal Sig. Brusaforzi l'Assaggio per esso fatto, e che intanto si dovesse devenire alla ricognizione, e confronto de' rispettivi marchi di Torino, e Milano con far risultare della loro giusta differenza, o sia ragguaglio, al cui effetto detto Sig. Avvocato Garino aveva seco portato un paja di bilancie, o sia una bilancia delle più fine, ed accertate, non meno che il Campione del marco ricavato da quello esistente presso la Regia Camera, e da lui conservato per ragione, ed uso del suo impiego di Inspettore de' pesi; onde ciò inteso, si è da me infrascritto fatto estraere da una delle Casse della Zecca, per mezzo del Sig. Ricchetti, un marco di Milano già fatto da colà venire alcuni anni sono, e quivi conservato per avervi raccorso negli occorrenti, e preso detto mar-

marco, si è da detto Sig. Marietti di compagnìa di detto Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto, asceso nelle Camere degli Assaggi, in quali introdottisi, mediante l'apertura della prima porta, si è nella Camera, detta della Somella Vecchia, principiato da detto Sig. Avvocato Garino, a fare in presenza del Sig. Marietti, e dì me infrascritto, a riconoscere, e pesare il Campione di Milano, che si aveva da questa Zecca, consistente in una Scatola fatta a forma di campana di peso marchi otto, quale ha le sue divisioni ne' seguenti pezzi, cioè uno di marchi due, altro di un marco, altro di oncie quattro, altro di oncie due, altro di oncie una, altro di mezzoncia, altro del quarto d oncia, altro dell' ottavo, ed altri due del mezzo ottavo; e pesata la Scatola di detto Campione di peso marchi quattro per contro a tutte le suddette divisioni, principiando da quella di marchi due inclusivamente a tutte le altre, si è riconosciuto che corrispondono perfettamente tra di loro, lochè poi si è ritrovato essere lo stesso del pezzo di due marchi in confronto dell' altro d'un marco, e tutte le altre divisioni suddette, con essere sempre risultato lo stesso, dal peso fatto della pezza non ancor pesata in particolare, in confronto di tutti li rotti suddetti successivi ad essa, fino alli suddetti due mezzi ottavi.

Pesatosi poi in appresso il marco preso dal suddetto Campione, in confronto di un altro portato presso di lui dal Sig. Marietti, da cui si è allegato giusto, ed esatto, per essere quello inserviente a quella Zecca, e su di cui in essa si fanno le deliberazioni per parte del Magistrato alle Monete che vengono battute, si è riconosciuto che questo pesa di più di quello esistente già come sovra in questa Zecca grani due peso di Milano; E fattosi lo scrutinio di detto marco portato dal Sig. Mariette con le sue parti, che si sono pesate esattamente dal Sig. Avvocato Garino, le inferiori in confronto sempre grado per grado della superiore, si sono ritrovate tutte perfettamente tra di loro corrispondenti.

Dopo di ciò devenutosi al peso di detto marco di Milano portato dal Sig. Marietti, in confronto di quello di Torino presentato dal Sig. Avvocato Garino, che già si era ritrovato corrispondente con quelli della Zecca, si è riconosciuto in primo luogo che quello di Torino pesa oncie otto, dinari otto, e grani ventidue di Milano, lochè fa che ogni oncia di Torino pesa oncie una, dinari uno, grani due con più tre quarti di un grano di Milano; ed in secondo luogo, che il marco, o siano le oncie otto di Milano, pesano solamente oncie sette, dinari quindici, e grani dodici e mezzo di Torino, in modo che l' oncia di Milano rinviene solamente a dinari ventidue, e grani ventidue con tredici granotti e mezzo di Torino: Essendosi su di ciò fatto l'esperimento del peso con li rispettivi spezzati di detti marchi dal suddetto Sig. Avvocato per quanto riguarda le oncie, dinari, e grani, ed il sovra più si è ritrovato, e stabilito per regola aritmetica tra detto Sig. Marietti, e me infrascritto coerentemente a quanto è stato fattibile, e si è anche osservato coll' aggiunta delli spezzati del grano di Piemonte, quali si ritrova avere detto Sig. Avvocato Garino, prima del che, si era anche fatto il confronto de' spezzati, o siano dinari, e grani di Milano tra di loro, che si sono ritrovati perfettamente corrispondenti.

Terminatosi poi dal Sig. Brasaforzi l' Assaggio, si è devenuto al peso di esso con assistenza del Sig. Avvocato Garino, ed in presenza del Sig. Marietti, e di me sottoscritto, e si è ritrovato che l' Oro rimessoli sotto il num. 169., e pesato come sovra prima dell' Assaggio, è risultato a bontà di Carati ventitrè, e grani venti-

trè, come dalla Fede per esso speditane come sotto, e per essere l'ora tarda si sono tutti detti Signori ritirati.

Garino Ispettore.

Angelo Francesco Marietti.

Loenzo Fancesco Compayre.

Da me Assaggiatore sottoscritto si è proceduto all' Assaggio di un Oro rimessomi sotto il num. 169., che ho ritrovato a bontà di Carati ventitrè, e grani ventitrè.

Torino li 22. Aprile 1751.

Benedetto Brusasorzi.

1751. adì 22. Aprile al dopo pranzo.

Nella Regia Zecca avanti S. E. il Sig. Conte Presidente Bonaudo nelle Camere degli Assaggi, si è discorso dal Sig. Marietti, e da me sottoscriito, con intervento del Sig. Avvocato Garino, non tanto del risultato degli Assaggi già fati, quanto del confronto fatto del marco di Milano, con quello di Torino, e della disparità ritrovata tra quello di Milano, che la Zecca si ritrova avere, con quello portato dal Sig Marietti da Milano; E si è dalla prefata S. E. eccitato a detto Sig. Marietti, che per considerare più giusto il portato da lui da Milano, dell' altro che la Zecca si ritrova avere, si sarebbe dovuta avere qualche pezza alla mano, e su di ciò detto Sig. Marietti ha risposto, che trattandosi di un divario di soli due grani di Milano da un marco all' altro non credeva che dovesse aversi in considerazione per il fine, per cui si era da esso portato, oltre di che assicurava essere il suo come quello, che serviva al Magistrato per le deliberazioni delle monete, il più giusto, non essendo presumibile, che volesse usare un marco crescente anche di soli due grani, giacchè per il moltiplico de' pesi poteva esserli di molto pregiudizio, nè potersi sperare d'avere alcuna prova circa il marco di Milano, per essersi colà smarriti li Campioni antichi; E su di cio non si è fatta maggior replica dalla prefata S. E., che ha soltanto detto di doversi da me sottoscritto discorrere con esso Signor Marietti delle disparità di peso, che avuto riguardo al ragguaglio d'un marco coll' altro, si erano già da quì eccitate a Milano, allo stato risultante dalle loro Gride, intorno a che detto Sig. Marietti si è spiegato, che la massima di Milano intorno al portare il peso delle monete nelle Gride, si era quanto alle forastiere, di procurarsi il riscontro preciso delle battiture, e di farne anche l'esperimento sull' effettiva moneta al suo marco; ma che poteva essere successo il caso che rispetto ad alcune non si avesse avuta una giusta notizia del rimedio in peso praticato da qualche Zecca in una battitura, onde che li dinari potevano anche derivare in buona parte da ciò; giunto poi che precise le monete d'Oro, le altre, e singolarmente quelle d'Argento si deliberavano a marchi, ed in un marco ve ne potevano essere delle mancanti di un grano, e delle eccedenti d'un grano ma ben di poco, o pure delle un poco abbondanti, o poco scarse del giusto peso, dentro però della scarsiggia accordata; E dopo di ciò si è dalla prefata S. E. determinato di far procedere dimani ad un Assaggio nuovo del Luiggi d'Oro di Francia nuovo; D'una Doppia di

di Milano, e di un altra Doppia di Spagna a torchio del 1719. *già fatte assaggiare a Milano, per vedere a che bontà risulteranno con li nuovi Assaggi, e ciò in seguito all' instanza statane fatta dal Sig. Marietti, non ostante l' Assaggio in massa stato già fatto di simili monete; Ed essendosi in appresso l' E. S. ritirata, si sono dette monete presentate dal Sig. Marietti, e pesatone il materiale necessario per tre Assaggi, dal Sig. Oddono fatto espressamente chiamare, con assistenza del Sig. Avvocato Garino, ed in presenza del Sig. Marietti, e di me sottoscritto, con essersi fatti tre pacchetti dell' Oro del Luiggi suddetto, uno col num* 170. *per il Signor Brusaforzi, altro col num.* 171. *per il Sig. Gattinara, ed altro col num.* 172. *per il Sig. Oddono. Più tre altri pacchetti dell' Oro Doppia di Milano, uno col num* 173. *per il Sig. Brusaforzi, altro col num* 174. *per il Sig. Gattinara, ed altro col num.* 175. *per il Sig. Oddono; E finalmente tre altri pacchetti dell Oro Doppia di Spagna, uno col num.* 176. *per il Sig. Brusaforzi, altro col num.* 177. *per il Sig. Gattinara, ed altro col num.* 178. *per il Sig. Oddono, stati tutti ritirati dal Sig. Marietti, e riposti nella Guardarobba assignatali per farne la distribuzione dimani mattina; Dopo del che ripigliatosi tra il Sig. Marietti, e me sottoscritto il discorso intorno al peso delle monete, si è da detto Sig. Marietti admesso sulla disparità eccitatali rispetto ad alcune, ciò procedere, da che a Milano si era da qualche tempo a questa parte presa la determinazione di diminuirne nelle Gride il peso di battitura già descritto al giusto in Gride precedenti, rispetto ad alcune Valute inferiori della mezz' oncia, per potere con ciò fissare la tolleranza d'un minor calo rispetto ad esse, e renderlo anche proporzionato a quello delle monete più di giusto peso; ed essendo l'ora tarda si sono anche detti Signori ritirati.*

Bonaudo Presidente.
Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.

1751. adì 23. Aprile alla mattina.

Nella Regia Zecca comparsi li Signori Marietti, e Brusaforzi, si è di compagnia del Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto Mastro della Regia Zecca, non meno che de' Signori Assaggiatori Gattinara, ed Oddono asceso nelle Camere degli Assaggi, nelle quali introdottisi tutti, mediante l'apertura della prima porta, si sono indi estratti dal Sig. Marietti dalla Guardarobba assegnatali gli Assaggi stati jeri pesati, e preparati con essersi rimessi al Sig. Brusaforzi li pacchetti de' numeri 170. 173. *e* 176., *al Sig. Oddono quelli de' numeri* 172. 175. *e* 178., *ed al Signor Gattinara quelli del num.* 171. 174. *e* 177., *e successivamente si sono da essi principiate le loro Operazioni, che proseguite, e terminate nella stessa mattina, hanno dato luogo di devenire al peso; onde prima di procedere a queste, siccome dalli Signori Gattinara, ed Oddono si è allegato che dubitavano del loro, a motivo che gli Assaggi gli erano gelati nelle Copelle, così si è principiato a pesare quelli del Sig. Brusaforzi, essendo risultato il primo del num.* 170. *a Carati* 21. *e grani* 17., *quello del num.* 173. *è poi andato a male per esserli rotto il fondo del bicchiero, in cui si erano messe ad asciugare le polveri dell' Oro rimasto dell' Assaggio, e cadute*

dute le medesime sul tavolino, *dove è riposta la Somella*, *nel mentre si distaccavano*, *e radunavano al fondo di detto bicchiero per vuotarlo poi nel Coppino della bilancia di detta Somella*; *e quello del num.* 176. *è risultato a Carati* 21, *e grani* 7., *indi essendosi non ostante l'allegazione fatta dalli Signori Gattinara, ed Oddono*, *pesati quelli da essi fatti*, *si è riconosciuto che li fatti dal Sig. Gattinara*, *cioè quello del num.* 171. *portava la bontà dell'Oro a Carati* 21. *e grani* 21., *quello del num.* 174. *a Carati* 22., *e quello del num.* 177. *a Carati* 21. *e grani* 16., *e che li fatti dal Sig. Oddono*, *cioè quello del num.* 172. *lo portava a Carati venti*, *e grani ventuno*, *quello del num.* 174. *a Carati* 22, *e quello del num.* 177. *a Carati* 21. *e grani* 15., *in vista di quale disparità*, *si è stato in senso di fare ripetere tutti tre detti Assaggi al dopo pranzo*; *e per essere l'ora di pranzo*, *si sono tutti detti Signori ritirati*, *avendo il Sig. Marietti ritirati gli Ori degli Assaggi*.

Garino Ispettore.

Angelo Francesco Marietti.

Lorenzo Francesco Compayre.

1751. adì 23. Aprile al dopo pranzo.

Nella Regia Zecca comparso il Sig. Marietti, *si è da esso di compagnia del Sig. Avvocato Garino*, *e di me infrascritto Mastro della Regia Zecca*, *asceso nelle Camere degli Assaggi*, *ove ritrovati li Signori Assaggiatori De Riva*, *ed Oddono*, *si sono da detto Sig. Marietti estratti dalla Guardarobba assegnatali li tre pacchetti*, *uno del Luiggi nuovo di Francia*, *altro della Doppia di Spagna a Torchio*, *ed altro della Doppia di Milano*, *in seguito del che si è principiato dal Sig. Oddono*, *con assistenza del Sig. Avvocato Garino*, *ed in presenza di cui sovra*, *a prendere grani ventiquattro Piemonte del Luigio nuovo di Francia*, *con averli divisi in tre parti*, *e pesati per tre Assaggi*, *uno col num.* 178 *per il Sig. De Riva*, *altro col num.* 179 *per il Sig. Brusasorzi*, *ed altro col num.* 180. *per il Sig. Oddono*; *indi presi altri grani ventiquattro della Doppia di Spagna*, *e divisi*, *e pesati come sovra*, *se ne sono formati altri tre pacchetti*, *uno col num.* 181. *per il Sig. De Riva*, *altro col num.* 182. *per il Sig. Brusasorzi*, *ed altro col num.* 183. *per il Sig. Oddono*, *e poi presi altri grani* 24 *della Doppia di Milano*, *si sono i medesimi divisi*, *e pesati come sovra*, *con esserne formati tre altri pacchetti*, *uno col num.* 184. *per il Sig. De Riva*, *altro col num.* 185. *per il Sig Brusasorzi*, *ed altro col num* 186. *per il Sig. Oddono*, *e vistosi che detto Sig. Brusasorzi non compariva*, *si è stimato di rimettere alli Signori De Riva*, *ed Oddono gli Assaggi destinatili*, *acciocchè potessero principiare le loro Operazioni*, *alchè vi hanno tosto messa la mano*, *ed avendole quasi terminate al tempo che il Sig. Brusasorzi è venuto*, *si è preso il concerto che da esso si faranno dimani mattina gli Assaggi a lui assignati*, *si sono lasciati terminare a' detti Signori De Riva*, *ed Oddono gli Assaggi come sovra*, *loro rimessi*, *e successivamente devenutosi al peso dal Sig. Oddono*, *con assistenza del Signor Avvocato Garino*, *ed in presenza del Sig. Marietti*, *non meno che di me sottoscritto*, *e del Sig. De Riva*, *di quelli fatti da esso*, *sono risultati come siegue*, *cioè*: *quello del num.* 178. *a Carati* 21. 17., *quello del num.* 181. *a bontà di Carati* 21.7. *e quello del num.* 184. *a bontà di Carati* 21. 18., *dopo del che pesati come sovra li*

li fatti da esso Sig. Oddono, sono risultati quelli del num. 180. a Carati 21. 17., quello del num. 183. a Carati 21. 7., e quello del num. 186. a Carati 21. 18., lo che vististi dal Sig. Marietti, e fatto riflesso che concordano dette bontà con quelle risultate dagli Assaggi fatti alla mattina dal Sig. Brusasorzi, è stato in senso, come anche il Sig. Avvocato Garino, e me sottoscritto, che non si dovessero più dal Sig. Brusasorzi dei suddetti tre Assaggi preparati ripeterne altri, fuorchè quello del num. 185., ma che quanto al Luiggi nuovo di Francia risultato a bontà di Carati 21. 17., se ne dovesse da me sottoscritto ricercare uno, per fare su di esso un nuovo particolare Assaggio, perchè allo stato della bontà di esso si potesse meglio determinare, se si dovesse stabilire quella risultata dall' Assaggio fatto su la massa di diversi di detti Luiggi d'Oro; e dopo di ciò detto Sig. Marietti ha ritirato li cornetti, e polveri di detti Assaggi, e ciascuno è andato a Casa sua per essere sopraggiunta la notte, essendomi io sottoscritto incaricato di far tutte le diligenze possibili per avere in pronto dimani mattina detto Luiggi nuovo di Francia per l'effetto sudi detto, con aver fatto presente al Sig. Marietti, che doveva ancor farsi l'Assaggio del Ducatone di Venezia, perchè la bontà a cui si era ritrovata coll' Assaggio di Milano, non era concorde con quella a cui qui si considerava.

Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.

Noi Assaggiatori sottoscritti avendo proceduto sotto il giorno d'oggi all' Assaggio degli Ori rimessi sotto li numeri infrascritti, facciamo fede, che sono risultati alle bontà annotate per contro a cadauno, cioè:

Io Brusasorzi l'Oro del num. 170. a Carati ventuno, e grani diciassette.
l'Oro del num. 176. a Carati ventuno, e grani sette.
Io De Riva l'Oro del num. 178. a Carati ventuno, e grani diciassette.
altro del num. 181. a Carati ventuno, e grani sette.
ed altro del num. 184. a Carati ventuno, e grani dieciotto.
Ed Io Oddono altro del num. 180. a Carati ventuno, e grani diciassette.
altro del num. 183. a Carati ventuno, e grani sette.
ed altro del num. 186. a Carati ventuno, e grani dieciotto.

Torino li 23. Aprile 1751.

Benedetto Brusasorzi.
De Riva.
Felice Oddono.

1751. adì 24. Aprile alla mattina.

Nella Regia Zecca comparsi li Signori Marietti, e Brusasorzi, sono di compagnia del Sig. Avvocato Garino, e di me sottoscritto, non meno che del Sig. Assaggiatore Oddono ascesi nelle Camere degli Assaggi, nelle quali tutti introdotti, precedente l'apertura della prima porta, e giunti nella Stanza della Somella vecchia

si è principiato da me a presentare al Sig. Marietti un Luiggi d'Oro nuovo di Francia fatto prendere in commercio dal Sig. Ricchetti per conto della Cassa Corrente della Zecca al corso di lire ventuna, e soldi cinque, che si era già riconosciuto di peso denari sei, e grani otto, e tagliatine grani ventiquattro Piemonte si sono divisi in tre parti uguali, state indi pesate per gli Assaggi dal Sig. Oddono con assistenza del Sig. Avvocato Garino, in presenza del Sig. Marietti, e di me sottoscritto, locchè fatto, si sono ogn' una involte in tre pacchetti, una del n. 187. per il Sig. Brusasorzi, altra col num. 188. per il Sig. De Riva, ed altra col nu. 189. per il Sig. Oddono; E dopo di ciò, siccome vi era ancora da riconoscere la bontà del Ducatone di Venezia, così si è da me fatta instanza al Sig. Marietti di rimettere il residuo di quello, che si era assaggiato a Milano, ed avendovi egli aderito con averlo presentato, se ne sono presi quattro denari e mezzo divisi in tre parti, state indi pesate con assistenza, ed in presenza di cui sovra, e distribuiti in tre pacchetti, uno col num. 190. per il Sig. Brusasorzi, altro col num. 191. per il Sig. De Riva, ed altro col num. 192. per il Sig. Oddono; Dopo del che si sono detti Assaggi distribuiti a' detti Signori Assaggiatori colli rispettivi numeri suddetti, e procedutosi dai medesimi alle Operazioni, dopo terminate quelle dell' Assaggio del Ducatone suddetto, essendosi proceduto al peso de' Bottoni di Copella, ne è risultato da detto peso fatto con assistenza, ed in presenza di cui sovra, che l'Argento di esso è a bontà di dinari undeci, e grani dieci concordemente per tutti tre gli Assaggi stati fatti tra essi Signori Assaggiatori. Terminate indi dai medesimi le Operazioni per gli Assaggi d'Oro come sovra rimessili, ed anche per quello del nu. 185. che il Sig. Brusasorzi restava ancor a fare, a tenore del verbale di jeri dopo pranzo dell' Oro della Doppia di Milano, si è devenuto al peso di detti Assaggi con assistenza, ed in presenza di cui sovra, ed è risultato che il Sig. Brusasorzi ha portato l'Oro di detto num. 185. a bontà di Carati 21., e grani 23., più quello del num. 187. a bontà di Carati 21., e grani 17., quando l'Assaggio del num. 188. fatto dal Sig. De Riva lo portava solamente a Carati 21., e grani 11., e lo stesso si è ritrovato coll' Assaggio fattone sotto il num. 189. dal Sig. Oddono; E però essendosi risolto che da esso Sig. Brusasorzi dovesse ripetersi l'Assaggio di detto Oro risultatoli come sovra a bontà di Carati 21., e grani 17., giacchè non si può fare lo stesso di quello risultato a Carati 21., e grani 23. per non esser rimasto a sufficienza per un nuovo Assaggio del materiale della Doppia di Milano, di cui era, si sono presi grani 8. Piemonte dell' Oro del Luiggi nuovo di Francia, e pesatolo con assistenza, e in presenza di cui sovra, si è rimesso a detto Sig. Brusasoezi per farne l'Assaggio; alchè avendo proceduto gli è risultato a bontà di Carati 21., e grani 11., ma con qualche dubbio, quale è poi cessato dall' esito, che si è visto d'un nuovo Assaggio dello stesso Oro, che ha fatto per dupplicato, con cui è risultato a detti Carati 21., e grani 11. dai due Assaggj, conforme del tutto risulta dalla Fede, di cui in appresso d'essi Signori Assaggiatori; E per essere l'ora tarda si sono tutti cui sovra ritirati.

Garino Inspettore.
Angelo Francesco Marietti.
Lorenzo Francesco Compayre.

Fac-

Facciamo fede noi Asfaggiarori fottofcritti d'aver ritrovati alle bontà fotto menzionate gli Ori, ed Argenti, di quali abbiamo fatto l'Asfaggio fotto li feguenti numeri.

Cioè Io Brufaforzi Oro del num. 187. *a Carati ventuno, e grani undeci.*
Argento del num. 190. *a dinari undeci, e grani dieci.*
Io De Riva Oro del num. 188. *a Carati ventuno, e grani undeci.*
Argento del num. 191. *a dinari undeci, e grani dieci.*
Ed Io Oddono Oro del num. 189. *a Carati* 21., *e grani* 11.
Argento del num. 192. *a dinari undeci, e grani dieci.*

Torino li 24. *Aprile* 1751.

Benedetto Brufaforzi.
De Riva.
Felice Oddono.

Li fovrafcritti Verbali fi fono fatti per dupplicato Originale quefto ritenuto per la Zecca di Milano, e l'altro lafciato ad ufo di quella di Torino. In fede ec.

Torino li 24. *Aprile* 1751.

Lorenzo Francefco Compayre.

Num. IV.

Della bontà rifatti fare in Milano, in Firenze, GAnni 1749., e 1750., e finalmente Torino nell'Anno 1751. d'accà, e con quello di Miladue riguardi

MONETE D'ORO ASSAGG	TORINO 1750.	TORINO 1751. In Dettaglio	TORINO 1751. In Maſſa
Altra come ſopra 1731. . . .	———		
Altra da due 1625.	———	———	21. 20
Altra mezza 1647.	———		
Altra mezza 1651.	———		
Altra da due 1675.	———		
Altra del 1721.	———		
DOPPIE COLONNARI			
Prima	22. —	21. 2	
Seconda	22. —	———	21. 10
Terza	22. —	21. 16	
Zecchino di Roma	———	———	23. 12
Doppia nuova di Savoja . .	———	———	21. 18
Doppia di Francia delle quattro	———	———	21. 15
Doppia delle due LL., e Croce	———	———	21. 12
tra del Sole	———	———	21. 16
a detta Merlitone . . .	———	———	21. 14

Segue il ruello riguarda

MONETE D'ARGED	TORINO 1751.	
	In Dettaglio	In Massa
Lira vecchia di Savoja	11. —	
Detta di Savoja nuova		
Ducatone di Venezia		
Ducatone di Firenze	11. 12 —	
Genovina		
Scudo nuovo di Savoja		
Pezza di Spagna a Toı		
Detta del 1740. . .	10. 20 —	
Detta del 1746. . .		
Altra a Torchio coll'A		
Detta del 1733. . .	10. 21 $\frac{1}{2}$	
Detta del 1734. . .		
Scudo di Piemonte del		
Detto del 1695. . .		
Mezzo Scudo suddetto		
Scudo di Genova 1676		
Detto del 1671. . .		

A

œte nella Tabella di Torino,
ɔalette Monete d'Oro,
ıD

	DTO	Peſo di Torino	Peſo di Milano	Bontà in Torino	Bontà in Milano
MILAN	. . .	. . .	22.18.—.	11.10.	11.10.
	. . .	. . .	26.—.—.	11.10.	11.10.
SPAGN	. . . .	. . .	26.—.—.	11.10.	11.10.
	. . . .	. . .	24. 8.—.	11.—.	11.—.
	. . . .	. . .	22. 8.—.	11.—.	11.—.
	. . . .	. . .	4.17.15.	11.—.	11.—.
FRANC	. . . .	. . .	4.18.19.$\frac{1}{4}$	11.—.	11.—.
	. . .	. . .	31. 8.—.	11.12.	11.12.
	ɔ. Batt. .	. . .	16.22.—.	11.—.	[illegible]
	. . . .	. . .	21.23.—.	11.—.	10.23.
PORTO	ɔnne . .	. . .	22.—.—.	. . .	10.20.

ONGAR

Num. VI.

Confiderazioni al punto degli Affaggi di Monete d'Oro fatti fare dal Governo di Milano in effa Città, ed in quelle di Venezia, Genova, e Firenze nel 1749.; e degli altri ftati fatti a Torino dagli Affaggiatori di quella Zecca in contradittorio di quello di Milano fotto l'Infpezione del Sig. Conte Prefidente Bonaudo ftato deputato da Sua Maeftà il Re di Sardegna.

On fi mette in dubbio, che gli affaggi fatti fare dal Governo di Milano in effa Città, e nelle fuddette di Venezia, Genova, e Firenze fianfi fatti tutti fovra il materiale di una medefima Moneta di ogni rifpettiva qualità, ed anche fovra di quello di più Monete di una medefima fpecie, diftinta l'una dall'altra; come viene efpreffo nella Tabella, quanto alla Doppia di Spagna, Zecchini di Genova, e Doppia di quella Repubblica; Ma però fi offerva dalla fteffa Tabella, che detti affaggi non fono rifultati tra di loro concordi; Bensì, che vi fono delle difparità da fei, fino a nove grani, tra gli uni, e gli altri, rifpetto ad alcuni, tutti che fatti fu d'un medefimo materiale.

In genere di affaggi è cofa affai certa, che la menoma differenza, non folamente di graduazione di fuoco, ma anche ne' materiali di piombo, ed argento neceffarj per effi, ed anche delle copelle, ed acque forti, poffono portare divarj affai rilevanti; Ed in quefto particolare fi è principiato a Torino ad efaminare con più efperimenti la bontà, e perfezione de' meftrui fuddetti, non meno che delle copelle, ed acque forti, con aver proceduto ad affaggi di oro di Zecchino di Venezia, già ftato affaggiato, e ritrovato di giufta, e totale finezza, quale con l'ufo, ed impiego di meftrui meno efatti, e perfetti poteva chiarire ad evidenza dell'erroneità degli affaggi, e farla attribuire o a detti meftrui, o ad una meno perfetta operazione negli affaggi.

Dopo accertata cogli accennati efperimenti la perfetta bontà de' predetti meftrui, ed il più efatto procedimento per una giufta, e regolare operazione in detti affaggi, fe ne fono fatti diverfi, con materiale di Monete della fteffa qualità, come fono le Lisbonine, e Doppie di Spagna; E dall' avere ritrovate le prime con qualche grano di bontà diverfa le une dalle altre, fi è creduto per motivo della notoria loro bontà di Carati 22., già ritrovata in maffa nelle fondite loro per cimentarne l'oro per la fabbrica di Zecchini tanto in Torino, che in altre Città, di admetterne detta bontà a foli Carati 22., fenza far ftato di qualche grano ritrovato di più, o di meno ful materiale di effe, a rifleffo, che poteffe procedere dal non efferfi a fufficienza mefcolato l'oro nelle fondite, oppure dall' effere la maggior bontà attribuibile a che l'oro colla refondita, fpecialmente delle Cifaglie, fi foffe maggiormente affinato dopo la prima alligazione.

Quanto

Quanto poi alle Doppie di Spagna, in vista della disparità di bontà di esse, risultata dagli assaggi fatti fare a Milano, si è creduto di non assaggiarne in particolare, oltre alle portate da Milano, nè di fissarne la bontà allo stato degli assaggi fatti di esse; Ma bensì di attendere a farne l'assaggio di più unite assieme, dopo che si sarebbero procurate.

Bensì fatto riflesso, che quanto ai Luigi vecchj di Francia, tuttocchè considerati per tutta l'Italia di bontà uguale alle Doppie di Spagna; come le une, e le altre facevano parte delle Doppie denominate delle quattro stampe; niente di meno secondo il loro titolo di Battitura avevano il rimedio in bontà di un' ottavo di Carato per esserne bensì stata ordinata la Battitura a Carati 22., ma con ciò che dovessero essere messi in corso, quando fossero stati ritrovati alla sola bontà di Carati 21. $\frac{28}{32}$, *lo che equivale a Carati* 21. $\frac{21}{24}$, *si è perciò creduto, che lo spediente migliore fosse di fare l'assaggio di tutte le Monete d'oro su di una massa di esse, in peso almeno della metà circa fino all'intiero di un marco, a seconda della facilità, che si sarebbe potuta avere nel rinvenirne la quantità necessaria d'ogni specie.*

Con ciò si è creduto di assentare la massima proposta da Milano di stabilire per via di adequato la bontà delle Monete, che con gli assaggi fatti fare si erano ritrovate di bontà fra di loro diversa, come particolarmente fu eccitato a riguardo de' Zecchini di Genova.

E tanto più facilmente si è assentata detta massima, quanto che da un' Opera stampata in Parigi nel 1750. *in Idioma Francese, intitolata* Essais des mines, & des metaux, *si è ricavato, che la massima migliore, e più certa da tenersi in un Paese, nel fissare la bontà delle Monete di un' altro, fosse quella di farne l'assaggio non su di una, o più Monete in particolare; ma bensì sovra del materiale di un marco di esse messo in fondita.*

Egli è però vero, che si è anche avuto presente, rispetto alle Monete, delle quali si aveva notizia del giusto titolo, o sia bontà di Battitura, di far una nuova fondita di altra quantità di esse, qual' ora il materiale delle prime poste in fondita era risultato di una bontà molto inferiore di detto titolo.

Un' esempio particolare se ne porta rispetto al Luigi d'oro di Francia delle due L., e della Croce di San Spirito, quale sul materiale della prima fondita fatta, essendo risultato a sola bontà di Carati 21. 7., *quando il suo titolo di Battitura era, ed è, come lo sono anche tutti gli altri Luigi d'oro, stati battuti dal* 1708. *in poi, di Carati* 21. $\frac{16}{24}$ *circa, che corrispondono a Carati* 21. $\frac{22}{32}$; *Per essersi eccitato il dubbio dal Sig. Marietti, che nella prima fondita se ne fosse compreso qualcuno di falsa stampa, si è devenuto alla fondita di quantità d'altri, l'oro de' quali è poi risultato alla bontà di Carati* 21. 12.

Su di tali principj si è stimato di devenire all'assaggio delle altre Monete sì di Francia, che di altri Paesi, sempre con aver presente di metterne nel cumulo, o sia quantità posta in fondita, alcune di tutte le Battiture, che ne erano seguite; E si è ricavato, che i Luigi d'oro vecchj di Francia sono a bontà di Carati 21. 20., *lo stesso è risultato delle Doppie di Genova, e delle Doppie di Spagna della Croce grande, ed altre fatte al Torchio; onde giacchè queste tutte erano di quelle, che entravano a formare le denominate delle quattro stampe, si è osservato, che la*

me-

metodo, o sia regola pensata per lo stabilimento della bontà delle Monete non potesse essere migliore.

Ricavata colla fondita in massa di diverse d'ogni una delle altre qualità de' Luigi d'oro di Francia stati battuti dal 1708. in poi, che, come sovra si è detto, dovevano essere al titolo di Carati 21. 16. circa; Siccome la loro bontà è risultata diversa per essersi ritrovati quelli delle quattro Armi a Carati 21. 15., quelli delle due L., e della Croce di San Spirito a Carati 21. 12., come già si è detto; gli altri del Sole a Carati 21. 16., quelli detti nuovi delle due Armi a Carati 21. 13., e gli altri detti Mirlitoni a Carati 21. 14.; si è perciò concertato di stabilirne la bontà di tutti a Carati 21. 14. per via di adequato.

Quanto alle Doppie di Spagna colonnarie si è pure concertato di fissarne la bontà per via di adequato a Carati 21. 10. per esserne risultata la bontà di alcune a Carati 21. 2., e di altre a Carati 21. 16., senza che si potesse farne una distinzione, che potesse essere accertata nel Pubblico.

Perchè poi gli assaggi fatti in dettaglio, ed in massa della Doppia di Milano, e della Doppia vecchia di Savoja le hanno fatte risultare a bontà quella di Milano di Carati 21. 18., e quella di Savoja di Carati 21. 12. non si è perciò avuto cosa in contrario di admetterne detta rispettiva bontà.

Si sono pure admessi a bontà di Carati 23. 23. li Gigliati, o siano Zecchini di Firenze, sebbene risultati dall' assaggio in massa a soli Carati 23. 22., e così scarsi da detti Carati 23. 23. a riflesso, che si è anche admesso a Carati 23. 19. giusta il suo titolo preciso di Battitura il Zecchino di Piemonte, sebbene dall' assaggio in massa sia risultato a Carati 23. 18. per essere stato un poco scarso dai suddetti Carati 23. 19. E quanto a quelli di Venezia si sono admessi a Carati 24., nell' admettere quelli di Genova a Carati 23. 22., e così ad un grano di meno di quelli di Firenze, stante la loro diversa qualità in dettaglio, e che in massa non hanno ecceduto li Carati 23. 22.

L'Ongaro di Vienna si è admesso per i Carati 23. 17., perchè è risultato in massa di detta bontà. E così anche si è ristretto a soli Carati 23. 12. il Zecchino di Roma per non essersi ritrovato migliore.

Italia, estratta dalla Dissertazione
uesto presente Anno 1751.

	Ongari di econda sorte	Zecchini di Genova	Filippo di Milano	Giustina di Venezia	Scudo Romano	Genovina di Genova	Scudo di Venezia	Ducato d'Argent di Venezi
VENE	1. 5.—	21. 5.—	11.—.—	11.—.—	12.—.—	14.10.—	12. 8.—	8.—.-
BOLO	0.—.—	10. 5.—	5. 5.—	. . . .	5.10.—	7. 6.—	. . . .	3.15.-
ROM	2.—.—	2. 5.—	1.—.—	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .
MILA	4. 2.—	. . . .	7.10.—	7. 8.—	8. 3.—	10. 5.—	8. 7.—	. . . .
TORI	9. 8. 4	9.15.—	4.16.—	. . . .	5. 5.—	6.13.—	. . . .	. . . .
FIRE	9.—.—	19.10.—	10.—.—	. . . .	10.—.—	13.—.—	. . . .	7.—.-
MOD	8.15.—	29. 6.—	15.—.—	. . . .	16. 6.—	20.10.—	. . . .	10.16.-
NAPO	. . . .	. . . .	12. $\frac{1}{2}$ —	. . . .	13. $\frac{1}{2}$ —	. . . .	. . . .	. . . .
GENO	. . . .	13. 4.—	6.12.—	. . . .	7. 2.—	9. 4.—	7. 6.—	. . . .
LUCC	19. $\frac{1}{2}$ —	19. $\frac{1}{2}$ —	10.—.—	. . . .	10. $\frac{1}{2}$ —	13. $\frac{1}{2}$ —	. . . .	. . . .

BOLOGNA

di Spagna, e Francia — — — — — —	lir. 18.—.—
l'Italia — — — — — — — — —	lir. 17.10.—
di Venezia — — — — — — — —	lir. 10.10.—
di Firenze — — — — — — — —	lir. 10. 7. 6
— — — — — — — — — — —	lir. 10.—.—
— — — — — — — — — — —	lir. 5. 5.—
— — — — — — — — — — —	lir. 7.—.—
— — — — — — — — — — —	lir. 4.15.—
di Venezia — — — — — — — —	lir. 3.12.—

SSERVAZIONI

Filippo avendo in Bologna corſo di lir. 5. ſol. 5., ed il Zecchino ſolo di lir. 10. Queſto Zecchino vale quanto due Filippi. li den. $\frac{12467}{576}$ fino del Filippo pagandoſi lir. 5. ſol. 5. la Grana fina rſi per ogni denaro ſol. $\frac{604800}{12467}$. Che li den. $\frac{17}{6}$ fino del Zecchino Veſi lir. 10. ſol. 10., il denaro d'Oro ſi viene a valutare ſol. $\frac{1260}{17}$: Che pri della Grana fina, e dell'Oro ſono fra loro, come 816. a 12467.,

— — — — — — — — — — —	lir. 11.—.—
— — — — — — — — — — —	lir. 10.—.—
Venezia — — — — — — — — —	lir. 8. 2.—

SSERVAZIONI

Filippo avendo in Venezia corſo di lir. 11., ed il Zecchino Vedi lir. 22. 5.; tale Zecchino contra due Filippi ha cinque ſoldi

den. $\frac{12467}{576}$ fino del Filippo pagandoſi lir. 11., il denaro di Grana valutare ſol. $\frac{126720}{12467}$: Che li den. $\frac{17}{6}$ fino del Zecchino Veneto pagan, il denaro d'Oro ſi viene a valutare ſoldi $\frac{2670}{17}$: Che queſti due ana fina, e dell'Oro ſono fra loro, come 71808. a 1109563.; a 15. $\frac{32441}{71808}$; D'onde il valore dell'Oro riſulta al valore dell'Ar- 5. $\frac{9}{10}$ a 1.; imperciocchè quante volte l'oncia della Grana fina lir. 1., altrettante volte l'oncia d'Oro puro verrà a valere prolir. 15. ſol. 9. den. $\frac{647}{1496}$.

Dimoſtrazione delle Proporzioni maggiori, e minori, che ſi oſſervano tra l'Oro, e l'Argento monetato in ciaſcheduna delle principali Città d'Italia, calcolata ſopra la Tavola ſtampata nella Diſſertazione dell' Origine, e del Commercio della Moneta, pubblicata in Venezia queſto corrente Anno 1751.

VENEZIA.

Marco d'oro fino in Zecchini ———	ſs.	30030.—
Marco d'oro fino in Doble di Portogallo ———————————	„	28612. 6
Marco d'argento fino in Ducati Veneti	„	2028.—
Marco d'argento fino in Genovine —	„	1888.—

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini, e quello dei Ducati Veneti, è come ——————— „ 14. $\frac{273}{338}$. o ſia $\frac{4}{5}$ circa a uno;
La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini, e quello delle Genovine, è come ——————— „ 15. $\frac{855}{944}$. o ſia $\frac{9}{10}$ circa a uno.
La Proporzione tra il Marco delle Doble di Portogallo, e quello dei Ducati Veneti, è come —— „ 14. $\frac{441}{4056}$. o ſia $\frac{1}{9}$ circa a uno.
La Proporzione tra il detto Marco delle Doble di Portogallo, e quello delle Genovine, è come — „ 15. $\frac{585}{3776}$. o ſia $\frac{1}{6}$ circa a uno.

BO-

BOLOGNA.

Marco d'oro fino in Zecchini R.ni - Bajocchi 14426. $\frac{7}{8}$

Marco d'oro fino in Doble d'Italia —— „ 13591. $\frac{2}{3}$

Marco d'argento fino in Ducati Veneti - „ 950. $\frac{10}{13}$

Marco d'argento fino in Scudi Romani „ 889. $\frac{7}{12}$

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini Romani, e quello dei Ducati Veneti, è come —— „ 15. $\frac{1439}{19776}$. o sia $\frac{1}{6}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini Romani, e quello delli Scudi Romani, è come — „ 16. $\frac{929}{4270}$. o sia $\frac{1}{5}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco delle Doble d'Italia, e quello dei Ducati Veneti, è come ———— „ 14. $\frac{2191}{7416}$. o sia $\frac{1}{4}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delle Doble d'Italia, e quello delli Scudi Romani, è come —— „ 15. $\frac{17}{61}$. o sia $\frac{1}{4}$ circa a uno.

ROMA.

Marco d'oro fino in Zecchini R.ni - Bajocchi 14426. $\frac{7}{8}$

Marco d'oro fino in Doble d'Italia —— „ 13397. $\frac{1}{2}$

Marco d'argento fino in Filippi ——— „ 896. $\frac{108}{127}$

Marco d'argento fino in Scudi Romani „ 808. $\frac{16}{23}$

La Proporziooe tra il Marco delli Zecchini Romani, e quello dei Filippi, è come ———— „ 16. $\frac{15701}{182240}$. o sia $\frac{1}{12}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini Romani, e quello delli Scudi Romani, è come — „ 17. $\frac{24989}{29760}$. o sia $\frac{5}{6}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco delle Doble d'Italia, e quello dei Filippi, è come ———— „ 14. $\frac{42753}{45560}$. o sia $\frac{19}{20}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delle Doble d'Italia, e quello delli Scudi Romani, è come —— „ 16. $\frac{4217}{7440}$. o sia $\frac{7}{12}$ circa a uno.

TO-

TORINO.

Marco d'oro fino in Zecchini di Genova ——————————— ſs. 13487. $\frac{1}{2}$

Marco d'oro fino in Doble di Spagna — „ 12784. $\frac{5}{8}$

Marco d'argento fino in Filippi —— „ 861.—

Marco d'argento fino in Scudi Romani „ 849. $\frac{3}{23}$

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini di Genova, e quello dei Filippi, è come ——— „ 15. $\frac{1145}{1722}$. o ſia $\frac{2}{3}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini di Genova, e quello delli Scudi Romani, è come — „ 15. $\frac{6905}{7812}$. o ſia $\frac{7}{8}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco delle Doble di Spagna, e quello dei Filippi, è come ————— „ 14. $\frac{835}{984}$. o ſia $\frac{17}{20}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delle Doble di Spagna, e quello delli Scudi Romani, è come — „ 15. $\frac{8771}{156240}$. o ſia $\frac{1}{20}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini di Venezia, e quello dei Filippi, è come ——— „ 15. $\frac{1575}{3444}$. o ſia $\frac{9}{20}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco, e quello delli Scudi Romani, è come ———— „ 15. $\frac{3507}{5208}$. o ſia $\frac{2}{3}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco dei Gigliati di Firenze, e quello dei Filippi, è come ———— „ 15. $\frac{1965}{3444}$. o ſia $\frac{11}{20}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco, e quello delli Scudi Romani, è come ———— „ 15. $\frac{4105}{5208}$. o ſia $\frac{3}{4}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco degli Ongari di seconda sorte, e quello dei Filippi, è come ——— „ 15. $\frac{2381}{12054}$. o ſia $\frac{1}{5}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco, e quello delli Scudi Romani, è come ———— „ 15. $\frac{112093}{273420}$. o ſia $\frac{5}{12}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco degli Ongari Kremnitz, e quello dei Filippi, è come ——— „ 15. $\frac{4504}{38745}$. o ſia $\frac{1}{10}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco, e quello delli Scudi Romani, è come ———— „ 15. $\frac{287867}{878850}$. o ſia $\frac{1}{3}$ circa a uno.

MILANO.

Marco d'oro fino in Ongari di ſeconda ſorte ———————— ſs. 19690. $\frac{22}{23}$

Marco d'oro fino in Doble vecchie di Francia ———————— „ 19187. $\frac{1}{2}$

Marco d'argento fino in Filippi ——— „ 1345. $\frac{35}{127}$

Marco d'argento fino in Scudi Romani „ 1318. $\frac{4}{21}$

La Proporzione tra il Marco degli Ongari di ſeconda ſorte, e quello dei Filippi, è come ———— „ 14. $\frac{417264}{654925}$. o ſia $\frac{5}{8}$ circa a uno.
La Proporzione tra il detto Marco degli Ongari di ſeconda ſorte, e quello delli Scudi Rom.ni, è come „ 14. $\frac{4740}{5053}$. o ſia $\frac{11}{12}$ circa a uno.
La Proporzione tra il Marco delle Doble vecchie di Francia, e quello dei Filippi, è come ——— „ 14. $\frac{1593}{21668}$. o ſia $\frac{3}{4}$ circa a uno.
La Proporzione tra il detto Marco delle Doble vecchie di Francia, e quello delli Scudi Rom.ni, è come „ 14. $\frac{33721}{60616}$. o ſia $\frac{11}{20}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco del Zecchino di Venezia, e quello del Filippo, è come ———— „ 14. $\frac{20909}{45560}$. o ſia $\frac{9}{20}$ circa a uno.
La Proporzione tra il detto Marco, e quello dello Scudo Romano, è come ———— „ 14. $\frac{30569}{40424}$. o ſia $\frac{3}{4}$ circa a uno.
La Proporzione tra il detto Marco, e quello della Genovina, è come ———— „ 14. $\frac{15281}{26690}$. o ſia $\frac{7}{12}$ circa a uno.
La Proporzione tra il Marco del Gigliato di Firenze, e quello dei Filippi, è come ———— „ 14. $\frac{5147}{9112}$. o ſia $\frac{11}{20}$ circa a uno.
La Proporzione tra il detto Marco, e quello delli Scudi Romani, è come ———— „ 14. $\frac{34939}{40424}$. o ſia $\frac{7}{8}$ circa a uno.
La Proporzione tra il detto Marco, e quello delle Genovine, è come ———— „ 14. $\frac{18111}{26696}$. o ſia $\frac{2}{3}$ circa a uno.
La Proporzione tra il Marco delle Doble di Spagna, e quello dei Filippi, è come ———— „ 14. $\frac{1309421}{4100400}$. o ſia $\frac{1}{3}$ circa a uno.
La Proporzione tra il detto Marco, e quello delli Scudi Romani, è come ———— „ 14. $\frac{446581}{727632}$. o ſia $\frac{5}{8}$ circa a uno.
La Proporzione tra il detto Marco, e quello delle Genovine, è come ———— „ 14. $\frac{69151}{160176}$. o ſia $\frac{5}{12}$ circa a uno.

FI-

FIRENZE.

Marco d'oro fino in Zecchini gigliati - ſs. 27500.—

Marco d'oro fino in Doble d'Italia —— „ 25630.—

Marco d'argento fino in Filippi ——— „ 1793. $\frac{5}{7}$

Marco d'argento fino in Scudi Romani „ 1617. $\frac{9}{23}$

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini gigliati, e quello dei Filippi, è come ——————— „ 15. $\frac{1040}{3119}$. o ſia $\frac{1}{3}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini gigliati, e quello delli Scudi Romani, è come — „ 17. $\frac{1}{372}$. ———— a uno.

La Proporzione tra il Marco delle Doble d'Italia, e quello dei Filippi, è come ——————— „ 14. $\frac{1818}{6278}$. o ſia $\frac{2}{7}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delle Doble d'Italia, e quello delli Scudi Romani, è come —— „ 15. $\frac{1149}{3720}$. o ſia $\frac{5}{6}$ circa a uno.

MODENA.

Marco d'oro fino in Zecchini gigliati - ſs. 41250.—

Marco d'oro fino in Doble d'Italia —— „ 38833. $\frac{1}{2}$

Marco d'argento fino in Ducati Veneti „ 2738. $\frac{2}{9}$

Marco d'argento fino in Scudi Romani „ 2636. $\frac{8}{23}$

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini gigliati, e quello dei Ducati Veneti, è come ———— „ 15. $\frac{795}{12322}$. o ſia $\frac{1}{6}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini gigliati, e quello delli Scudi Romani, è come —— „ 15. $\frac{6535}{10106}$. o ſia $\frac{9}{14}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco delle Doble d'Italia, e quello dei Ducati Veneti, è come ———— „ 14. $\frac{8971}{49288}$. o ſia $\frac{1}{6}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delle Doble d'Italia, e quello delli Scudi Romani, è come ——— „ 14. $\frac{29511}{40424}$. o ſia $\frac{3}{4}$ circa a uno.

GENOVA.

Marco d'oro fino in Zecchini Romani ſs. 18438. $\frac{1}{4}$

Marco d'oro fino in Doble d'Italia —— „ 17475.—

Marco d'argento fino in Genovine —— „ 1198. $\frac{1}{11}$

Marco d'argento fino in Scudi Romani „ 1148. $\frac{8}{23}$

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini Romani, e quello delle Genovine, è come ——— „ 15. $\frac{20543}{52716}$. o ſia $\frac{3}{8}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini Romani, e quello delli Scudi Romani, è come — „ 16. $\frac{5951}{105648}$. o ſia $\frac{1}{18}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco delle Doble d'Italia, e quello delle Genovine, è come ——— „ 14. $\frac{2573}{4393}$. o ſia $\frac{7}{12}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delle Doble d'Italia, e quello delli Scudi Romani, è come —— „ 15. $\frac{1915}{8804}$. o ſia $\frac{1}{5}$ circa a uno.

NAPOLI.

Marco d'oro fino in Zecchini Ven.- grana 18086.$\frac{1}{4}$

Marco d'oro fino in Doble di Spagna — „ 17302.$\frac{1}{2}$

Marco d'argento fino in Filippi ——— „ 1121.$\frac{1}{6}$

Marco d'argento fino in Scudi Romani „ 1091.$\frac{1}{4}$

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini Veneti, e quello dei Filippi, è come ——— „ 16. $\frac{353}{1922}$. o ſia $\frac{1}{8}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini Veneti, e quello delli Scudi Romani, è come — „ 16. $\frac{2473}{4367}$. o ſia $\frac{7}{12}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco delle Doble di Spagna, e quello dei Filippi, è come ——— „ 15. $\frac{2910}{6727}$. o ſia $\frac{5}{12}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delle Doble di Spagna, e quello delli Scudi Romani, è come — „ 15. $\frac{3705}{4367}$. o ſia $\frac{5}{6}$ circa a uno.

LUC-

L U C C A.

Marco d'oro fino in Zecchini gigliati - ſs. 27500.—

Marco d'oro fino in Doble d'Italia ——— „ 25630.—

Marco d'argento fino in Filippi ——— „ 1793. $\frac{5}{7}$

Marco d'argento fino in Scudi Romani „ 1698. $\frac{6}{23}$

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini gigliati, e quello dei Filippi, è come ———	„ 15. $\frac{1049}{3139}$.	o ſia $\frac{1}{3}$ circa a uno.
La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini gigliati, é quello delli Scudi Romani, è come ———	„ 16. $\frac{1885}{9765}$.	o ſia $\frac{1}{5}$ circa a uno.
La Proporzione tra il Marco delle Doble d'Italia, e quello dei Filippi, è come ———	„ 14. $\frac{1813}{6278}$.	o ſia $\frac{2}{7}$ circa a uno.
La Proporzione tra il detto Marco delle Doble d'Italia, e quello delli Scudi Romani, è come ———	„ 15. $\frac{359}{3906}$.	o ſia $\frac{1}{11}$ circa a uno.

Fatto l'aggregato di tutte le ſopradette quaranta Proporzioni maggiori, e minori; che denotano i maggiori, e minori prezzi dell'Oro riſpetto all'Argento in tutte le predette Città d'Italia, la Proporzione, o ſia Prezzo comune dell'Oro viene a ragione di 15. 7. 2. $\frac{3}{10}$, o ſiano 15. $\frac{7}{29}$ creſcenti.

Dimostrazione delle Proporzioni maggiori, e minori, che si osservano tra l'Oro, e l'Argento monetato nelle infrascritte principali Città d'Italia, calcolata sopra la Tavola di Num. XII. fondata nei Saggi concordati in Torino.

VENEZIA.

	lire di piccioli.
Marco d'oro fino in Zecchini Veneti „	1490.16. 6
Marco d'oro fino in Doppie Colonnarie di Spagna, che si prendono in luogo delle Doppie di Portogallo per mancanza di confronto ——— „	1450. 5. 2
Marco d'argento fino in Scudi Veneti, che si nominano Ducatoni nella Tavola Sperimentale di Num. II., i quali si prendono in luogo dei Ducati Veneti per mancanza di confronto ——————— „	96. 4.11
Marco d'argento fino in Genovine — „	92.11. 9

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini Veneti, e quello delli Scudi Veneti, è come ——— „ 15. $\frac{11313}{23099}$. o sia $\frac{1}{2}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini Veneti, e quello delle Genovine, è come —— „ 16. $\frac{754}{7407}$. o sia $\frac{1}{10}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco delle Doppie Colonnarie di Spagna, e quello delli Scudi Veneti, è come ——————— „ 15. $\frac{1577}{23099}$. o sia $\frac{1}{15}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delle Doppie Colonnarie di Spagna, e quello delle Genovine, è come ——————— „ 15. $\frac{14747}{22221}$. o sia $\frac{2}{3}$ circa a uno.

BO-

BOLOGNA.

lire di Bajocchi.

Marco d'oro fino in Zecchini Romani „ 709. 7.—
Marco d'oro fino in Doppie di Venezia, che nella Tavola di Num. VII. si nominano in genere per Doppie d'Italia ——————————— „ 171.10.—
Marco d'argento fino in Genovine, che si prendono in luogo dei Ducati Veneti per mancanza di confronto „ 46.12.—
Marco d'argento fino in Ducatoni di Roma, che nella Tav. di Num. VII. si nominano per Scudi Romani — „ 44. 6.—

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini Romani, e quello delle Genovine, è come ——— „ 15. $\frac{207}{932}$. o sia $\frac{9}{40}$ circa a uno.
La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini Romani, e quello dei Ducatoni di Roma, è come „ 16. $\frac{11}{886}$. o sia $\frac{1}{80}$ circa a uno.
La Proporzione tra il Marco in Doppie di Venezia, e quello delle Genovine, è come ——— „ 14. $\frac{382}{932}$. o sia $\frac{2}{5}$ circa a uno.
La Proporzione tra il detto Marco in Doppie di Venezia, e quello dei Ducatoni di Roma, è come — „ 15. $\frac{70}{443}$. o sia $\frac{3}{20}$ circa a uno.

ROMA.

Scudi di Bajocchi 100.

Marco d'oro fino in Zecchini Romani „ 141.87.—
Marco d'oro fino in Doppie di Venezia, che nella Tavola di Num. VII. si nominano in genere per Doppie d'Italia ——————————— „ 132.38.—
Marco d'argento fino in Filippi ——„ 8.87.—
Marco d'argento fino in Ducatoni di Roma, che nella Tav. di Num. VII. si nominano per Scudi Romani — „ 8. 5.—

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini Romani, e quello dei Filippi, è come ——— „ 15. $\frac{882}{887}$. o sia M.16. circa a uno.
La Proporzione tra il detto Marco dei Zecchini Romani, e quello dei Ducatoni di Roma, è come — „ 17. $\frac{502}{805}$. o sia $\frac{5}{8}$ circa a uno.
La Proporzione tra il Marco delle Doppie di Venezia, e quello dei Filippi, è come ——— „ 14. $\frac{820}{887}$. o sia $\frac{11}{12}$ circa a uno.
La Proporzione tra il detto Marco delle Doppie di Venezia, e quello dei Ducatoni di Roma, è come „ 16. $\frac{158}{805}$. o sia $\frac{9}{20}$ circa a uno.

TO

TORINO.

	Lire
Marco d'oro fino in Zecchini di Genova „	663.—. 2
Marco d'oro fino in Doppie di Spagna Vecchie a Martello, che nella Tav. di Num. VII. si nominano in genere per Doppie di Spagna Vecchie „	637.19. 1
Marco d'argento fino in Filippi —— „	42.11. 7
Marco d'argento fino in Ducatoni di Roma, che nella Tav. di Num. VII. si nominano per Scudi Romani — „	42. 5.10

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini di Genova, e quello dei Filippi, è come ——— „ 15. $\frac{5837}{10219}$. o sia $\frac{3}{5}$ circa a uno.
La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini di Genova, e quello dei Ducatoni di Roma, è come „ 15. $\frac{3431}{5075}$. o sia $\frac{2}{3}$ circa a uno.
La Proporzione tra il Marco delle Doppie Vecchie di Spagna a Martello, e quello dei Filippi, è come „ 14. $\frac{10043}{10219}$. o sia $\frac{39}{40}$ circa a uno.
La Proporzione tra il detto Marco delle Doppie Vecchie di Spagna a Martello, e quello dei Ducatoni di Roma, è come ——— „ 15. $\frac{859}{10150}$. o sia $\frac{1}{12}$ circa a uno.

MILANO.

	Lire di soldi.
Marco d'oro fino in Zecchini gigliati di Firenze, che si prendono in luogo degli Ongari di seconda sorte per mancanza di confronto —— „	967. 6. 6
Marco d'oro fino in Luigi vecchj di Francia, che nella Tavola di Numero VII. si nominano in genere per Doppie vecchie di Francia — „	959. 6. 8
Marco d'argento fino in Filippi —— „	66.10. 7
Marco d'argento fino in Ducatoni di Roma, che nella Tav. di Num. VII. si nominano per Scudi Romani — „	65.13. 1

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini gigliati di Firenze, e quello dei Filippi, è come ——— „ 14. $\frac{8620}{15967}$. o sia $\frac{11}{20}$ circa a uno.
La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini gigliati, e quello dei Ducatoni di Roma, è come — „ 14. $\frac{11560}{15757}$. o sia $\frac{3}{4}$ circa a uno.
La Proporzione tra il Marco dei Luigi vecchj di Francia, e quello dei Filippi, è come ——— „ 14. $\frac{6702}{15967}$. o sia $\frac{5}{12}$ circa a uno.
La Proporzione tra il detto Marco in Luigi vecchj di Francia, e quello dei Ducatoni di Roma, è come „ 14. $\frac{9642}{15757}$. o sia $\frac{3}{5}$ circa a uno.

FIRENZE.

Paoli di soldi 20.

Marco d'oro fino in Zecchini gigliati „ 1357. 13. —
Marco d'oro fino in Doppie di Venezia, che nella Tavola di Numero VII. si nominano in genere per Doppie d'Italia ——————— „ 1266. 6. 4
Marco d'argento fino in Filippi —— „ 88. 14. 1
Marco d'argento fino in Ducatoni di Roma, che nella Tav. di Num. VII. si nominano per Scudi Romani —— „ 80. 11. —

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini gigliati di Firenze, e quello dei Filippi, è come —— „ 15. $\frac{6501}{21289}$. o sia $\frac{6}{20}$ circa a uno.
La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini gigliati, e quello dei Ducatoni di Roma, è come — „ 16. $\frac{151}{179}$. o sia $\frac{17}{20}$ circa a uno.
La Proporzione tra il Marco delle Doppie di Venezia, e quello dei Filippi, è come ———— „ 14. $\frac{5870}{21289}$. o sia $\frac{11}{40}$ circa a uno.
La Proporzione tra il detto Marco delle Doppie di Venezia, e quello dei Ducatoni di Roma, è come „ 15. $\frac{3484}{4833}$. o sia $\frac{29}{40}$ circa a uno.

MODENA.

Lire di soldi .

Marco d'oro fino in Zecchini gigliati di Firenze ——————— „ 2036. 9. 6
Marco d'oro fino in Doppie di Venezia, che nella Tavola di Num. VII. si nominano in genere per Doppie d'Italia ——————— „ 1918. 13. 8
Marco d'argento fino in Filippi, che si prendono in luogo dei Ducati Veneti per mancanza di confronto „ 133. 1. 2
Marco d'argento fino in Ducatoni di Roma, che nella Tav. di Num. VII. si nominano per Scudi Romani — „ 131. 6. 2

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini gigliati di Firenze, e quello dei Filippi, è come —— „ 15. $\frac{4872}{15967}$. o sia $\frac{6}{20}$ circa a uno.
La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini gigliati, e quello dei Ducatoni di Roma, è come — „ 15. $\frac{8022}{15757}$. o sia $\frac{10}{20}$ circa a uno.
La Proporzione tra il Marco delle Doppie di Venezia, e quello dei Filippi, è come ———— „ 14. $\frac{6704}{15967}$. o sia $\frac{5}{12}$ circa a uno
La Proporzione tra il detto Marco delle Doppie di Venezia, e quello dei Ducatoni di Roma, è come „ 14. $\frac{949}{1938}$. o sia $\frac{3}{4}$ circa a uno

GE-

GENOVA.

	Lire
Marco d'oro fino in Zecchini Romani „	906.12. 1
Marco d'oro fino in Doppie di Venezia, che nella Tavola di Num. VII. si nominano in genere per Doppie d'Italia ——————— „	863. 8.—
Marco d'argento fino in Genovine — „	58.14.11
Marco d'argento fino in Ducatoni di Roma, che nella Tav di Num. VII. si nominano per Scudi Romani — „	57. 3.11

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini Romani, e quello delle Genovine, è come ——— „ 15. $\frac{6100}{14099}$. o sia $\frac{5}{12}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini Romani, e quello dei Ducatoni di Roma, è come „ 15. $\frac{11680}{13727}$. o sia $\frac{17}{20}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco delle Doppie di Venezia, e quello delle Genovine, è come ——— „ 14. $\frac{9810}{14099}$. o sia $\frac{7}{10}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delle Doppie di Venezia, e quello dei Ducatoni di Roma, è come „ 15. $\frac{1311}{13727}$. o sia $\frac{1}{10}$ circa à uno.

NAPOLI.

	Carlini di gr. 10. l'uno.
Marco d'oro fino in Zecchini Veneti „	1795. 7.—
Marco d'oro fino in Doppie di Spagna vecchie a Martello, che nella Tavola di Num. VII. si nominano in genere per Doppie vecchie di Spagna ——————— „	1726. 8.—
Marco d'argento fino in Filippi ——— „	110. 8.—
Marco d'argento fino in Ducatoni di Roma, che nella Tav. di Num. VII. si nominano per Scudi Romani — „	108. 7.—

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini Veneti, e quello dei Filippi, è come ——————— „ 16. $\frac{229}{1108}$. o sia $\frac{1}{5}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco dei Zecchini Veneti, e quello dei Ducatoni di Roma, è come — „ 16. $\frac{565}{1087}$. o sia $\frac{1}{2}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco delle Doppie di Spagna vecchie a Martello, e quello dei Filippi, è come — „ 15. $\frac{162}{277}$. o sia $\frac{3}{5}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delle Doppie di Spagna suddette, e quello dei Ducatoni di Roma, è come ——————————— „ 15. $\frac{961}{1087}$. o sia $\frac{7}{8}$ circa a uno.

LUC-

LUCCA.

	Paoli di soldi 20.
Marco d'oro fino in Zecchini gigliati di Firenze ———	„ 1357.13.—
Marco d'oro fino in Doppie di Venezia, che nella Tav. di Num. VII. si nominano in genere per Doppie d'Italia ———	„ 1266. 6.—
Marco d'argento fino in Filippi ———	„ 88.14.—
Marco d'argento fino in Ducatoni di Roma, che nella Tav. di Num. VII. si nominano per Scudi Romani ———	„ 84.11.—

La Proporzione tra il Marco delli Zecchini gigliati di Firenze, e quello dei Filippi, è come ——— „ 15. $\frac{543}{1774}$. o sia $\frac{6}{20}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delli Zecchini gigliati, e quello dei Ducatoni di Roma, è come ——— „ 16. $\frac{97}{1691}$. o sia $\frac{1}{20}$ circa a uno.

La Proporzione tra il Marco delle Doppie di Venezia, e quello dei Filippi, è come ——— „ 14. $\frac{930}{1774}$. o sia $\frac{11}{40}$ circa a uno.

La Proporzione tra il detto Marco delle Doppie di Venezia, e quello dei Ducatoni di Roma, è come „ 14. $\frac{1652}{1691}$. o sia $\frac{39}{40}$ circa a uno.

Fatto l'aggregato di tutte le sopradette quaranta Proporzioni maggiori, e minori, che denotano i maggiori, e minori prezzi dell'Oro rispetto all'Argento in tutte le predette Città d'Italia, la Proporzione, o sia prezzo comune dell'Oro, viene a ragione di 15. 7. 9.$\frac{11}{40}$, o siano 15.$\frac{8}{20}$ calanti.

Num. XIV.

C Monete d'Oro a tenore de'
i Num. II., e del Prezzo
bella, ove si ritie-
a Manifattura
rco d'Oro
ino.

	el Progetto	A ragguaglio della Grida vegliante di Milano	
	Prezzo di un Marco d'Oro fino al detto ragguaglio	Prezzo delle respettive Monete a tenore della vegliante Grida di Milano	Prezzo di un Marco d'Oro fino al detto ragguaglio
	972. 18. 3	25. —. —	901. 10. 9
SAVC	970. 10. 4	25. —. —	981. 12. 10
	990. 1. —	14. 7. 6	982. 12. 11
MAN	. . . .	25. —. —	. . . .
	958. 12. —	41. —. —	981. 8. 10
	958. 12. 6	110. —. —	987. 8. 6
POR	958. 12. 6	55. —. —	987. 8. 6
	958. 11. —	27. 10. —	987. 8. 6
	972. 19. 2	14. 7. 6	984. 7. 5
ONC	972. 19. —	14. 5. —	977. 10. 6
	958. 12. —	14. 5. —	980. 19. 6

Ag

Num. XIX.

INFORMAZIONE

Data dal Sig. Compayre Direttore della Zecca di Torino delle Spese, che in essa si fanno a titolo di Cimentazione.

Dalla Zecca di Torino si pagano in oggi lir. 3. 10. di Piemonte per l'Affinazione di ogni oncia d'Oro a cimento; cioè lir. 1. 10. per l'Affinazione di esso in primo luogo con inquarto, ed altre lir. 2. per la Cimentazione, che in appresso se ne fa.

Con tutto ciò si è proposto, che la spesa dell'Affinazione, e Cimentazione Ori per la fabbrica de' Zecchini, regolar si dovesse per lo meno a soldi 30. di Piemonte per ogni oncia, sul fondamento che in vista de' riflessi eccitati per l'eccessività delle lir. 2. 10., alle quali si era creduto di poter ragionevolmente fissare detta spesa, si è alla fine interpellato l'Affinatore degli Ori di detta Zecca di doversi spiegare dell'ultimo prezzo, per cui sarebbe devenuto alla suddetta Affinazione, e Cimentazione.

Si è dal medesimo fissato detto minor prezzo alle accennate lir. 1. 10. per oncia, colla condizione, che non si fossero rimessi meno di cento Marchi per volta d'Oro, che non fosse agro, nè in polvere, Grana, o Monete; E che anzi fosse fuso in lingotti da venirli rimessi assaggiati a spese, e diligenza della Zecca, senza che questa dovesse abbonarli verun consumo, sebbene dovesse rimetterli detti Ori per lo meno a bontà di Carati 22. per una parte, e per l'altra non inferiori di troppo di Carati 20.

Tal partito di esso Affinatore si è creduto ragionevole, non ostante, che a principio, ed in tempo che si devenne alla fabbrica de' Zecchini, si fosse obbligato di fare l'Affinazione a cimento di Ori di non minor bontà di Carati 22., medianti soli soldi dieci Piemonte per oncia di brutto, mentre ad un tal prezzo vi era da aggiungere la spesa della provvista per conto della Zecca non solamente de' Fornelli, ed Utensiglj, comprese le macine per ricavare col Mercurio gli Ori dalle Terre del Cimento, ma anche quella dello stipendio fissato ad un Assistente, per accertarsi, che da detto Affinatore non venissero talvolta distratti gli Ori ricevuti, sotto pretesto che fossero rimasti nelle accennate Terre.

Infatti si è osservato, che la spesa per ricavare gli Ori da dette Terre del Cimento potesse portare ad un maggior costo de soldi 10. Piemonte per oncia quella di detta cimentazione Ori senza consumo, mentre ancorchè le Terre del Cimento siano già passate alcune per sedici, ed altre per fino a vintiuna volta al Mercurio, con la

la spesa de' soldi 22. 6 di Piemonte al giorno per cadauno degli Uomini, che lavorano attorno le macine, non perciò detto Affinatore ha potuto fino al dì d'oggi evacuare il di lui debito degli Ori mancatili.

E tanto è vero, che la sola paga de' soldi 10. Piemonte per oncia non si deve credere stata sufficiente, dappoichè detto Affinatore in ultimo luogo è raccorso a Sua Maestà per la grazia del suo debito in Ori; rappresentando, che procedeva dal non essersi stato admesso alcun consumo, oltre la tenue paga di detti soldi dieci Piemonte per oncia; E che restava ancor in debito di lir. 8. m. in circa, per dett' Oro mancatoli, sebbene il di lui debito si sia ristretto ad essa somma, anche colla retenzione, ed applicazione fatta al medesimo di buona parte delle di lui fatture, che gli erano dovute per la partizione de' dorati, ed affinazione degli argenti.

La Domanda del Sig. de Paoli giovarebbe a rimostrare il fondamento del gravame patito da detto Partitore, se si riflette a che il medesimo non aveva mai per l'avanti affinati Ori a cimento per la Zecca, quando che detto Sig. de Paoli admette di contentarsi di un solo Paolo per oncia di Firenze di paga per la cimentazione, in vista della facilità per lui acquistata, come un secreto particolare per detta cimentazione, per via della grande quantità degli Ori da lui cimentati da diversi anni a questa parte con poco, o quasi nissun consumo, quando per lo contrario ne' primi Atti, ne' quali attese a detta cimentazione, il consumo andava assai avanti con rilevare ad un terzo, e più dell'Oro, che cimentava, onde dovette ricavarlo dalle Terre del Cimento a grave suo costo.

Nè si crede, che li soldi 30. Piemonte per oncia proposti dall' Affinatore della Zecca di Torino, come ultimo prezzo, a cui ha voluto restringere la di lui domanda, possano essere di molto eccedenti la spesa, che naturalmente richiedesi per la cimentazione degli Ori, avuto riguardo alle spese, e consumi, ed anche al stipendio a parte, che simili impiegati sogliono pretendere dal Principe: Essendo cosa certa, che se detto stipendio è più ragguardevole, tanto a miglior prezzo si fanno le fatture; E che dett' Affinatore godendo dello stipendio di lir. 1200., e del fitto di Casa, non può mettersi l'uno, e l'altro di questi vantaggi in paralello d'altri, che si accordassero ad un' Affinatore per l' affinazione Ori a cimento, postochè quello di Torino gli ha per riflesso della partizione de' dorati, ed affinazione argenti solamente.

IN-

Num. XX.

INFORMAZIONE

Data dal Sig. De Paoli sopra le Spese occorrenti nella Zecca di Firenze per battere li Zecchini.

Illustrissimo Signore.

IN Libbre una Zecchini, di peso danari due, e grani ventitrè l'uno, si ricavano nella Zecca di Firenze pezzi novantasette, e un terzo - - N.° 97. $\frac{1}{3}$

La battitura de' medesimi si è fatta per la serie di molti anni a conto de' Mercanti, i quali davano al Zecchiere per ogni libbra d'Oro fino monetato Paoli trenta, che Paoli dodici a titolo di cimentazione, ed i rimanenti Paoli diciotto per ridurre l'Oro in Moneta di Zecchini.

Il Mercante consegnava al Zecchiere ogni qualità d'Oro per cimentare dalla bontà di Carati diciotto in su senza altra distinzione tra la quantità piccola, o grande, nè tra l'Oro in pani, nè tra l'Oro in polvere, ed egli non gli faceva spendere di più dei Paoli dodici per libbra, tanto nel caso, che dovesse restituire al Mercante l'Oro cimentato senza monetarlo, che nel caso, che dovesse essere monetato.

Con la suddetta somma il Zecchiere doveva restituire, o pur far coniare in moneta l'Oro ridotto a ventiquattro Carati, e soffrire tutti i cali, che faceva l'Oro nelle Terre del Cimento, o altri, che per le diverse fonditure seguivano, essendo obbligato a fare diverse Spese per ritrovarne una parte, o per mezzo d'Argento vivo nelle macine, o per opera dello Spartitore.

Siccome pagava gli Uomini a tal' effetto impiegati, e tutte le Spese occorrenti, sì di legna, carbone, ed ingredienti d'ogni sorte, che necessarj si rendevano per ridurre l'Oro alla perfezione di Carati ventiquattro.

Per li rimanenti Paoli diciotto accordati dal Mercante al Zecchiere a titolo di Manifattura sopra li Zecchini, doveva questi pagare tutti i Lavoranti a sè sottoposti, in numero di venticinque, ed alle volte più, secondo la quantità del lavoro, la giornata de' quali non importava meno di quattro Paoli.

Doveva mantenere tutti gli arnesi attenenti alla Fonderìa, che gli erano stati consegnati dal Principe.

Era

Era a suo carico provvedere tutti i Materiali, che si richiedevano tanto per fondere, quanto gl' ingredienti per colorire la Moneta.

Soffriva a proprio conto tutti i Cali, che seguivano dal principio della Lavorazione fino al termine, e correva il gravissimo risico della fraude, o imperizia de Lavoranti, che nè l' una, nè l' altra lo scusava per non soddisfare intieramente il Mercante, a cui si era dichiarato debitore del Metallo.

E' da avvertirsi ancora, che il Zecchiere in alcuni tempi per mantenere la lavorazione in Zecca ha fatto al Mercante qualche lira d' abilità sopra i trenta Paoli per libbra, il che dipendeva per altro dalle circostanze del Commercio, e dall' arbitrio del Zecchiere.

Che è quanto ho l' onore di partecipare a V. S. Illustrissima per la commissione datami, ed approfittando di tal' occasione per assicurarla del mio rispetto, mi pregio d' essere

Di V. S. Illustrissima.

Milano 2. Agosto 1751.

Dev.mo Obb.mo Ser.re
Zanobi Paoli.

ME-

MEMORIA

Data dal Sig. Compayre Direttore della Zecca di Torino ſopra l'abbonamento della Speſa neceſſaria alla Cimentazione.

AL punto, ſe nel fiſſare il valore alle Monete, ſi debba, o no aumentare all'Oro de' Zecchini il coſto della Cimentaziane, o ſe pure, dato che ſi admetteſſe alli Zecchini di tutta bontà, o più approſſimanti ad eſſa, debba, o no accordarſi, almeno alla proporzione della ſua bontà, allo Zecchino di Piemonte, per il rifleſſo, che lo ſteſſo doveſſe praticarſi quanto alli Ducati di Auſtria, Ongherìa, ed Olanda, non meno, che riſpetto ai Zecchini di Roma.

Il Maſtro di Zecca di Torino a ſeconda dell'Iſtanze fatteli, ha l'onore di far preſente, ſembrarli coſa incontraſtabile il doverſi accordare una moderata Speſa di Cimentazione all'Oro de' Zecchini, ſia perchè la medeſima in ſoſtanza è neceſſaria, ſia perchè diviene realmente unita all'Oro, e lo rende più pregievole dell'altro.

E' coſa coſtante, che l'Oro per la battitura de' Zecchini, come d'intiera bontà, o molto approſſimante alla medeſima, deve eſſer affinato, o per via d'affinazione chiamata per inquarto, o per via di altra affinazione detta a Cimento; Ed anzi, che per doverſi l'affinazione per inquarto fare per via di partizione, ſi deve per la Fabbrica di Zecchini praticare l'affinazione a Cimento, per eſſer queſta più ſpeditiva, e quella, che può anche dar l'Oro a tutta bontà con una ſola operazione, lo che non puo ottenerſi dalla partizione ſoggetta anche a maggiori incidenti.

Che la Speſa poi della Cimentazione venga ad eſſere reale all'Oro cimentato, e lo renda più pregievole dell'altra, ſi crede coſa per ſe ſteſſa molto chiara, e che non ſi poſſa contendere, dappoichè ſebbene i Zecchini fabbricati con eſſo vengano a non più aver corſo per eſſer rotti, o calanti di più del tolerato, non perciò tuttavia il loro Oro laſcia di eſſere di qualità tale, che a differenza di quello delle Doppie, può eſſere utilmente convertito in battitura di foglj per doratura di boſcami, e verghe d'Argento, non meno che per quella di vaſi d'Argento, e Rame, per lo che tutto non può venire impiegato l'Oro delle Doppie, come non abbaſtanza affinato; Ed oltre di ciò l'Oro de' Zecchini può ſervire ad alligare alla bontà di quello della Doppia, altri Ori d'inferiore qualità della medeſima, quali in difetto cagionerebbero una ſpeſa d'affinazione.

In ordine ai Zecchini di Piemonte ſi crede, che giuſtamente ſe li debba admet-

tere la spesa della Cimentazione, a prorata almeno della loro bontà; E ciò non ostante, che siano di quella solamente di Carati 23. 19., mentre da un canto si è cosa certa, che il loro Oro si è fatto affinare ad una bontà molto superiore, per poterli col mezzo di una liga di tutta perfezione rendere di un colore elucido di molto approssimante almeno, se non affatto uguale a quello de' Zecchini di Venezia, Genova, e Firenze: Essendo innegabile, che vi sono Zecchini di Piemonte di più bel colore di alcuni di quelli di Genova, e Firenze.

D'altro canto non può ostare all' assunto il riflesso eccitato, che l'Oro dei Zecchini di Piemonte, come di non intiera bontà, non possa essere impiegato nella battitura d'altri della bontà di quelli delle altre Zecche, mentre si fa presente, che potrebbe essere ridotto a detta bontà con pochissima Spesa, e probabilmente non eccedente quella, che una giusta proporzione le può far attribuire dell' importare del costo totale della Cimentazione che verrà stabilito.

Oltredichè se si parla di tutti gli altri usi, nei quali può venir impiegato l' Oro del Zecchino, è cosa certa, che può inservire ugualmente quello del Zecchino di Piemonte, anche con risparmio di Spesa degli Operarj, e delle Manifatture, mentre a queste sarebbe lo stesso uso dell' Oro del Zecchino di Piemonte, nel tempo medesimo, che li costarebbe di meno per la minor valutazione, che averebbe il Zecchino in corso degli altri.

Si prescinde dal ragionare dell' Oro degli Ongari, o sia Ducati d' Austria, ed altri, ed anche di quello de' Zecchini di Roma, mentre è cosa certa, che in Commercio non hanno alcun favore, nè predilezione, come lo ha avuto il Zecchino di Piemonte in concorso di tutti gli altri.

Essendo questi i motivi, su de' quali ne' congressi tenutisi a Torino, si era stabilito di admettere come sovra la Spesa della Cimentazione agli Ori de' Zecchini, da quello di Piemonte inclusivamente, fino a quelli di maggior bontà, e di escluderla ai Ducati, e Zecchini di Roma suddetti.

MB.

Num. XXII.

MEMORIA

Sopra la Spesa di Cimentazione, che si pretende doversi conteggiare nel valutare lo Zecchino di Piemonte.

SUpponendo, che la Spesa della Cimentazione sia per restare liquidata in quella somma, che si troverà conforme alla pratica più comune delle Zecche d'Italia, e supponendo, che tale Spesa debba conteggiarsi nel valutare li Zecchini, o qualunque altra Moneta fatta di pasta raffinata a bontà di 24. Carati, resta non ostante in dubbio, come la Spesa predetta debba conteggiarsi nel valutare lo Zecchino di Piemonte fatto di pasta, che non eccede la bontà di Carati 23., e grani 19.

Parrebbe a vista, che si dovesse conteggiare questa Spesa con la regola proporzionale, poichè la bontà, che si trova nello Zecchino di Piemonte, se non è l'estrema bontà dell'Oro assegnabile, è però molto superiore all'Oro di Carati 22., che è quello, che ordinariamente viene di Spagna, e di Portugallo per uso delle Zecche d'Italia, e perchè la Spesa della Cimentazione è necessaria non solo per condur l'Oro alla bontà di 24. Carati, ma anco per condurlo per servigio delle Zecche a bontà di 23. Carati, e 19. grani; E quantunque in tal caso la suddetta Spesa non sia necessaria nel suo intiero, poichè non volendo coniare a bontà di 24. Carati, non occorre cimentare tutta la partita dell'Oro coniabile, ma solamente quella porzione, che serve a raffinare il totale della pasta fino a 23. Carati, e 19. grani; Non ostante, siccome in questa porzione la Spesa del Cimento è indispensabile, e questa porzione pare che importi circa a $\frac{7}{8}$ *della somma totale, però parrebbe giusto, che con la regola di proporzione si accordasse allo Zecchino di Piemonte* $\frac{7}{8}$ *della Spesa, che si accorderà alli Zecchini di bontà intiera.*

Ma non ostante per accomodare questa Spesa proporzionale mi restano due difficoltà, che io sottopongo al superiore discernimento dell'Eccellenza Vostra.

La ragione principale, per cui si deve bonificare la Cimentazione alli Zecchini, è, perchè questa Spesa è vera, e reale, ed indispensabile; Ma la ragione della Spesa fatta non servirebbe, se questa Spesa non producesse un miglioramento perpetuo nella pasta, e se si perdesse, come la spesa del Conio, e tutte le altre di semplice manifattura della Moneta, le quali tagliandosi la Moneta, e perdendo in qualunque altro modo la figura di Moneta, restano Spese inutilmente gettate.

La Cimentazione attribuisce all'Oro affinato a bontà di 24. Carati una preziosità,

stà, che resta nella pasta, e che col rompersi la Moneta non si perde, che perciò si può dire, che faccia parte del valore intrinseco di essa pasta, la quale essendo raffinata, cioè separata da qualunque altro Metallo, resta comunemente più ricercata, e più pagata, che una ugual Massa d'Oro legata con altri Metalli, poichè diversi sono gli usi, a cui serve prontamente, e senza ulteriore incomodo, ne Spesa l'Oro separato, a cui non può servire l'Oro separabile.

Questi usi si riducono a tre sommi Capi. Nel primo, si possano considerare tutti gli usi di Orificerìa; Nel secondo, si possano considerare tutti i comodi, con cui l'Oro cimentato serve a condire gli Ori più agri, e condurli a una maggior bontà, senza ulterior bisogno, nè di Cimentazione, nè di partizione. E nel terzo capo si può considerare l'uso istesso di battere questa pasta in Zecchini, ò altre Monete, che debbano essere coniate a bontà di 24. Carati.

Tali usi adunque sono quelli, che rendano la pasta d'Oro cimentata più preziosa, di un ugual peso d'Oro cimentabile, e che fanno distinguere la Spesa impiegata nella Cimentazione da tutte le altre Spese di Monetazione, poichè tale Spesa con lo sfigurarsi la Moneta, non si perde, ma attribuisce alla pasta un miglioramento perpetuo, che sempre, secondo l'uso comune de' Venditori, e Compratori d'Oro viene valutato, e pagato.

Supposto vero questo discorso, e rivolgendolo allo Zecchino di Piemonte, io accordo, che la Spesa nel cimentarlo sia stata, e debba essere proporzionale; Ma la prima delle dette mie difficoltà, nasce dal non parermi accordabile, che il miglioramento dato con tale Spesa alla pasta de' Carati 23., e grani 19. sia tale da meritare, che di esso si faccia conto, nè in tutto, nè in parte; Sicchè se non si deve bonificare la Spesa, se non quando è congiunta col miglioramento, pare, che in questo caso la Spesa di cimentare simili Monete lontane dall'ultima purità, debba considerarsi come tutte le Spese di Monetazione, le quali non rendano la pasta più preziosa, ma si perdano subito che la figura della Moneta è perduta.

Acciò la Spesa proporzionale impiegata nel cimentare lo Zecchino di Piemonte non si potesse dir perduta, bisognarebbe, che mi desse nella pasta un miglioramento perpetuo altresì proporzionale, che per essere corrispettivo alla Spesa, dovrebbe essere di circa a $\frac{7}{8}$*, e questo seguirebbe se portando a coniare in Monete a bontà di 24, una pasta di Zecchini di Piemonte, io non fossi obbligato a sottoporla di nuovo al Cimento, o almeno, se questo secondo Cimento fosse così facile, che mi costasse un solo ottavo di tutta la Spesa, e rilasciasse in tal guisa godere dei* $\frac{7}{8}$ *già spesi nella prima Cimentazione incompleta.*

Ma siccome di fatto, la seconda Cimentazione, per ottenere la purità completa è indispensabile, e la Spesa di essa è uguale alla prima incompleta, o almeno il risparmio, che può farsi è tenuissimo, e molto distante dalla proporzione suddetta de' $\frac{7}{8}$*; così mi pare, che la Spesa della prima si debba dire, o in tutto, o quasi in tutto gettata via, e resti incapace di valutazione, come sono tutte le altre Spese disgiunte dal miglioramento.*

Io son persuaso, che dei tre sommi Capi, a cui abbiamo sopra ridotti gli usi dell'Oro cimentato, si possa accordare alla pasta di 23. Carati, e 19. grani, un pregio proporzionale, tanto nel primo capo dell'Orificerìa, che nel secondo di condire,

dire, e migliorare gli Ori più agri. Ma nel terzo capo di servire alle Zecche, che battono Monete di bontà intiera, che è il capo per la sua importanza, ed estensione più considerabile, non mi pare, che il pregio, e miglioramento proporzionale si possa sostenere.

La seconda difficoltà mi nasce dal riflettere, che se noi ammettiamo questa regola proporzionale, io non vedo ragione, per cui non si abbia proporzionalmente a bonificare la Spesa della Cimentazione sopra gli Ungheri, e sopra li Zecchini di Roma, ed altre Monete di qualche inferiore bontà.

Certo è di fatto, che le Verghe, o Monete a bontà di 22. Carati, che sono quelle, che vengono di Spagna, e di Portogallo, e nutriscono le Zecche d'Italia, hanno bisogno nelle predette Zecche della Spesa della Cimentazione, o intiera se debbono servire per una bontà intiera, o proporzionale, se debbono servire per una bontà inferiore ai 24. Carati, e superiore ai 22.: Adunque ammettendo la bonificazione proporzionale, l'istessa regola della proporzione ci obbliga a discendere gradatamente anco alle Monete inferiori allo Zecchino di Piemonte.

Bisogna dunque esaminare, se questo discendere alle Monete inferiori sia un inconveniente, perchè se non ci fosse incoveniente alcuno la sopradetta difficoltà non avrebbe luogo; Ma se per altre ragioni questo ampliare la regola proporzionale producesse disordine, parrebbe che fosse più opportuno il non la principiare, poichè vi sono più ragioni per non la principiare, che per principiarla, e non se ne servir poi finchè la proporzione richiede.

Queste sono le riflessioni, che per puro motivo di dubitare, e per meglio chiarire la materia, mi si offeriscono alla mente sopra questo punto dello Zecchino di Piemonte, rimettendomi a quei lumi più accertati, che potrò acquistare colle informazioni più esatte, e colle diligenze, che non mancherò di rinnovare, perchè la verità mi possa essere dimostrata da chi ha più esperienza di me.

P. V.

RIS-

Num. XXIII.

RISPOSTA

Data dal Signor Compayre alla memoria di Num. XXII.

BEN considerata la memoria, di cui si è ricevuto un doppio, sembra che si voglia escludere la Spesa di Cimentazione nel valutare lo Zecchino di Piemonte, principalmente a motivo, che l'Oro del medesimo non si possa portare dai Carati 23. 19., bontà d'esso Zecchino, alli Carati 24. totale finezza, se non se col mezzo di una nuova Cimentazione, quale di fatto richiegga quasi l'intiera, e medesima Spesa.

Quando il supposto avesse fondamento, non si averebbe che dire al punto, che l'Oro d'esso Zecchino dovesse avere un minor prezzo perciò, che riguarda quello, che potesse destinarsi nella battitura di altri Zecchini di bontà superiore; Ma vi rimarrebbe sempre unita a dett'Oro quella maggior preziosità, che li deve attribuire la di lui qualità propria per i favori di Orificerìa, non meno che l'essere di bontà tale, che può inservire per portare per via di alligazione alla bontà della Doppia altri Ori di molto inferiori di essa, per quali senza di tal beneficio soccombere si dovrebbe la Spesa dell'Affinazione.

Il fatto però sta, che il suddetto supposto non è per se stesso sussistente, dappoichè l'Oro di Zecchino a bontà di Carati 23. 19. può portarsi a quella di Carati 24., senza una necessità indispensabile di una nuova Cimentazione, per esser cosa certa, che colla fondita, ed uso in essa di sublimato, si puole affinare e rendere facilmente di una bontà maggiore di quattro in cinque grani, con pochissima Spesa da non potersi paragonare a quella della Cimentazione.

Con questa circostanza si crede elisa la difficoltà eccitata sul fondamento della supposta necessità di una nuova Spesa di Cimentazione, per ridurre l'Oro del Zecchino di Piemonte all'intiera bontà.

E pare, che si risponda pure alla differenza, che fare si deve tra l'Oro di esso Zecchino, quello degli Ongari, e Zecchini di Roma, dappoichè non si crede cosa attuabile il portare quest'ultimo all'intiera bontà col suddetto mezzo della fondita, ed uso in essa di sublimato.

Rimane ancora a farsi presente, che l'Oro di detti Ongari, e Zecchini di Roma non è per se stesso atto ad essere impiegato ne' favori di Orificerìa, ne' quali puo usarsi quello di bontà superiore, e si deve credere, che questo sia uno de' motivi, per li quali gli Ongari, e Zecchini di Roma non hanno fin quì avuto alcun prezzo di affinazione, nè veruna predilezione in Commercio.

RIS-

RISPOSTA

Alla Memoria sovra la Spesa di Cimentazione, che si pretende doversi conteggiare nel valutare il Zecchino di Piemonte.

Si admette in detta Memoria, che la Spesa della Cimentazione sia indispensabile per formare il Zecchino di Piemonte, ma che siccome non occorre di cimentare tutta la partita dell'Oro coniabile, perchè basta quella porzione che serve a raffinare il totale della pasta fin' a Carati 23. 19., così detta Spesa importi circa sette ottavi solamente della totale, che s' accorderà alli Zecchini d'intiera bontà.

Si suppone però, che tal Spesa non produca un miglioramento perpetuo nella pasta, onde debba considerarsi solamente come le altre di semplice manifattura della Moneta, come che non possa servire a quegli usi per i quali l'Oro affinato è più ricercato, e più pagato dell'altro.

Rispondendosi pertanto a' riflessi sovraccennati, si concorre bensì nella massima, che la Spesa debba esser proporzionata all'affinazione, e così considerarsi minore per l'Oro affinato a Carati 23. 19., di quella che esige l'affinazione all'intiera bontà di Carati 24., ma non si deve togliere al detto Zecchino il merito di poter servire anche a quegli usi, che secondo essa Memoria rendono l'Oro più pregievole.

E primo se si tratta d'indorature, si riduce detto Oro in foglj egualmente come quello degli altri Zecchini, anzi questo è il principale impiego delle Pezze che più non ponno correr come Moneta; Valendosi eziandio i Battilori de' Ducati di Germania, quali sono di sola bontà di Carati 23. 17., così anche per indorare a fuoco Vasi d' Argento se ne valgano ordinariamente gli Orefici.

Secondo. Quando o detti Orefici per le loro manifatture, o le Zecche per le Battiture di Monete d' Oro, hanno paste d'inferior bontà di quella, che deve mettersi in opera, detto Oro può servire con la sua maggior bontà per far l'alligazione, che si ricerca, e così risparmiare l'affinazione di dette paste, poichè sebbene li materiali, che si hanno dalla Spagna, e dal Portugallo, siano per lo più al titolo di Carati 22., spesso però può accadere, che riescano di bontà inferiore; E poi non tutti gli Ori escono nella stessa bontà dalle Miniere, e molti riescano di qualità inferiore, dimodochè sempre per le battiture de' Ducati d' Allemagna, Zecchini di Roma, e Doppie di Spagna, Francia, ed Italia ponno le paste del Zecchino di Piemonte esser giovevoli per l'effetto sovraccennato.

Ter-

Terzo. Anche per i Zecchini di Firenze potrebbero servire, poichè essendo questi al titolo di Carati 23., e grani 23., aggiungendovisi altre paste affinate a Carati 24. se ne può fare una giusta alligazione.

Conseguentemente a tutti gli usi, che rendono l'Oro affinato più pregievole, sono anche atte le paste del Zecchino di Piemonte, salvo solo se si volessero destinare a farne Zecchini di Venezia, che è l'unica Moneta, per cui si sappi ricercarsi la bontà intiera di 24. Carati. Ma pare, che quest'oggetto non dovrebbe aversi in considerazione, perchè o detta Zecca ricercarebbe Zecchini che ponno aver corso, ed in questo caso dovendo soggiacere alla Spesa della battitura compresa nel valore loro corrente, non potrebbe valersene senza discapito, o s'intende che avessero ad impiegarsi que' soli, che per esser scarsi, o deformati, non ponno più aver corso, e sarebbero questi d'un ben leggiero soccorso per una Monetazione.

Si rifletta poi, che se per questo solo motivo, che non possano ridursi senza una nuova affinazione in Moneta di 24. Carati, si dovesse escluder la Spesa dell'affinazione, la stessa sorte dovrebbero correr li Zecchini di Firenze, che sono a sola bontà di Carati 23. e 23., e quelli di Genova ancor inferiori d'un grano.

Passandosi poi all'altro riglievo fatto, che se si admette nel Zecchino di Piemonte la Spesa dell'affinazione, dovrebbe anche proporzionatamente accordarsi per i Ducati d'Oro, e per il Zecchino di Roma, postochè li stessi riflessi, che favoriscono il primo, assistono anche al merito degli altri; Si crederebbe, che quanto ai predetti Ducati, che sono al titolo di Carati 23. 17., concorrer vi possa proporzionatamente l'identità di ragione, perchè ponno servire alle medesime operazioni; Ma quanto al Zecchino di Roma, che è della sola bontà di Carati 23. 12., parrebbe che altrimenti dovesse determinarsi, atteso la gran differenza di bontà, qual non permette di valersene per foglj d'Oro, ne' quali si fa il maggior smaltimento de' Zecchini, e Ducati ridotti in semplici paste.

Num. XXV.

RELAZIONE,

O SIA

GIORNALE

Degli Esperimenti fatti nella Zecca di Milano, alla presenza del Direttore della Zecca di Torino.

Milano li 23. Novembre 1751.

Endendo trattato di Monete tra S. M. la Regina d'Ongherìa per li Stati della Lombardìa Austriaca, e S. M. il Re di Sardegna per quelli spettantili di qua da' Monti, si è da questo Eccellentissimo Governo di Milano determinato al punto, se possano esser sufficienti li soldi dieci di Piemonte per oncia, di maggior prezzo all'Oro de' Zecchini, comecchè soltanto pretesi necessarj per far l'affinazione per via di Cimento, di qualunque qualità d'Oro, per la fabbrica di essi, compreso ogni consumo, conforme si era proposto dal Sig. De Paoli, già Zecchiere di Firenze, fatto venir espressamente in questa Città; E così anche, se con detti soldi dieci l'oncia si potesse affinare a detta bontà del Zecchino, tanto un Oro a bontà di Carati 22., quanto un altro di bontà inferiore di Carati 20.; doversi procedere all'esperimento dal già detto Sig. De Paoli, con intervento del Direttore, o sia Mastro delle Zecche di detta S. M. il Re di Sardegna dalla medesima pure qui espressamente spedito, onde avendo detto Eccellentissimo Governo commesso all'Illustrissimo Sig. Reggente Neri Presidente della Real Giunta del Censimento, di far procedere a detto Esperimento in questa Regia Zecca, con assistenza del Sig. Ragionato Generale Zanatta, e del Sig. D'Este Regio Revisore, e Direttore interinale di questa Zecca, perciò in presenza di detti Signori, non meno che del Sig. Gaetano Perego Regia Guardia della medesima, si è, con intervento del Direttore delle Zecche di S. M. il Re di Sardegna, principiato a presentare al Sig. Zanobio De Paoli Zecchiere di Firenze Lisbonine ducento ventitre, valutate a lire cinquantacinque cadauna di questa Moneta corrente, che si sono ritrovate consistere in tante mezze Doppie delle valutate in Grida a lire cento, e dieci, quali precedente numerazione fattane in presenza di tutti, si sono pesate alle Bilancie, e ritrovate in giusto peso di Marco di questa Zecca oncie cento, e otto, e dinari quattordici, e poi si sono da detto Sig. De Paoli ritirate precedente ricevuta passatane a parte al suddetto Sig. D'Este, giusta l'ordinato Magistrale statogli abbassato; Indi dallo stesso Sig. D'Este sia pure stata presentata, e rimessa

 a detto

a detto Sig. De Paoli una Verga, o sia Lingotto d'Oro riconosciutosi di peso di Marco oncie dieciotto, dinari uno, e grani dodici, mediante altra ricevuta pure passatagliene a parte dal predetto Sig. De Paoli; e dopo di ciò avendo il suddetto Illustrissimo Sig. Presidente Neri ordinato al medesimo Sig. De Paoli di poner in fondita le suddette Lisbonine, non meno che la Verga d'Oro, per gettarne l'Oro in Lastre, e farlo successivamente assaggiare, si è perciò passato in una delle Camere della Fonderìa, dove presosi un Corigiuolo mediocre d'Alemagna, e postevi dentro le Lisbonine in presenza di tutti, si è principiato dal porle al fuoco in detto Corigiuolo, e dopo riconosciuto fuso l'Oro si sono con esso gettate due Lastre, che si sono lasciate raffreddare, frattanto che si è devenuto alla fondita della suddetta Verga d'Oro, quale tagliatasi in tre pezzi, e messone l'Oro in un altro Corigiuolo si è fatto fondere, con essersene gettata una Lastra, che sendosi pure lasciata raffreddare, si è indi raccolta la grana provenuta dalla fondita, con essersi mondata, e lavata, e messa a parte, come si era pure praticato rispetto alla grana della fondita delle Lisbonine, dopo del che devenendosi al peso del tutto, si è a tal' effetto il suddetto Illustrissimo Sig. Reggente Presidente portato di nuovo nella Camera delle Bilancie col seguito di tutti, ed ivi procedutosi in primo luogo al peso delle due Lastre ricavate dalla fondita delle Lisbonine, si sono riconosciute di peso oncie cento otto, e dinari sei, compresa la grana di fondita, in modo che vi è stato il consumo di fondita di dinari otto; E successivamente pesatasi la Lastra provenuta dalla fondita della Verga è risultata di peso, comprese le grane, oncie diecisette, dinari ventitrè, e grani dodici, in forma che vi è stato il consumo di fondita di dinari due; e dopo di ciò per essere l'ora tarda, si è da detto Illustrissimo Sig. Reggente Presidente ordinato di riporre il tutto in una delle Casse di questa Regia Zecca; come si è fatto, con essersi chiusa la medesima con doppia differente Chiave, stata ritenuta una dal Sig. Regia Guardia Perego, e l'altra rimessa al Sig. De Paoli, avendo detto Sig. Reggente Presidente ordinato di far proceder dimani all' assaggio dell' Oro di dette respettive Lastre per mezzo del Sig. Assaggiatore Brusasorci, con rimettergliene a tal fine il Materiale necessario, dopo estratte dalla Cassa con intervento di tutti dette Lastre, per poi proseguire alle successive operazioni.

Ma intanto il predetto Illustrissimo Sig. Reggente Presidente ha stimato, che dovesse qui farsi menzione della dichiarazione fatta dal Sig. De Paoli prima della fondita delle Lisbonine, che questa si poteva fare, per eseguire l'ordinato Esperimento, nella maniera più convenevole a fare sopra di esse tutte le più possibili osservazioni, ma che nel rimanente all' oggetto di fare la Cimentazione per il servizio corrente delle Zecche le pareva superflua, ed in fatti asseriva di non averla mai praticata, trattandosi di Lisbonine, o altre Monete di bontà conosciuta, che egli ha stilato di far tirare subito in lamina per evitare la spesa di questa precedente fusione.

Milano li 24. Novembre 1751.

Trasferitisi nella Regia Zecca li Signori Ragionato Generale Zanatta, e Regio Revisore D' Este, si è ivi in presenza di loro, e del Sig. Direttore della Zecca di Torino Compayre proceduto dalli Signori Regia Guardia Perego, e Zanobio De Paoli all' apertura della Cassa, in cui nel giorno precedente si era riposto l'Oro in Lastre,

Lastre, *e grana provenuto dalla fondita di Lisbonine*, *e Verga d'Oro*, *de' quali nell' atto di esso giorno*, *ed estrattosi detto Oro*, *si sono prese le tre Lastre*, *e riposte le grane in detta Cassa*, *che si è di nuovo chiusa con ambe le Chiavi*, *da cui sovra*, *si sono indi dette Lastre riposte in un Vaso di legno*, *che colle medesime si è rimesso ad uno de' Servienti della Zecca per portarlo*, *come lo ha portato di compagnia*, *ed in presenza di tutti alla Casa del Sig. Assaggiatore Brusasorci*, *e giunti in essa*, *si è ivi ritrovato il medesimo nel suo Laboratorio degli Assaggi*, *ove già vi era l' Illustrissimo Sig. Reggente Presidente Neri*, *in presenza del quale*, *non meno di tutti cui sovra*, *ed anche del Sig. Angelo Francesco Marietti*, *pure intervenutovi*, *si è dal predetto Sig. Brusasorci preso il Materiale necessario per far l'assaggio di detti Ori*, *avendone perciò tagliati*, *e presi otto grani da una delle due Lastre delle Lisbonine*, *ed altri otto grani da quella provenuta dalla Verga d'Oro*, *e dopo di ciò avendo principiate le Operazioni per li due assaggi*, *nel mentre che si sono ritirate a parte le Lastre suddette*, *e custodite dal Sig. De Paoli*, *le ha poi terminate in modo*, *che proceduto al peso finale dell' Assaggio*, *l'Oro della pasta delle Lisbonine è risultato a bontà di Carati ventidue*, *e grani uno largo*, *e quello della pasta della Verga si è ritrovato a quella di Carati diciotto*, *e grani ventidue largo*, *e dopo finito quanto sovra*, *si è da detto Illustrissimo Sig. Reggente Presidente ordinato di far riportare le suddette Lastre alla Regia Zecca*, *al cui effetto chiamato il Serviente*, *che le aveva portate*; *il Sig. De Paoli gliel' ha consegnate riposte nel Vaso suddetto*, *e si sono dal medesimo riportate nella Regia Zecca col seguito di tutti cui sovra*, *ad esclusione di detto Illustrissimo Sig. Reggente Presidente*, *e del Sig. Marietti*, *ed ivi giunti*, *estratte dalla Cassa le grane*, *che si erano in essa racchiuse*, *si sono applicate quelle delle Lisbonine*, *alle due Lastre di queste*, *che pesatesi assieme alle grane*, *si sono ritrovate di peso oncie cento otto*, *dinari cinque*, *e grani sedici*, *di modo che hanno diminuito li grani otto presi per l'assaggio*, *e pesatasi in appresso la grana assieme alla Lastra della Verga*, *è risultata in peso oncie diecisette*, *dinari ventitrè*, *e grani quattro*, *di modo che non vi è mancato di più di grani otto presi per l' assaggio*; *e successivamente si è riposto tutto detto Oro nella Cassa di detta Zecca*, *e quella chiusa colle differenti Chiavi*, *ritirate una dal Sig. Perego*, *e l' altra dal Sig. De Paoli*.

Adì 26. Novembre 1751.

Essendosi nel giorno antecedente intermesse le principiate Operazioni per causa di una Conferenza tenuta sopra di esse avanti S. E. il Sig. Conte Gran Cancelliere, *si sono questa mane ritrovati in questa Regia Zecca li Signori Ragionato Generale Zanatta*, *Regio Revisore D'Este*, *e Guardia Perego*, *non meno che il Sig. Zanobio De Paoli*, *ed il Sig. Mastro di Zecca di Torino Compayre*, *ove in presenza dell' Illustrissimo Sig. Reggente Presidente Neri*, *e con intervento del Sig. Angelo Francesco Marietti si è principiato a presentare dal Sig. D'Este numero cento Doble di Portogallo delle tariffate a lire cinquantacinque per esso provviste d'ordine della Regia Camera ad uso degli Esperimenti correnti*, *quali numeratesi*, *e pesatesi in presenza di tutti*, *si sono riconosciute in detto numero di cento*, *e di giusto peso tra tutte di oncie quaranta otto*, *e dinari diecotto*, *e successivamente consegnate a detto Signor De Paoli*, *mediante ricevuta a parte passatane a favore del predetto*

Sig.

Sig. D'Este; *E da detto Illustrissimo Sig. Reggente*, *e Presidente si è ordinato a detto Sig. De Paoli*, *che sovra tali Doble avesse a fare la prova di fare le Operazioni per cimentarle*, *senza precedente fusione*, *nel modo che aveva asserito di essere solito praticare*, *onde non potendo fare le Operazioni tutte in una volta*, *si è devenuto all'apertura della Cassa*, *ove si era riposto l'Oro delle Lastre menzionate ne' precedenti Atti*, *e messe*, *e lasciate in detta Cassa le cento Lisbonine suddette si sono estratte le due Lastre d'Oro delle Lisbonine fuse*, *con aver lasciato in essa Cassa le grane delle medesime*, *quali Lastre pesate in presenza di tutti sono risultate in giusto peso oncie cento otto*, *e grani tredici*, *dopo del che si sono dette Lastre prese dal Sig. De Paoli*, *quale passato in compagnia di tutti al seguito di detto Illustrissimo Sig. Reggente Presidente nella Camera detta della Taglia*, *si è ivi devenuto al taglio di esse Lastre con essersi di esse formati tanti pezzi del traverso delle medesime*, *della larghezza poco più d'un grosso dito police*, *lo che terminatosi*, *e raccolti tutti li fragmenti*, *si è indi ritornato nella Camera delle Bilancie*, *dove pesatosi il tutto d'ordine dell'Illustrissimo Sig. Reggente Presidente*, *si è riconosciuto*, *che l'Oro tagliatosi in pezzi era in peso oncie novantasei*, *dinari undeci*, *e grani nove*, *e che vi sono rimaste in Cisaglie oncie undici*, *e dinari tredici*, *le quali due somme unite*, *dando solamente il peso di oncie cento otto*, *e grani nove*, *vi sarebbe perciò la mancanza di grani quattro per compire le oncie cento otto*, *e grani tredici*, *peso delle Lastre intiere*. *Ma siccome la Bilancia*, *di cui si è fatto uso per i pesi suddetti ha dato qualche sospetto di variazione*, *perciò il suddetto calo di quattro grani non si è potuto attribuire a perdita fatta di Materiale nell'Operazione del taglio*, *giacchè si sono usate le diligenze per raccogliere tutti li piccoli rottami*, *si è quindi da detto Illustrissimo Sig. Reggente Presidente stimato di ordinare la rettificazione di esse Bilancie*, *ed in mancanza del Pesatore Pubblico*, *che di presente non si trova stabilito in questa Città*, *ha commesso al Sig. D'Este di servirsi di un esperto Professore di Bilancie*, *acciò con tutte le cautele possibili restino prevenute le variazioni*, *che si sono esperimentate nella Bilancia a mano usatasi sino al presente*; *Dopo del che ripostosi l'Oro in Lama*, *e Cisaglia suddetta nella Cassa stata destinata*, *si è la medesima chiusa dalli Signori Perego*, *e De Paoli colle rispettive Chiavi*, *che cadauno di loro ha indi ritenuta presso di sè*, *e si è dal prefato Illustrissimo Sig. Reggente Presidente ordinato di ritrovarsi tutti di nuovo dimani mattina per il seguito delle Operazioni*.

Adì 27. Novembre 1751.

Ritrovatisi in Zecca li Signori Ragionato Generale Zanatta, *Regio Revisore*, *e Direttore interinale D'Este*, *Regia Guardia Perego*, *assieme alli Signori Angelo Francesco Marietti*, *Zanobio De Paoli*, *e Direttore della Zecca di Torino Compayre*, *è giunto l'Illustrissimo Sig. Reggente Presidente Neri*, *a cui si è fatto in primo luogo osservare dall'accennato Sig. D'Este*, *che aveva fatto rettificare la Bilancia*, *servendosi del Giacomo Sala*, *che fa le veci del Bozzo Bilanciaro della Regia Zecca*, *facendosi fissare nel Muro*, *ed appendere a un ferro per evitare l'incomodo*, *e la fallacia di pesare a mano*, *dopo del che ripesatisi li pezzi delle Lastre delle Lisbonine*, *assieme alli ritaglj delle medesime*, *si è il tutto ritrovato di peso oncie cento otto*, *e dinari due*, *e pesatisi poi a parte li pezzi di Lastre*, *si sono*

rico-

riconosciuti di peso oncie novantasei, dinari dodici, e grani dodici, e similmente pesati a parte li ritaglj suddetti, si sono ritrovati di peso oncie undici, dinari tredici; e grani dodici, facienti in tutto le suddette oncie cento otto, e dinari due, e di qui fatte tutte le riflessioni alle differenze incontrate ne' pesi dati dalla Bilancia a mano usata ne' passati giorni si sono unite le congietture di tutti in concludere, che nel pesare il calo di fondita delle Lisbonine sia corso un errore, che in quell' atto non potè essere avvertito, e che ha prodotto le contradizioni di peso incontrate ne' giorni susseguenti, e che perciò debbasi il predetto calo di fondita ridurre a dinari quattro, e grani cinque, quali uniti alli grani otto di Materiale preso per l'assaggio, ed alle oncie novantasei, dinari dodici, e grani dodici peso de' pezzi di Lastra delle Lisbonine alle oncie undeci, dinari tredici, e grani dodici peso delle Cisaglie, siccome anche alli dinari sette, e grani undeci peso delle grane di fondita, formano le oncie cento otto, e dinari quattordici peso giusto delle Lisbonine messe in fondita, del qual peso pare, che non se ne possa dubitare, sebbene stato fatto con le Bilancie a mano, perchè oltre all' essere stato fatto colla Bilancia di Zecca nell' atto della consegna era stato precedentemente fatto anche in Tesoreria Generale dal Sig. Reyna colle sue Bilancie; dopo del che il prefato Illustrissimo Sig. Reggente Presidente ha ordinato al Sig. Zanobio De Paoli di far portare li pezzi di Lastre provenuti dalle Lisbonine nella Camera della Trafila per farle passare alla medesima, lo che ha eseguito, con aver ritirati li medesimi pezzi per la concorrente delle oncie novantasei, dinari dodici, e grani dodici; E trasferitosi in detta Camera della Trafila detto Illustrissimo Sig. Reggente Presidente, si è da tutti andato al di lui seguito, ove giunti si è principiata l'Operazione, con far passare detti pezzi al Cilindro, e dopo passati una volta si sono fatti ricuocere, e fatti indi passare altra volta a detto Cilindro, si sono di nuovo fatti ricuocere, con essersi così praticato più volte successivamente, ed insino a tanto che è stato possibile per ridurre le Lame formatesi alla maggior possibile sottigliezza, dopo del che, fattesi ricuocere altra volta, si sono indi lasciate raffreddare, e poi pulitesi, si è con esse ripassato nella Camera delle Bilancie tutti al seguito del suddetto Illustrissimo Sig. Reggente Presidente, e qui pesatesi dette Lame in presenza di tutti, si sono riconosciute di solo peso oncie novantasei, e dodici dinari, in modo che vi è stato il consumo di grani dodici; E dopo di ciò si sono riposte dette Lame nella Cassa destinata, che si è chiusa dalli Signori Guardia Perego, e Zanobio De Paoli, con essersi ciascuno ritenuta la Chiave dopo che in essa Cassa si erano già lasciate le Lisbonine, o sia Doppie cento di Portogallo, non meno che li ritaglj delle Lastre ricavate dalle prime Lisbonine messe in fondita, e le grane provenute da questa, che si erano estratte per farne di nuovo il peso alla Bilancia stata come sovra infissa.

1751. Adì 29. Novembre.

Si sono ritrovati nella Regia Zecca li Signori Ragionato Generale Zanatta; Regio Revisore, e Direttore interinale Pietro D'Este, e Regia Guardia Perego, assieme al Sig. Angelo Francesco Marietti, e li Signori Zanobio De Paoli, e Direttore della Regia Zecca di Torino Compayre; Ed essendosi ricevuto avviso per parte dell' Illustrissimo Sig. Reggente Presidente Neri, che per qualche incomodità

sovraggiuntali, non sarebbe potuto intervenirvi, onde che lasciava al Sig. Ragionato Generale Zanatta di dar le disposizioni opportune per il proseguimento delle Operazioni, che si avevano a fare nella giornata, si è perciò principiato dall'estrarre dalla Cassa stata aperta dalli Signori Regia Guardia Perego, e Zanobio De Paoli l'Oro provenuto dalla fondita della Verga rimessa, come avanti dal Sig. D'Este, e riconosciutone il peso, si è ritrovato, che la Lastra pesava oncie diecisette, dinari diciotto, e grani nove, e la Grana di fondita dinari quattro, e grani diecinove facienti in tutto le oncie diecisette, dinari ventitrè, e grani quattro, già qui avanti menzionato; dopo del che sendosi presa detta Lastra dal Sig. Zanobio De Paoli, si è portata in presenza di tutti nella Camera detta della Taglia, dove si è tagliata in diversi pezzi, ed indi ritornati tutti nella Camera delle Bilancie, si sono pesati li pezzi provenuti dal taglio di detta Lastra, che si sono riconosciuti pesare giustamente oncie sedici, dinari venti, e grani diciotto, ed indi pesatasi la Cisaglia, si è ritrovata in peso dinari ventuno, e grani dieci formanti in tutto oncie diecisette, dinari dieci, e grani venti, in modo che vi mancano grani tredici, che si sono attribuiti al consumo della taglia; e ripostasi nella Cassa detta Cisaglia, si sono estratte successivamente dalla medesima le Doble cento di Portogallo, che si sono di nuovo pesate, e ritrovate del peso già descritto avanti di oncie quarantaotto, e dinari diciotto, dopo del che prese dal Sig. De Paoli li pezzi di Lastra suddetti, non meno che dette Doble cento, è passato di compagnìa di tutti nella Camera detta della Trafila, dove fatte ricuocere sia dette Doble, che li pezzi suddetti di Lastre, si sono fatti passare alla Trafila tante volte, che è stato possibile dopo di averle ogni volta ricotte prima di farle passare nuovamente, essendosi in primo luogo fatta detta Operazione su le Lastre, e poi su le Doble, come si è osservato dal suddetto Illustrissimo Sig. Reggente Presidente Neri, giunto prima, che si terminasse l'accennata Operazione, e fattosi dopo di ciò ricuocer l'Oro per purgarlo dall'untume preso da' Cilindri, si è dopo di ciò ripassato con detto Illustrissimo Sig. Reggente Presidente nella Camera delle Bilancie, ove il Sig. De Paoli ha fatto portare detto Oro, e fattosi ivi pesare il Materiale delle Doppie passate al Cilindro, si sono ritrovate del giusto peso di oncie quarantotto, e dinari diciotto, e pesatosi indi l'Oro delle Lame provenute da' pezzi di Lastra, si è ritrovato di peso oncie sedici, dinari diecinove, e grani sei compresi alcuni fragmenti prodotti dal Cilindro, di modo che vi è stato il calo di dinari uno, e grani dodici sovra le oncie sedici, dinari venti, e grani diciotto; e successivamente si è determinato di far le diligenze opportune per vedere se si ritrovava l'Oro ritrovato calante sovradetti pezzi di Lastre, con essersi a tal'effetto dato ordine di passare le Ceneri della Padella, dove si sono fatto ricuocere, e poi si è messo in Cassa l'Oro delle Lisbonine, e quello delle Lame, e fragmenti con essersi la medesima chiusa dalli Signori Regia Guardia Perego, e Zanobio De Paoli, colle Chiavi assegnate a cadauno di essi da loro rispettivamente ritenute.

Adì primo Dicembre 1751.

Giunto nella Regia Zecca l'Illustrissimo Sig. Reggente Presidente Neri in tempo, che già si ritrovavano li Signori Ragionato Generale Zanatta, Regio Revisore D'Este, e Regia Guardia Perego, non meno che li Signori Zanobio De Paoli, e Di-

Direttore della Zecca di Torino Compayre, si è d'ordine di detto Illustrissimo Sig. Reggente Presidente aperta dalli Signori Perego, e De Paoli la Cassa, dove si era riposto l'Oro sovraenunciato, ed estratte le Lamine provenute dalla fondita delle prime Doble, che pesatesi con intervento del Sig. Angelo Francesco Marietti pure comparso, si sono ritrovate del giusto peso di oncie novantasei, dinari dodici, e grani dodici, e dopo di ciò si sono rimesse al Sig. De Paoli per tagliarle, come le ha tagliate in piccoli pezzi per essere poi battuti al Martello, e dopo di ciò pesatisi poi detti pezzi, si sono ritrovati in peso oncie novantasei, dinari dodici, e grani dodici come sovra, e successivamente si sono dal Sig. De Paoli consegnati al Battioro Innocenzo Zanino stato presente a detto peso per batterli della sottigliezza, che detto Sig. De Paoli le avrebbe indicato, del che sendosi fatto l'esperimento da detto Zanino in presenza di detto Illustrissimo Sig. Reggente Presidente sovra alcuni pezzi, siccome si è osservato, che era un Operazione, che poteva andar molto in lungo, e che facendosi privativamente sotto l'ispezione del Sig. De Paoli, con assistenza delli Signori Regio Revisore d'Este, e Direttore della Zecca di Torino Compayre, si sarebbe più presto potuta ultimare, giacchè il Battitore avrebbe potuto profittare di un maggior tempo per lavorare, incominciando la mattina più a buon ora, e proseguendo sino alla sera, si è perciò dal predetto Illustrissimo Sig. Reggente Presidente stimato di dare la determinazione di praticar quanto sopra insino a che sarà terminata detta Operazione, con ordine di dargliene indi riscontro, acciocchè possa trasferirsi di nuovo per far estrarre l'altro Oro, che avrà a farsi battere; e con ciò si è detto Sig. Reggente Presidente ritirato assieme agli altri, avendo lasciato detto Sig. De Paoli, assieme alli Signori D'Este, e Compayre per assistere alla suddetta Operazione del Battitore.

Adì 4. Dicembre 1751.

Terminatasi la sera del giorno antecedente la Battitura dell'Oro delle Doble di Portogallo state fuse, e rimesse in Lame al Battioro Innocenzo Zanino per batterlo sotto l'ispezione del Sig. Zanobio De Paoli, e con assistenza delli Signori D'Este, e Compayre, se n'è fatta nota la circostanza all'Illustrissimo Sig. Reggente Presidente Neri da detto Sig. De Paoli ancor la medesima sera giusta il concerto tenutosi, acciocchè potesse portarsi nella Regia Zecca, come ha fatto, onde giunto nella medesima in tempo, che vi erano li Signori Ragionato Generale Zanatta, Regio Revisore D'Este, e Regia Guardia Perego, non meno che li Signori Angelo Francesco Marietti, Zanobio De Paoli, e Direttore della Zecca di Torino Compayre, si è principiato dal Sig. De Paoli seco giunto il Battioro Innocenzo Zanino a consegnar l'Oro per esso battuto, tutto ridotto in pezzi sottili, come la carta da scrivere, e pesatosi detto Oro alla presenza di tutti, si è ritrovato in giusto peso oncie novantasei, dinari dodici, e grani dodici, cioè oncie novantasei, dinari tre, e grani quindici in Lame intiere, e dinari otto, e grani ventiuno in piccoli rottami di esse occorsi nella battitura, quali il Sig. De Paoli allegò non potersi metter al Cimento, perchè verrebbero dispersi nelle terre, onde postosi tutto detto Oro nella Cassa d'ordine del suddetto Illustrissimo Sig. Reggente Presidente, si sono estratte dalla medesima le cento Doble di Portogallo già passate al Cilindro per farle battere a martello dal Battioro Zanini, che pesatesi in presenza di tutti, si sono rico-

no-

nosciute del peso di oncie quarant' otto, e dinari diecíotto, e si sono lasciate fuori a mani del Sig. De Paoli per consegnarle a detto Zanini, acciocchè ne possa fare la battitura sotto la di lui inspezione, e coll' assistenza delli Signori D'Este, e Compayre, e successivamente, siccome da Giacomo Bugella Serviente nella Zecca in seguito degli ordini, che se gli erano lasciati di far tutte le maggiori diligenze, e ricerche nella Camera della Taglia per raccogliere li fragmenti dell' Oro, che si potevano esser dispersi nel taglio delle Lastre, si era rinvenuta una grossa grana d'Oro, che si è creduta della Lastra d' Oro basso, rispetto a cui si erano ritrovati mancanti grani tredici, così avendo detto Bugella consegnata detta grana d' Oro, si è pesata in presenza di tutti, e ritrovata di peso grani undici un poco abbondanti, che d'ordine dell' Illustrissimo Sig. Reggente Presidente si è riposta in Cassa, ed unita alle grane, o sia ritaglj di Lastre del suddetto Oro basso, avendo con ciò ordinato il medesimo di chiudere, come è stata chiusa la Cassa, ed al Sig. De Paoli di far battere dal suddetto Zanini, con intervento delli Signori D'Este, e Compayre, le Doble come sopra già ritirate da detto Sig. De Paoli.

1751. adì 9. Dicembre in Milano.

Dopo di essersi sino dalli 6. di esso Mese terminata la battitura delle cento Doble di Portogallo state ritirate il giorno dei 4. dal Sig. Zanobio De Paoli per farle ridurre in pezzi sottili come la Carta da scrivere per mezzo del Battioro Innocenzo Zanini, conforme ha praticato dell' Oro delle altre Doble, delle quali nel precedente Verbale, essendosi di ciò dato avviso all' Illustrissimo Sig. Reggente Presidente Neri, nè avendo il medesimo potuto trasferirsi in Zecca per vederlo a riporre in Cassa, precedente peso, ed estrar successivamente da essa l'Oro basso; si è in seguito di di lui sentimenti ricevuti in Zecca per mezzo del suddetto Sig. Zanobio De Paoli, proceduto in presenza de' Signori Ragionato Generale Zanatta, Regio Revisore D'Este, e Regia Guardia Perego, con assistenza del Signor Angelo Francesco Marietti, e di detto Sig. De Paoli, non meno che del Sig. Direttore della Zecca di Torino Compayre, al peso delle suddette Doble cento di Portogallo state battute dal predetto Battioro Zanini, e ridotte alla sottigliezza di sopra menzionata, che si è riconosciuto esser rimaste in giusto peso oncie quarantotto, dinari quindici, e grani diecíotto, per essersi li dinari due, e grani sei, facienti il compimento delle oncie quarantotto, e dinari diecíotto, ridotti in piccoli fragmenti, stati pure rimessi, e consegnati, come fuori di stato di essere impiegati nell' operazione della Cimentazione; onde sendosi tutto tal' Oro riposto nella Cassa apertasi dalli Signori Perego, e De Paoli, si sono in appresso, e successivamente estratte dalla medesima le Lamine d' Oro basso, che vi si erano riposte, e pesatesi in presenza di tutti, si sono ritrovate di peso, come qui avanti, oncie sedici, dinari diecinove, e grani sei, che sono state ritenute dal suddetto Sig. De Paoli per poterle far battere dal sopranominato Zanini, e chiusa la Cassa suddetta, con essersi ritirati tutti gli altri, ad esclusione di esso Sig. De Paoli, si è poi dal medesimo in detto giorno sei del corrente fatto procedere a detta battitura, con assistenza delli Signori D'Este, e Compayre, ma non avendola potuta terminare prima d' oggi a motivo delle passate Feste di S. Ambrogio, e dell' Immacolata Concezione della Gloriosa Vergine Maria, si è sporta la notizia all' Illustrissimo Sig. Reggente Presidente

Neri,

Neri; che era poi al fine compita simile Operazione; motivo per cui trasfertosi in Zecca, ove in seguito di lui ordini, si è ritrovato, non tanto il Sig. Ragionato Generale Zanatta, Regio Revisore D'Este, e Regia Guardia Perego di compagnia de' Signori Angelo Francesco Marietti, Zanobio De Paoli, e Direttore della Zecca di Torino Compayre, si è da detto Sig. De Paoli, seco giunto il Battioro Zanino, devenuto alla consegna dell' Oro battuto in pezzi sottili, come ne' precedenti Verbali, e procedutosene al peso in presenza di tutti, è risultato di quello di oncie sedici, e dinari sette, oltre dinari dodici, e grani sei in piccoli fragmenti non proprj per esser posti alla Cimentazione, facienti perciò in tutto le oncie sedici, dinari diecinove, e grani sei peso delle Lamine d' Oro basso; Non sendovi su quest' Oro, nè sopra il battuto precedentemente stato verun consumo, perchè oltre di essersi messo a parte i fragmenti a misura, che se ne sono visti, si sono pure raccolte, lavate, e mondate le polveri della Camera, dove si è battuto tal Oro, ed anche lavate le ceneri della Padella del fuoco a Carbone, in cui si è fatto ricuocere; onde dopo di essersi ritirato il suddetto Oro nella Cassa destinata, che a tal fine fu aperta, ed indi nuovamente chiusa, si è dal prefato Illustrissimo Sig. Reggente Presidente Neri preso a discorrere con intervento di tutti circa la mercede dovuta a detto Battioro Zanino, il quale aveva ne' giorni passati proposto di esser pagato di essa battitura ad un tanto per cadauna oncia di peso dell' Oro statoli rimesso, rappresentando, che dagli Orefici di questa Città si pagavano sino soldi sette per oncia dell' Argento, che veniva battuto per far bottoni in foglia, e che avrebbe creduto, che detto Oro dovesse perciò venirgli pagato almeno sul piede di soldi cinque per oncia; Ma essendosi considerato, che avendo egli impiegato in detta battitura giorni sei, con avere lavorato solamente circa sei in sette ore per cadauno, e battuto con tal lavoro oncie cento sessanta due, e poco più d' Oro, verrebbe sovra il detto piede di soldi cinque l' oncia ad aver di paga lire quaranta, e più senza veruna spesa per esserli stato somministrato per conto della Zecca il Carbone necessario per far il fuoco per ricuocere l' Oro battuto, e per esser in oltre stato assistito da Sebastiano Fancelli Giovane Lavorante del Sig. De Paoli, senza la di cui assistenza detto Zanini avrebbe dovuto, oltre il battere, ricuocer l' Oro da sè, e per conseguenza impiegarvi molte più giornate, ed ore di lavoro, si è perciò da detto Illustrissimo Sig. Reggente Presidente Neri sentito il sentimento degli intervenuti all' atto, interpellato detto Zanini sovra la sua pretensione, in seguito del che il medesimo si è ristretto a dire, che se potesse avere un lavoro continuo nella sua Professione sarebbe contento di guadagnare una giornata di soldi quaranta; Ma che essendo accidentale il lavoro fatto, ed avendo dovuto per la sua chiamata alla Zecca perder del tempo, e lasciar qualche altro lavoro, credeva perciò di potere meritare qualche mercede più forte dell' ordinaria, onde attese tali circostanze, parendo la di lui istanza giusta al predetto Illustrissimo Sig. Presidente Reggente ha arbitrato, che per questa volta resti pagato in ragione di soldi sessanta al giorno, senza tratto di conseguenza, poichè dovendosi calcolare le spese della Cimentazione sovra un lavoro ordinario, e giornaliere, non può tra queste computarsi ciò che per simili casualità conviene di spendere; e successivamente si è stimato d' aggiunger quivi, che in tal occasione il Sig. Zanobio De Paoli ha dichiarato, come le spese della battitura dell' Oro, egli nella Zecca di Firenze le aveva convenute a cinque soldi la libbra Moneta, e peso di quella Città, e che con tal mercede aveva veduto, che

un buon Lavorante si poteva guadagnare una ben discreta giornata, poichè si computava, che facendo il suo dovere, potesse in una giornata di lavoro battere, e ridurre in lamine circa venti libbre d'Oro, lo chè poteva eseguirsi, servendosi di Martelli più pesanti, a similitudine di quelli che lui medesimo Sig. De Paoli aveva fatto fare in questa Città, supponendo, che se ne dovesse servire codesto Zanini, il quale non essendo accostumato ad un Istromento così pesante, ha battuto con Martelli più piccoli, con quali è sempre stato solito di esercitare la sua Arte, ed ha perciò dovuto impiegare in detto lavoro maggior tempo; E dopo di quanto sovra, giacchè rispetto alla battitura di detto Oro, non occorreva più oltre parlarne, si è dal prefato Illustrissimo Sig. Reggente Presidente ordinato al Sig. D'Este di far provvedere per conto della Zecca quella quantità di Mattoni, e di Sal comune, che verrebbe dimandata, e scelta dal Sig. De Paoli, con far pestare, e sedacchiare il tutto nella conformità, che dal medesimo verrebbe indicata, valendosi per pestarla, e sedacchiarla di un Serviente della Zecca per presentarla poi all' indomani, ad effetto, che si potesse procedere alla composizione del Cimento, e successive Operazioni.

1751. adì 10. Dicembre in Milano.

Giunto in Zecca l' Illustrissimo Sig. Reggente Presidente Neri, dove si ritrovavano li Signori Regio Revisore D'Este, Zanobio De Paoli, e Direttore della Zecca di Torino Compayre, siccome anche il Sig. Angelo Francesco Marietti, si è d'ordine di esso Sig. Reggente Presidente principiato dall' estraere dalla Cassa, dove si era riposto, e chiuso l'Oro, apertasi da detti Signori D'Este, e De Paoli, il primo colla Chiave che gli era stata rimessa dal Sig. Regia Guardia Perego, ed il secondo con quella per esso ritenuta, li pezzi provenuti dalla Battitura dell' Oro delle Doble di Portogallo state fuse, e similmente gli altri pezzi delle Doble suddette fatte passare al Cilindro nel loro stato di Moneta; Siccome gli altri pezzi dell' Oro in Verga; e pesatisi detti pezzi separatamente una qualità d'Oro dall' altro si è ritrovato, e riconosciuto che quelli dell' Oro della prima qualità erano in peso traboccante oncie novantasei, dinari tre, e grani quindici; che quelli dell' Oro delle seconde Doble erano in peso come sovra oncie quarant' otto, dinari quindici, e grani diciotto; e che gli altri dell' Oro in Verga pesavano oncie sedici, e dinari sette, e si è tutto detto Oro tenuto a parte dal Sig. De Paoli, a cui si è rimesso per poterne far l'uso, di cui in appresso. Dopo del che si è dal prefato Illustrissimo Sig. Reggente Presidente dato ordine al suddetto Sig. D'Este di far portare nella Camera delle Bilancie, dove si ritrovava assieme agli altri il Mattone, e Sale stato provvisto ad elezione, ed instanza del predetto Sig. De Paoli, ed in seguito di ciò è comparso il Giacomo Bugella Serviente nella Zecca con due Conche di Legno, continenti una il Mattone, e l'altra il Sale suddetto, allegando d'averlo egli fatto tutto pestare, e sedacchiare in Zecca, con averlo fatto ridurre in sua presenza nello stato, in cui si osservava, che era della maggior finezza possibile, in seguito del che interrogatosi dal prefato Sig. Reggente Presidente il Sig. De Paoli della precisa quantità dell' uno, e dell' altro, che voleva si cominciasse a rimetterli, avendo poscia egli chiesto Marchi diciotto di polvere di Mattone, e Marchi nove di Sale pesto come sovra, si sono successivamente pesate tali quantità di cadaun genere, con es-

esserſi riposte in un foglio di Carta separatamente ogni una; e preſoſi poi dal Sig. De Paoli l'Oro, ſi è da eſſo paſſato di compagnia d'eſſo Illuſtriſſimo Sig. Reggente Preſidente, ſeguito da tutti gli altri cui ſovra, in una Camera degli Operarj, dove ſi era battuto detto Oro, ove ſi ſono fatte portare le polveri di Mattone, ed il Sale ſuddetto dal Bugella; Ed ivi tutti giunti, ſi è dal Sig. Sebaſtiano Fancelli Giovine Lavorante del Sig. De Paoli chieſta una Bacile di Rame per potervi riporre, ed inumidire detta polvere di Mattone, e meſcolarla ſucceſſivamente bene col Sale ſuddetto, lo che avendo fatto in preſenza di tutti, è poi devenuto a prender un Vaſo di terra ordinaria cotto fatto fare eſpreſſamente di capacità di Boccali cinque in ſei, con aver meſſo al fondo del medeſimo qualche poca quantità della polvere del Mattone, e Sale miſto, e preparato come ſovra, ed indi riposti tanti pezzi dell' Oro ſtato battuto, che erano neceſſarj per far un ſuolo, o ſia coperta a detta polvere, e Sale, e ſucceſſivamente ha proſeguito a metter altra polvere con altri pezzi d'Oro ſopra, avendo così praticato ſino alle ore venti circa, in qual tempo detto Illuſtriſſimo Signor Reggente Preſidente voluto ritirare a Caſa ſua, ha laſciato ordine al Sig. De Paoli di poi far continuare al dopo pranzo, ed inſino a tanto che foſſe tutta terminata detta Operazione dal di lui Giovine ſuddetto ſempre con intervento delli Signori Regio Reviſore D'Eſte, e Direttore della Zecca di Torino Compayre, non meno che del Sig. Marietti; E che quando ſi ſarebbe partito dalla Zecca doveſſe non tanto l'Oro eſiſtente dentro, e fuori del Vaſo, quanto le polveri di Mattone, e Sale già come ſovra preparate, eſſere il tutto riposto nella Camera, dove vi ſono le Caſſe della Zecca, con ritirarſi una delle due differenti Chiavi, che ſono alla porta di eſſa Camera dal Sig. De Paoli, e l'altra dal Sig. D'Eſte, onde ſi è così praticato con aver fatto portare, e riporre tutto quanto ſovra in detta Camera, che ſi è chiuſa con dette due differenti Chiavi ritenuta una dal Sig. De Paoli, e l'altra dal Sig. D'Eſte per ripigliare poi l'Operazione ſuddetta.

Milano adì 13. Dicembre 1751.

Dopo che dal Sig. De Paoli per mezzo del Sebaſtiano Fancelli ſuo Lavorante ſi è proſeguito a poſtare l'Oro da cimentarſi nel Vaſo di terra ſovra deſcritto, e ſi è così praticato non ſolamente nel ſupplemento della giornata dei dieci, ma anche per tutta quella dei undici, con avere riempito non meno detto Vaſo, che un' altro di uguale capacità ambi dell' Oro delle Doble di Portogallo tanto ſtate fuſe, che battute in natura, con eſſerli a tal fine ſtati rimeſſi d'ordine del Sig. Regio Reviſor D'Eſte altri Marchi dieciotto polvere di Mattone, ed altri Marchi nove di Sale comune peſto, già ſtato provviſto come avanti per tal' effetto, e ritenuto a parte nella Zecca; e che ſi era pure poſto in un' altro Vaſo della ſteſſa qualità, ma però un poco più piccolo per non eſſere di capacità maggiore di tre in quattro boccali, non ſolamente l'avanzo dell' Oro delle ſuddette Doble, che non avevano potuto capire li due primi Vaſi, con eſſerſi nello ſteſſo ultimo di detti Vaſi poſtate le Lamine provenute dall' Oro baſſo ſovra il ſuddetto reſiduo di quello delle Doble, con eſſerſi per detto Oro baſſo formato un Cimento compoſto di Marchi cinque, ed oncie due di Mattone in polvere, e di Marchi tre, ed oncie di Sale; E che ſi erano ritirati, e poſti detti tre Vaſi nella ſtanza deſtinata ſtata volta per volta chiuſa con doppia, e differente chiave, ritenuta ſempre una dal Sig. D'Eſte, e l'altra dal Sig. De Paoli,

con-

conforme si era visto dalli Signori Angelo Francesco Marietti, e Direttore della Zecca di Torino Compayre stati presenti all' accennato postamento dell' Oro ne' predetti Vasi, che oltre ad aver cadauno il loro coperchio della medesima terra, erano ogni uno stati armati colla ligatura di un filo di ferro ben rinforzato, e ricotto in quattro parti in croce dal Coperchio fino sotto al fondo, oltre più traverse nella loro altezza tutta ligata coll' altro del fondo, e Coperchio con altro filo pure di ferro più sottile di molto; non essendosi nel giorno de' dodici, come di Domenica proseguita l'operazione, si è nel suddetto de' tredici trasferto in detta Zecca l'Illustrissimo Signor Reggente Presidente Neri, ove ritrovatisi li Signori Ragionato Generale Zanatta, Regio Revisore D'Este, e Zanobio De Paoli, col Sebastiano Fancelli suo Lavorante, non meno che li Signori Angelo Francesco Marietti, e Direttore della Zecca di Torino Compayre, si è d'ordine del prefato Illustrissimo Signor Reggente Presidente principiato dalli Signori D'Este, e De Paoli ad aprire colle Chiavi rispettivamente tenute la Camera, ove si erano riposti li tre Vasi continenti l'Oro suddetto, quali si sono in seguito fatti portare in presenza di detto Sig. Reggente Presidente nella Camera ivi attigua delle Bilancie, dove si ritrovava assieme a tutti cui sovra; e dopo di esser stati per esso visti, e visitati non meno dagli altri, che lo hanno desiderato, avendo in presenza di tutti interrogato il suddetto Signor De Paoli delle operazioni successive, che doveva fare per cimentare l'Oro di cui si trattava, se gli è dal medesimo risposto, che conveniva far portare detti Vasi nel Fornello, o sia Forno, che si era fatto espressamente fare a sua indicazione in essa Regia Zecca, per farvi senz' altro mettere il fuoco dopo che si sarebbono in quello postati dal suddetto di lui Lavorante in presenza di tutti; Ma che prima di far ciò eseguire stimava opportuno dichiarare, che lui nel fare il Cimento, e negli altri preparativi della presente Operazione non aveva potuto far altro, che regolarsi secondo le Dosi, e secondo il Metodo da lui praticato nella Zecca di Firenze, quantunque sia pienamente persuaso, che da un Paese all' altro l'attività della Legna da ardere, e quella degli ingredienti possino produrre effetti diversi, li quali non si possono esattamente calcolare prima di averli sperimentati, che per altro la diversità che poteva incontrarsi non poteva produrre altro disordine, che la necessità di replicare l'operazione, o di prolungare il fuoco per condurre l'Oro a quella perfezione che l'Assaggiatore potrebbe ritrovare mancante dall' intiera finezza, la qual necessità presa, che fosse la sufficiente pratica sopra gli Utensiglj, ed Ingredienti, che al presente si adoperavano per la prima volta doveva regolarmente cessare; oltre di che ha pure aggiunto, che stimava anche opportuno di dichiarare, come lui aveva posto a cimentare l'Oro basso di Carati diciotto, e grani ventidue separatamente dall' altro Oro delle Doble di Carati ventidue per servire all' esperimento in tal guisa comandato; Ma che del rimanente questa separazione per il servigio usuale delle Zecche non la credeva necessaria, anzi dannosa, perchè è molto difficile, che l'Oro così basso venga raffinato senza cimentarlo due volte, onde per non fare questa spesa inutile aveva sempre praticato o di alligarlo prima di esporlo al Cimento, con Cisaglie, od altri rottami di pasta raffinata, che nel lavoro andante delle Zecche non mancano, ovvero aveva praticato di confonderlo nella pasta delle Lisbonine, o d'altra simile a bontà di Carati ventidue circa, di modo tale, che componendo una pasta di bontà tra li Carati ventuno in ventidue l'operazione potesse sicuramente concludersi con una Cimentazione sola, e che lui per tal causa a chi li portava

tava

tava Ori bassi in piccola quantità fra altri della bontà di Carati ventidue circa non li faceva spendere a titolo di Cimentazione alcuna somma di più, come altre volte ha dichiarato, poichè non veniva obbligato a cimentarli separatamente, ed aveva il comodo confondendoli colle paste migliori di cimentarli senza maggiore spesa; E dopo di ciò avendo l'Illustrissimo Sig. Reggente Presidente Neri ordinato, che si dovessero far portare al suddetto Fornello li tre Vasi continenti come sovra l'Oro, si è chiamato il Giacomo Bugella, da cui presine due, e l'altro presosi dal Sebastiano Fancelli si sono li medesimi instradati nel posto dell' accennato Fornello, ove si è pure nello stesso tempo trasferto il prefato Sig. Reggente Presidente, seguitato da tutti li Signori intervenuti nell' atto; Essendosi in presenza di tutti dal Fancelli suddetto collocati in esso Fornello, per mezzo di un buco, o sia apertura di larghezza in circa due palmi della mano, lasciata sopra il piano del medesimo, con aver riposto ogni Vaso sopra una pianella piccola di quelle ordinarie, che si fanno per i sterniti delle Camere dal lato sinistro di detto Fornello, e nel spazio dove non vi era veruna apertura de' Bastoni di ferro stativi apposti per mettervi sopra la Legna, in modo, che la Cenere di questa potesse cader per di sotto, dove vi era un repiano vuoto, sia per ricevere detta Cenere, sia per dare maggior attività al fuoco, mediante un' apertura lasciatali; oltre a quella, che era necessaria per mettere la Legna dentro detto Fornello; e subito postati come sovra detti Vasi, uno successivamente all' altro, con essersi però posto il più piccolo il più vicino alla bocca del Fornello destinata per porvi dentro la Legna, si è devenuto a chiuder l'apertura esistente sul piano del medesimo, con una pietra di taglio di spessore quattro traversi di detto circa, che si è lutata tutto all' intorno dai quattro lati, acciocchè il fuoco non potesse avere per essi alcun respiro, e successivamente essendosi messa qualche quantità di ramaglia di Bosco dolce in esso Fornello vi si è appicchiato il fuoco, che si è sempre mantenuto, e doveva mantenersi, come si spiegò il Sig. De Paoli, poco meno di due volte ventiquattro ore, con usare eziandio della Legna più consistente di dette ramaglie, sebbene anche di Bosco dolce, onde essendo già le ore diciotto, e più di esso giorno, considerando il prefato Illustrissimo Sig. Reggente Presidente, che era inutile la di lui presenza, e quella di tutti gli altri, ad esclusione di quella del Sig. De Paoli, e del Fancelli di lui Lavorante, ha ordinato, che il Sig. D'Este dovesse dare le disposizioni convenienti, perchè venisse somministrata la Legna, che verrebbe richiesta da esso Fancelli, e che nelle due notti, pendenti le quali si doveva continuare il fuoco a detto Fornello, vi fosse sempre di compagnia del medesimo il Bugella, o qualchedun altro de' Servienti della Fonderia a vicenda per darli quell' assistenza, di cui potesse abbisognare, o che si richiedesse per qualche evenimento impensato, o straordinario, lo che detto Signor D'Este avendo promesso di fare, si sono perciò tutti cui sovra ritirati alle Case loro, dopo detto Illustrissimo Sig. Reggente Presidente, con intelligenza di ritrovarsi poi in Zecca la mattina de' quindici per assistere alle operazioni, che si farebbero.

Milano adì 15. Dicembre 1751.

Essendosi trasferto nella Regia Zecca l'Illustrissimo Sig. Reggente Presidente Neri ha ritrovato, che il Sig. Zanobio De Paoli per mezzo del Sebastiano Fancelli di lui Lavorante aveva fatto levare dal Fornello in presenza, e con assistenza delli

Signori Angelo Francesco Marietti, e Direttore della Zecca di Torino Compayre il Vaso, in cui si era posto alla Cimentazione l'Oro basso con qualche poco in fondo di quello delle Doble di Portogallo, e che già con essersi disarmato del filo di ferro, ed eziandio rotto detto Vaso, si era vuotato l'Oro, e Cimento di esso in un Bacile di Rame, coll'avvertenza avuta per quanto era stato possibile di non confondere i pezzi dell'Oro delle Doble, coll'altro basso suddetti, con essersi eziandio puliti nel miglior modo praticabile detti pezzi; E sovraggiunto poco dopo il Signor Regio Revisore D'Este fu proposto dal Sig. De Paoli anche in presenza di esso a detto Illustrissimo Sig. Reggente Presidente, che avrebbe stimato di far fondere separatamente il suddetto Oro, per indi farne fare l'assaggio, e saperne con ciò la bontà prima di levare dal Fornello gli altri due Vasi, e perchè non vi è stata alcuna proposizione in contrario sovra di tale idea, avendovi il prefato Sig. Reggente Presidente tosto aderito, si è perciò messo detto Oro in due Corrigiuoli nuovi di Terra d'Alemagna di una capacità conveniente, in seguito del che passati tutti nella Camera del Fornello a Mantice si è cominciato dal fondere l'Oro della pasta delle Doble di Portogallo, che si è gettato in una piccola Verghetta, e successivamente fattosi pure fondere l'altro Oro della pasta bassa, si è con esso gettata altra piccola Verga della longhezza del Canale della Zecca, che dopo di essersi raccolte, e ritenute a parte dal Sig. De Paoli le grane d'esse fondite sono poi state presentate esse Verghe al prefato Sig. Reggente Presidente, ed indi da esso riconsegnate ad esso Sig. De Paoli; Dopo del che essendosi l'accennato Sig. Reggente Presidente col seguito di tutti trasferto alla Casa del Sig. Assaggiatore Brusasorci, che già era stato prevenuto di tenersi pronto per fare l'assaggio di detti Ori, si sono perciò ad esso presentate la Verghetta, e Verga suddetta, e presi otto grani di Marco dell'Oro tanto dell'una, che dell'altra è divenuto al peso di Sommella del medesimo in presenza di tutti, ed alle successive operazioni per detti assaggi, quali terminate essendosi pesata la polvere d'ogni assaggio in presenza pure di tutti, con essersi cominciato da quello dell'Oro della Verghetta, questo è risultato a bontà di Carati ventidue, e grani ventidue larghi; e l'altro della Verga alla bontà di Carati ventitrè, e grani due scarsi; E dopo di ciò si è preso il concerto a suggerimento, ed instanza del Sig. De Paoli di lasciare ancora al fuoco sino al giorno seguente l'Oro de' due Vasi rimasti, e lasciati nel Fornello, essendo partito dalla Casa di detto Sig. Brusasorci di compagnia del Sig. D'Este, non solamente per poter riporre in Zecca sotto doppia Chiave la Verga, e Verghetta suddetta, ma anche per dar gli ordini convenienti per la continuaziane del fuoco a detto Fornello come sovra, e gli altri si sono ritirati alle Case loro.

Milano li 16. Dicembre 1751.

In seguito del concerto, di cui nel Verbale antecedente, essendosi ritrovati nella Regia Zecca li Signori Angelo Francesco Marietti, e Direttore della Zecca di Torino Compayre, ove giunse poco dopo il Sig. Zenobio De Paoli, col Sebastiano Fancelli di lui Lavorante, sull'instanza per detto Sig. De Paoli fatta di estraer l'Oro de' due Vasi, che si erano nel giorno di anzi lasciati in Cimentazione, e per essersi da esso stimato di non lasciarvi stare più tardi delle due ore in circa della sera si erano ritirati, e riposti nella Camera attigua a quella delle Bilancie con

con avesi in tal' occasione avuta la presenza del Sig. Regio Revisore D'Este per aprire, e chiuder di nuovo detta Camera colla Chiave da lui tenuta, oltre a quella che aveva detto Sig. De Paoli, si sono perciò fatti estraere da detta Camera li predetti Vasi, precedente l'apertura dell' Uscio della medesima, con l'intervento del suddetto Sig. D'Este pure comparso, e trasportati detti Vasi nella già detta Camera delle Bilancie con un Bacinone di Rame, dentro cui erano riposti, si è da esso vuotato in primo luogo l'Oro, e Cimento, che erano in uno di essi, con aver praticato l'istesso rispetto all'Oro, e Cimento, che era contenuto nell'altro; E fattasi la raccolta di tutti li pezzi d'Oro con averli puliti dalla polvere, o sia Cimento uno per uno, si sono indi uniti, e pestati assieme in forma di farli stare in un Corigiuolo di Terra d'Alemagna di capacità conveniente per porli in fondita, e dopo di essersi cribiate le polveri per raccogliere anche i piccoli fragmenti d'Oro, che in esse erano confusi si sono fatte riporre dette polveri nella suddetta Camera del Bacino suddetto, e chiusa di nuovo la medesima, si è da tutti passato di compagnia del suddetto Sig. De Paoli, ed al seguito del di lui Lavorante nella Camera del Fornello a Mantice, ove si è riposto da detto Fancelli al fuoco il Corigiuolo continente l'Oro, che ha pestato, e fattosi fondere detto Oro, si è dopo riconosciuto fuso il medesimo divenuto al getto di tante Lastre, che la materia ha potuto formare; e raccolte successivamente le grane di fondita sì del Corigiuolo suddetto, che altre si sono riposte in un Vaso di legno assieme a tutte le Lastre suddette, ad esclusione di una lasciata fuori per portare a Casa del Sig. Assaggiatore Brusaforci, per farne prendere il materiale necessario per l'assaggio; E passati di nuovo nella Camera delle Bilancie della Zecca si è riposto il suddetto Vaso di legno coll'Oro in essa contenuto, e col medesimo ivi portato nella Camera ivi contigua stata di nuovo a tal effetto aperta, ed indi chiusa colle rispettive Chiavi dalli Signori D'Este, e De Paoli; Dopo di che trasferti cui sovra, colla Lastra suddetta portata da esso Sig. D'Este alla Casa del suddetto Sig. Assaggiatore Brusaforci, e presentata sul Tavolino del laboratorio del medesimo detta Lastra, riconosciuta dal Sig. De Paoli per la stessa, e medesima portata dalla Zecca si è ad instanza di questo preso da esso Signor Brusaforci il Materiale necessario per far l'assaggio dell'Oro di quella, nel mentre medesimo, che giunse ivi l'Illustrissimo Sig. Reggente Presidente Neri per vederlo fare, onde pesatosi detto Materiale si è dato principio alle operazioni per detto assaggio alla presenza di tutti con essersi nella stessa forma terminate, dopo che per altro il Sig. De Paoli aveva visto, che nel cavarsi dalla Copella il bottone del Materiale in essa affinato, detto bottone aveva fiorito, e si era visto perciò in detta Copella qualche piccolo granolino di Materiale, che si era poi disperso senza essersi potuto metter nel Saggiolo, onde terminatosi ciò non ostante come sovra detto assaggio si è ritrovato l'Oro di essa Lastra alla bontà di Carati ventitrè, e grani nove larghi; Dopo del che sebbene dal suddetto Illustrissimo Sig. Reggente Presidente Neri sia stato ordinato al Sig. De Paoli di riportare di compagnia del Sig. D'Este detta Lastra nella Regia Zecca, e riporla assieme alle altre, che erano sotto Chiave nella Camera suddetta, come hanno ambi promesso di fare, si è tuttavia dal medesimo stimato conveniente di ordinare sulle instanze di detto Sig. De Paoli, che all'indomani dovesse farsi ripeter l'assaggio dell'Oro di detta Lastra, ed anche di quello già fattosi precedentemente dagli altri della Verga, e Verghetta suddetta ad effetto, che la bontà di tutti detti Ori venisse accertata maggiormente, e non ve-

ne

ne fosse più dubbio alcuno, non tanto per l'incidente occorso come sovra all'ultimo, quanto per quelli, che senza esser stati osservati potessero esser succeduti ne' primi; Ed in tal concerto si sono tutti ritirati.

Milano li 17. Dicembre 1751.

Giusta la determinazione, di cui nel Verbale precedente, ritrovatisi in Zecca li Signori Regio Revisore D'Este, e Zanobio De Paoli, si è dai medesimi in presenza de' Signori Angelo Francesco Marietti, e Direttore della Zecca di Torino Compayre devenuto all'apertura della Camera attigua a quella delle Bilancie, ed estratte da essa la Lastra, Verga, e Verghetta d'Oro cimentato da detto Sig. De Paoli già state assaggiate, e dopo chiusasi detta Camera, presa detta Lastra, Verga, e Verghetta dal Sig. De Paoli si è il medesimo di compagnia di tutti cui sovra, trasferto alla Casa del Sig. Assaggiatore Brusaforci, che ritrovato nel suo laboratorio in aspettativa di fare l'assaggio nuovo di detti Ori sulla presentazione, che il Signor De Paoli ha cominciato farli della Lastra, ha tagliato, e presi grani otto di Marco dell'Oro di essa; Ed indi ha fatto lo stesso rispetto alla Verga con aver successivamente presi altri grani otto dell'Oro della Verghetta; e mentre si disponeva a pesare detti assaggi, essendo giunto l'Illustrissimo Sig. Reggente Presidente Neri vi ha poi proceduto anche in di lui presenza, con aver poi dato principio, proseguite, e terminate tutte le operazioni necessarie al cospetto di tutti; E con ciò l'Oro della Lastra è risultato a bontà di Carati ventitrè, e grani undici scarsi; Quello della Verga a bontà di Carati ventitrè, e grani due, e quella della Verghetta a bontà di Carati ventidue, e grani ventidue; onde dopo di ciò, si è dall'Illustrissimo Sig. Reggente Presidente ordinato al Sig. De Paoli di dover poi riportare di compagnia del Sig. D'Este alla Regia Zecca detta Lastra, Verga, e Verghetta d'Oro per riporle sotto Chiave, secondo il solito, conforme hanno promesso di fare; Ma dal Sig. De Paoli, in vista de' predetti assaggi, si è fatto osservare, come la Cimentazione fin qui fatta aveva prodotto diversi effetti nelle tre diverse specie d'Oro, poichè nell'Oro della Verga, che era a bontà di Carati diciotto, e grani ventidue, aveva prodotto un miglioramento di Carati quattro, e grani quattro; Nell'Oro della Verghetta, che era a bontà di Carati ventidue, ed era stata nell'istesso recipiente, che aveva servito per quello della Verga, e per conseguenza aveva sofferto l'istesso fuoco, aveva prodotto un miglioramento di soli grani ventidue; E nell'Oro della Lastra, che similmente era a bontà di ventidue Carati, e che aveva sofferto qualche ora più di fuoco, aveva prodotto un miglioramento di quasi un Carato, e mezzo; onde stimò opportuno di dichiarare, come in Firenze era di prima solito di usare nelle Cimentazioni due terzi di polvere di Mattone, ed un terzo di Sale di quello di Volterra, che si vende comunemente per uso delle Tavole, e per conseguenza del più debole, e che in appresso avendo osservato, che questa Dose di Sale poteva diminuirsi di più l'aveva ridotta al solo quarto in tre quarti di polvere di Mattone, poichè l'industria principale per render quest'operazione più facile, e meno dispendiosa consisteva principalmente nel regolare l'attività di questo Sale, la quale se è minore del giusto non conduce l'Oro all'ultima raffinazione in una cottura sola, ma se è maggiore del bisognevole, quantunque raffini con certezza l'Oro a bontà di Carati ventiquattro, ne fa però perdere una

molto

molto maggior dose nelle terre da ricuperarsi con maggiori spese, e molto più anco ne sfuma senza potersi ricuperare, che premessa una tale pratica, avendo egli dovuto usar in Milano un Sale nuovo, e da lui prima non potuto sperimentare aveva creduto di soddisfare al suo dovere, protestandosi, come fece sotto li 13. *corrente Dicembre, che in un primo Esperimento fatto con Sale non provato, e con tutti gli altri Ingredienti, ed Utensiglj per lui nuovi non poteva accertarsi l'operazione in modo da terminarsi in una cottura sola, e che ferma stante tal protesta aveva creduto di dovere esperimentar il Sale comune, e più debole di Milano, nel modo che era usato in Firenze, rinforzando solamente per maggior cautela la dose; e ponendo nell' Oro di ventidue Carati in vece d'un quarto, un terzo di Sale in due terzi di polvere di Mattone, come si è sopra spiegato nel Verbale dei* 10. *corrente, ed astenendosi di accrescere maggiormente la dose, perchè sebbene così l'Oro fosse per condursi sicuramente a bontà di Carati ventiquattro vi era il pericolo di cader nell' altro inconveniente della troppa perdita dell' Oro, che doveva principalmente aversi in vista in quest' Esperimento, che si fa non per mostrare per curiosità l'opera della Cimentazione, ma al solo fine di accertare la spesa necessaria nella medesima; che però conoscendosi, che il Sale comune di Milano è più debole, che il Sale comune di Volterra, che si vende in Firenze, era necessario, volendo proseguire in Milano tale operazione, rinforzare la dose di detto Sale comune fino alla proporzione, che con replicati esperimenti si ritroverà più congrua, ovvero servirsi di un Sale più forte, come quello di Trapani, o altro, che abbia conservato la sua originale attività, e non sia mescolato, ed indebolito per uso della pubblica vendita, nel che per altro ci vorrebbero diverse prove per fissare la Dose giusta, e difendere l'Oro dalla troppa attività, che non lasciava di ciò dubbio alcuno l'esperimento fatto sopra l'Oro basso di Carati diciotto, e grani ventidue, nel quale non avendo avuto dubbio di poter passare nella prima cottura al segno aveva posto Sale sopra la dose del terzo impiegata nell' Oro delle Lisbonine, senza alcuna moderazione, e da tale abbondanza si trovava derivato il gran miglioramento occorso in quest' Oro di quattro Carati, e grani quattro, sicchè graduando a forza di qualche successiva esperienza l'attività del Sale, che in ciaschedun Paese deve, e può usarsi è facile trovar la dose, che sia proporzionata, e che assicuri il ponto della più perfetta raffinazione, e della minor perdita dell' Oro tra le terre, al qual punto si perviene con la diligenza estrema, e con la lunga pratica dell' Artefice più tosto che con le regole generali, che sono brevi, e facili per ogni uno, ed essendo tali dichiarazioni parse opportune per i presenti esperimenti all' Illustrissimo Sig. Reggente Presidente Neri, ha perciò ordinato, che si riducessero quivi in scritti; Con aver successivamente prescritto, che nel giorno susseguente si dovesse restituire al Sig. De Paoli tutto l'Oro provenuto dal primo esperimento della Cimentazione precedente giusto peso da farsene, ad effetto, che possa devenire alle operazioni necessarie per farne una seconda cottura per ridurlo alla bontà di Carati ventiquattro; E di più, che in tanto si dasse nello stesso tempo principio a macinare al Mercurio le Terre, e Materiali, che erano stati impiegati a detta prima Cimentazione per recuperare l'Oro, e l'Argento, che in essi potesse essere contenuto, e rimasto.*

Milano li 18. Dicembre 1751.

Giunto nella Regia Zecca il Sig. Angelo Francesco Marietti in tempo, che già vi si ritrovavano li Signori Zanobio De Paoli, e Direttore di quella di Torino Compayre si è aperta la Camera, dove si era secondo il solito riposto l'Oro, di cui ne' precedenti Verbali, mediante la Chiave esistente presso detto Sig. De Paoli, e quella che era tenuta dal Sig. Regio Revisore D' Este stata di sua commissione presentata da Giacomo Bugella Serviente in essa Zecca, e dopo di ciò fattosi estraere da esso Bugella non meno detto Oro, che le polveri, Terre, e Vasi già impiegati nella Cimentozione di esso si è cominciato dal tagliare dell' Oro di quella delle Lastre, delle quali il Sig. Assaggiatore Brusasorci aveva preso il materiale per farne l'assoggio, con averne tagliato un pezzo precisamente successivo al posto dove si era da cui sovra preso l'assoggio, avendo ridotto detto pezzo al giusto peso di un oncia; Indi si è pur tagliato, e preso altro pezzo pur del giusto peso di un oncia dalla Verga qui avanti descritta, con essersi anche preso, e tagliato altro pezzo dalla Verghetta, pure di un oncia di giusto peso coll' avvertenza medesima di farli tagliare precisamente anche al posto successivo a quello da dove il Signor Brusasorci aveva presi li rispettivi assaggi, con essersi dette tre oncie d'Oro delle tre differenti bontà, ritenute a parte dal Sig. De Paoli d'ordine dell' Illustrissimo Sig. Reggente Presidente Neri, per servizio di altri successivi esperimenti; E ciò fatto, essendosi devenuto al peso dell' Oro già passato per l'operazione del Cimento, che doveva esser rimesso a detto Sig. De Paoli per l'effetto di cui nel precedente Verbale, si è trovato che l'Oro in Lastre era in peso oncie cento ventiotto, dinari due, e grani dieciotto, che quello della Verga era in peso oncie tredici, dinari uno, e grani dieciotto, e che quello della Verghetta pesava oncie tre, e dinari quattro, e grani dodici, oltre di che vi erono oncie una, dinari dieciotto, e grani tredici di Rottami, facienti in tutto oncie cento quarantasei, dinari tre, e grani tredici, qual' Oro giunto, che fu in Zecca il suddetto Illustrissimo Sig. Reggente Presidente si spiegò poter si poi rimettere a detto Sig. De Paoli Lunedì all' ora prima, senza intervento d'alcun' altro, che del Sig. D' Este, acciocchè potesse profittare del tempo, con essere di più buon mattino in Zecca per fare su di esso le operazioni opportune per farne uno nuova Cimentazione con maggior speditezza, senza la necessità di ridurre in iscritto il seguito di questa seconda operazione, sebbene dovrebbe lasciarle osservare a chiunque delli intervenienti nelle precedenti, che avrebbe stimato di portarsi a vederla; E dopo di ciò si sono sul campo fatte portare le polveri, Terre, e Vasi già impiegati nella prima Cimentazione in quella delle Camere delli Operarj di detta Zecco, dove si era battuto l'Oro, ove si è fatta collocare una delle macine di pietra della medesima Zecca inservienti per le spazzature, acciocchè potesse far ivi macinare dette Polveri, Terre, e Vasi di Terra pestati che fossero, ed a tal fine sull' instanza di detto Sig. De Paoli se gli è provvisto una Botte di terra piena di Argento vivo, o sia Mercurio, che pesatosi si è ritrovato pesare di brutto, e così compreso detto Mercurio Marchi cinquantacinque abbondanti; E si è detta Botte fatta portare dal suddetto Sig. De Paoli nella Camera dove si è come sovra riposta la Macino, avendo ritirata la Chiave di detta Camera per valersene ad aprirla, quando sarebbe lavorare alla macinatura, ed anche chiuderla di notte tempo, ed in quelle ore che dovrebbe interrompersi detto lavoro; In seguito del che

si è

si è lasciato in libertà di poter far lavorare: Essendosi il predetto Illustrissimo Signor Reggente Presidente ritirato assieme agli altri.

1751. adì 23. Dicembre in Milano.

Essendosi ne' giorni precedenti inteso dal Sig. Zanobio De Paoli, che la macinatura, o sii spazzatura delle Polveri, e Terre del Cimento poteva esser terminata la sera de' 22. detto Mese, si è perciò ritrovato nella Regia Zecca il Sig. Regio Revisore D'Este, assieme al Sig. Direttore di quella di Torino Compayre, con intervento de' quali si è devenuto per mezzo d'un Uomo di questa Città di professione Lavaterre degli Orefici allo sciugamento della Macina, da cui oltre l'acqua si è pure estratta la terra, che vi era, colla dovuta avvertenza di non disperder del Mercurio, e dopo di ciò raccoltosi il Mercurio, che si ritrovava al fondo di detta Macina, e lavatosi secondo le regole dell'arte si è struccato, o sia messo nella pelle Camossata per premerlo, e farlo uscire per i pori della medesima, con ritener dentro di essa unito in forma di Palla il materiale di Oro, Argento, e Lega, che per mezzo di detto Mercurio poteva essersi ricuperato, in deduzione singolarmente de' consumi dell'Oro, che era stato messo alla Cimentazione; E perchè con tale operazione si erano ricavate due Palle di Malgama, riconosciuta in peso di Marco oncie ventinove, e mezza, perciò si sono subito dopo consegnate a detto Lavaterre, dal quale si è messa detta Malgama in una Bozzetta di Vetro, ben lutata tutto all'intorno, siccome anche nel suo collo, ed indi riposta la medesima al fuoco con l'opportuno recipiente si è devenuto alla separazione del Mercurio, da Metalli rimasti in detta Bozzetta di Vetro, con essersi perciò questa levata dal fuoco, tosto che si riconobbe, che questo poteva aver separato, o sia effumato tutto detto Mercurio; E dopo di ciò essendosi rotta detta Bozzetta di Vetro si è raccolto, e messo tutto assieme il materiale, che si è ritrovato in essa, con essersi posto in un Corigiuolo in fondita, da cui si è indi ricavata una Verghetta in peso oncie quattro, e dinari sette, e messasi a parte detta Verghetta per far poi far l'assaggio della bontà, a cui poteva essere sia per Argento, che per Oro si è passato a lavare il Mercurio ricuperato coll'effumazione, o sia fuoco dalla Malgama, quale essendosi poi rimesso assieme a quello ricavato colla Pelle Camossata nella Botte di Terra, in cui era stato somministrato, e fattosi il computo di quanto detta Botte rimaneva in peso totale, si è riconosciuto essere questo tale, che vi è stato un consumo di oncie venti sovra Marchi ventiuno, e oncie sette, che il Sig. De Paoli aveva fatto estraere dall'accennata Botte per riporre nella suddetta Macina. Dopo del che ritiratosi il tutto nella Camera solita sotto chiave, si è detto Sig. De Paoli incaricato di render conto all'Illustrissimo Sig. Reggente Presidente Neri, che doveva portarsi in Zecca, dell'operatosi, e di quanto era con dette operazioni risultato; essendosi gli altri per essere improbabile, attesa l'ora tarda, la venuta di detto Sig. Reggente Presidente ritirati alle Case loro.

1751. adì 29. Dicembre in Milano.

In seguito agli Ordini dell'Illustrissimo Sig. Reggente Presidente Neri dovendosi far procedere all'assaggio della Verghetta ricavatasi dalla Macinatura a Mercurio

curio delle Terre, e Polveri provenute dalla Cimentazione già terminata; per l'effetto di liquidare il consumo, che poteva esser occorso sull'Oro, sù di cui si era fatta l'operazione, si è perciò ritrovato in Zecca il Sig. Direttore di quella di Torino Compayre, e giuntovi il Sig. De Paoli si è dal medesimo estratta dalla solita Camera stata aperta con la Chiave da esso tenuta, e con quella, che era presso il Sig. D'Este presentata dal Bugella, la Verghetta suddetta, non meno che un'altra d'Oro stata formata colla fusa fatta in Zecca da detto Sig. De Paoli d'ordine del sovra mentovato Sig. Reggente Presidente, dell'oncia d'Oro di cadauna delle tre qualità risultate, come avanti dalla già fatta Cimentazione, e ritenute dette due Verghette da esso Sig. De Paoli si è di compagnia del suddetto Sig. Compayre trasferto alla Casa del Sig. Assaggiatore Brusasorci, che ritrovato nel di lui laboratorio, ha avuta l'instanza da detto Sig. De Paoli di cominciare a tagliarsi da cadauna delle suddette Verghette, stateli a tale effetto presentate, il materiale necessario per farne l'assaggio con farne il peso, che doveva precedere, frattanto che sarebbe giunto il suddetto Illustrissimo Sig. Reggente Presidente, non meno che li Signori Ragionato Generale Zanatta, e Regio Revisore D'Este, oltre il Sig. Angelo Francesco Marietti, tutti stati resi moniti di ordine d'esso Sig. Reggente Presidente di ritrovarsi ivi; onde avendo detto Sig. Brusasorci praticato quanto sovra, con aver presi, e tagliati grani otto di Marco della Verghetta d'Oro, e dinari tre, e grani sei dall'altra del Dorato ricavato dalle Terre della Macina, ha poi principiate le di lui operazioni per detti assaggi, che avendo indi terminati in tempo, che erano comparsi tutti cui sovra, è perciò risultato, che la Verghetta d'Oro era a bontà di Carati ventitrè, e grani uno scarso; E che quella del Dorato, quanto all'Argento era di bontà dinari undici, e grani ventidue, e di Carati uno, e grani tre, quanto all'Oro; E però ponzonatesi da esso Sig. Brusasorci, col di lui solito ponzone dette due Verghette, per prova della loro identità negli occorrenti, si sono in appresso ritirate da detto Sig. De Paoli per riporle nella Camera della Zecca sotto Chiave, come li fu ordinato dal suddetto Illustrissimo Sig. Reggente Presidente; E presosi dal medesimo a discorrere successivamente sul fatto di cui si tratta, è venuto a conchiudere doversi formare un Conto specifico dell'Oro fino stato posto dal Sig. De Paoli alla Cimentazione, e del ricavato dalla medesima, che ha ripigliato per renderlo di tutta bontà con una simil nuova operazione per liquidarne il consumo occorso, avuto riguardo al ricuperato dalle Terre, col beneficio della Macina; E che si dovesse pure formare altro Conto di tutte le spese fatte per detta Cimentazione, con intelligenza, che si sarebbero detti Conti esaminati da tutti uniti assieme per fissare a quanto possa essere giustamente rilevata la spesa di detta prima Cimentazione.

Milano li 2. Gennajo 1752.

Formati li Conti, de' quali nel precedente Verbale de' 29. Dicembre si è dall'Illustrissimo Sig. Reggente Presidente Neri incominciato a devenire ad un scrutinio in un Congresso tenuto alla di lui Casa, in cui oltre de' Signori Ragionato Generale Zanatta, Regio Revisore D'Este, sono intervenuti li Signori Angelo Francesco Marietti, Zanobio De Paoli, e Direttore della Zecca di Torino Compayre; E si è in primo luogo stabilito, che non dovesse portarsi in detti Conti l'Oro consumato

sumato nella fondita, ed impiegato negli assaggi delle Lisbonine, stato in principio fuse, e dell' Oro basso in Verga stato consegnato per l'esperimento della Cimentazione, siccome nemmeno le spese d'essa fondita, ed assaggi, e ciò sulla massima, che il principio della Cimentazione si deve soltanto considerare dall' operazione di batter, o far batter l'Oro in Lamine, consegnandolo in dirittura al Battitore, ovvero facendolo prima passar per il Cilindro nel modo, che secondo le circostanze il Cimentatore giudica di maggior facilità, e risparmio; E quanto alli assaggi suddetti dovendo il Cimentatore ricever l'Oro saggiato per farsi debitore anche del fino di esso, devono perciò questi andare a carico di chi rimette l'Oro a Cimentare, come un preliminare indispensabile di qualunque consegna d'Oro, non già a carico del Cimentatore, che non deve soccombere a tale spesa. In secondo luogo si è stabilito, che per regolare la spesa della Cimentazione non si potesse far stato delle spese, che attualmente erano occorse fare al Sig. Revisore D'Este nei presenti esperimenti, che hanno per necessità richiesto un apparato di cose superflue all'uso continuo, se non per fissare in vista di ciascheduna operazione, ed in vista dei prezzi occorsi nei Materiali, e nelle Giornate dei diversi operanti il costo, che potrebbe risultare in un lavoro corrente, e contiuuato ad uso, e servigio di una Zecca. In terzo luogo si è stabilito, che si debba porre a carico della Cimentazione il consumo, e la spesa di due assaggi, cioè dell' assaggio sperimentale, di cui il Cimentatore suole aver bisogno per prender regola di cavare i Vasi dal fuoco, e l'altro definitivo per l'accertamento finale dell' opera, e per poter riconsignare l'Oro condotto alla sua intiera bontà. In quarto luogo si è stabilito, che si debba porre similmente a carico della Cimentazione tutto il consumo dell' Oro, che non potrà ricuperarsi dalle Terre del Cimento macinate col Mercurio; E siccome l'Oro in tal guisa ricuperato ha bisogno della spesa della partizione, si è fermato di tener a calcolo anche questa a carico della Cimentazione. In quinto luogo si è stabilito, siccome nella prima cottura l'Oro non è risultato dell' intiera bontà di Carati ventiquattro, e non si era perciò ritrovato altro, che un picciolissimo consumo di Oro di grani diecisette, e granotti tredici, questo consumo più tenue del solito non si potesse prendere per regola, essendovi tutta la probabilità, che nel ridurre detto Oro con la seconda cottura all' accennata intiera bontà, si sarebbe ritrovato un'assai maggiore consumo, onde si è fermato di attendere il risultato di detta seconda cottura, e di unire assieme i due consumi per porre in conto la somma, che secondo le regole ordinarie deve disperdersi. E finalmente si è stabilito, che sopra le spese occorse in questa seconda Cimentazione, e cottura non si possa fare altra osservazione, poichè essendo notorio, che l'Oro possa raffinarsi in una sola operazione, non devesi darsi debito alla Cimentazione di due spese, poichè la seconda in un lavoro ordinario non sarebbe per accadere; E qui avendo il suddetto Sig. De Paoli rappresentato, che era stato già nel giorno precedente levato il fuoco all' Oro posto nella detta seconda Cimentazione, li fu da detto Illustrissimo Sig. Reggente Presidente ordinato di farlo fondere nella mattina seguente, ed assaggiare successivamente in presenza di tutti.

Milano li 3. Gennajo 1752.

Fattosi fondere dal Sig. Zanobio De Paoli l'Oro ricavato dalla seconda Cimentazione, su di cui avendo già fatto fare l'assaggio col mezzo di una piccola Verga

fusa a parte, che era risultata all' intiera bontà di Carati ventiquattro, ne portò una delle Lastre a Casa del Sig. Assaggiatore Brusaforci ritrovato nel di lui laboratorio, di compagnia de' Signori Ragionato Generale Zanatta, Angelo Francesco Marietti, e Direttore della Zecca di Torino Compayre, che già ivi si ritrovavano, e presentata detta Lastra all'accennato Sig. Assaggiatore Brusaforci si sono da questo tagliati dalla medesima, e presi li grani otto di Marco necessarj per farne l'assaggio, a cui essendo indi devenuto in presenza di tutti, e così anche dell'Illustrissimo Sig. Reggente Presidente Neri ivi giunto, è pure risultato detto Oro alla perfetta intiera bontà di Carati ventiquattro; Dopo del che si è dall' accennato Sig. Reggente Presidente ordinato a detto Sig. De Paoli di riportare detta Lastra nella Regia Zecca, per riporla sotto Chiave, precedente giusto peso di tutto l'Oro provenuto dalla seconda Cimentazione, con far porre con tutta sollecitudine alla Macina le Terre del Cimento, e lavorare indefessamente, affinchè l'operazione potesse restare conclusa in quella Settimana; Ed essendosi proceduto al suddetto peso ne è in primo luogo risultato, che dell' Oro rimesso al Sig. De Paoli per la seconda Cimentazione, il medesimo ne ha restituito in tre Lastre a bontà di Carati ventiquattro, oncie cento venticinque, e dinari sei; In una Verghetta alla stessa bontà oncie cinque, dinari dodici, e grani tre; in rottami non posti a detta seconda Cimentazione, e così rimasti a bontà di Carati ventitrè, e grani undici, oncie nove, e dinari ventitrè, ed in un' altra Verghetta composta d'un oncia d'Oro di cadauna delle tre diverse qualità di quello, che era provenuto dalla prima Cimentazione, e che di ordine dell' Illustrissimo Sig. Reggente Presidente Neri si era ritenuto a parte per la concorrente di detta oncia in peso, stante il consonto in un' assaggio, e l'essersi alcune grane messe assieme all'altro Oro di sole oncie due, dinari diecinove, e grani sei, a bontà di Carati ventitrè, e grani uno. E si è tutto detto Oro lasciato nella suddetta Regia Zecca sotto doppia, e differente Chiave.

Milano li 8. Gennajo 1752.

Terminatasi la macinatura a Mercurio delle Terre della seconda operazione della Cimentazione si è fuso il Materiale ricavato da detto Mercurio, e se ne è ricavata una Verga piccola, che fattasi assaggiare dal Sig. Assaggiatore Brusaforci, si è ritrovata a bontà per Oro Carati sette, e grani otto, e per Argento dinari undici, e grani uno, ed in peso oncie tre, dinari sedici, e grani nove, onde proceduto si dopo di ciò in un Congresso tenuto a Casa dell' Illustrissimo Sig. Reggente Presidente Neri, in cui sono intervenuti li Signori Ragionato Generale Zanatta, Regio Revisore D'Este, Regia Guardia Perego, non meno che li Signori Angelo Francesco Marietti, Assaggiatore Brusaforci, Zanobio De Paoli, e Direttore della Zecca di Torino Compayre in primo luogo ad un Conto dell' Oro stato rimesso al detto Sig. De Paoli tanto per la prima, che per la seconda Cimentazione si è portato primieramente in caricamento quello, di cui nel Verbale dei dieci Dicembre scorso, consistente in oncie novantasei, dinari tre, e grani quindici, a bontà di Carati ventidue, e grani uno faciente di fino oncie ottanta otto, dinari sette, grani sette, granotti ventiuno, e granottini quindici; In altre oncie quaranta otto, dinari quindici, e grani diecidotto d'Oro a bontà di Carati ventidue faciente di fino oncie quarantaquattro, dinari quattordici, grani dieci, e granotti dodici; Ed in altre

altre oncie sedici, e dinari sette a bontà di Carati dieciotto, e grani ventidue facienti di fino oncie dodici, dinari venti, grani quattro, e granottini dieci, e così in tutto d'Oro in liga oncie cento sessantuna, dinari due, e grani nove, e di Oro fino oncie cento quarantacinque, dinari diecisette, grani ventidue, granotti diecinove, e granottini quindici; Indi da detto totale caricamento si è venuto a dedurre l'Oro ricavato dalla prima Cimentazione, e rimesso, come nel Verbale dei dieciotto Dicembre suddetto, per farne la seconda, consistente come ivi, in oncie cento ventiotto, dinari due, e grani dieciotto a bontà di Carati ventitrè, e grani undici, facienti di fino oncie cento venticinque, dinari cinque, grani otto, granotti dodici, e granottini sei; Più in altre oncie tredici, dinari uno, e grani dieciotto a bontà di Carati ventitrè, e grani due, facienti di fino oncie dodici, dinari tredici, grani dieciotto, granotti nove, e granottini dodici; In altre oncie tre, dinari quattro, e grani dodici a bontà di Carati ventidue, e granotti ventidue, che danno di fino oncie tre, dinari uno, grani uno, e tre granotti; Ed in altre oncie una, dinari dieciotto, e grani tre di rottami delle tre suddette diverse qualità di Ori, che perciò considerati per adequato di bontà Carati ventitrè, e grani tre danno di fino oncie una, dinari sedici, grani ventitrè, granotti dieciotto, e granottini quindici, facienti perciò in tutto oncie cento quarantasei, dinari tre, e grani tre Oro in liga, e di fino oncie cento quarantadue, dinari tredici, grani tre, granotti diecinove, e granottini nove, alle quali essendosi aggiunte le tre oncie d'Oro in liga una di cadauna delle suddette tre qualità state ritenute a parte, come nello stesso Verbale dei dieciotto Dicembre, facienti perciò fra tutte di fino oncie due, dinari ventiuno, e grani undici, è perciò venuto a rilevare in tutto l'Oro portato in deduzione di quello impiegato nella prima Cimentazione ad oncie cento quarantanove, dinari tre, e grani tre Oro in liga, ed ad oncie cento quarantacinque, dinari dieci, grani quattordici, granotti diecinove, e granottini nove di fino, in modo che mancavano per compimento delle oncie cento quarantacinque, dinari diecisette, grani ventidue, granotti diecinove, e granottini quindici, dell'Oro fino rimesso per la prima operazione dinari sette, grani otto, e granottini sei; Ma da questi si sono poi in primo luogo dedotti dinari quattro, grani sedici, granotti cinque, e granottini sei d'Oro fino, esistente nel Dorato ricavato col Mercurio dalle Terre d'essa prima operazione, risultato in peso brutto oncie quattro, dinari tre, e grani dieciotto, ed a bontà, come nel Verbale de' ventinove Dicembre, di dinari undici, e grani ventidue quanto all'Argento, e di Carati uno, e grani tre quanto all'Oro; Di più si sono pure detratti dinari uno, grani sei, e granotti venti d'Oro fino ammontare di dinari uno, e grani otto Oro in liga stati consonti in quattro assaggi, che secondo le massime assentate nel Congresso de' due Gennajo non devono essere a carico dell'operazione, e finalmente si è pure devenuto alla deduzione di altri grani quindici, e granotti dieci d'Oro fino per grani sedici d'Oro in liga impiegati negli assaggi, che giusta dette massime devono essere a peso del Cimentatore, ma se li porteranno nel conto a dinari, assieme al costo pure a dinari di detti assaggi; In modo, che il consumo naturale dell'Oro in detta prima operazione si è residuato a grani diecisette, e granotti tredici di fino.

Successivamente poi devenutosi al conto dell'Oro lasciato al Sig. De Paoli per la seconda operazione, si è in primo luogo ritenuto, che il di lui caricamento doveva essere come sopra oncie cento quarantacinque, dinari dieci, grani quattordeci, gra-

granotti diecinove , e granottini nove di fino ; ſtatili conſegnati ; Ed in deduzione di queſto ſi ſono calcolate in primo luogo oncie cento venticinque , e dinari ſei Oro in Laſtre , ed oncie cinque , dinari dodici , e grani tre Oro in Verga , tutto a bontà di Carati ventiquattro ; Altre oncie nove , e dinari ventitrè a bontà di Carati ventitrè , e grani undici , facienti di fino oncie nove , dinari diecisette , e grani quattordici ; Ed altre oncie due , dinari diecinove , e grani ſei a bontà di Carati ventitrè , e grani uno , facienti di fino oncie due , dinari ſedici , grani dieci , e granotti dieciotto , e così in tutto di fino oncie cento quarantatrè , dinari quattro , grani tre , e granotti dieciotto , ai quali ſi ſono aggiunti grani ſedici di Oro fino ſtato impiegato in due aſſaggi dell' ultima operazione d' eſſa Cimentazione , che devono conſiderarſi , come non conſonti ſe foſſe riuſcita la prima , poſto , che gli aſſaggi d' eſſe ſi ſono già portati in conto come ſopra ; e ſi ſono pure aggiunte oncie una , e dinari tre Oro fino eſiſtente nel Dorato ricavato dalle Terre della ſeconda operazione , meſſe come avanti alla Macina , lo che tutto viene a formare oncie cento quarantaquattro , dinari ſette , grani diecinove , e granotti dieciotto Oro fino, quale detratto dalle oncie cento quarantacinque , dinari dieci , grani quattordici , granotti diecinove , e granottini nove , vi mancarebbero perciò oncie una , dinari due , grani diecinove , granotti uno , e granottini nove d' Oro fino , oltre li grani diecisette , e granotti tredici della prima operazione .

Onde allo ſtato di detto Conto riſultando , che il conſumo dell' Oro occorſo nelle dette due Cimentazioni verrebbe ad importare a ragione di grani quarantotto circa per cadauna libbra , detto Sig. De Paoli ha ſtimato opportuno di dichiarare , come il conſumo regolare della Cimentazione non dovrebbe oltrepaſſare i limiti di un mezzo dinaro per ogni libbra di Oro fino , e che a tal ſegno può ſicuramente pervenirſi , regolando , come egli altre volte ſi è eſpreſſo , l' attività del Sale , che ſi adopra , ſicchè avendo egli eſperimentato la prima volta , che le quattro oncie per libbra di Sale comune di Milano non erano atte a produrre la raffinazione intiera , e vedendo adeſſo , che con averne impiegato cinque oncie in queſta ſeconda Cimentazione ſi veniva ad avere una perdita di Oro più alta del giuſto era in grado con ciò di proporzionare il Sale da adoperarſi , avuto riguardo alla diverſa bontà dell' Oro , in modo da ridurre la perdita ai limiti del neceſſario come ſenza dubbio ſegue , valendoſi di Utenſiglj , ed Ingredienti già ſperimentati . In oltre ſtimaſi in dovere di rappreſentare , come tutta la predetta mancanza dell' Oro non ſi puole nel caſo preſente attribuire a conſumo preciſo dell' operazione , poichè in primo luogo egli ha avuto ſoli tre giorni di tempo per laſciar lavorare alla Macina le Terre del Cimento , ed è notorio , che per ricavare da queſta operazione tutto quel profitto , che può ſperarſene , biſogna farla con maggior comodo , talchè ſenza la prefinizione fattale le averebbe laſciate ſotto la Macina almeno per ſei , o ſette giorni. Secondariamente deve aggiungere , che queſte Terre dopo di eſſere ſtate macinate col Mercurio la prima volta , ritengono non oſtante in ſe qualche particella d' Oro , la quale ſi eſtrae per mezzo di una ſeconda operazione , che ſi chiama affinazione alla manica , ponendo le Terre ſuddette in una Copella con piombo aſſieme , col di cui mezzo reſta ſeparata qualche particella d' Argento , ed Oro , la qual' operazione è ſtato ſempre ſolito di fare , quando aveva ammaſſato una gran quantità di tali Terre avanzate alla prima macinatura , o che aveſſero ſervito alla Cimentazione di quattro , o cinquecento libbre d' Oro , poichè la detta affinazione alla manica in

un

un materiale, che poſſa produrre pochi danari d'Oro, non mette a conto l'intraprenderla a cauſa del Piombo, del fuoco, e delle giornate, che conviene impiegarvi; E ſtima anche opportuno di ſuggerire, come eſſendo caduta la ſuddetta operazione in giornate di freddo rigoroſo, l'eſperienza inſegna eſſere in tali tempi la recuperazione dell'Oro per mezzo del Mercurio più difficile, e per conſeguenza eſſere ſolito di riſervarla prudenzialmente a tempi meno rigidi, ſicchè da tutte le predette conſiderazioni, egli argomenta, che tutta l'accennata mancanza d'Oro non ſi poſſa attribuire a conſumo preciſo, ed è ſempre di parere, che in un lavoro ordinario di Cimentazione, il conſumo non debba fiſſarſi, che nella predetta quantità di un mezzo dinaro per ogni libbra d'Oro.

In ordine finalmente alle ſpeſe neceſſarie per la Cimentazione fattaſi, che ſi conſidera, come ſe foſſe riuſcita con una ſola operazione, giuſta la maſſima, di cui nel Verbale dei due corrente Gennajo ſi calcolano le ſeguenti:

E primo per paſſare al Cilindro le Laſtre, e Monete in natura, mezza giornata di Uomo capace colla paga di ſoldi quarantacinque al giorno	*lir.*	1. 2. 6
Per l'aſſiſtenza a detto Uomo per far ricuocer l'Oro colla paga di ſoldi trenta al giorno, e così — — — — — — —	*lir.*	—. 15.—
Per fitto del Cavallo del Molino di eſſo Cilindro per mezza giornata — — — — — — — — — — — — —	*lir.*	1. 10.—
Per Carbone per far ricuocere detto Oro mezzo Moggio —	*lir.*	1. 15.—
Per il conſumo, o ſia deterioramento dei Cilindri — — —	*lir.*	—. 10.—
Per la battitura di detto Oro in lamine più ſottili di molto di quanto erano riſultate da detto Cilindro compreſa la paga di un Uomo aſſiſtente al Battitore per farle ricuocere giornate tre a lire quattro caduna tra Battiloro, ed Aſſiſtente — — — — — —	*lir.*	12. —.—
Per Moggia due Carbone conſonto per l'Operazione — —	*lir.*	7. —.—
Per Mattoni compri per ridurre in polvere per far il Cimento	*lir.*	—. 11. 8
Per libbre ſei, e mezza groſſe di Sale per far detto Cimento a ſoldi 12. — — — — — — — — — — — — —	*lir.*	3. 18.—
Per peſtatura, e ſedacchiatura di detti Mattoni, e Sale, mezza giornata d'Uomo forte — — — — — — — — —	*lir.*	1. —.—
Per tre Vaſi di terra fina cotta col loro coperchio per mettervi dentro l'Oro — — — — — — — — — — — —	*lir.*	1. 10.—
Per filo di ferro groſſo, e piccolo per armatura di detti Vaſi	*lir.*	—. 10.—
Per faſcine, e legne per accendere, e mantenere il fuoco al fornello pendenti ore quarantotto — — — — — — — —	*lir.*	16. —.—
Per un Corigiuolo per la fondita dell'Oro cimentato — —	*lir.*	1. 12. 6
Per Carbone in detta fondita un terzo di Moggio — —	*lir.*	1. 3. 4
Per grani ſedeci d'Oro per due Aſſaggj, uno d'eſperimento, e l'altro deffinitivo dell'Oro cimentato, compreſi ſoldi 10. di paga per ogni uno all'Aſſaggiatore — — — — — — — —	*lir.*	4. 6.—
Per la peſtatura delle Terre, e Vaſi del Cimento ad un Uomo forte per mezza giornata — — — — — — — —	*lir.*	1. —.—
	lir.	56. 4.—

lir. 56. 4.—

Per la macinatura di esse Terre al Mercurio per giornate due lir. 4. —.—

Per oncie venti Mercurio consontosi — — — — — lir. 8. 6. 8

Per ricavare la Malgama dal Mercurio, compreso il costo della Bozza, del Corigiuolo, e Carbone per la fondita — — — — lir. 4. —.—

Per giornate cinque del Lavorante Cimentatore consonte in manipolare il Cimento, impentolare l'Oro con esso, mettere i Vasi al fuoco, accendere, e mantenere il medesimo, levare indi detti Vasi, estraere da essi l'Oro, e pulirlo per metterlo in fondita — — lir. 15. —.—

Per giornate due di un Uomo, che ha assistito alla fondita dell' Oro cimentato, a quella del Dorato provenuto dalla Malgama, ed ad altri lavori interpolati giusta il preciso bisogno di esso Lavorante a lir. 2. cadauno — — — — — — — — — — — lir. 4. —.—

lir. 91. 10. 8

In oltre si è considerato, che questa operazione per condurla a fine, richiede la necessità di un Direttore, o Impresaro, che se ne incarichi, e che riceva dalla sua fatica, e pericolo un conveniente lucro; sicchè contando, che una tal Persona possa meritare un assegnamento di lire sette al giorno; e riflettendo, che regolarmente la Cimentazione si potrebbe eseguire in dieci giornate, si è arbitrato, che a carico della medesima si possino computare solamente lire tre al giorno, giacchè la persona di un Direttore, o Ispettore, o Impresaro della Zecca deve supporsi, che non resti occupata alla sola Cimentazione, ma si debba meritare la sopradetta intera giornata di lire sette a contemplazione di molte altre incombenze naturali a tal Posto, onde a titolo di lucro correspettivo a tal'opera, si è creduto per giusto arbitrio di metter in conto solamente la predetta somma di lir. 30. —.—

Finalmente venendo al consumo dell'Oro, questo si è ritrovato nelle due Cimentazioni, che si considerano per un atto solo consistere in dinari ventisette, e grani dodici; ma siccome per le ragioni espresse nella dichiarazione soprascritta del Sig. De Paoli, e per altre circostanze di fatto, che si sono osservate nel corso delle passate operazioni, si è considerato concordemente, che tutta la predetta mancanza non possa essere consumo preciso d'Oro, perciò si è arbitrato di porre in conto solamente un dinaro per libbra, e sebbene il Sig. De Paoli abbia confermato di non aver mai ritrovata nella sua lunga esperienza fatta nella Zecca di Firenze altra perdita, che di un mezzo dinaro per libbra, e che potendo anche in Milano con altri successivi esperimenti proporzionare la forza del Sale sperava con sicurezza di ridurre la perdita alla detta somma regolare di un mezzo dinaro per libbra, non ostante dovendo farsi il presente Conto con relazione all'Esperimento presente, non si è creduto di dover estendere l'arbitrio maggiormente, rimettendosi in questo punto alla verità, che con altri successivi esperimenti potesse mettersi in chiaro, tanto ————

lir. 121. 10. 8

lir. 121. 10. 8

tanto più, che da qualcuno è stato suggerito, che il costume della Zecca di Firenze praticato dal Sig. De Paoli di non ricevere le Lisbonine, che a bontà di Carati ventidue, e niente più, poteva essere stata una causa di ridurre la perdita a mezzo dinaro, giacchè qualche volta le Lisbonine col saggio si ritrovano alquanto vantaggiate; onde calcolandosi detto consumo a dinari uno per libbra sopra oncie cento sessantuna, che sono libbre tredici, ed oncie cinque, vi sarebbe di consumo dinari tredici, e grani dieci d'Oro fino, che a lire cento ventidue l'oncia importano — — — — — — lir. 68. 11. 4

lir. 190. 2.—

In deduzione del sopradetto Conto di spese, e consumo, si è stabilito altresì, che debba porsi il ricavo della lega d'Argento, la quale è stata, calcolando gli Assaggj fatti sotto li 29. Dicembre, e tre del corrente, di oncie sei, e dinari quattro d'Argento fino, le quali valutate a lire otto, soldi quattro, dinari otto l'oncia porterebbero di profitto lire cinquanta, soldi quindici, e dinari cinque, ma siccome si deve dedurre la spesa della partizione secondo la massima del Verbale del dì due stante, la quale in ragione di soldi trenta per ogni Marco in brutto dell' Argento, Oro, e Lega, e di soldi trenta per ogni oncia di Oro fino, importa lire tre, soldi sette, e dinari sei, perciò si residua il profitto in — — — — — lir. 47. 7.11

La predetta Lega il Sig. De Paoli ha dichiarato, che quantunque sia casuale nella quantità, ha esperimentato non ostante, che in un copioso lavoro si può regolarmente calcolare a ragione di mezz' oncia d'Argento fino per ogni libbra d'Oro cimentabile, e che quest' Argento in Firenze cedeva a profitto del Cimentatore, o Impresaro della Cimentazione, oltre i dodici paoli di Moneta per libbra, che esso si faceva pagare, e che avendo esso Sig. De Paoli riunito alla Zecca, che esso dirigeva, anche il lavoro, o manifattura della Cimentazione, esso prendeva a suo profitto tanto i dodici paoli per libbra d'Oro, che la Lega d'Argento, che se ne ricavava, ed era a suo carico con tal profitto di pagare tutte le spese necessarie alla Cimentazione, nel che ha sempre ritrovato qualche utile, il quale congiunto agli altri utili sopra la Monetazione, ed altri Emolumenti, che se gli pervenivano, come Zecchiere, formavano l'assegnamento conveniente a tal Posto.

E qui non parendo, che rimanga altra osservazione da fare sopra gli Esperimenti dei passati giorni, si è dall' Illustrissimo Sig. Reggente Presidente Neri ordinato, che si termini il presente Verbale con la sottoscrizione di tutti gli Intervenienti, e che se ne formi un duplicato Originale, da servire uno per la Zecca di Torino, e l'altro per restare in questa Zecca di Milano; essendosi così eseguito con aver sottoscritto questo per la Zecca di Milano, e l'altro per la Zecca di Torino.

V. Pompeo Neri Delegato.

Lorenzo Francesco Compayre.
Antonio Maria Zanatta.
Pietro D'Este.
Gaetano Perego.
Zanobi Paoli.
Angelo Francesco Mariotti.
Benedetto Brusaforci.

INDICULUS
PRO
DISSERTATIONE MURATORIANA
DE SIGILLIS.

INDEX NUMMISMATUM
MUSÆI BRAYDENSIS SOC. JESU
PER NOMINA DIGESTUS.

Ja-

AD BIBLIOPEGAM

MONITUM

PRO COLLOCATIONE TABULARUM.

IN PARTE PRIMA.

Tabula I. & II.	pag. 2. & 3
III. & IV.	pag. 4. & 5
V. & VI.	pag. 6. & 7
VII. & VIII.	pag 12. & 13
IX. & X.	pag 14 & 15
XI. & XII.	pag. 18. & 19
XIII. XIV. XV & XVI.	pag 22. & 23
XVII. & XVIII.	pag 28. & 29
XIX. & XX.	pag. 30. & 31
XXI. & XXII.	pag. 32. & 33
XXIII. & XXIV.	pag 34. & 35
XXV. & XXVI.	pag. 36. & 37
XXVII. & XXVIII.	pag. 38. & 39
XXIX XXX. XXXI. & XXXII.	pag 40. & 41
XXXIII. & XXXIV.	pag. 42. & 43
XXXV.	pag. 44.
XXXVII. & XXXVIII.	pag 46. & 47
XXXIX & XL.	pag. 48 & 49
XLI. & XLII.	pag. 52. & 53
XLIII. & XLIV.	pag. 56. & 57
XLV. XLVI. XLVII. & XLVIII.	pag. 58. & 59
XLIX & L.	pag 62. & 63
LI. & LII.	pag. 64. & 65
LIII. LIV. LV. & LVI.	pag. 66. & 67
LVII. & LVIII.	pag. 68. & 69
Tabula LIX.	pag. 74.
LXI. & LXII.	pag. 76. & 77
LXIII. & LXIV.	pag. 78. & 79
LXV. LXVII. & LXVIII	pag 80. & 81
LXIX. & LXX.	pag. 82. & 83
LXXI. & LXXII.	pag. 84. & 85
LXXIII.	pag. 86.
LXXV. & LXXVI.	pag 88 & 89
LXXVII & LXXVIII.	pag. 90. & 91
LXXIX LXXX. LXXXI. & LXXXII.	pag. 92 & 93
LXXXIII. & LXXXIV.	pag. 94. & 95
LXXXV & LXXXVI.	pag. 166. & 167
LXXXVII. & LXXXVIII.	p. 168. & 169
LXXXIX. & XC.	pag 262. & 263

IN PARTE SECUNDA.

Tabula I. II. III. IV. & V.	post pag. 187

IN APPENDICE PARTIS III.

Tabula I. II. III. & IV.	pag 64 & 65
V. VI. VII. & VIII.	pag 68. & 69
IX. & X.	pag 70. & 71
XI. & XII.	pag. 74 & 75
XIII. & XIV.	pag. 76. & 77
XV. & XVI.	pag. 78.